

Prof by Paul Sign

خالد

ايم. الياس



ذیل

ایم۔ الیاس •

مکتبہ القریش، سرکر روڈ، اردو بازار، لاہور

کنول کے دیوانوں میں ایک دیوانہ میں بھی شامل تھا۔ میں اس پر ی چوکول کو دیکھے بغیر ہی اس پر دل و جان سے کچھ ایسا فدا ہو گیا تھا کہ گزرتے ہوئے ایک ایک دن کا لہو اسے قہب سے دیکھنے ہی کے لیے ترس ترس کر رہ جاتا تھا، لیکن حذل قہی کہ قہب ہی نہیں آتی قہی۔ مجھے ایسی ہی بے چینی میں ابھی جالے کتنے اور دن کاٹنے تھے۔ میرے دل پر تو وہ لوگ حتم توڑتے تھے جنہوں نے کنول کو دور یا نزدیک سے ایک بار نہیں کئی بار دیکھا تھا۔ ان کی نظموں کی سیرابی پھر بھی نہیں ہو سکتی قہی۔ ان میں جواں 'اوجیز مراد اور بوڑھے بھی شامل تھے۔ وہ لوگ کنول کی قریف میں مہانے سے کام لیتے ہوں یا نہیں لیکن کسی بل کا افسار نہیں کرتے تھے۔ جب وہ اپنے بس میں نہیں رہتے تو اس چہرہ کے تصور میں ڈوب کر کچھ سے جاتے۔ میرے دفتر میں روز بہ روز اس کے فن کا چرچا اس قدر عام سا ہونے لگا کہ میں اندر ہی اندر اسے دیکھنے کے لیے تڑپنے لگا تھا۔ آخر میں بھی ایک جواں شخص تھا۔ حسن کا پرستار 'لاکھن ہی سے حسن میری بہت بڑی گزوری رہی ہے۔ میں ان قریفوں کے پلوں پر پلنے سے باز کیسے رہ سکتا تھا۔ میں اس گزری کے ایک ایک دن گنتا جا رہا تھا۔ جب میں کنول کو دیکھ سکوں۔

کنول اسٹیج ڈراموں کی ایک نئی دریافت قہی۔ اس نے اپنے پلے ہی ڈرامے میں بہوئن کا کردار ادا کر کے نہ صرف کشادہوں کا دل لوٹ لیا تھا بلکہ اسٹیج کی دنیا میں ایک کھلی سی جاکر رکھ دی قہی۔ اس کی اداکاری میں مگر پچھل نہیں قہی، لیکن اس کا حسن کامیابی کا زند بن گیا۔ اداکاری کا عیب اس کی پیٹ میں ایسا آیا کہ کشادہ اسے دیکھنے سننے اور ہر مہر میں اس کی موجودگی کے تمناں رہتے تھے۔ وہ نوخیز حسن و جوانی کا ایک ٹاور مجموعہ قہی۔ پورے پور ڈراما بھی کنول کے نام سے ہٹ ہو جاتا تھا۔ جس روز کنول کا کوئی

ڈراما ایجنٹ ہوتا تو دوسرے ایجنٹ ڈراموں کے ہاتھوں میں لو ہولا کرتے تھے۔
میرا اہمیت ناک انتظار ختم ہوا۔

ایک روز نامے میں کٹرل کے ایک نئے ڈرامے کا اشتہار شائع ہوا تھا۔ جب میں
کٹ نئے کی غرض سے پہنچا تو وہاں میں نے اس قدر بھیڑ بھاڑ دیکھی کہ کٹ حاصل
کرنے کے لیے اپنی طاقت اور ہانڈوں کو آنے کی ضرورت تھی لیکن مجھے اس کی
ضرورت نہیں تھی۔ میں جس جگہ سے تعلق رکھتا تھا اس کے ذریعے ملت میں بھی کٹ
مائل کر سکتا تھا۔ میں اپنی اسکوڑ پارک کر کے کچھ سوچ ہی رہا تھا کہ میرے صوبہ میں آکر
کسی نے میرے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے پٹ کر دیکھا تو غور بھائی کھڑے ہوئے
مٹرا رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں انجانی مسکراہٹ، شرارت کے انداز میں ناچ رہی
تھی۔

”آپ بھی کٹرل کے محل میں پھنس گئے؟“

”ہی ہاں!“ میں نے بڑے فراخ دل سے اعتراف کیا، ”غور بھائی سے کوئی بات چھپانا
فصل ہی تھا۔ ان سے میرا کوئی راز کبھی پوشیدہ نہیں رہا۔ غور بھائی میرے لئے بڑے بڑے
کارنامے انجام دے چکے تھے۔ مجھے اس سے پہلے جانے ان کا دھیان کیوں نہیں آیا، ورنہ
مجھے کٹرل کو دیکھنے کیلئے اس قدر کرب ناک انتظار کرنا نہیں پڑتا، وہ ہر فن سولا تھے۔“ آج
آپ کی مدد کی ضرورت کن پڑی ہے۔ کٹرل سے ایک بار ملا دو۔ اس کو دیکھا نہیں، لیکن
اس کی تعریف بہت سنی ہے۔“

غور بھائی نے جواب دینے سے پہلے گردن مٹھا کر اپنے آس پاس کا جائزہ لیا۔ چہ
ایک لوگوں کو ذرا سا قاصلے پر کھڑے ہوئے پایا تو وہ میرا ہانڈ پکڑ کے ایک تھما گوشے میں لے
آئے، اور کسی قدر سنجیدگی سے بولے۔ ”کہو تو اسے تمہارے قدموں میں لاؤ۔“

”ج!“ میں اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔ ”کیا ایسا ممکن ہے؟“

”جیب بھری ہو تو سب کچھ ممکن ہو جاتا ہے۔“ غور بھائی کا سینہ غرور سے تن مٹا۔

”کہو تو تمہاری شادی کراؤ۔“

”غور بھائی!“ میں مارے خوشی کے ان سے پٹ مٹا۔ ”کیا وہ شادی کیلئے تیار ہو

جائے گی؟“

”خود بھائی! تم پیسے کی طاقت جانتے ہو اور پھر بھی ایسی بے نیکی باتیں کرتے ہو۔“
 خود بھائی نے میرے اور قریب ہو کر کہا۔ ”لیکن کنٹرول سے جو شادی ہو گی وہ مشروط ہو گی۔“

”کس لئے؟“

”ایسی لڑکیاں وقت اور پیسے سے قائم اٹھاتی ہیں۔“
 میرا خوشی سے بلوں اچھلتا ہوا دل بے اختیار سینے میں دھڑکنے لگا۔ ”شرائط کیا ہو گی؟“

”میں کنٹرول کی آئی سی سے پوچھ کر بتا سکوں گا۔“
 خود بھائی کی آنکھیں چپکنے لگیں۔ ”اگر آئی سی تیار ہو گئیں تو تم بڑے خوش نصیب کلاؤ گے۔“

”وہ کیسے؟“ میرا لمحہ خوشی سے مرقش ہو رہا تھا۔
 ”کنٹرول کی زندگی میں تم پہلے مرد ہو گے“ خود بھائی زہر بھرا مسکرائے۔ ”آئی سی کنٹرول کی شہرت اور اس کی مقبولیت سے بہت پریشان ہو گئی ہیں۔ رات دن اس کے گھر کی دہلیز پر قدم رکھتا ہوا ہر مرد کا ادنیٰ کنٹرول سے اپنی فرض پوری کرنے کے لئے بڑی سے بڑی قیمت ادا کرنے کو تیار نظر آتا ہے۔ آئی سی انہیں دھتکار اور سمجھا سمجھا کر تنگ آگئی ہیں کہ کنٹرول ایک شریف گھرانے کی پڑھی لکھی لڑکی ہے اداکاری کا شوق اسے اسٹیج کی دنیا میں لے آیا ہے۔ لیکن بوائےز اسٹارز کے گلوں پر جوں تک نہیں ریجیٹی ہے۔ آخر کار آئی سی نے تنگ آکر ایک ہفتے پہلے مکان بدل لیا ہے۔ انہوں نے کل سی یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ کوئی مناسب شخص مل گیا تو کنٹرول سے اس کی شادی کر دیں گی لیکن یہ شادی مشروط طور پر ہو گی۔ میں نے ان سے ان کی شرمیں نہیں پوچھیں۔ اس لئے کہ میرے ذہن میں اس وقت کوئی بھی شخص موجود نہیں تھا۔ اب ہمیں دیکھتے ہی خیال آیا کہ تم کنٹرول کے لئے موزوں ہو۔“

”کنٹرول سے کب اور کس دن ملا رہے ہیں آپ؟“ میں نے اپنی جیب سے سو روپے کا ایک کوڑا آٹا ہوا نوٹ نکال کر ان کی جانب بڑھا دیا۔

خود بھائی میرے ہاتھ میں سو روپے کا نوٹ دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھے، میرے ہاتھ

سے نوٹ لے کر اپنی پتلون کی اندرونی جیب میں بڑی حفاظت سے رکھ لیا۔ وہ ہنسے اور اپنی ہنسی روکے بغیر بولے۔ "کنٹرول سے ملنے کے لیے بے تاب دکھائی دے رہے ہو؟"

"آپ تو جانتے ہیں کہ میں ہمیشہ سے ایسی چیزوں کا قدر دان رہا ہوں۔" میں بھی بے اختیار ہنس رہا۔ "مجھ میں انتظار کی تاب نہیں رہتی ہے۔"

"میں تمہاری کمزوریوں سے خوب واقف ہوں غور بھائی کہنے لگے۔ "کنٹرول کو دیکھنے کیلئے تم کس لیے بے چین ہو میں خوب سمجھتا ہوں۔ اس میں تمہارا کوئی قصور بھی نہیں ہے۔ اس لیے کہ درحقیقت وہ چیز ہی ایسی ہے کہ راتوں کی غنڈ اڑا دے۔ ہمیں آج ہی اس وقت ملوا دوں گا جب ڈراما ختم ہو گا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ ڈریسنگ روم میں لے جا کر کنٹرول اور آنتی سے بھی حصارف کرا دوں گا۔ ایک طرح سے یہ اچھا بھی ہو گا کہ ایک دوسرے سے مل لو! اس طرح میرا کام بھی سہل ہو جائے گا۔ کل جب میں کسی وقت آنتی سے مل کر تمہارے رشتے کے بارے میں بات کروں گا تو انہیں فیصلہ کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ کل شام تک تمہارے امتحان کا نتیجہ نکل آئے گا۔" غور بھائی نے بڑی لمبے تنکلی سے میرے شانے پر ایک ہلکی سی دھپ بھائی۔ "میں تمہاری کامیابی کی غرق میں اللہ بڑا انعام لوں گا۔"

"میں نے گزشتہ پانچ سال کے عرصے میں کبھی آپ کو شکایت کا موقع دیا ہے؟" میں لڑکھاتی لہجے میں پوچھا۔

"نہیں میرے بابر!" وہ بڑی فیاضی سے مسکرائے۔ "تم میرے ملنے والوں میں واحد شخص ہو جس کے لئے میں ہمیشہ ہار قسم کے تراشیدہ چھروں کی تلاش میں سرگرداں رہا۔ اور ہمیں پیش کیا۔ کیا تمہیں میرے اس ظلم سے انکار ہے؟"

"بالکل نہیں!" میں نے اپنی گردن ہلا کر قرار کیا۔

"کنٹرول ایک ٹاپاب میرا ہے جسے میں نے دریافت کیا اور اسے اسٹیج کی دنیا پر متعارف کرایا۔" غور بھائی کا چہرہ جانے کس خیال کے زیر اثر دکھ اٹھا۔ "اسی لئے ڈائریکٹر پروڈیوسر اور آنتی میری کوئی بات نہیں مانتے ہیں۔ ہمیں بھی خوش ہونا چاہئے کہ میں اس میرے کو تمہاری زندگی کے تاج کی زینت بنانا چاہتا ہوں۔"

"جب ہی میں نے آپ کے علاوہ کسی اور شخص کو کبھی مت نہیں لگایا!" میں نے

جواب دیا۔

ہال میں سب سے آگے تیسری قطار میں 'میں اور فخری بھائی' ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ فخری بھائی کے ہاسٹ اگلی قطار میں مجھے جگہ مل گئی تھی، ورنہ آج کا ٹکٹ ملنا بھی ناممکن تھا۔ ہال تماشائیوں سے کچا کچج بھرا ہوا تھا، بلکہ بہت سارے تماشائیوں نے کھڑے ہو کر ڈراما دیکھنا گوارا کر لیا تھا۔ عجیب طوفان بدتمیزی کا مظاہرہ ہو رہا تھا۔ یہ سارے کے سارے کنول پر لٹے تھے۔ وہ اپنی پیاسی آنکھوں کو کنول کے حسن کے سمندر سے میرا پ کرنے آئے ہوئے تھے۔ انہی دلوں میں 'ایک دیوانہ' میں بھی تھا۔

مجھے اسی وقت کنول کی شہرت اور مقبولیت کا اس قدر شدید احساس ہوا تو میں دل ہی دل میں بڑا حیران ہو رہا تھا۔ کنول کو دیکھنے کی خواہش، ہر لمحہ اس قدرت شدت اختیار کرتی جا رہی تھی کہ ہر ساعت پر عسکر کی گزری کا گمان ہو رہا تھا۔ میری بے چینی کی وجہ ان تماشائیوں سے ٹکسرتلف تھی۔ فخری بھائی نے کنول سے میری شادی کرا دینے کا وعدہ کیا کہ میرے دل میں ایک آگ سی بھڑک اٹھی تھی۔ میں اس کنول کو دیکھنا چاہتا تھا جو جانے کتنے دلوں پر راج کرتی چلی آ رہی تھی۔ ایک ایسا دن جلد ہی آنے والا تھا۔ میں نے اس سے پہلے کبھی مبروہ ضیاء کا دامن نہیں چھوا لیکن آج مجھے اپنے سینے پر یہ وزنی سل رکھنا پڑی تھی۔ تماشائی جو بے قابو ہو رہے تھے ان کے شور و غل سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ میں بار بار پیچھے کی جانب پلٹ کر دیکھ لیتا تھا۔ فخری بھائی نے ہنسنے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔ "تم دیکھ لینا جیسے ہی پردہ اٹھے گا سب کو سانپ سوگھ جائے گا۔ ایسے محسوس ہو گا کہ کوئی ہال میں بیٹھای نہیں ہے۔"

فخری بھائی نے جو کچھ کہا تھا وہ سچ ہی ثابت ہوا، جیسے ہی اسٹیج پر یہ اعلان ہوا کہ ڈراما شروع ہونے والا ہے، شروع غل نے دم توڑنا شروع کر دیا، لوگ دم بہ خود ہوئے جا رہے تھے۔ چاروں اطراف ایک گمراہانہ طاری ہونے لگا۔ ہر ایک کی نگاہ اسٹیج کی طرف اٹھی اور لگی ہوئی تھی، ڈراما شروع ہو گیا لیکن ابتدا میں شاید کنول کا کردار نہیں تھا۔ جب ہی د دکھائی نہیں دی، ہر کوئی بے تہانہ اس کا منتظر دکھائی دے رہا تھا۔

میرے سینے میں دل بے حس و حرکت دھڑکنا بھول گیا تھا۔ میں اپنے منتشر حواس کا باوجود کوشش کے اپنے قابو میں نہیں کر سکا۔ فخری بھائی میری اضطرابی کیفیت کو دیکھ کر

لفظ اندوز ہو رہے تھے انہوں نے میرے کان کے پاس اپنا منہ لاکر سرگوشی کی۔ "فریہ بھائی! تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم کنول کو دیکھتے ہی بے ہوش ہو جاؤ گے۔"

دفترا "اسٹیج پر قوس و قزح بکھر گئی، کنول اسٹیج پر سبک خرازی سے چلتی ہوئی نمودار ہوئی تو سارا ہال تالیوں کے خراج سے گونج اٹھا، جو کنول کے حسن میں نذرانہ تھا، اس کے دیوانوں کا۔ وہ کھینچتی کھینچتی اور اپنا دل کش سر پہ لپکائی ہوئی آئی تھی۔ جب وہ میوہ سے مخاطب ہوئی تو ہال میں ایک گھراٹا طاری ہو گیا۔ کبھی کبھی سے ایک بھن بھناہٹ ہو رہی تھی۔

میں نے اپنی ساکت نظروں سے اس لوفیز جوانی اور حسن کے رنگین گل دستے کو دیکھا تو دیکھنا رہا گیا۔ غلو بھائی نے جی ہی کہا تھا کہ وہ ایک نادر تراشیدہ پتھر کی مانند ہے، ایک بار میری نگاہ اس کے سر پہ کیا پڑی کہ میں رعب حسن سے گنگ ہو گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے اطراف میں موجود لوگوں کے دل بھی دھڑکنا بھول چکے ہیں۔

ڈراما کیا تھا؟ اس کی کہانی کیا تھی؟ مجھے کچھ خبر نہیں رہی اور نہ ہی میں نے اس میں کوئی دلچسپی لی، میں ڈراما دیکھنے نہیں، صرف کنول کو دیکھنے آیا ہوا تھا۔ میں نے ہر لمحے اپنی نگاہیں اس بہت نماز پر مرکوز کر رکھی تھیں، اپنی پلکیں تک نہیں جھپکائیں۔ اس کی آواز رگ و پے میں سرایت کر رہی تھیں۔ میں اسے اپنے دل کے تمام گوشوں میں بسا کر انہما نے خوابوں میں ڈوب ڈوب کر ابھرنے لگا۔ میں نے اپنے دل کو نوازا تو اسے پانے کے لئے اتنی دور نکل گیا تھا کہ واپسی ناممکن دکھائی دے رہی تھی۔

ڈرامے کے اختتام پر مجھے غلو بھائی اپنے ساتھ لے کر بہ وقت تمام ڈرینگ روم میں پہنچ پائے، ماشکان دیکھ کے جھوم کو پولیس کی مدد سے ہٹایا جاسکا۔ ڈرینگ روم میں کنول آئی اور دیگر چند عموں اور لڑکیوں کے نرے میں گھری ہوئی، ان سے اپنی اداکاری کے مظاہرے کی داد وصول کر رہی تھی۔ جب غلو بھائی نے آئی اور کنول سے میرا تعارف کرایا تو میں نے کنول کی اداکاری کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے۔ تعریف ہر ایک کی کمزوری ہے، لیکن عورتیں اور لڑکیاں تو اپنی تعریف سن کر ضرورت سے زیادہ خوش ہوتی ہیں۔ کنول نے نظر بھر کے میری طرف دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا، میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے منہ سے تعریفی کلمات سن کر اندر ہی اندر خوشی سے پھولے نہیں جا رہی ہے۔ اس

کا چہرہ دیکھ لگا تھا۔ وہ مجھ سے اپنی ریلی آواز میں مخاطب ہوئی۔ ”آپ کی تعریف اور حوصلہ افزائی کا بہت بہت شکریہ۔ لیکن ہمیں آپ کے تجھے اور اخبار والوں سے بہت ڈر لگتا ہے۔ آپ دونوں ادیبوں کی کمواریں ہمارے سروں پر ہر وقت لگتی رہتی ہیں‘ ہماری خندیں اچاٹ ہو گئی ہیں۔“

چاند اطراف سے قہقہے اٹل پڑے۔ ان میں کنول کی حشرم ہنسی کی کھٹک سب سے ہلایاں تھیں۔

میں اس صرخہ و شگ کے بہتہ چلے پر اپنی مسکراہٹ کو نہ روک سکا‘ میں اس کے مدد پر دکھڑا ہو کر اسے اس قدر قہقہے سے دیکھ رہا تھا کہ اپنی خول قسمت پر تازہ ہونے لگا۔ میری خوش بختی میں اس وقت اور اضافہ ہو جاتا‘ جب کنول کے سمن زار میں قدم رکھنے والا پہلا شخص میں ہوتا‘ یہ خوش نصیبی جلد ہی میری ذات کا جزو بننے والی تھی۔ میں نے کبھی جمیدگی سے شادی کے لئے نہیں سوچا تھا اور نہ ہی ایسا کوئی ارادہ تھا۔ کنول جو میرا آئیڈیل بن گئی تھی‘ اسے بھلا کیوں نہ میں اپنی زندگی کی نہنت بناتا۔“

کنول سے ملاقات پہلی مختصر مگر پرکھ رہی‘ وہ بے حد صحتی ہوئی تھی اور رات کا ایک بج رہا تھا۔ وہ آہنی اور اپنے دوسرے لوگوں کے ساتھ رخصت ہو گئی۔



میں اگلے دن سہ پہر سے اپنے اس قلیٹ میں غلو بھائی کا انتظار کر رہا تھا جو گلشن اقبال کے ایک دیرانے میں بنی ہوئی عمارت کی پہلی منزل پر واقع تھا۔ اس قلیٹ کے بارے میں گھر والوں کو بھی علم نہیں تھا۔ میں اس قلیٹ میں اپنی فحی شوق اور خواہشات کو پورا کرتا تھا۔ اس عمارت میں چند ایک کمین رچے تھے اور چوکیدار تھا۔ کوئی میری مصروفیات میں دخل نہیں ہوتا تھا اور نہ ہی کسی کو ہوا لگتی تھی کیونکہ چوکیدار میرا ہراز تھا۔ میں ہر ماہ اسے اتنی رقم دیتا چلا آ رہا تھا کہ اس کی زبان پر ایک ایسی مرگ گئی تھی جسے وہ کبھی توڑ نہیں سکتا تھا۔ میں نے کنول سے شادی کر کے اسے اسی قلیٹ میں رکھنے کا فیصلہ کیا ہوا تھا۔ جیسا کہ اس سے پتھر میں نے وہ شادیاں یکے بعد دیگرے کر کے اس قلیٹ میں اپنی بیویوں کو رکھا ہوا تھا لیکن ان عورتوں سے زیادہ عرصہ نہہ نہیں ہو سکا۔ میں چاہتا بھی نہیں تھا کہ

کیسانیت کا شکار رہوں' ان سے نجات پا کر میں خوش رہا تھا۔ وہ بھی ایک طرح سے مجھ سے اتنا مٹی تھیں۔

فخرو بھائی نے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ میں شام کے وقت تیار رہوں ' انہیں اپنی کامیابی کی مثالوں سے امید تھی ' آج اتوار کی چھٹی کے باعث ڈراما بھی نہیں کھیلا جا رہا تھا۔ میں نے فخرو بھائی کا انتظار کرنے کی بجائے ایک دولہا کی طرح اپنی تیاری شروع کر دی۔ سب سے پہلے میں نے نین چار مرتبہ شیو کیا ' بے کپڑے پہنے ' یہ ہینک کوٹ سوٹ تھا جو پہلے وہ جیتی تھا۔ جب میں نے اسے پہن کر آئینے میں اپنے آپ کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا ' مجھ پر جوانی لوٹ کر برس رہی تھی۔ اس میں ذرا برابر مبالغہ نہیں تھا اور نہ ہی آئینہ جھوٹ بول رہا تھا کہ میں ایک وجیرہ جوان دکھائی دے رہا تھا۔ میں بلند قامت تھا۔ اس قامت کے باعث میری مروانہ دھات میں اور اضافہ ہو گیا۔ میرا مضبوط کمری بدن اور سرخ و سپید رنگ کسی بھی دشمن کی نیندیں اڑانے کیلئے کافی تھا۔ میری جامد ذہنی کا ایسا تیس ذوق میرے دفتر ' دوستوں اور رشتے داروں میں بڑی شہرت اور مقبولیت رکھتا تھا۔ کنول جیسی لڑکیاں مجھے ایک نظر دیکھ کر ہر طرف کی مانند پھل سکتی تھیں۔ مجھے اپنی خوبیوں کا پورا پورا اندازہ تھا۔ جب بھی میں نے ان کا فائدہ اٹھانا چاہا ' کوئی گھٹا نہیں ہوا۔

فخرو بھائی دن دھلنے کے بعد آئے۔ جب انہوں نے مجھے سر تپا دیکھا تو مسکراتے ہوئے بولے۔ "کنول نے ایک ہی دن میں تمہاری ذات کو اور نکھار کے رکھ دیا ہے۔ وہ خوب تھیں دیکھے گی تو اس کی نیندیں حرام ہو کر رہ جائیں گی۔"

"آپ کیا خیالات میرے لئے؟" میں نے بے تکلی سے پوچھا۔

"وہ راضی ہیں ' سر لیڈ تیار ہیں ' لیکن ان کی چند ایک شرائط ہیں۔" فخرو بھائی نے

جواب دیا۔

"وہ کیا؟"

"سمر پینس ہزار روپے ہو گا!" فخرو بھائی ذہن پر زور دے کر سوچتے ہوئے جواب دیتے گئے۔ "کنول ' آئی کے ہاں رہے گی۔ اسے ہر ماہ جیب خرچ کے لئے تین ہزار روپے دینے ہوں گے جو اس کی شاہنگ کی رقم کے علاوہ ہو گی۔"

"مجھے منظور ہے۔" میں نے فخرو بھائی کی بات کافی۔ "ایک اور کڑی شرط ہے۔"

”کیا شرطوں کی قطار مچی ہوئی ہے؟“ میں نے طوطے بچے میں کہا۔

”یہ آخری لیکن سب سے کڑی شرط ہے۔“ فخر بھائی کی بھیجی ہوئی آواز محسوس کر کے مجھے اس شرط کی سنگینی کا احساس ہوا۔ شاید انہیں یہ غور لاحق ہو گیا تھا کہ میں شادی سے انکار نہ کر دوں۔ ”کنول تم سے جب چاہے طلاق لے سکتی ہے۔ تم اسے طلاق دینے

میں کوئی چوں چا نہیں کر سکتے۔“

آخری شرط واقعی کسی حد تک ناقابل قبول تھی۔ آتنی جیسی بد فحاش عورتوں کی لڑکیوں سے شادی کرنے میں یہی قیامت تھی کہ وہ اپنی سن بانی شر میں پیش کرتی تھیں کیونکہ کنول جیسی لڑکیاں سونے کی چڑیاں ہوتی ہیں، ایسی عورتیں اپنی لڑکیوں سے ان کی جوانی کے ایام میں کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش میں بہت دور نکل جاتی ہیں۔ نکاح سے عمل مرکی رقم ہتھیالی جاتی تھی۔ اگر ان کی بیٹی کے بازو خربہ برداشت کرنے کی شوہر میں استطاعت نہ رہے یا وہ کسی بخل سے کام لے تو اس سے جبرا“ طلاق حاصل کر کے دھتکار دیا جاتے ہیں۔۔۔ ایسی ہی ایک شادی میں پہلے بھی زہد دست ٹھوکر کھا چکا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنی جان بچائی تھی۔ آتنی بھی کنول کی شادی مجھ سے کر کے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ یہ سوچتے ہی مجھے غصہ آ گیا اور میری رگوں میں خون کی گردش جبر ہو گئی۔ میں نے میز و منہ بچے میں فخر بھائی سے کہا۔ ”کیا میں کاٹھ کا الو نظر آتا ہوں۔“

”دل چھوڑ مت کر فخر بھائی۔“ فخر بھائی نے خوشامد انداز میں مجھے تسلی دی۔ ”تم ان جیسے لوگوں کو مجھ سے کہیں زیادہ قریب سے دیکھ اور کچھ پتے ہو، آتنی نے اندھیرے میں جھرجھلاہا ہے۔ ہم نے بھی کوئی کچی گولیاں نہیں کھلی ہیں، بس تم میرے ساتھ ابھی اور اسی وقت چپے چلو، تم دیکھنا میں کتنی آسانی سے تمہارے لئے پالا مارتا ہوں۔“

فخر بھائی اور کہ بھی کیا سیکھتے تھے، انہیں ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔ لہذا انہوں نے مجھے جھوٹی تسلی دلا دی۔ انہیں اپنی کیلین سے غرض تھی جو دونوں طرف سے لٹنے والا تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ وہ اپنے کاروبار کو چمکانے کی غرض سے کسی نہ کسی صورت سے فریقین کے درمیان چلک دار شرمیلے کرادیں گے۔ جب میں فخر بھائی کی بات سن کر کسی قدر ٹھنڈا ہوا اور اپنے جوتوں کے بیس ہاندھنے لگا تو فخر بھائی نے اطمینان کا ایک کمرہ سانس لیا۔ ان

کا سپاٹ چوہ یکبارگی دیکھ لگا۔ وہ کسی قدر چپکے ہوئے ہوئے۔ "فریڈ بھائی تمہیں ایک بہت بڑی، اچھی اور پیاری پیاری خبر سناؤں؟"

میں نے ذرا لب مسکرا کے پوچھا۔ "کیا یہ خبر بھی کسی شرط پر مشتمل ہے؟" انہوں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہ خبر شرط ہے۔ یعنی۔۔۔ یعنی۔۔۔ وہ کنٹرول ہے نا؟ وہ تم پر پوری طرح فدا ہو چکی ہے۔"

"ایسی لڑکیوں صرف جیب پر مرکتی ہیں اور مرلی رہتی ہیں۔" میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ آخر آج آپ مجھے بے وقوف بنانے پر کیوں تھے ہوئے ہیں؟"

"ایمان سے بچ کہہ رہا ہوں۔" فریڈ بھائی نے غر سے سینہ تکی لیا۔ "جب میں نے اس کی موجودگی میں آنٹی کو تسماری شادی کا بیٹھام دیا تو وہ پہول کی طرح کھل اٹھی۔ جانتے ہو اس نے کیا کہا؟"

"ہاں!" میں نے جھوٹکی سے کہا۔ "کنٹرول نے یہ کہا ہو گا کہ آپ نے میرے لئے ایک ایسے گھرے کا انتخاب کیا ہے کہ میں زندگی بھر میس کرتی رہوں گی۔"

"فریڈ بھائی۔" فریڈ بھائی نے احتجاج کے انداز میں کہا اور برا سامانہ بنایا۔ "تم آج دل جل باتیں کیوں کر رہے ہو۔ تم چل کر دیکھ لینا کہ کنٹرول تسمارے انتظار میں کس قدر بے قرار ہو رہی ہو گی۔"

"کنٹرول نے کیا کہا تھا آپ سے۔" میں نے انہیں چھیڑا۔ "آپ کو میری قسم! آپ جس وقت تک نہیں جانتیں گے اس وقت تک آپ کے ساتھ میں چلوں گا۔" "فریڈ بھائی مجھ سے نکلیں مار کر بولے۔" اس نے کہا تھا یہ آپ کا میری زندگی پر بڑا احسان ہے۔"

زینب انشاء اسٹریٹ کی ایک دکان سے میں نے کنٹرول کے لئے ایک گھرے اورے رنگ کی بے حد قیمتی پیاری ساڑھی خریدی تاکہ وہ دربار حسن میں پہلی ہی بار حسی دامن نہ جاؤں۔ ساڑھی سے زیادہ رنگ فریڈ بھائی کو پسند آیا۔ وہ رنگ میں آکر بولے۔ اس اورے رنگ میں کنٹرول کا گورا گورا رنگ اور نکھر جائے گا۔"

جب ہم دونوں آنٹی کے ہاں پہنچے تو اس کی انتظار گاہ میں تیس چار مرد بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ اس میں ایک شخص جو پھولے ہوئے جسم اور پست قامت کا تھا اس شخص کے بڑے

جو ہریں میں شمار ہوتا تھا۔ بہت بڑا اسمگر تھا۔ اس نے اپنی چند ہی چند ہی آنکھوں سے دیکھا تو ان میں حقارت بھری ہوئی تھی۔ دوسرے مرد جو ان لڑکے تھے، کسی بڑے گھرانے کے بچے ہوئے شہزادے، آئی نے ان سب کو جانے کب سے انتظار گدھ میں بیٹھ رکھا تھا۔ مجھے اس کمرے کے بارے میں فخر بھائی نے بتایا کہ جب کسی کو شلا دینا ہوتا ہے تو آئی اسے اس انتظار گدھ میں گھنٹوں بٹھا کر رخصا دیتی ہیں۔

فخر بھائی نے مجھے ایک دوسرے کمرے میں لے جا کر بٹھایا جو کسی قدر آراستہ حیرت تھا۔ وہ میرا ہنڈ لے کر اندر چلے گئے تاکہ کنول اسے پن کر میرے سامنے آئے۔ چند لمحوں بعد وہ واپس لوٹے تو ان کے ہمراہ آئی تھیں۔ مجھے دیکھ کر وہ خوشی سے اس طرح پھول گئیں جیسے میں واقعی اس گھر کا داماد ہوں۔ بڑے اخلاق اور تپاک سے لمبیں رسی ہاتوں کا سلسلہ چل نکلا۔

آئی خود ہی اصل موضوع کی جانب آئیں، پہلے تو انہوں نے اپنی ایک لمبی چوڑی تقریر میں اپنی خاندانی شرافت، وضع داری اور نیک نامی کا احضور کیا، جب کنول کا ذکر آیا تو وہ کہنے لگیں۔ ”کنول میری ایک ہی بیٹی ہے، میں نے اسے بڑے غور و فکر میں پالا ہے۔“ اسے اداکاری اور فنون لطیفہ کا شوق ضرورت سے زیادہ ہی ہے۔ اداکاری کے اس شوق کے باعث اس نے انٹر آرٹس سے زیادہ تعلیم حاصل نہیں کی ہے۔ اسے اپنے گھر کی آرائش کا بھی بہت شوق ہے۔ چائیز کھانے تو اتنے اچھے پکاتی ہے کہ لوگ انھیں چائیز کہتے رہ جاتے ہیں۔ اس نے یہ کورس اعلیٰ محنت سے پاس کیا ہے۔ آج آپ اس کے ہاتھ کے کپے ہوئے کھانے کھا کر دیکھیں گے تو اس کی صلاحیتوں کا پورا پورا اندازہ ہو جائے گا۔“

”فرد صاحب کو آپ کی آخری شرط پر کچھ اعتراض ہے۔“ فخر بھائی نے فوراً دھل دے کر آئی کی آنکھوں میں بھانکنا۔

”کیا اعتراض ہے؟“ آئی نے خوش گوار لہجے میں پوچھا۔

”فرد صاحب کا کہنا ہے کہ آپ کی ایک شرط بہت کڑی ہے۔“ فخر بھائی میری وکالت کرنے لگے۔ ”وہ چاہتے ہیں کہ اس شرط کو کچھ نرم کیا جائے، وہ اس شرط کو سننے ہی آنے کیلئے تیار نہیں تھے، میں انہیں سمجھا بھا کر لایا ہوں کہ ہماری آئی ایسی سنگ دل نہیں ہیں کہ آپ کے اماں کا خون ہی کر دیں، وہ بڑے نرم مزاج کی ہیں۔ کیوں آئی؟ میں

نے فرید صاحب سے آپ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے وہ سچ ہے؟“ فخری بھائی نے انہیں گھنٹن لگانے کے بعد مجھے قاتحانہ نظروں سے دیکھا۔

”ارے بیٹا! تم ان شرطوں پر نہ جاؤ!“ وہ میری جانب سرک کر اہمیت سے بولیں۔
 ”میاں بیوی راضی تو۔۔ کیا کرے گی آنٹی۔ اور ہاں۔“

آنٹی کا آخری فقرہ نامکمل رہ گیا کیوں کہ دفعتاً ”کمرے کی دلخیز کا پردہ ہلا اور کنول میری لائی ہوئی سازمیں چین کر کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ دلخیز کے پاس رکی اور سر جھکا کر بڑی دل نواز آواز کے ساتھ مجھے سلام کیا، اپنی گھنیری چلیں، حسن کے جلوے بکھیرتی، لچائی، شرمیلی اور لڑائی ہوئی میرے سامنے والی کرسی پر میری نظروں کے نکلنے پر بندھ گئی۔ میری نگاہ اسی پر جم کر رہ گئی۔ فخری بھائی نے سچ ہی کہا تھا، سازمیں کے کمرے اودھے اودھے رنگ میں اس کا گورا گورا رنگ گھر کے بڑی کپ و تاپ دکھا رہا تھا۔ میں اس کے حسین سراپے کو دیکھ کر دل میں سوچ رہا تھا کہ آنٹی کی کوئی شرط کزی نہیں ہے۔

جب میں رات گئے کنول کے ظلم خانہ اسیری سے رہائی پا کر لگاؤ تو ایسا محسوس ہوا کہ میں نے اپنی ذات پر بھی ایسا سفاکانہ ظلم نہیں کیا تھا۔ میرا دل، میرے بس میں نہیں رہا تھا۔ مجھے کسی پل قرار نہیں تھا۔ میں نے دل پر مبروہ ضبط کی ایک بہت بڑی دہائی سل، کسی قدر بے رحمی سے رکھ دی۔ کنول بھی نہیں چاہتی تھی کہ جدائی کی گھڑی اس پر بھاری ہو کر رہ جائے لیکن میں کسی وجہ سے مجبور تھا، درنہ میں دسترخوان سے کیوں اٹھتا۔

میں آج کی طرح شاید ہی اپنی زندگی میں کبھی ایسے بے پایاں مسرتوں سے ہم کنار ہوا تھا۔ میری رگ رگ سے جو خوشی پھوٹ رہی تھی، وہ بڑی سے بڑی دولت پانے سے بھی ممکن نہ ہوئی۔ اس کے اظہار کے لئے الفاظ کا سارا نہیں لیا جاسکتا تھا۔ یہ صرف وہی غصص محسوس کر سکتا ہے جس کے دل میں ایک اچھانہ جذبہ پیدا ہو جائے۔ میں حیران ہوا تھا اور ہو رہا تھا کہ کنول اس آجہائی سے میری جھولی میں کیسے آگئی۔ اس بڑے شرمیلے میری کیا حیثیت ہے؟ اس کا ایک سے ایک شیدائی ایسا ہے کہ وہ کنول کی بڑی سے بڑی قیمت ادا کر سکتا ہے۔ میں ان کا عشر مشیر بھی نہیں ہوں مجھے اب کسی فکر، تردد اور پریشانی کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ کنول کے دودازے میرے لئے کھل چکے تھے۔ راہ میں جو رکاوٹیں تھیں، وہ بڑی خوش اسلوبی سے دور ہو چکی تھیں۔

یہ طے کیا گیا کہ میں جن دن کے بعد پچیس ہزار روپے کی رقم لاکر آنی کے ہاتھ میں دیکھ دوں تو کنٹرول سے میرا نکاح پڑھا دیا جائے گا۔ میں جلد سے جلد دفتر سے چھٹی لے کر اپنی مومن منانے مری چلا جاؤں گا۔ انہی کے ایک بچے کی مسلت مانگتے ہوئے کہا تھا۔ ”کنٹرول نے نئے ذرائع کے کنٹریکٹ پر دھکا کر رکھے ہیں، وہ اس کی شرائط پوری کرنے کیلئے مجبور ہے۔“ میں نے اجازت دے دی اور آئندہ ذرائعوں میں کنٹرول کے کام کرنے پر مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔

کنٹرول کے ہاں ساری رات گزارنے میں میرے لئے سب سے بڑی مجبوری یہ حائل تھی کہ میں اپنے گھر میں یہ اطلاع نہیں دے سکا تھا کہ رات کو نہیں لوٹوں گا۔ اگر میں رات کے ایک دو بجے تک گھر نہیں پہنچتا تو گھر والے میری تلاش میں نکل پڑتے، ہسپتال کے وارڈ اور سوشل خانوں میں جا کر لاشیں دیکھتے، قہقروں کے پکڑ لگا کر تھک جاتے۔ کیوں کہ میرے پاس اسکوڑ تھا اور میں اسکوڑ خطرناک حد تک تیز چلانے کا مادی تھا۔ گھروالوں کی پریشانی کا اصل سبب یہ تھا کہ میں اپنے کنبے کی کفالت بھی کر رہا تھا۔ میری ماں، دو جوان بیٹیں اور اکلوتا بھائی، اس وقت تک میری آمد کا بے چینی سے انتظار کرتے رہے جب تک میں گھر نہیں پہنچ جاتا۔ میرا بھائی اور بیٹیں سو جائیں تو ماں میرے انتظار میں جاگ رہی ہوتی۔ اس لیے میرا گھر پہنچنا ہے وہ ضروری تھا۔

جب میں اپنی اسکوڑ پر گھر کی جانب تیزی سے دوڑ رہا تھا تو میرا پی چاہ رہا تھا کہ میں قبلوں میں اڑتا، لہراتا اور رقص کرتا ہوا گھر پہنچ جاؤں، اگر کوئی اسکوڑ پہلی کاہڑی طرح اجماع ہو گئی ہو تو میں اڑتی اور تھرتی پہلی جا سکتی تو میں اسے آج ہی کے دن کیلئے خرید لیتا، ساتس دانوں کو شاید ابھی مجھے جیسے دیہاتوں کی ضرورتوں کا خیال نہیں آیا تھا ورنہ اب تک ایسی اسکوڑ وجود میں آ جاتی۔ میں اپنے ہوش میں نہیں رہا تھا۔ اسکوڑ کی رفتار اپنے علاج پر تھی۔

کنٹرول میرے قصور میں تھی۔ مسکراتی، ہنستی، بولتی اور لہلاتی ہوتی، میں اس کے علاوہ کچھ اور سوچتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ مجھ پر بس ایک ہی دھن سوار تھی اور میں چلا جا رہا تھا لیکن ایک بڑے چوراہے پر میری اسکوڑ کا ایک تیز رفتار کار سے ٹکین ٹوٹیت کا حادثہ ہوتے ہوئے رہ گیا۔ میں موت کے منہ میں جانے سے بل بل بیچ گیا تھا۔ گویا مجھے نئی

زندگی ملی تھی۔ میری محل ٹھکانے آگئی لہذا میں نے چمک کر اور کسی قدر محتاط ہو کے رفتار کو اپنے قابو میں کر کے کار والے کی شان میں ایک چھوٹا سا قصیدہ پڑھ دیا۔ اگر میرے وجود پر کنٹرول کے حسن کا نقشہ چھایا ہوا نہ ہوتا تو میں کار والے کا تعاقب کر کے اسے ہر صورت میں جا لیتا۔ میں کئی کار والوں کو سبق دے چکا تھا۔ شاید قدرت نے مجھے انہی لوگوں کو سدھارنے کے لئے مضبوط جسم کا مالک بنایا تھا۔ میں کسی قدر محتاط ہو کر سڑک پر سے گزرنے لگا۔

مجھے کنٹرول کو پانے کے لئے تین راتیں بھر بھلیا تھا۔ جو میرے لئے کسی مذاپ سے کم نہیں تھا۔ دن تو جیسے تیسے گزر جاتا لیکن یہ راتیں اور اس کے گزرتے ہوئے لمحات رک جاتے ہیں۔ تمناؤں اور خاموشی اکسائی، بھڑکائی اور بے چس کے رکھتی ہے۔ کنٹرول نے جیسے جس میں پنکاری ڈال دی تھی، ایسا ایکی ایک الگ سی بھڑک اٹھی تھی اور میں فطلوں میں گھر چکا تھا۔ غمزدہ بھائی نے مجھ سے راز دارانہ طور پر کہا تھا: ”تم چوتھے دن کنٹرول کے ہاں دو لمباں کر پہنچو گے۔ اتنی بے تلبی اچھی نہیں ہو گی کہ دوسرے دن ہی پھر آدھکو۔ یوں وہ بھی ان تین راتوں میں ڈارے کے باعث مصروف اور بے حد تھکی ہوئی ہو گی۔ شاید وہ تم پر پوری طرح توجہ نہ دے سکے اور تم سبکی محسوس کرو۔“

غمزدہ بھائی اگر مجھے تاکید نہیں کرتے تو میں دوسری رات گزارنے بھی کنٹرول کے ہاں پہنچ جاتا۔ ایک رات میں نے اپنے آپ کو ناکہ کے ہاں مصروف رکھا، وہ کنٹرول کے آگے اس قدر بچ نظر آئی کہ میں جلد ہی گھبروت گیا، ہسٹرپریت کر کنٹرول کے تصور میں کھو جانا کہیں زیادہ بھڑکا۔

دوسرے دن میں خود پر قابو نہیں پاسکا۔ کنٹرول کے دہار سے اپنی آنکھوں کی پیاس بجھانے کے لیے میں ٹھیلر پہنچ گیا۔ میرے ذہن میں جی بھلانے کی یہی عارضی صورت تھی۔ میں دانستہ تماشائیوں کے چھوٹے چھوٹے اور اسٹیج سے کسی قدر دور مٹ کر بیٹھ گیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کنٹرول کی نگاہ تماشائیوں کی جانب اٹھے تو مجھ پر پڑے، میں کسی وجہ سے اس پر اپنی موجودگی ظاہر ہونے دینا نہیں چاہتا تھا۔ میں اس جگہ بیٹھ کر بڑے اطمینان سے اور خوب جی بھر کے اپنی تمناؤں کی دنیا میں ڈوب سکتا تھا۔ ڈرنا شروع ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ میں اپنی نفست پر جم کر ہل میں بیٹھے اور سرگوشیاں کرتے ہوئے تماشائیوں کا جائزہ

لینے لگا۔ میری نگاہ میرے سامنے والی قطار میں اور بالکل رو بہ رو بیٹھے ہوئے ایک شخص پر پڑی۔ اس کی پشت میری جانب تھی۔ جب اس نے اپنا رخ پھرنی دروازے کی جانب کیا تو میں اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔ میرے منہ سے بے ساختہ اس کا نام نکلتے نکلتے رہ گیا تھا۔ ”جیک!“

میں اس شخص کو ہی نہیں اس کی رگ رگ سے بھی واقف تھا۔ برسوں پہلے اس سے ایک بار میرا واسطہ پڑ چکا تھا۔ وہ مجھے بھول گیا ہو گا۔ اس لیے کہ جب اس سے میری تقریریں ہار ہوئیں تو اس کے چہرے پر کوئی رد عمل نہیں تھا۔ اگر میں اس کے ذہن کے کسی گوشے میں ہوتا تو وہ یقیناً چمک اٹھتا۔ میں چاہتا بھی نہیں تھا کہ وہ مجھے پہچان لے اور ہم دونوں میں دہی سلام ملے ہو، وہ ایک فہمی چمٹا ہوا بد معاش تھا۔ اس کی سفاکی اور درندگی کی کہانیاں میں نے سن رکھی تھیں۔ جانے کیوں اس کی موجودگی سے مجھ پر ایک انجائنا سا خوف طاری ہونے لگا۔ میرے ذہن میں بہت سے اندیشے سرسرا رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ ایک ایسا شخص جسے شراب، عورت اور روپے کے علاوہ دنیا میں کسی اور چیز سے دلچسپی ہی نہیں ہے، وہ ڈراما کس لیے دیکھنے آگیا؟ شاید وہ لوگوں کی جیبیں کانٹنے والن میں سے کسی کو سنسان سڑک پر روک کر لوٹ بے، آج بھی وہ فتنہ نگاہیں وصول کیا کرتا تھا۔ سنا مجھے خیال آیا کہ عورت اس کی بہت بڑی کمزوری ہے لہذا وہ بھی کنول کے ماشتوں میں شامل ہو گیا ہے لیکن اس کی حالت بڑی پر اسرار اور مشہور سی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بڑی بے چینی سے بار بار پھرنی دروازے کی جانب دیکھتا تھا۔ جیسے اسے اپنے کسی ساتھی کا بے تابی سے انتظار ہو۔ اس کے برابر والی خالی کرسی میرے اندازے کی نشاندہی کر رہی تھی۔ میری ساری توجہ اس پر مرکوز ہو کر رہ گئی، میری چٹائی جس نے مجھے پوری طرح ہوشیار اور چرکنا کر دیا تھا۔ میں نے کسی بھی گزیر کے لیے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ وہ یقیناً اپنے اس ساتھی کا انتظار کر رہا تھا جو اس پر وگرام کی ایک کڑی ہو گا۔

پھرنی دروازے سے ایک چوہا نمودار ہوا۔ وہ سب سے یک سر عقرب اور اپنے چہرے پر دیا بھر کی خباثت لیے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی میرے اندر نفرت اٹھنے لگی۔ ”دلدار!“ میں زیر لب بڑبڑایا۔

دلدار۔۔۔ کالے ناگ کے پرانے اور بے حد قریبی ساتھیوں میں سے ایک تھا۔ جب

وہ بیگ کے برابر دلی خالی کرسی پر آکر بیٹھا تو میرا ہاتھ ٹھک۔ میری رگوں میں خون کی گردش بڑھتی گئی، ہن بد معاشوں کی جوڑی ضرور رنگ میں جھگ ڈالنے کے لیے یہاں موجود تھی۔ ان سے کچھ بھی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ وہ کسی سے کسی بات پر اگر الجھے تو اپنی بد معاشی کا مظاہرہ مٹا دیتے۔

وہ دونوں مل کر کیا ہنگامہ کریں گے، میری سمجھ سے باہر تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھنے کی سوچ ہی رہا تھا کہ ہل کی جتیاں ایک ایک کر کے بجھتی چلی گئیں اور اسٹیج پر سے پر وہ اوپر اٹھنے لگا۔ تماشائیوں کی توجہ اور نگاہیں اسٹیج کی جانب مرکوز ہو گئی تھیں۔ لیکن میری نگاہیں دونوں بد معاشوں کو اپنی گرفت میں لیے ہوئے تھیں۔ دلاور نے فوراً ہی اپنے کپڑوں میں سے ایک بوتل نکال کر بیگ کی طرف پڑھا دی جسے بیگ نے جلدی سے اپنے ہاتھ میں لے کر اپنی شلوار کے لمبے میں اڑس لیا۔ وہ دونوں آہیں میں سرگوشی کرنے کے لیے ایک دوسرے کے قریب ہوئے تو میں نے اپنی اسکوٹر کی چابی فوراً ہی فرش پر گرا دی۔ اسے اٹھانے کے بہانے بھکا۔ بیگ دلاور کے کان میں کچھ کہہ رہا تھا۔ میں صرف یہ جملہ سن سکا۔ ”نکل سے کوئی کنٹرول کو اسٹیج پر نہیں دیکھ سکے گا۔“ بیگ نے اپنی بات ختم کر کے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور دلاور سے پوچھا۔ ”بوتل بھری ہوئی ہے۔“

دلاور نے اناہت میں اپنا سر ہلکا دیا۔ ”دی ایڈز پر۔۔۔ تم اپنا وی ایڈز دکھانا؟“ دلاور کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھری تو بیگ نے اس کی رائے پر ایک دھپ بھائی۔

میں چشم زدن میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ میرے ذہن میں ایک کسلی سی عجیبی۔ میں نے ہراساں ہو کر ان کا جملہ اپنے دل میں دہرایا۔ ”نکل سے کوئی کنٹرول کو اسٹیج پر نہیں دیکھ سکے گا۔“ آخر اس کا مطلب کیا ہے؟ دلاور نے کیا شراب کی بوتل اس کے حوالے کی ہے؟ میرے ذہن میں بجلی کی طرح اچانک یہ خیال آیا۔ ”کیس اس بوتل میں خیزاب تو نہیں ہے؟“

خیزاب کا خیال آتے ہی میرے دماغ میں اس دونوں کا منصوبہ آ گیا۔ وہ کسی فرق کے اشارے پر کنٹرول کے حسین چہرے اور اس کے دہکتے بدن پر خیزاب پیچھے آئے ہوتے تھے۔ یہ خیزاب شاید اس وقت کنٹرول پر پھینکا جائے گا جب ڈرامے کے اختتام پر وہ اپنے ساتھی فن کاروں کے ساتھ اسٹیج پر آئے گی، یہ ساری بد معاشی اور سازش محض اس لیے کی

جانے والی تھی کہ کنٹرول نے دوسرے میٹر والوں اور میٹروں کا دوبارہ چھٹ کر کے دیکھا۔
 دیا تھا۔ وہ لوگ کنٹرول کو اپنے راستے سے ہٹا چاہتے تھے تاکہ ان کے لیے راہیں کھل جائیں۔ تاہم اسی لیے ان دونوں بد معاشوں کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔

میرے اندر لو اٹھنے لگا۔ "نہیں" نہیں۔۔۔ میں یہاں انجیز انداز میں بیٹھ گیا۔
 "میں بھی ایسا ہوں نہیں دوں گا۔" میں نے اپنی دونوں مٹھیاں سمجھ لیں۔ میں سلجھا رہا۔
 میرے دل و دماغ بے قابو ہونے لگے تھے۔ اگر بیک نے وہ بوتل یوں چھپائی ہوئی نہیں ہوتی
 تو میں اس کے ہاتھ سے بوتل چھین کر اس کے سر پر اغڑیل دیتا۔

اجے میں کنٹرول اسٹیج پر اپنی حشر سلائوں کے ساتھ جلوہ گر ہوئی، ہل کی فضا گرم ہو
 گئی۔ بیک نے دلاور کو اپنی کنسی سے ٹوکا دیا۔ "یار اسی کبڑی کو دیکھتا ہے سے اوپر تک
 کیسی لال ہو رہی ہے؟"
 "بڑی بد نصیب ہے بے چاری!"

دلاور نے معنی خیز لہجے میں کہا اور وہ دونوں کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔

مجھے اپنی کرسی پر بیٹھنا محال ہو رہا تھا۔ میں جیسے انکڑوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں ان
 سوروں کی آواز پروری ہونے دیتا نہیں چاہتا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ ان دونوں
 بد معاشوں کی سازش سے کس طرح کنٹرول یا آئی کو خبر کروں، اگر میں انٹرویو میں جا کر کنٹرول
 کو اس دہشت ناک منصوبے سے باخبر کرتا ہوں تو اس بات کا خوف تھا کہ وہ اس منصوبے
 کی برو پاتے ہی بھٹکا کر رہ جائے گی اور اگر ایسا ہوا تو وہ اداکاری بھول جائے گی اور پھر ہل
 کی کسی کرسی 'لائٹ اور اسٹیج کی خبر نہیں ہوگی۔ ایک ہنگامہ ہوا ہو جائے گا۔

میں ایک خیال کے زیر اثر تھا۔ اکثر کشائیں نے مجھے تعجب سے دیکھا اور چند
 ایک نے سمجھتی بھی کسی اس وقت کنٹرول ہوش رہا انداز میں رقص کر رہی تھی۔ بدن کا
 حسن اجاگر ہوا جا رہا تھا۔ یہ توقع تو نہیں تھی کہ رقص نظر انداز کر دیا جائے لیکن مجھے اس
 رقص سے کہیں زیادہ اس کے حسین چہرے اور جسم کی فکر تھی جسے داغ دار اور مسخ کرنے
 کے لیے وہ کتے تاک میں بیٹھ ہوئے تھے۔

میں اپنی ذات اور شخصیت کو آئی یا کنٹرول کے علم میں لانا نہیں چاہتا تھا۔ ایک خوف
 یہ بھی دل میں دامن گیر ہو گیا کہ میرے سامنے آنے سے یہ دونوں بد معاش میری سلامتی

کے درپے نہ ہو جائیں۔ میں نے ایک قریبی پبلک ٹیلی فون بوتھ سے آگئی کو ٹیلی فون کر کے انیس پیش آنے والے خطرے سے آگاہ کیا۔

جب میں واپس ہل کی طرف لوٹا تو باہری کھڑے ہو کر اندر دبل ہونے کا انتظار کیا۔ اندر دبل کے وقت میں ہل میں داخل ہو کر اپنی نشست پر جا بیٹھا۔ ان دونوں کیمینوں کی کرسیاں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ وہ دونوں شاید چائے پینے یا اپنے منصوبے کا جائزہ لینے گئے ہوئے تھے۔

کچن دوبارہ شروع ہونے سے پہلے وہ دونوں اپنی جگہوں پر آکر بیٹھ گئے۔ میں نے اپنے ٹیلی فون کی اطلاع کا رد عمل دیکھا۔ ڈراما شروع ہونے سے چند لمبے عمل چار بد معاش قسم کے آدمی اسٹیج کے دونوں طرف کسی قدر ہٹ کر چہکنے انداز میں ڈرامے کے اہتمام تک کھڑے رہے، جب ڈراما ختم ہوا تو وہ دونوں اپنی اپنی جگہ سے نکل کر درمیانی راہ داری پر آ گئے جو اسٹیج کی جانب جاتی تھی۔ ابھی فن کار اسٹیج پر تمناشائیوں کو سلام کرنے حاضر نہیں ہوئے تھے۔

میرا دل دھک دھک کرنے لگا۔ ہزاروں تمناشائیوں کے سامنے ایک نیا ڈراما کھیلنا جانے والا تھا۔ میں دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ کنٹرول اسٹیج پر آنے کی صحت نہ کرے، ان دونوں میچے ہوئے بد معاشوں کے مقابلے میں، ان چار آدمیوں کی سپرد داری ناکافی تھی۔ دلچسپ اسٹیج سے یہ اہمنا شروع ہوا۔ ایسا ایسی جگہ اور دلاور نے اسٹیج کی جانب دوڑ لگائی، ہمارے ہمارے دونوں آپس میں کھڑے، وہ اپنا توازن قائم نہیں رکھ سکے اور فرش پر گرے، اسٹیج کی جانب دھچلان تھی۔ وہ دونوں اسٹیج کی جانب لڑھکتے چلے گئے۔ اسی وقت اسٹیج سے اعلان ہونے لگا۔

”خواتین و حضرات، ہم مس کنٹرول کی جانب سے معذرت خواہ ہیں کہ وہ اہمناک ناما سازی طبیعت کے باعث گھر چلی گئی ہیں اور۔“ میں نے دیکھا واقعی اسٹیج پر کنٹرول نہیں تھی۔ اسی لمحے فضا میں ان دونوں بد معاشوں کی دل خراش جھنجھکیاں لگیں۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا کہ جیواں کی بوتل کا ایک کھل گئی اور وہ دونوں جانے کس طرح اس جیواں کی زد میں آ گئے یا تو آگئی کے بد معاش ساتھیوں نے جیواں کی بوتل لڑھکتی ہوئی پا کر اسے اٹھا لیا اور ان دونوں بد معاشوں پر حق گلاب کی طرح چمڑک دیا تھا۔ جتنے منہ اتنی ہی باتیں

تھیں وہ خود اپنے ہی جہل میں پھنس گئے تھے۔

میں اپنے تئیں بے حد خوش تھا کہ وہ دونوں بد معاش کیفر کردار کو پہنچ گئے تھے۔ ان کا کیا حشر ہوا میں نے یہ جاننے کی کوشش بھی نہیں کی اور کسی قانع جرنیل کی طرح اپنے گھر کی جانب روانہ ہوا۔ میں کسی قدر حلقہ 'لمبی' سنسان اور ویران سڑک پر سے گزرتے ہوئے چودھویں کے چاند اور بھٹی بھٹی رات کا لطف لیتا رہا۔ جب میں ناگن چوہرگی سے گزر کر سلیم سینٹر سے فرلانگ بھر قاصلہ طے کر کے آگے بڑھا تو اپنی اسکوڑ کی رفتار اچانک دھبی کرنا پڑی، کیوں کہ سڑک ناموار تھی۔ قدم قدم پر کھدائی کے باعث سڑک کا ستیا پس ہوا پڑا تھا۔ میں جب بڑے سے چوراہے کے قریب پہنچا تو میرے کالوں میں ایسا ایکی کسی صر کی دل خراش آواز لرزتی ہوئی کوئی۔

”مجھے پھوڑ دے۔۔۔ خدا کے لیے مجھے نہیں مارو۔۔۔ میرے پیسے نہیں چھینو۔“

اس آواز میں کچھ ایسا درد تھا کہ اس نے میرے دل میں بریگی سی جھوٹی اس میں ایک بد نصیب کی انتہائی نہیں بلکہ زخمی مدح بھی سسک رہی تھی۔ میرے کالوں میں جیسے گرم گرم سہ پہلے لگا میں نے فوراً ہی بریک لگا کر اسکوڑ روک لی، زمین پر دونوں ہاتھ ٹک کر کھڑا ہو گیا اور اپنی گردن گھما کر آواز کی سمت دیکھا۔ میرے ہاتھیں ہاند کی جانب پھولی اور بڑی چھدری چھدری جھانپاں نظر آ رہی تھیں۔ میں نے چونک کر جسم میں خون جھد کر دینے والا بھیانک منظر دیکھا۔

ایک بوڑھا شخص زمین پر گرا ہوا تھا۔ اس کی پھاتی پر ایک لمبا چوڑا اور ٹومند بد معاش بڑی سفاکی سے سوار تھا۔ اس کے ہاتھ میں پتا سا چھرا تھا جس پر اس کی گرفت بڑی مضبوط تھی۔ وہ چھرا فضا میں لڑا لڑا کے گرے ہوئے شخص کو دھمکیاں دے رہا تھا۔ اس چھرے کے پھل کی پتک دیکھ کر مضبوط دل کے کوئی کا کلیجہ بھی منہ کو آ سکتا تھا۔ اس بوڑھے شخص کے سرانے ایک اور بد معاش جو لمبے قد، مضبوط اور توانا بدن تھا۔ جس کی لمبی لمبی مونچھوں نے اس کا چہرہ اور بھی خوفناک بنا کر رکھا تھا اپنے ہاتھ میں ڈنڈا لیے، بڑی بے رحمی سے بڑے میاں کی پٹی میں شوا کا دیس جا رہا تھا۔ بڑے میاں اس بے رحمانہ تشدد اور ان دو بد معاشوں کی سرحدگی کے پابند اپنی پوری قوت سے مزاحمت کر رہے تھے۔ جانے ان کے پاس کتنی رقم تھی اور وہ کس امید پر تن تھا اپنا ایزی چوٹی کا نذر لگا کر جھوٹ پر

ڈالے ہوئے تھے۔

صاف شفاف آسمان پر چودھویں کا چاند اپنی مسکراہٹ نکھیر رہا تھا۔ اس کی دودھیا روشنی میں وہ وحشت ناک منظر صاف دکھائی دے رہا تھا۔ میرے لیے یہ سب کچھ ناقابلِ برداشت ہونے لگا۔ میں بڑے میاں کو ہن بے رحم درندوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر ایک قدم بھی آگے جانے کیلئے چار نہیں تھا۔ اس طرح ایک شریف آدمی، ان بد معاشوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بن کر موت کے گھاٹ اتر جاتا۔ اگر دن کا وقت ہوتا، اور ایک دوسرے کے بد مقابل، ہم چلے اور برابر کے طاقتور ہوتے تو میں ان پر ایک اپنی سی نگاہ ڈال کر گزر جاتا یا رک کر تماشا دیکھتا۔ میں عموماً ایسے جھگڑوں میں اپنی جانگ اڑانے سے گریز کرتا ہوں کیونکہ مجھے کئی مرتبہ اس خدمتِ خلق کا حق تنبیہ بھگتنا پڑا تھا۔ میری نظروں کے سامنے اس وقت معاملہ بدنامی اور خونیں لڑیمت کا تھا۔ ایک بوڑھے اور باتواں شخص پر وہ سحرست اور توانا شیرے بڑی سفاکی سے اپنی طاقت اور ظلم کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ یہ سراسر زیادتی تھی۔ ایک ایسا ظلم کہ ایک بچہ بھی دیکھ کر برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ غیرت اور مردانگی کی ایسی توہین تھی جس کی مثل نہیں ملتی تھی۔ میری رگوں میں خون اٹھنے لگا اور کپٹیاں گرم ہونے لگیں۔ میں نے سر تاپاٹے سے کھول کر ان کی جانب اپنی اسکوڑ کا رخ موڑ لیا۔

صرف وہ بد معاش جس کے ہاتھ میں ڈنڈا تھا، اسکوڑ کے انجن کا شور سن کر میری طرف دیکھتے ہوئے چوکتا ہو گیا تھا جبکہ دوسرا بد معاش بھی میری موجودگی محسوس کر کے جلد سے جلد بڑے میاں کی جیب خالی کر لینا چاہتا تھا۔ بڑے میاں تائبہ فیمبی سمجھ کر اور ہمدرد بن گئے۔ ان کی مزاحمت بڑھتی گئی تھی۔ اڈے والے بد معاش کو شاید یہ امید نہیں تھی کہ میں ان کی طرف چلا آؤں گا۔ وہ مجھے دیکھ کر کسی گیدڑ کی مانند بدکا، اس نے اپنے ساتھی سے اپنی زبان میں جانے کیا کہا کہ دوسرا بد معاش بجلی بن کر بڑے میاں کی چھائی پر سے اٹھا اور اپنے ساتھی کے اشارے پر میری جانب حمزہ سے پلٹا نکلیا۔

میں ہن دونوں سے خامسے قاصطے پر اپنا اسکوڑ دھک کے بڑی سرعت سے اترا اور اسے کھڑا کر دیا۔ میرے مقابلے میں وہ بد معاش پوری طرح مسلح تھے، میں بالکل تھا تھا لیکن گھبرایا نہیں، البتہ میں ایک ٹکڑے کے لیے یہ تو سوچا کہ آج بڑے پھنسے بیٹے فرید میاں۔ اگر ان دونوں بد معاشوں نے تم پر قابو پا لیا تو پھر تمہاری خیر نہیں ہے، وہ دونوں مل کر تمہارا

بھر کس نکال دیں گے تمہارے بڑے میں جو ایک ہزار روپے رکھے ہوئے ہیں وہ بھی چین کر لے جائیں گے۔ بڑے میاں کا جو حشر ہوتا ہے، وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔

میری زندگی میں یہ کوئی پہلا موقع تو تھا نہیں کہ میں تن تھا اور مسلح بد معاشوں سے نمود آنا ہونے والا تھا۔ طالب علمی کے زمانے میں اسکول اور کالج میں میں نے اپنے مضبوط جسم اور طاقت سے ہمیشہ قائمہ اٹھایا تھا۔ چاقو زنی میں ماہر بھی رہا اور میرے جسم میں چاقو کے دھنوں کے مت سے نشان موجود ہیں، 'خضہ گردی' لوکیوں سے چمیز چھاڑ، انہیں اغوا کرنے میں دوستوں کی مدد کرنا، کالج کے انتخابات میں دھاندلی اور ہنگامہ آرائی میرا طریقہ رہا تھا۔ میں بہ یک وقت تن تماکی کی لڑکوں سے لڑ چکا تھا۔ میں نے اپنے بازوؤں کو ہر سنگین موقع پر آزمایا تھا۔ آج بھی ایسا ہی وقت کن پڑا تھا تو میں پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں تھا۔ میں ان بے رحم اور سنگ دل بد معاشوں کو سبق دینا اپنا فرض سمجھتا تھا۔

میں ان کی طرف بڑھتے ہوئے چڑھ کر اور چوکنا تھا۔ میں چند ٹائیوں میں گردوغبار کا جاترہ لے چکا تھا۔ میرا ذہن بڑی جیزی سے سوچ کے عمل میں مصروف تھا۔ جب میں ان دونوں کے نزدیک پہنچا تو درمیانی فاصلہ ایک دو گز کا رہ گیا۔ پھرے والے بد معاش نے فضا میں چھرا اتراتے ہوئے کہا: "پھپھا ہوا تم بھی آگیا؟ اب اپنا جیب بھی خالی کر کے جاؤ!"

لڑائی کا ایک اصول یہ بھی ہے کہ اپنے حریف کو مختل کر دو، کیوں کہ اشتغال ہوش اور عقل کو گم کر دیتا ہے۔ یہ میرا ایک آزمودہ نسخہ تھا۔ آج اس کا موقع پھر ایک بار ہاتھ لگا تھا۔ میں نے ان دونوں کے سامنے رک کر کہا: "میرام کی اولاد! اگر تم واقعی اپنے باپ کی اولاد ہو تو ایک ایک کر کے میرے مقابلے پر آؤ۔"

انہیں توقع نہیں تھی کہ میرے منہ سے ایسے کلمات نکلیں گے، میرے ہارے میں شاہد ان کا یہ اندازہ تھا کہ میں کوئی خوش پوش یا شاگدختی ہوا ہوں، وہ میری بات سن کر چونکے اور لال پیلے ہونے لگے، 'بڑا لالے ہوئے بد معاش کا چوہ اور خوف ناک ہو گیا۔ جالے کس خیال سے اس نے شکوت کے لہجے میں جواب دیا۔ 'میرام کا بچہ' اپنا جیب خالی کر کے شرافت سے چلے جاؤ۔ "نہیں تو تم کو یہاں ذبح کر رہے گا۔"

"میرامو! ایک غریب کو کونٹے ہوئے شرم نہیں آتی!" میں نے جج کر انہیں طعن

لی۔ چہرا میرے ہاتھوں میں آتے ہی میں نے اپنا سینہ تان لیا۔ ”آؤ۔۔۔ میرے بچے۔۔۔“
میں خیسے سے ہلاڑ۔ ”بڑی شہیاں بگھار رہے تھے تم۔“

اس بدعاش نے بھاگنے میں ہی اپنی عافیت سمجھی، وہ جدھر کو منہ اٹھا، اوھر بھاگ گیا،
اسے فرار ہوتے دیکھ کر اس کے ساتھی کا بھی حوصلہ پست ہو گیا۔ اس نے بھی اپنا ڈنڈا
زمین پر پھینکا اور سرٹ دوڑ لگائی، بھاگتے ہوئے اس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا، ان پر
میری نہیں چہرے کی دھماک بندھ گئی تھی۔

وہ دونوں بدعاش جب میری نظروں سے اوجھل ہو گئے تو میں نے چہرے پر ایک
اپنی نگاہ ڈالی۔ خوف کی ایک سرد لہرائی اور میری رگوں میں سنسنائی مچی، یہ چہرا اس قدر
حیر اور خطرناک تھا کہ اس کا ایک ہی وار توانا اور کسلی جسم کو آسانی سے چر کر رکھ سکتا
تھا۔ اگر قسمت ساتھ نہ دیتی تو میری اور بڑے میاں کی لاشیں اس دہرائے میں پڑی ہوتی
میں۔ ان لاشوں کے گل سڑنے سے نقصان پہیلا اس سے ہی شاید ہماری موت کی خبر منتشر
ہوتی تو ہوتی۔

بڑے میاں چند لمحوں تک ان بدعاشوں کو جانا ہوا دیکھتے رہے۔
”سا۔۔۔ چوبک کر وہ میرے پاس آئے“ ان کی خشکی خشکی آنکھوں میں منونیت بھری ہوئی
تھی۔ دعائے لمبے میں کہنے لگا۔ ”بیٹا! خدا تمہیں سدا خوش رکھے۔“ ان کی تلواز ہڈیات کی
شدت سے ابھرا گئی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں کن الفاظ سے تمہارا شکریہ ادا
کوں، میں تمہارے اس احسان عظیم کے صلے میں۔۔۔ تمہیں زندگی بھر دعائیں دیتا رہوں
گا۔“

میں نے رسمی طور پر جواب دیا۔ ”جی کوئی بات نہیں، یہ تو میرا فرض ہے۔“
”تم نے اپنا ذرہ برابر بھی خیال نہیں کیا اور اپنی جان خطرے میں ڈال دی۔“ بڑے
میاں نے میری پیٹھ تھپکتے ہوئے شاباش دی۔ ”واقعی۔۔۔ تم بڑے بہادر، دلیر اور عذر
ہو۔۔۔ نیچے ہو کر ان دو بدعاشوں کے مقابلے پر ڈٹ گئے۔ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ
اپنی جان بچانے کیلئے بھاگ کھڑا ہوتا۔“

میں بڑے میاں کو اپنے پاسی کے پارے میں کیا بتاتا؟ ایک سوال جو دلچسپ میرے
ذہن میں ابھرا تھا، میں نے ان سے پوچھنے سے پہلے گرد و پیش کا جائزہ لے کر انہیں حیرت

بھری نظروں سے دیکھا۔ ”اتنی رات گئے آپ اس ویرانے میں کہاں آ گئے؟ آپ جا کہاں رہے تھے؟ ان بد معاشوں کے ہاتھ کیسے لگے؟“

”میں اپنی بیٹی اور اس کے بچوں کو سرسراہل چھوڑ کر گھر لوٹ رہا تھا تو بس کی وجہ سے بہت دیر ہو گئی۔“ بڑے میاں کی تواضعاً ہذات سے مطلوب تھی۔ ”اس راستے پر کوئی دیکھ نہیں چلتی ہے“ تو میں پیدل چل پڑا لیکن گھر تک پیدل چل کر پہنچا، نامکن دکھائی دیا تو لاوار کھیت میں کتے ہی رکشا والوں سے فتنیں، ساجتیں کرنا رہا۔ اس میں دو گھنٹے گزر گئے، آخر ایک رکشا والے کو رقم آمید۔ ”بڑے میاں نے سانس لینے کے لئے توقف کیا۔“ اس رکشے والے نے مجھے زبردستی اس چوراہے پر اتار دیا اور اپنے پیسے لے کر چلا ہٹا۔ کہوں کہ اندر کا راستہ خراب ہے، کچا بھی۔ قذا میں پیدل ہی چل پڑا۔ یہ دونوں بد معاش اچانک لن بھاڑیوں میں سے نکل کر میرے سامنے آ گئے اور مجھے لوٹ لینا چاہتے تھے لیکن میں بھی ان کے مقابلے پر اٹ گیا۔“

”آپ رقم ان کے حوالے کر دیجے تو اچھا ہو تا؟“

”وہ کس لیے؟“ بڑے میاں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں نے انہیں پیچھے سے اوپر تک دکھا، لن کی حالت اور لباس بتا رہا تھا کہ لن کا تعلق غریب طبقے سے ہے۔“ میں نے قدرے تامل سے جواب دیا۔ ”ایک معمولی رقم کے لئے آپ کی جان بھی جاسکتی تھی۔“

”اگر وہ پیشہ ور قاتل اور لٹیرے ہوتے تو پہلے مجھے قتل کرتے اور بعد میں میری رقم لے کر فرار ہو جاتے۔“ بڑے میاں بولے۔ ”وہ اٹھائی گھنٹے تھے اور بزنس تھے، ان میں اتنی مدت کہاں تھی کہ مجھے قتل کر دیجتے۔ میں نے یہی سوچ کر اپنا سارا اندر مزاحمت میں صرف کر دیا۔“

میں بڑے میاں سے کوئی بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے ان سے پوچھا۔ ”آپ کا مکان کہاں ہے؟“

بڑے میاں نے پلٹ کر مغرب کی سمت ہاتھ کے اشارے سے مجھے بتایا۔ ”میں اس سے تقریباً نصف میل کا فاصلہ ہو گا۔“

میں نے دوری کا خیال کر کے ان سے کہا۔ ”چلے آئیے۔۔۔ میں آپ کے گھر تک

بھڑکا ہوا چلا جاؤں۔" میں نے پیش کش کی۔ "آئندہ آپ احتیاط کر لیا کریں۔۔۔ اتنی رات گئے آنا جانا ٹھیک نہیں ہوگا۔"

"آج محض اتفاق ہی تھا کہ واپسی میں دیر ہو گئی۔" بڑے میاں کا لہجہ جذباتی ہو گیا۔ "آج میری پونجی تینے میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔"

میرے ذہن میں یہ خیال بجلی کی طرح آیا کہ بڑے میاں کے پاس یقیناً بہت بڑی رقم ہوگی۔ جب ہی انہوں نے اس رقم کی خاطر اپنی جان کی پروا تک نہیں کی، چھوٹی مولیٰ رقم ہوتی تو شاید وہ آسانی سے ان بد معاشوں کے حوالے کر دیتے، میں نے چونک کر نہ چاہے ہوئے بھی ان سے دریافت کیا۔ "آپ کے پاس کتنی رقم موجود ہے؟"

"تین سو روپے!" بڑے میاں نے سلامتی سے جواب دیا۔

"صرف تین سو روپے؟" میں نے حیرت زدہ ہو کر ان کی طرف دیکھا۔

"ہاں بیٹے!" بڑے میاں نے انتہائی انداز سے سر ہلایا۔ "اگر یہ رقم مجھ سے چھین لی

جاتی تو میرے ہاں ناقوں کی نعمت آجائی۔ پورے ایک ماہ کا خرچ ہے۔"

بڑے میاں کے منہ سے تین سو روپے کی رقم کے بارے میں سن کر یک لخت بڑے

نور کی ہنسی میرے ہونٹوں پر آتے آتے رہ گئی۔ میں نے اپنا منہ دوسری سمت کر کے بڑے

میاں کی نظروں سے اپنا ہوا چھپایا جس پر حسنرانہ مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ اگر بڑے میاں

کو میرا جیو بڑھنے کا موقع مل جاتا تو انہیں میری ہنسی بڑی ناگوار محسوس ہوتی اور دل میں

جانے میرے بارے میں کیا سوچتے، جی بات تو یہ تھی کہ میرے نزدیک تین سو روپوں کی

کوئی وقعت نہیں تھی۔ میں نہ صرف ہر ماہ اپنے گھر میں 'ماہانہ اخراجات' کے لئے تین ہزار

روپے دیا کرتا تھا بلکہ روزانہ دو سو روپے اخراجات کے لئے رہتا ضروری تھا۔ اس رقم کے

علاوہ میری اپنی ذات پر دو سو روپے سے پانچ سو روپے تک کا روزی خرچ ہوتا، غیر ملکی

برائے کے سکرٹ پینا، لٹج کے لئے شر کے کسی اعلیٰ ترین رسٹوران میں تن عمایا دوستوں کو

ساتھ لے کر چلا جانا، سر پر کی چائے پانچ ستادوں والے ہوٹل میں چٹا میرا مشغلہ بن گیا

تھا۔ مجھے اپنے اس شوق پر غرور دینا تاڑ رہتا، جلد زخمی میں کسی شہزادے سے کسی صورت

سے کم نہیں تھا۔ میرے پاس دوپے چیموں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ بس اللہ میاں کی دین

تھی۔ جو دوسرے لوگوں کی محسوسات میرے مقدر میں لکھی ہوئی تھی۔ اس کے لکھے

کو کون مٹا سکتا ہے۔

میں چاہتا تو اپنے ذاتی استعمال کے لئے ایک نئے ماڈل کی خوب صورت کار رکھ سکتا تھا لیکن میں وائس کار خریدنے سے احتراز کیا کرتا تھا۔ کیوں کہ ہمارے معاشرے میں کوئی بھی ایک دوسرے کو پھلتا پھولتا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔ میں کار خرید لیتا تو افسران اعلیٰ کی نظروں میں آ جاتا۔ وہ میرا کچھ بازو نہیں سکتے تھے۔ البتہ میرا جہولہ ضرور کرا دیتے۔ مجھے کسی قیمت پر اپنا جہولہ منظور نہیں تھا۔

پہلے مشورہ میں دو تین راتیں کسی نہ کسی بلاؤش کی چمکت پر جہیں سائی میں گزرتی تھیں رواجی انداز سے حاضری دتا اور تین چار سو روپے کا نذرانہ پیش کر کے میں جیسے حاتم طائی کا کہپ بن جاتا۔ میں حسن پسند تھا لہذا حسن کی تلاش میں سرگرداں رہتا۔ میں نے کسی ایک پر زیادہ دلوں تک نظر کرم نہیں رکھی۔ انصاف بھی کوئی چیز ہے، مساوات کا خیال بھی کرنا پڑتا ہے، آپ شاید یہ کہیں گے کہ میں سوہونے کے ہاتے، ایک عورت سے جلدی کرتا ہوں، اس سے انکار بھی نہیں کیوں کہ قدرت نے قدم قدم پر اپنی سادگی و پرکاری کا مظاہرہ کر دیا ہے۔

دوسرا جائنٹی چاروں اطراف بکھری ہوئی تھی۔ رات کے اس ستارے میں چاندنی کی دل فریبی میرے من میں کھول کی یاد تھانے لگی اور پتھوار سڑک کے باعث میرا تصور بکھر کے رہ گیا۔ تقریباً نصف میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد، بڑے میاں نے دائیں بائیں کی کوئی تین چار گھبراہٹیں، ایک گلی میں کارز کے مکمل مکھن کے سامنے اسکوٹر رکوائی جیسے ہی میں نے اسکوٹر دیکھا، اس کا انجن بند ہو گیا۔

مجھے ان سے کوئی رسمی شکریہ تو وصول کرنا نہیں تھا۔ میں نے بڑے میاں کو خیر و مالیت سے ان کے گھر پہنچا دیا تھا۔ جیسے ہی وہ مکان کے اندر گئے، میں نے اسکوٹر اشارت کی اور تیزی سے گلی پار کر کے بجلی گلی میں آیا۔ چند لمحوں بعد میں مین روڈ پر آ گیا۔ مجھے گھر پہنچنے کی جلدی تھی۔

مجھے تیسری اور آخری رات کائناتی تھی۔ کل کی رات، صرف میں اور کتول ہوں گے۔ ہم دونوں کہ جو ایک دوسرے کے دل کی دھڑکن بن چکے تھے۔

میں ناظم آباد چورگلی سے ہوتا ہوا حیدری پہنچا تو شام ہو چکی تھی۔ مجھے اپنے ایک

دوست کی دکان سے کنول کے لئے انگوٹھی خریدنی تھی۔ میں اپنی پسند کی انگوٹھی خرید کے دکان سے باہر نکل رہا تھا کہ کسی نے میری پشت پر ہتھی کر میرا بازو پکڑ لیا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ بڑے میاں کھڑے ہوئے سکرا رہے تھے۔ بڑے میاں نے شکایتی لہجے میں کہا۔ ”برخودار! کل تم نے کیا حرکت کی تھی؟ پچکے سے کھسک لئے۔“

میں نے مدد فرمائی۔ ”رات جو بہت ہو چکی تھی۔“

”میں کل ساری رات سو نہیں سکا ہوں۔“ بڑے میاں کہنے لگے۔ ”میں اندر گیا تھا کہ تمہارے لئے بیچنے کا بیروست کھول کر دیکھوں، جب میں باہر آیا تو تم جا چکے تھے۔ میرے دل کو کس قدر صدمہ پہنچا، میں بیان نہیں کر سکتا۔ خدا کا شکر ہے کہ میری دعا جلد قبول ہو گئی! جیسے میرے ساتھ میرے گھر چلتا ہو گا۔“ ان کی آنکھوں میں ممنونیت کا سمندر تھا جس نے مارنے لگا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ چلو، میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گا۔“ ان کے لہجے میں بے پناہ اہمیت تھی۔ میرے ہاں چل کر ایک کپ چائے پی لیں۔

”چائے!“ میں نے ان کی جانب بے بسی سے دیکھا، کیوں کہ کنول کے لئے تحائف خریدنے تھے۔ ”آج آپ مجھے صاف کر دیں تو بڑی محنت ہو گی۔“

”کیا میں اپنے صحن کی اتنی سی بھی خدمت نہیں کر سکتا ہوں۔“ بڑے میاں ہنسنے لگے۔

”آپ کی چائے ہلتی۔“ میں نے افسار سے جواب دیا۔ ”کسی روز آپ کے ہاں حاضر ہو کر پی لوں گا۔ مجھے اس وقت ایک ضروری کام سے ایک جگہ پہنچنا ہے۔“

تم آدمے گھٹنے میں فراغت پا جاؤ گے۔“ بڑے میاں نے شدید اصرار کیا۔ ”تم نے آج تک میرے ہاں کبھی چائے نہیں پی ہو گی۔“

”کیا میرا چلتا ضروری ہے؟“

”یہ میرے لئے عزت افزائی کا باعث ہو گا۔“

جب میں بڑے میاں کو اسکوٹر پر لے کر گھر پہنچا تو وہ مجھے باہر ہی جھوڑ کر خود اندر چلے گئے۔ میں اندر ہی اندر جتنا کر رہ گیا۔ ان کا غلوں اور چائے میرے لئے مکی پڑ رہی تھی۔ مجھے کنول کے لئے تحائف کی فکر سنانے لگی کہ یہاں سے نکلنے میں بہت دیر ہو گئی تو

میں خریداری کیسے کر سکوں گا۔ مجھے ایک دوست کے ہاں قابض دیکھنے بھی جانا تھا۔ دیر ہوئے پر کسی میرے گھر والے میری تلاش میں نہ نکل کھڑے ہوں۔ عام دنوں میں رات ایک بجے پہنچتا تھا۔ دوست کے ہاں سے ہوتے ہوئے لوٹ کر جانے کا مطلب یہ تھا کہ رات تین بجے سے پہلے پہنچ نہیں سکتا تھا۔ میں اپنی بے بسی پر کراہنے کے علاوہ کر بھی کیا سکتا تھا۔

میں نے بڑے میاں کی دابھی سے آٹا کر ان کے بوسیدہ مکان کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اس مکان پر باہر سے پلاستر ہوتا ہوا تھا۔ اس کی ظاہری حالت بتا رہی تھی کہ اس کے اندر بھی کیسی پلاستر نہیں ہوا ہے۔ چوٹی دروازے پر صرف ایک لوہے کا گیٹ تھا۔ جبکہ اندر کے کمروں میں نہ تو دروازے لگے ہوئے نظر آ رہے تھے اور نہ ہی کھڑکیوں کی جگہ پر کوئی چوکھٹ تھی۔ البتہ ان کی بجائے لٹھے بازار کے کھیل پر دے بن کر دروازوں اور کھڑکیوں کی جگہ لگے ہوئے تھے۔

مجھے بڑے میاں کے حلیے اور لباس سے ان کی غربت کا اندازہ پہلے ہی ہو گیا تھا۔ ایک شخص جس کا خاندان صرف تین سو روپے پر گزارہ کر رہا ہو جو ان تین سو روپوں کے لئے اپنی جان کو داؤ پر لگا سکتا ہو، وہ کس طرح اپنی گزر بسر کرتا ہو گا۔ تین سو روپے تو میرے گھر میں وہ دن بھی نہیں چل سکتے تھے۔ مجھے بڑے میاں کی زبوں حالی پر بڑا ترس آیا اور میں نے ان کے لئے اپنے دل میں ایک اچھا سا دکھ محسوس کیا۔

کچھ دیر بعد میں اس کمرے کی اگلی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا جو اس کا شاید ملاقاتی کمرہ تھا۔ ایک درمیانے سائز کی چمکی دروازے سے لگی ہوئی تھی جس پر ایک چادر چھپی ہوئی تھی۔ بڑے میاں اس چمکی پر میرے روبرو رو کر بیٹھ گئے۔ وہ مجھے ایسی معنیت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے جیسے میں ان کے لئے آسمانی فرشتہ ہوں، کتنی دیر تک ہم دونوں کے درمیان گہرا سکوت چھایا رہا، میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں بڑے میاں سے کس موضوع پر بات کروں، کونسا ذکر چھیڑوں، وہ عرصہ تھے اور میں ایک نیا عدد۔ میں بیزار ہو کر ان دروازوں کو دیکھتا رہا جو ساتھ پاور کے بلب کی بجلی سی روشنی میں کسی قدر بصیرت رکھائی دے رہی تھیں۔ آج سے کئی سال پہلے کی بات تھی کہ کبھی ہم نے بھی ایسے ہی ایک گھر میں سمپہری کے دن گزارے تھے۔ وہ بھولی بھری زندگی میری نظروں کے سامنے

ابھرنے لگی تھی۔ میں نے ان یادوں کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔ میرے کانوں میں چڑیاں
 بیج اضیٰ تھیں اور کبھی کبھی بیا لیاں آپس میں کھڑک جاتی تھیں۔ بڑے میاں نے خود ہی
 سکوت کو توڑتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا میں اپنے عمن کا نام دریافت کر سکتا ہوں؟“

”خاکسار کو فریاد ابھرتے ہیں۔“ میں نے اپنا تعارف کرایا۔ ”میں انکم ٹیکس کے مجھے

میں ملازمت کرتا ہوں۔“

”ہاشا اللہ!“ بڑے میاں یک لخت خوش ہو گئے۔ ”انہوں نے مجھے نیچے سے اوپر تک

ایسی نظروں سے دیکھا جیسے میں بر دکھلوے کے لئے آیا ہوا ہوں۔“ میں بھی ایک سرکاری
 مجھے سے بچیں مسئلہ وابستہ رہا۔“

میں نے ان سے یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں سمجھی کہ وہ کس مجھے میں ملازمت کرتے
 تھے جس مجھے میں بھی ملازمت کرتے رہے ہوں گے۔ وہاں چڑا سی یا زیادہ سے زیادہ کلرک
 رہے ہوں گے۔ اگر ان کا عہدہ کچھ بڑا ہوتا تو آج وہ ان بدترین حالات کا شکار نظر نہیں
 آتے۔ میں بڑے میاں سے رسمی طور پر ایک سوال پوچھنا چاہتا تھا کہ اہانک میرے کان
 اس آواز کی جانب متوجہ ہو گئے جو کسی کے پیروں کی چاپ تھی۔ ”معاذ میری نگاہ سامنے
 والے کمرے کے پردے کی طرف اٹھی۔ جو عرض ہو رہا تھا۔ وہیں سے ایک ترنم خیز آواز
 کا زبردست گھرے سنائے میں امرت بن کر گونجا اور میرے کانوں میں اتر گیا۔“ ”او! چائے
 لے لیجئے۔“

میں اس وقت بہ ظاہر بڑے میاں کی طرف متوجہ تھا لیکن میرا ذہن تو کنٹرول کے
 حسن کا اسیر بنا ہوا تھا۔ گزرے برسے ایک ایک لمحے کا نکس میرے ذہن کے پردوں پر ابھرا
 ہوا میری رگوں میں نشہ بن کر اترتا جا رہا تھا۔ میں اس چائے کے لئے بڑا بے تاب ہو رہا
 تھا جس نے میرے پیروں میں بیڑیاں ڈالی ہوئی تھیں۔ میں جلد از جلد چائے پی کر اس
 لذت سے نجات پا کر اپنے گھر پہنچنا چاہتا تھا۔ میں اپنے کمرے کے بستر میں دھکا کنٹرول کے
 دیکھتے بدن کے تصور میں کھو کر اس سے باقی کرنا، آنے والے دن کا پروگرام ترتیب دینا
 اور مری میں بنی مومن کے پروگرام کو ایسی شکل دینا کہ وہ دن میری زندگی کے یادگار بن
 جائیں، کنٹرول کے کمرے سے نکلنے کو میرا جی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس آواز کی کھٹک نے کنٹرول کا
 سارا فصول نکھیر کر رکھ دیا تھا۔ میں نے یوں محسوس کیا کہ فضا میں جو ایک بار جل ترنگ بیج

اٹھے تھے وہ برابر بچے ہی جا رہے تھے۔ اس کواڑ میں لٹھڑے چلے پانی کا ایسا جھنار تھا کہ وہ میرے سینے میں بھر گیا تو میرا دل اس کی سطح پر ڈنگا لے لگا۔ میں چونک کر بے چین سا ہو گیا۔ میرے سینے میں ایک تڑپ سی بھر گئی۔ میرے من کے کسی گوشے میں انجانی خواہش بے قرار ہونے لگی۔ میں ایک بار بھر وہی ساز سنا چاہتا تھا۔ میں نے اپنی پوری زندگی میں کبھی ایسا شیریں نغمہ نہیں سنا تھا۔ اس لڑکی کے قصے لب و لہجے سے میرے تصور میں ایک ایسا تراشیدہ پیکر ابھرنے لگا جو میری گنہگار نگاہوں سے چھپا ہوا تھا۔

میں لڑکیوں ہی سے حسن پرست واقع ہوا تھا۔ لہذا ان کی مدد میں قدم رکھا تو حسن کا سوداگر بن گیا۔ ہر پرکشش شے کی خریداری پر قیل جاتا تھا۔ گو کہ ہر چیز بچے والی نہیں ہوتی لیکن مجھے دولت کی بے پندہ طاقت کا اندازہ تھا۔ میں اس قوت کو کسی مرتبہ آزما چکا تھا۔ جہاں دولت کام نہیں کرتی تھی وہاں میں نے بیوہ طاقت سے کام لیا تھا۔ میں اپنی پسند کے حصول تک چین سے نہیں بیٹھا تھا۔ میں نے اپنے دل میں تیسہ کر لیا کہ ہر قیمت پر اس کواڑ کا چھو دیکھوں گا کیا قدرت نے چھو بھی کواڑ کی طرح ہی حسین بنایا ہو گا؟ یا اس کے گلے میں صرف رس ہی رس بھر کے رکھ دیا ہے؟ میں بڑے میاں کی طرف دیکھنے لگا۔ بس وہ اب اٹھتی ہی ہوں گے۔ چائے کی رے لینے اس کمرے کی دلیز تک جائیں گے، تب پر وہ لڑکے ذرا سا سر کے گ۔ جب پرہ بٹے گا تو وہ چھو میری نظموں سے کیوں کر اور کیسے چھپ سکے گا؟ اگر وہ چھو اس لئے بھی نظر نہیں آئے گا تو میں دوسرے دن کسی بھانے یہاں آ دوں گا۔ اس وقت تک آتا رہوں گا جب تک میں اس چہرے کو دیکھ کر اپنی آنکھیں سیراب نہ کر لوں۔“ میرے ذہن میں باغیانہ خیالات دن رات گئے تھے۔

لیکن مجھے اتنی دور جانے کی کوئی ضرورت نہیں رہی، میرے من کی آواز پر آئی تھی۔ شاید خدا نے میرے دل کی سن لی تھی۔ بڑے میاں نے چوکی پر کسماتے ہوئے اپنے من کا رخ دلیز کی جانب کیا اور شفقت بھرے لہجے میں بولے۔

”بیٹی! تم یہیں چائے لے کواؤ یہ صرف میرے ہی قصے تمہارے بھی قصے ہیں۔“
مجھے اس ڈرامائی منظر کی ذرا برابر بھی امید نہیں تھی۔ میں اپنی جگہ چوٹا اور سنبھل سا گیا۔ میرے سینے میں دل کسی پردے کی مانند پلڑا پہنایا۔ حالانکہ جب میں کنول کو دیکھ رہا تھا تب مجھ پر ایسی بیانی کیفیت طاری نہیں ہوتی تھی۔ میں ایک لمحے کے لئے بڑے میاں کی

موجودگی نظر انداز کر بیٹھا اور میری نگاہ دروازے پر جم گئی۔

ایک بے حد حسین سفید اور نرم و نازک ہاتھ نے نمودار ہو کر پہلے ایک طرف ہٹا۔ دوسرے لمبے کمرے میں جیسے چائنی پنک مچی تھی۔ میری آنکھوں پر سکتہ چھا گیا۔ میری آنکھیں تو اس طرح پٹی کی پٹی رہ گئیں جیسے میری نظروں کے سامنے آسمان سے چاند اتر گیا ہو، مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک لڑکی اس قدر حسین بھی ہو سکتی ہے۔ وہ چاند سے بیچتا دوگنی حسین تھی۔ میری آنکھیں خیرہ ہونے لگیں، میری نگاہوں میں اتنی تاب نہیں رہی تھی کہ اس کے چہرے پر چھائے ہوئے جلال کو نظر بھر کے دیکھ سکوں۔ اس کا دیکھتا ہوا بدن ہی بھرپور نہیں تھا بلکہ سر تپا زاشیدہ تھی۔ اس کی خزاں آنکھوں میں جلد تھا۔ چہرے کے چمکے چمکے لعل و کار ترشے ہوئے گلابی گلابی لبوں اور سیاہ لائے ہوں کا حسن۔ میں سر تپا چشم بن گیا تھا۔

وہ اپنے نازک ہاتھوں میں چائے کی ٹرے لئے سبک خرابی سے پے تلے قدم رکھتی ہوئی آئی۔ سر پر سر سفید لباس میں لمبوس۔ سفید دھپے کی عراب میں، سبک اپ سے میرا چہرے کا حسن چھوٹا جا رہا تھا۔ میں اس لئے کھول کو ہلکے بھول چکا تھا۔ میں اس کی یاد کے چنگ سے یوں نکلا کہ مجھے ہوش ہی نہیں رہا۔ بڑے میاں نے اپنی بیٹی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے مجھ سے تعارف کرایا۔ ”یہ میری بیٹی مر جبین ہے؟“

میں مر جبین سے کیا کہتا۔ میری زبان جو آج تک کسی لڑکی یا عورت کے سامنے ٹپک نہیں ہوئی تھی۔ آج میرا ساتھ پھوڑ رہی تھی۔

”آپ فرید احمد صاحب ہیں بیٹے؟“ بڑے میاں، اپنی بیٹی سے مخاطب ہوئے۔ ”اگر

کل فرید صاحب اپنی جان پر نہ کھیل جاتے تو میری لاش بھی نہ ملتی۔“

”یہ میرا فرض تھا۔“ میں نے پہلو بدلا۔ ”آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”آداب!“ مر جبین نے اپنا سر جھکا کر شائستگی سے کہا۔ جل رنگ بھرج اٹھے تھے۔

میرا جی چاہنے لگا کہ وہ بچے ہی رہیں۔

میں بے خودی میں مر جبین کو دیکھتا رہا، رسم و آداب سب کچھ بھول گیا تھا۔ مجھے اپنی محبت پر قطعی اختیار نہیں رہا تھا۔ مر جبین میرے سامنے کھڑی تھی۔ اس کی بڑی بڑی خزاں آنکھوں میں معنویت کا کسی قدر گہرا احساس صاف جھلک رہا تھا۔ آنکھوں سے

منونیت نکل کر اس کے ہاتھوں میں پڑ گئی۔ ”فرہ صاحب! چائے لے لیجئے۔“

میرے کانوں میں دس چپتے لگا تو مجھے ہوش آگیا۔ میں چونک اٹھا۔ وہ میرے وہ بہ وہ اپنی گھنیری پلکیں جھپکاتی ہوئی کھڑی تھی، جانے کس خیال سے اس کے رخساروں پر سرخی آئی اور مٹ گئی۔ شاہد میری بے باکی سے وہ سرخ ہو گئی تھی۔ مجھے ندامت سی ہونے لگی۔ مجھے ایسی بے خودی کی کیفیت سے وہ جبین کی طرف نہیں دیکھنا چاہیے۔ یہ میں کسی کوٹھے پر بیٹھ کر حسن و جوانی کا سودا نہیں کر رہا ہوں، بلکہ ایک شریف اور عزت دار شخص کے ہاں بیٹھا ہوا ہوں۔ میرے سامنے اس لڑکی کا باپ موجود ہے۔ وہ جانے اپنے دل میں کیا سوچتا ہو گا۔ وہ جبین نے بھی میرے بارے میں کوئی غلط رائے قائم کی ہو گی لیکن میں تو اپنی جگہ بے بس اور مجبور تھا۔ ایک تو دل پر اختیار بالکل نہیں رہا اور حواس بھی ساتھ ہموار چکے تھے۔

وہ جبین نے نرے سے چائے کی ایک پیالی اٹھا کر میری طرف بڑھائی۔ اس کے ہاتھوں سے چائے کی پیالی لیٹے ہوئے نہ چاچے ہوئے بھی میں اس کی غزالی آنکھوں میں جھانکے بغیر نہیں رہ سکا۔ وہ جبین کی آنکھوں دندیدگی سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میرا دل دھک دھک کر اٹھا۔ میرے سینے میں گھنٹی سا نہیں غبار بن کر پھیل گئیں۔

”فرہ صاحب!“ فضا میں نپٹے بکھرے گئے۔ ”آپ نے صرف میرے ابو پر ہی نہیں میری ذات پر بھی احسان کیا ہے؟ کاش! ہم آپ کے اس احسان کا عشر عشر بھی ادا کر سکیں۔“

میں اس پر ہی غفل کے شکریہ کا جواب دینے کے لئے الفاظ موزوں کرنے لگا۔ مجھے زندگی میں پہلی مرتبہ ایک خیس لڑکی سے واسطہ پڑا تھا۔ میں نے چند لمحوں کے تذبذب کے بعد کہا۔ ”مس۔ وہ جبین! یہ کوئی احسان نہیں تھا۔ ظاہر ہے کوئی بھی شخص کسی دوسرے پر غلم ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ بھی آپ کے ابو کی جاں بچانے کے لئے اپنی زندگی خطرے میں ڈال دیتا۔“

”کوئی اور ہوتا تو وہ اپنی راہ لیتا۔“ وہ جبین کی حزنم اور تابندہ آواز لڑائی۔ ”دن دہاڑے سینکڑوں لوگوں کی موجودگی میں قتل کے واقعات ہوتے رہتے ہیں، کیا آپ نے بھی دیکھا یا سنا ہے کہ کسی نے اپنی جان پر کھیل کر کسی شخص کی جان بچائی ہو۔“

”ہیئن۔“ میں حذب ہو کر خواب ہو گیا۔

”ہمارے معاشرے میں نفسا نفسی کا یہ عالم ہے کہ ایک شخص ایڑیاں رگڑ رگڑ کر بھی مر جائے تو کوئی اسے ایک گلاس پانی تک نہیں پلاتا۔“ مر جبین کی آواز میں تھکی تھی۔ ”سچ پر مئے تو۔۔۔ ایسے معاشرے میں آپ کا وجود کسی آسمانی فرشتے سے کم نہیں ہے، ہم آپ کا جس قدر احسان مانیں۔۔۔ وہ کم ہے۔“

مر انگیز لمبے میں اپنی طرف سن کر میں پھول سا گیا، میرے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نکھر گئی۔ میں نے اسی طے اس ہی دش کو دیکھ کر سوچا۔ ”مر جبین بھی لڑکی اس گھر میں کیسے پیدا ہو گئی؟

”میری بیٹی نے جو کچھ کہا ہے، وہ اپنی جگہ حرف بہ حرف درست ہے بیٹا!“ بڑے میاں نے کہا۔ ”انسانیت، انسانی فرض سے روندھی جا رہی ہے۔“

لیکن میں تو اس وقت کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ میں بہت کچھ سوچتا چاہتا تھا۔ اسی سوچ کی خاطر میں جلدی جلدی چائے پینے لگا۔ چائے واقعی بہت اچھی تھی۔ میں نے کبھی کسی ہوٹل یا گھر میں ایسی شان دار چائے نہیں پی لی تھی۔ شاید اس میں مر جبین کے ہاتھ کا صن شامل ہو گیا تھا یا پھر مجھ پر ہی کسی لمبے کی گرفت ختم ہو رہی تھی۔

رات گھر پہنچ کر بہتر لینا تو میں حیرت سا ہو رہا تھا کہ آج جو بھلا کھول کے لئے بچا لی تھی، وہ مر جبین نے کیوں الٹ کر رکھ دی؟ ”مر جبین کا دور دور تک کوئی وعدہ نہیں تھا۔ ساری رات میں کھول اور مر جبین کا موازنہ ہی کرتا رہا۔ مر جبین کھول کو ہر علاقہ پر شکست فاش دیتی چلی گئی تھی۔



میں صبح ناشتے کی میز پر پہنچا تو کبھی میرا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ ہر ایک کی سوالیہ نگاہ میری جانب اٹھی اور آپ ہی آپ جھک گئی، لن کی آنکھوں میں جو سوال تھے وہ اپنے ہونٹوں پر لائیں سکتے تھے۔ اس کے علاوہ کوئی یہ پوچھنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا کہ میں رات بھر کہاں غائب رہا؟ اتنی دیر سے کیوں آیا؟ اب تو اسی جان لے بھی مجھ سے یہ سوال کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس لئے کہ وہ میرے کرتوتوں سے پوری طرح واقف ہو چکی

’جیس‘ وہ یہ سمجھتی تھیں کہ میں اتنی دور نکل گیا ہوں کہ واپسی مشکل ہے، کوئی ٹھوکر ہی مجھے راہِ راست پر لا سکتی ہے۔ انہیں شاید اسی میں بہتری نظر آئی کہ خاموشی اختیار کر لی جائے لیکن میں چاہتا تھا کہ ان میں سے کوئی ایک یہ تو پرچھے کہ اگر تم رات بھر ایک پل کے لئے بھی نہیں سو سکے ہو تو آخر کس لئے ’’تم اس قدر اچھے اچھے کیوں دکھائی دے رہے ہو؟‘‘ لیکن سبھی چور نظروں سے میری جانب دیکھ دیکھ کر میرے سوز کا اندازہ لگا رہے تھے تاکہ اپنی فرمائشوں کا اعادہ کر سکیں، میں اپنے سامنے چائے کی پیالی رکھ کر ہونے سے سوچتا رہا کہ اپنے دل کی بات کس طرح سے کہوں، اس کا تہاڑ کہاں سے اور کیسے کروں؟ میری سمجھ میں جس طرح آیا، میں نے بڑے سدا سے انداز میں اسی سے کہا۔

”ای جان! میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

اگر اس وقت میں کسی ہم کا دمٹا کر دیتا تو شاید میرے گھر والے اس قدر دھولے ہو جاتے ہو کہ نہیں وہ جانتے جو میرے منہ سے شادی کا اعلان سن کر ہوئے تھے۔ ان سب پر ایک دم سکڑ سا چھا گیا۔ سب کے سب یک لخت بے حس و حرکت ہو کر رہ گئے۔ انہیں گویا اپنے کانوں پر چین نہیں آ رہا تھا۔ پہلے تو انہوں نے ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانک کر یہ تصدیق چاہی کہ ہم نے جو کچھ سنا کیا وہ اپنی جگہ درست ہے، دوسرے لئے ایک بہن بھانجھ سی ہوئی، اسی جان نے مجھے اس طرح سے دکھا، جیسے انہیں یہ گمان ہو گیا تھا کہ آج رات میں نے کچھ لڑا ہی پل لی ہے۔ ان کے گمان کو میری آنکھوں کے سرخ سرخ دودے تقویت پہنچانے کے لئے کافی تھے۔

”بھائی جان!“ سعید نے سب سے پہلے اپنی زبان کھول۔ ”میری ایک سہیلی ہے“ اس کا نام جیلہ ہے، لاکھوں میں ایک ہے۔ آپ دیکھیں گے تو فوراً ہی راضی ہو جائیں گے۔ آپ کہیں تو کل شام اسے چائے پر بلا لیں؟

”تم اپنی اس سہیلی کا تذکرہ کر رہی ہو جو ہاؤس کی طرح ہے؟“ نجمہ نے کڑوا سا منہ بنایا۔ ”کیا وہ میری جیڑی کا مقابلہ کر سکتی ہے؟ بھائی جان! پلیز! جیڑی کو ایک نظر دیکھ لیں۔ وہ آج ہی میرے ساتھ آ سکتی ہے۔“

”وہ پولیٹری فارم کی مرغی دکھائی دیتی ہے۔“ سعید الجھ پڑی۔ صرف جیڑی ہی تو سفید ہے، نقوش اور رنگ روپ ہم کو بھی نہیں ہے۔“

”لڑکی خوش اخلاق بھی ہو۔“ قمریلا۔ ”مجھے ایسی بہائی چاہئے۔“

”تم سب لوگ اپنی اپنی دنیا میں بند کرو۔“ اسی جان ان سب کو ڈانٹ کر میری جانب متوجہ ہو گئیں۔ ”میری نظر میں چند اعلیٰ سرکاری افسران اور دولت مند گھرانوں کی لڑکیوں کے رشتے موجود ہیں، وہ لوگ جن میں نہ صرف اپنی بیٹیاں دینے کے لئے تیار ہیں بلکہ وہ لڑکیاں اپنے ساتھ اس قدر ہیز لے کر آ سکتی ہیں کہ تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے، ہمارا گھر بچے سے اور تک بھر جائے گا۔ کار کے علاوہ بگھر بھی مل سکتا ہے۔“

”اچھا اب میری بھی سنئے!“ میں نے حد لیے میں کہ۔ میں کسی دوسرے کی پسند کی لڑکی سے نہیں بلکہ اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا وہ بہت خوبصورت ہے؟“ نجمہ نے پوچھا۔

”تم لوگ زندگی بھر ایسی حسین لڑکی تلاش نہیں کر سکتے ہو؟“ میں نے اسی لیے میں جواب دیا۔

”وہ لڑکی کون ہے؟ اس کے ڈیڑی کیا کرتے ہیں؟ وہ لوگ کہاں رہتے ہیں؟ سعید نے ایک ہی سال میں اچھے سارے سوالات کر دیے۔“ آپ نے چپکے سے ایک لڑکی پسند کر لی اور ہمیں ہوا تک نہیں گئے دی۔“

”وہ لڑکی اپنے باپ کو ڈیڑی نہیں کہتی ہے بلکہ ابو کہہ کر پکارتی ہے۔“ میں نے سپاٹ آواز میں کہہ۔ ”وہ ایک فریب اور مضائقہ سرکاری آدھی کی بیٹی ہے، نئی آبادی میں اسی گز کے پلاٹ پر رہتے ہوئے ایک نامکمل بوسیدہ مکان میں رہتی ہے اور شاید اپنے ساتھ ہیز بھی نہیں لائے۔“

صرف قمری بہائی ہوئی تعلیمات میں خوش ہوا تھا۔ اسی جان کی پیشانی پر نیز میں میز میں لکیریں اور گہری ہو گئیں۔ آنکھیں غصے سے بھر گئیں اور ہرے پر کنواہٹ پھیل گئی۔ ان کے رخساروں پر جسم کا سارا خون سمٹ گیا تھا۔ وہ کچھ کہنے کے لئے تڑپ رہی تھی، کوئی انتہائی خوف انہیں چپ کئے ہوئے تھا۔

میری دونوں بہنوں کے چہروں کے تاثرات اسی جان سے کسی طرح غائب نہیں تھے لیکن مجھے ان لوگوں کی کب پروا تھی جو میں متزلزل ہو جاتا، میں اپنے دل کی بات کہہ کر اپنے آپ کو بہ حد بلکہ اور پرسکون محسوس کرنے لگا تھا۔ سعید نے جین پہ جین ہو کر

پوچھا۔ ”کیا وہ لڑکی ہمارے گھر کے لائق ہے؟“
 ”نہ صرف لائق ہے بلکہ اس جیسی سکھ اور سلیقہ شعار تو مجھے اپنے خاندان اور گھر
 میں کوئی دکھائی نہیں دیتا۔“

”تم پر کسی نے جلد کر دیا ہے۔“ اسی جان ایک دم پھٹ پڑی۔ ”تم ایک غریب
 گھرانے میں جا کر پنشن رہے ہو۔ ہمیں دنیا کے ساتھ چلنا ہے۔ جانے وہ لڑکی کیسی شکل و
 صورت کی ہے جو تم نے پسند کر لی، ہم سے چھپا کر رکھا اس کے بارے میں بتایا تک
 نہیں۔“

میں نے مختصر طور پر رات کا واقعہ من و عن سن کر کہا۔ ”میں اگر شادی کروں گا تو
 اسی لڑکی سے، ورنہ زندگی بھر کٹوارا رہوں گا یا اس لڑکی سے شادی کر کے اپنا گھر الگ بنا
 لوں گا۔“

میرے آخری جملے میں ایسی دھمکی تھی کہ سبھی دل کر رہ گئے۔ اسی جان گھبرا کے
 بولیں۔ ”تمہاری پسند ہماری پسند، ہم بھی تو ایک نظر اسے دیکھ لیں۔“
 ”آپ لوگ آج سہ پہران کے گھر جا کر میرے لئے رشتہ مانگ لیں۔“

میں نے دفتر جاتے ہوئے قمر کو اپنے ساتھ لے لیا اور اس علاقے میں پہنچ کر اسے
 دور سے بڑے عمارت کا مکان دکھا دیا، قمر کو میں نے مانگ چوری پر اتارا اور اپنے دفتر کی راہ
 لی۔ دفتر پہنچا تو کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ کنول کے سنے ڈرائے میں اس کی
 اداکاری اور حسن کی بے مثال کے تذکرے بھی ہو رہے تھے، لیکن اب مجھے کنول سے کوئی
 دلچسپی بھی نہیں رہی تھی، میں نے اپنے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ میری شادی کنول سے
 نہیں بلکہ سہ جین سے ہوگی، میں چودوں کی طرح شادی نہیں کروں گا بلکہ بدوکار اور شان
 دار طریقے پر یہ تہنیت انجام پائے گی، اب میں کنول کی جانب سے جوتوں کا بھی نہیں اس
 کے بارے میں سوچتا بھی ترک کر دوں گا، وہ لوگ آج میرا انتظار کر رہے ہوں گے انتظار
 کر رہے ہیں تو کرنے دو، اگر کل پر سو فخر بھائی وجہ دریافت کرنے کیلئے دوڑے ہوئے اور
 پریشان آئیں گے تو میں انہیں سمجھا بجا کر راضی کر لوں گا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ
 فخر بھائی اپنا کمیشن اور وہ لوگ حرجانہ مانگیں گے۔ جب کی جب دیکھی جائے گی۔

فائلوں اور کاغذ کی سطح پر سہ جین کا سرایا ابر کی طرح لہرانے لگا۔ اس کی بڑی بڑی

غزالی آنکھوں میں میرے لئے ایک بیٹھام ہوا، میرے کانوں میں اس کی ہاتھیں دسیلا نغمہ بن کے گونجتی رقتیں، میں اپنے آپ حیران سا تھا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟ اور کیا ہوتا جا رہا ہے؟ آخر میں مہ جبین کے بارے میں اس قدر جذباتی اور متحیدہ کیوں ہونے لگا ہوں؟

جب میں سہ پہر کو گھر پہنچا تو معلوم ہوا کہ 'قر' اسی جان اور بنوں کو مہ جبین کے ہاں لے کر گیا ہوا ہے، جب وہ لوگ رات آٹھ بجے واپس آئے تو ان کے چہروں پر میں نے ایک دم پہونچے ہوئے دیکھی، میرے دل میں ایک غمزدہ ہار بار ابھرا تھا کہ اگر مہ جبین کا رشتہ کہیں طے پا چکا ہوا تو میرے لئے راہیں مسدود ہو جائیں گی۔ اس صدمے کو سننے کا مجھ میں حوصلہ نہیں تھا۔ دیکھتے دیکھتے میں نے سوچ رکھا تھا کہ میں اس بات حیرت میں کوئی بگاڑ پیدا کر کے اپنے لیے راہ ہموار کر لوں گا۔ اگر مہ جبین کی بات کہیں طے نہیں ہوئی تھی تو بڑے سماں کا مجھے اپنی فرزندگی میں قبول کرنا ان کے لئے ایک خوش کن بات ہوتی۔ کیوں کہ میں ان کا محسن بھی تھا۔

"اسی جان خود ہی کہنے لگیں۔۔۔" جب ہم یکسی سے اس مکان کے سامنے اترے تو اس کی حالت دیکھ کر اندر جانے کو دل نہیں چاہا، مکان کی حالت اندر سے دیکھی عجیب سی گھبراہٹ ہونے لگی۔ "مہ جبین گھر، موجود نہیں تھی۔ اس کے باپ نے بتایا کہ وہ کسی بیوی پارلر میں پارٹ ٹائم ملازمت کے جب مغرب تک لوٹتی ہے، ہم نے اسے بغیر دیکھے ہی قہقارہ رشتہ ٹانگا تو بڑے سماں خوش ہو گئے لیکن انہوں نے یہ قدر پیش کیا کہ جب تک وہ اپنے قریبی عزیزوں سے مشورہ نہ کر لیں اور تمہارے بارے میں پوری طرح چھان بین نہ کر لیں، اس وقت تک کوئی جواب نہیں دے سکتے۔"

جانے کیوں مجھے ناؤ آگیا۔ "وہ میرے بارے میں کیسی چھان بین کرنا چاہتے ہیں؟" "اسی طرح جیسا نانا کا دستور ہے۔" اسی نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "ہر باپ اپنی بیٹی کے بارے میں پھونک پھونک کر قدم رکھتا ہے۔"

"آپ بالکل فکر مند نہ ہوں بھائی جان۔" سعیدہ نے مجھے تسلی دی۔ "میں نہیں آپ جیسا شہزادہ کہاں لے گا؟"

میں ان لوگوں کی باتوں سے اتکا کر اپنے مطلب کی طرف آیا اور پوچھا۔ آخر انہوں نے جواب دینے کے لئے کب بلایا ہے؟

”پدرہ دن کے بعد۔“

”پدرہ دنوں بعد!“ میرا پارہ چڑھ گیا۔ ”کیا وہ میری پیدائش سے لے کر جوانی کے آغاز تک کے واقعات کا کنوج لگائیں گے؟“

میرے دل میں ایک کھٹکا سا ہوا۔ اگر انہیں میرے گھٹاؤ نے ماضی اور کرڑتوں کے بارے میں معلوم ہو گیا تو وہ محض نہ صرف مجھ سے نفرت کرنے لگ جائے گا بلکہ اس کی بیٹی بھی مجھ سے بھڑ ہو جائے گی۔ میرا اساتذہ بھی دھل کر رہ جائے گا لیکن میں نے اپنے دل کو قتل دی کہ بڑے مہار بھی ان حدوں تک نہیں پہنچ سکتے، آخر ایسا کون سا محض انہیں ملے گا جو میرے بارے میں تفصیل سے بتائے گا۔ میں یہ سب کچھ سوچ کر ایک طرح سے مطمئن ہو گیا۔

دوسرے دن دوسرے سوئے خود بھائی میرے گھر آدھکے جب میں انہیں لے کر ایک رستوران میں پہنچا تو خود بھائی مجھ سے پٹ چڑے۔ ”سارے او فریڈ بھائی۔ یہ تم نے کیا غضب کیا؟ میں کنٹرول اور اس کی ماں کو حد دکھانے کے چل میں رہا۔ ہم رات گیارہ بجے تک ہمارا انتظار کرتے رہے۔ کنٹرول اور آئی نے بار بار مجھ سے کہا اور طعنے دیتے رہے کہ ہمارا آدھی جموٹا اور سکار نکلا، ہمیں قریب دسپنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے انہیں بڑی مشکل سے سمجھا کر گھڑا کیا ہے۔ تم ابھی اور اسی وقت چلو کہ میری عزت رہ جائے۔“

میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔ میں کنٹرول سے شادی نہیں کر سکتا ہوں۔ ”خود بھائی سٹ پٹا گئے۔“ ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو فریڈ بھائی؟“

”میرے سر سے کنٹرول کا بھرتا اتر گیا ہے۔“

”یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“ خود بھائی نے اپنا سر پکڑ لیا۔

میں آپ کو کوئی ترانہ نہیں سن رہا ہوں بلکہ یہ بتا رہا ہوں کہ میں ان لوگوں کے ہاتھوں کھلوتا نہیں بن سکتا۔ میرا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔ ”خدا نے مجھے بچا لیا، اب میرے مقدر میں ایک دوسری حسین لڑکی لکھ دی گئی ہے، خود بھائی اگر آپ نے ایک بار بھی دیکھ لیا تو اس کی شکل مرتے دم تک آپ کی آنکھوں میں گھومتی رہے گی۔“ میں نے بڑی تفصیل سے اس واقعے اور مدد جبین کے بارے میں بتا دیا۔

فخرو بھائی پر میرے اس کارنامے کی تفصیل اور مدد جبین کے صحن کا ذکر کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ کسی اور خیال کے تحت پریشان ہو کر رہے۔ "فخرو بھائی تم نے اپنے سر ایک بڑی مصیبت مسل لے لی ہے۔ وہ تمہیں بخشش کے نہیں؟"

"میں؟" میں نے بے پردائی سے کندھے اچکا کر پوچھا اور مجھے خسر آ گیا۔ "میں نے ان کے گھر ڈاکا ڈالا ہے؟ کیا میں نے کنول کو اس مدد مل کنول کر لوڑا نہیں؟"

"میں جانتا ہوں اور ان دونوں کو بھی اس بات کا احساس ہے کہ تم نے بڑی دھڑلے کا مظاہرہ کیا تھا۔" فخرو بھائی حشر ہو گئے۔ "لیکن یہ بھی تو سوچو کہ تم نے شادی کا چارہ ڈال کر اپنی غرض پوری کر لی اور شادی کا وعدہ کر کے عین وقت پر نہیں پہنچے۔ تمہاری اسی حرکت نے آئی کی چراغ پا کر دیا ہے۔ انہیں ہر بات کا صدر ہے کہ مجھے ہزار روپے کی رقم بھی ملے گی اور وہ ملانے ہزاروں روپے کی آمدنی سے بھی محروم ہو گئیں۔ شاید تم بھی جانتے ہو کہ جب ایک ٹھاری اپنے کار کو پھانسنے کے لئے چارہ ڈالتا ہے تو اپنے کار کو ہمارے نہیں دیتا۔ اسے ہر قیمت پر کار کر لیتا ہے؟"

"آئی کی۔ کنول کی بھری جوتی کے بڑے بڑے قدر دان مل جائیں گے۔" میں نے پھر کے جواب دیا۔ "کراچی شہر میں سینکڑوں لوگوں کے پاس اس قدر کٹا دھن ہے کہ وہ اس سے کنول کو ملنا سیکھتے ہیں۔"

"تم نے ایک طرح سے ان کی بے عزتی کی ہے اور آئی کی یہ برداشت نہیں کریں گی۔"

"میں وہ لوگ اپنے آپ کو عزت دار بھی سمجھتے ہیں؟" میں نے بے اختیار فحش پڑا۔ "فخرو بھائی جو بے حد عجیبہ ہو گئے تھے ان کی آنکھوں میں خوف جھپکنے لگا۔" "تم جو بھی سمجھو، لیکن وہ لوگ بظاہر جو نظر آتے ہیں اندر سے انتہائی گھٹیا اور خطرناک ہیں، پانچو خٹڑے اور بد معاش سائے کی طرح ان کے ساتھ رہتے ہیں اور ان کے ایک پکے سے اشارے کے منظر رہتے ہیں۔"

"میں نے پیش میں آکر پوچھا۔" میں نے آپ مجھے آئی کی طرف سے دھمکانے آئے ہیں۔"

"آئی کی ہر قیمت پر تمہیں کنول کا شوہر دیکھنا چاہتی ہیں۔" فخرو بھائی کے ہونٹوں پر

ایک بے معنی مسکراہٹ ابھری۔ ”کنول تم پر بری طرح مرمت چکی ہے، وہ تمہارے فراق میں تڑپ تڑپ کر رہی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا بھی تھا کہ میں فریہ کو نہ صرف اپنا تن بلکہ اپنی روح بھی دے چکی ہوں، میں اس کے بغیر ایک پلی بھی نہیں رہ سکتی۔“

”یہ کون سے ڈرامے کے ڈائیلاگ تھے جو کنول نے آپ کو فر فرنا دیئے۔“ میں مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا۔ ”اسے میری جیب سے بہت زیادہ محبت ہو گئی ہے، لیکن آپ میرا فیصلہ بھی سن لیں، میں اپنی غرض کی پوری قیمت ادا کر کے آیا ہوں۔ شادی سے اس لئے تائب ہو گیا کہ وہ ایک ہزاری عورت ہے، میں ان دھکیلوں میں آنے والا نہیں ہوں۔ آئی کو صاف صاف بتا دیں۔ رہا آپ کا کیشن۔ یہ لیں۔“ میں نے جیب سے اپنا پرس نکال کر اس کے دو لوٹ نکال کر ان کی طرف بڑھا دیئے۔ ”آئوہ آپ آئی اور کنول کا کوئی پیغام لے کر میرے پاس نہ آئیں۔“

فرو بہائی نے میرے ہاتھ سے لوٹ لپک لینے میں کوئی تگلف نہیں کیا، لوٹ لے کر اپنی جھون کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”جیس سمجھا، اپنا فرض تھا۔ سو میں نے پورا کر دیا، میری پوزیشن بھی بڑی ڈاک ہو گئی ہے پر تم میری پروا نہ کرو لیکن اپنی فکر کرنا، وہ جیس آسانی سے نہیں چھوڑیں گے؟“

میں کوئی دو چار دن، آئی کی جانب سے کسی بھی انجائے طرف سے کسی حد تک خائف سا رہا، میں نے اپنے آپ کو حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کر لیا تھا۔ اگرچہ وہ جبین سے رشتے کی بات سمجھ نہ چل رہی ہوئی تو میں کنول سے ہرگز دفا نہ کرتا لیکن میں اب کنول سے محفل اس لئے پریشان ہو گیا تھا کہ اس کی جانب سے کوئی ایسی کارروائی ہو اور اس کی جھک ہوے میاں کے کان میں پہنچے تو ساری بات الٹ کر رہ جائے گی۔

پندرہ دن بغیر کسی ہنگامے کے گزر گئے۔ ان پندرہ دنوں میں ’میں‘، ’مہ‘ جبین کے لئے بڑا ہی بے چارہ رہا، میری آنکھیں اسے دیکھنے کے لئے تڑپ رہیں تھیں مجھے اس پہوئی پارلر کا نام پتا بھی نہیں معلوم تھا جہاں مہ جبین ملازمت کر رہی تھی ورنہ میں کسی راستے میں چھپ کر اس پر پی چوہ کے جمال سے اپنی آنکھوں کو سیراب کر لیتا، میں ایک دو مرتبہ اس علاقے سے دانستہ گزرا بھی لیکن مہ جبین کا پتھر کیس دکھائی نہیں دیا، میں اپنے دل پر صبر کی سل رکھ کے ہر بار باکام و نامراد لوٹ آیا۔

ای جان اور میری بہنیں بھی بڑے میاں سے حند یہ بھی معلوم کرنے کے لئے بے چین تھیں۔ وہ سولہویں دن، چھوٹا سا قافلہ لے کر۔ جنین کے ہاں جا پہنچیں، واپس آئیں تو ان کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ جب میں نے گھبرا کر وجہ پوچھی تو انہوں نے سب سے پہلے قمر اور بہنوں کو کمرے سے باہر نکال دیا اور السوگی سے کہنے لگیں۔ ”جب ہم لوگ ان کے ہاں پہنچے تو بڑے میاں نے بڑی سرد مری سے استہمال کیا میں اپنے مطلب کی بات زبان پر لائی تو بڑے میاں نے بڑے ہنس سے کہا۔ ”بہن اگر تمہارے بیٹے کا بھ پڑا اٹا بڑا احسان نہیں ہوتا تو یقین مانو میں تمہیں اس گھر کی چوکت بھی پار کرنے نہیں دیتا، مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کا بیٹا کس قماش کا ہے؟ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرا عظیم عمن اس قدر برا آدمی نکلے گا۔ میں نے جہاں جہاں جا کر فریہ کے بارے میں پوچھا اس سے میرے دل کو بڑی ٹھیس پہنچی ہے۔ فریہ بڑی بے رحمی سے روزانہ بیٹکوں روپے رشوت کے طور پر وصول کرتا ہے، اس ایک برائی نے اس کے اندر جہاں بھر کی برائیاں پیدا کر دی ہیں۔ کون سی ایسی برائی تھی جسے اس نے اپنا نہیں کیا ایسے لوگے کا رشتہ آپ کی بیٹی کے لئے آئے گا تو آپ قبول کر لیں گی؟

ای جان خاموش ہوئیں تو میں شرم کے مارے ذہن میں گڑ گیا۔

سوچنے لگا کہ بڑے میاں نے میرے بارے میں یہ سب کچھ کیسے اور کہاں سے معلوم کر لیا۔ میری حیرانی کم نہ ہو جتنے گی۔ وہ ایک دن کے لئے بھی میرے دفتر آکر نہیں جھانکے، اگر محلے میں آکر میرے بارے میں دریافت کرتے تو اس کی ہوا مل جاتی، میں فزع حال ہو کر رہ گیا۔ میری نگاہ میں اتنی ٹپ نہیں رہی تھی کہ ای جان کی طرف دیکھوں۔

میں پھر بھی نہیں ہارا۔ ”سی جان بولیں۔“ میں نے انہیں سمجھایا کہ تو برائی میں بن باپ کے بچے بگڑ جاتے ہیں۔ میرا بچہ بھی بگڑ گیا تھا لیکن اب اس نے ایک ایسی عمر میں قدم رکھ دیا ہے جہاں اسے اچھے برے کی تیز ہو گئی ہے۔ کسی بھی مرد کی اس کے کردار کی ضمانت نہیں دی جا سکتی ہے، ایک ٹیک سیرت لڑکا شادی کے بعد بھی بگڑ سکتا ہے۔ ہمارے معاشرے میں ایسی ایک نہیں بہت ساری مثالیں ملیں گی۔ آپ اس سے انکار نہیں کر سکتے۔ میری باتیں کسی حد تک بڑے میاں کی سمجھ میں آگئی تھیں، وہ بڑی دیر تک گہری سوچ میں غرق رہے، کچھ دیر بعد بولے۔ ”میری بیٹی بہ ظاہر جس قدر خوب صورت ہے“

باطنی طور پر اس سے کہیں زیادہ ہے۔ جب آپ اس کی ذہانت اور شخصیت کو قریب سے جائیں اور پرکھیں گی تب اس کی قدر و قیمت کا احساس ہو گا۔ ایک عاقل اور ٹالپا ہوا ہے، میں اپنی بیٹی کو ضرورت سے زیادہ چاہتا ہوں۔ میں اس پر اپنی کوئی مرضی مسلط کرنا نہیں چاہتا، اس لئے کہ اسے اپنی زندگی خود گزارنا ہے۔ فلا مجھے کچھ اور دنوں کی صلت دیں تاکہ میں کسی دن اس کی ماں بن کر اس کی رائے معلوم کر سکوں۔ میں بڑے میاں سے چہرہ دنوں کے بعد دوبارہ آنے کا کہہ کر آگئی۔“

میرے ذہن پر ہتھوڑے بچتے گئے۔ بڑے میاں نے بڑی فرہمروئی اور صفائی لیکن بے رحمی سے مجھے اپنی بیٹی کا رشتہ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ انہوں نے فی الحقیقت اپنے تئیں یہی سمجھا کہ یہ احسان فراموشی نہیں ہوتی ہے، لیکن میرے نزدیک یہ مکمل احسان فراموشی تھی۔ اس روز میں انہیں ان بد معاشرہ کے دم و کرم پر چھوڑ کر چلا جاتا تو ان کی لاش قبر میں کیزے کوڑوں کی نظر ہو کر رہ جاتی، ان کی بیٹی بے سوسلانی کی حالت میں جانے کسی شخص کے بچے چڑ جاتی۔ میرا خون کھول رہا تھا۔ میں غصے میں آپے سے باہر ہونے لگا تو ای جان مجھے جھمکی تھلیں دے کر خسرے بغ کرنے کی کوشش کرنے لگیں۔

میں کوئی کچھ نہیں تھا کہ بڑے میاں کی چال نہ سمجھتا، انہوں نے میری امی سے مزید چہرہ دنوں کی صلت اس لئے مانگی تھی کہ اس چہرے میں وہ واقعہ نور میرے احسان ایک بھولا ہوا قصہ بن کر رہ جائے گا۔ اس کا اثر زائل ہونے میں دیر کیا گئی ہے۔ جب میری امی چہرہ دنوں کے بعد جائیں گی تو وہ اپنی بیٹی کی رائے کی آڑ لے کر بڑی آسانی سے رشتہ دینے سے انکار کر دیں گے۔

میرے ذہن کے احوال میں جانے کہیں سے کنول آکھڑی ہوئی گو کہ آنٹی سے میری بات بگڑ گئی تھی۔ روپے کا لالچ پھر سے بگڑی ہوئی بات بنا سکتا تھا لیکن میں نے بڑی سفاکی سے کنول کا خیال ذہن سے جھٹک دیا۔ میں نہ جبین کی ذات کو پانے کے لئے اتنی دور نکل آیا تھا کہ واپسی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

میں رات چھت پر جا کر چارہائی پر لیٹ گیا۔ میں نے بڑی سنجیدگی سے حالات کا جائزہ لیا۔ تمہیں بڑے میاں نے بڑی شرافت سے دھتکار دیا ہے۔ تمہارے اپنے کارناموں کی ساری کالک تمہارے چہرے پر اس طرح تھوپ دی ہے کہ تمہاری امی جان اگر عقل

مند ہوں تو مہ جبین کا رشتہ مانگتے سے باز رہ سکیں۔ اگر بے حیائیں کر چلی بھی گئیں تو اس عرصے میں ہمارے بارے میں کوئی ایسی خبر سن لیں گے کہ تم اپنی ماں کو بھی اپنا چہرہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گے۔ اگر تم ہاتھ دھو کر مہ جبین کے پیچھے پڑ گئے تو بڑے میاں اپنی بیٹی کے ہاتھ جلدی سے پیلے کر دیں گے اور تم منہ سمجھتے رہ جاؤ گے۔ اس وحشت ناک تصویر سے میری رگ رگ میں خون اٹھنے لگا، کپٹیاں دھک اٹھیں۔ کیا میں سنا اور کہنا پسند کروں گا کہ مہ جبین کسی اور کی ہو گئی ہے؟ میں نے اپنے دل کو ٹھلا۔ میرے من کے ہر گوشے میں ایک باطنیاد لہر گونج اٹھی۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ مہ جبین میری ہے۔ صرف میری ہے۔ میں اس کی ذات کو کسی دوسرے کی ہستری نہنت پہنے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ تب مجھے کیا کہنا ہو گا؟ میں نے خود ہی اپنے دل سے پوچھا۔ جواب ملا۔ اس احسان فراموش اور سنگ دل بڑے میاں سے اب کوئی امید اور توقع رکھنا فضول ہے۔ جو تمہیں بھلائی کا بدلہ اچھائی سے نہیں دے سکتا۔ اس کی جان لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ بڑے کو قتل کرنا ہو گا۔ بڑے کی موت میری راہ کو آسان بنا دے گی۔ یہ کام جلد سے جلد ہونا چاہئے۔ اگر اس بڑے نے اپنی بیٹی کو میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا تو میں وہیں کا وہیں رہ جاؤں گا۔

بڑے میاں کو قتل کرنا کچھ مشکل نہیں تھا۔ مہ جبین دن کے باہر اپنے گھر سے کھلی پارلر ہال کے لئے نکلتی تھی اور صلیب کے فوراً بعد لوتی تھی۔ پانچ چھ گھنٹے کا دور سہائی عرصہ جس میں بڑے میاں گھر میں اکیلے ہی ہوتے تھے، دھپہ کے وقت وہ کھانا کھا کر گہری نیند سو جاتے ہوں گے۔ گریہوں میں دھپہ کی نیند ویسے بھی گہری ہوتی ہے۔ میں اس وقت سے قائمہ اٹھا کر ان کا کام آسانی سے تمام کر سکتا تھا۔ مہ جبین کو حاصل کرنے کی میرے لئے کوئی اور صورت نہیں تھی۔ میں نے قتل کے منصوبے کا از سر نو دوبارہ جائزہ لیا۔ جب اسے ہر طرح سے مکمل اور بھرپور پلانا تو میں مطمئن ہو گیا اور مجھے گہری نیند آگئی۔

صبح جب میں اٹھا تو مجھے سب سے پہلے بڑے میاں کو قتل کرنے کا یہی خیال آیا۔ میں ان کے قتل کا مسمم ارادہ کر چکا تھا اور آج ہی یہ کار خیر انجام دینا چاہتا تھا۔ میں دب تیار ہو کر اسکوڑ پر گھر سے باہر نکلا تو قتل کے محو پر غلو بھائی آؤ رکشا میں میرے گھر کی جانب جا رہے تھے۔ مجھ پر جیسے ہی نگاہ پڑی، انہوں نے رکشا رکوا لیا۔ مجھے ان کی آمد پڑی

ناگوار لگی اور بے حد غصہ بھی آیا۔ میں نے انہیں منع کر دکھا تھا۔ میں اسکوڑ روک کے
 لن کا انتظار کرنے لگا۔ وہ رکشا والے کو پیسے دے رہے تھے، ادھر میں نے بھی دل میں ٹھان
 لی تھی کہ ان کی ایسی خبروں کا وہ زندگی بھر یاد رکھیں گے۔

فخرو بھائی رکشا والے کو کرپے دے کر میری طرف بڑے تو میں ان کا چہرہ دیکھ کر
 چونکا، ان کے چہرے پر بارہ بج رہے تھے، وہ جیسے اپنے حواس میں نہیں تھے، فخرو بھائی نے
 میرے قریب پہنچ کر لرزیدگی سے کہا۔ ”فزیہ بھائی بڑا غضب ہو گیا۔ مہ۔۔۔ مہ۔۔۔ سوچ
 بھی نہیں سکتا تھا؟“

”کیا ہو گیا؟“ میں نے کبرا کر حیرت سے پوچھا۔ ”کیا آئی مجھے یا آپ کو کسی پھڑے
 میں پھنساوا رہی ہے؟“

”آپ کسی جگہ چلیں تو بتائیں۔۔۔ یہاں نہیں جاسکتا۔۔۔ بہت بری خبر ہے۔“

”کیا میرے لئے بری خبر لائے ہو؟“

”ہاں ہاں!“ فخرو بھائی اپنے مستر حواس پر قابو پاتے ہوئے بولے۔ ”ہمارے لئے

ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔“

فخرو بھائی میری اسکوڑ کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئے، اپنے دونوں ہاتھ میرے کندھے پر
 رکھ کے بولے۔ ”بچوں جیسی باتیں مت کرو، اسکوڑ چلاؤ، کسی ہوٹل یا پارک میں چلو۔“

فخرو بھائی سے بحث و مباحثہ فضول تھا۔ میں انہیں اسکوڑ پر اپنے ساتھ لے کر تیزی
 سے نکل پڑا۔ بہت کچھ سوچنے کے باوجود میں کسی نتیجے پر پہنچ کر یہ اندازہ نہیں لگا سکا کہ وہ
 بری خبر کیا ہو سکتی ہے؟ یہ تو سمجھ میں آگیا تھا کہ اس بری خبر کی پشت پر آئی ہے۔ آئی
 نے مجھ سے آخر کار میرے مکر جانے پر ایسی کوئی حسرت نہ لی کر لی تھی۔ اس عورت نے
 میرے لئے کون سا جہل بچایا ہے۔ میں آئی کی پس پردہ کا ستانوں سے بے خبر تھا۔ میں تو
 مدہ جبین کو پانے کی جتنوں میں ایسا گم ہوا کہ کنٹرول کو بیکر فراموش کر بیٹھا۔ رفتہ رفتہ میرے
 ذہن سے فخرو بھائی کا وہ اشارہ بھی ہمارے کی ہوا کی طرح نکل گیا جو انہوں نے آئی کے
 گھٹائے کردار کی جانب کیا تھا۔ آج اس چہرے پر سے غلبہ اٹھ کر مکروہ چہرہ سامنے آنے
 والا تھا۔ میرے ذہن میں ایک مل جل سی جی ہوئی تھی کہ آخر اس عورت نے میری راہ
 میں کیا رکاوٹ کھڑی کی ہے؟

ناظم آباد میں ایک رستوران کے پر سکون گوشے میں ہم دونوں کسی قدر حشر اور
 مضرب سے ہو کر جا بیٹھے، صبح کا وقت تھا اس وقت یہ رستوران کھلا تھا اور ہل چل تھا۔
 اس رستوران کے اندر قدم رکھنے والے ہم پہلے گاہک تھے۔ ہمارے بیٹھتے ہی ہمارے آ
 پہنچا، میں نے ہانپتے اور چائے کا آرڈر دیا ہانپتے غروب ہائی کے لئے منگوایا گیا تھا۔

کرسی پر بیٹھتے ہی غروب ہائی نے سب سے پہلے پانی منگوایا، جب پانی آیا تو وہ گلاس پر
 اس طرح جھپٹ پڑے جیسے وہ چتے ہوئے صحرا میں کئی دن یا سے رہ کر آئے ہوں۔ وہ پانی
 کا گلاس ایک ہی سانس میں خلافت چڑھا لی۔ اس پانی نے ان کے حلق میں اتر کر کسی
 امرت کا کام کیا۔ ان کے اصحاب بڑی حد تک معمول پر آ گئے تھے لیکن اس جبر، خوف
 ابھرا ہوا تھا۔ میری حالت طرح طرح کے اندیشوں کے باعث ہر لمحہ غیر ہوتی جا رہی تھی۔
 غروب ہائی کی نگاہیں اور جھک گئی۔ وہ ٹھہر ٹھہر کے خدمت سے بولے۔ ”آئی نے مہ جبین
 کو اغوا کر دیا ہے۔“

مجھے اس لمحے میں محسوس ہوا کہ میں جس میز پر بیٹھا ہوں اس کے نیچے کوئی بم
 چھپا ہوا تھا جو اچانک ایک دھماکے سے پھٹ پڑا ہے۔ میرے پر نیچے اڑ گئے ہیں اور اب
 بلندیوں تک جا کر نیچے کی جانب گھڑی سے گرتے چلے آ رہے ہیں۔ میرا دماغ ایسا پکڑا کہ
 مجھے غروب ہائی اپنی کرسی سمیت پکڑ کھاتے ہوئے نظر آئے، جب میرے پکڑ حقے تو میں نے
 غروب ہائی کا لبہ چوم دیکھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں غروب ہائی کے ساتھ کیا سلوک
 کروں، کیوں کہ وہ اس سارے سلسلہ کی جڑ تھے۔ اس روز جو میں نے غروب ہائی کو اپنا ہورد
 سمجھ کر مہ جبین کے بارے میں بتایا تھا وہ میری حلاقت اور ثوابی تھی۔ لیکن اب کیا کیا جا
 سکتا تھا۔ حیرت کمان سے نکل چکا تھا۔ غروب ہائی کی قسمت ابھی تھی کہ ہم رستوران میں بیٹھے
 ہوئے تھے۔ میں یہاں تھلاہ بنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے جانتے ہوئے ’خون کا گھونٹ پی کر
 جزو نہ لے لے میں ان سے پوچھا۔“ آئی نے مہ جبین کو کس مقصد کے لئے اغوا کیا ہے؟
 مجھے فوراً ہی اپنے اعتقادہ سوال کا احساس ہوا۔ میں غروب ہائی کی زبان کھلنے سے پہلے ہی
 پھٹکارا۔ ”آئی کو مہ جبین کے بارے میں بتانے والا شخص آپ کے سوا اور کون ہو سکتا
 ہے۔“

غروب ہائی نے اعتراف جرم کے انداز میں فحاشت سے اپنا سر جھکا لیا اور چند ثانیوں

تک کسی ذہنی تکلف میں الجھے رہے۔ پھر اپنا جھکا ہوا سراپہ اٹھا کر بندھی ہوئی آواز میں بولے فرید بھائی۔ "خدا کے لئے مجھے معاف کر دے۔ میں تمہارا مجرم ہوں۔ تم جو سزا دے گے میں اسے قبول کر دوں گا۔ میں اس کہنی عورت کے فریب میں آ گیا۔ اس عورت نے تمہارے اچانک افکار کا میں منہر معلوم کرنے کی بہت کوشش کی۔ مجھے بڑے سے بڑا لالچ دیا گیا لیکن میں بل مثل سے کام لیتا رہا۔ اس عمار عورت نے آخری حربہ کنول کا آزمایا۔ کنول نے جب میرے سامنے دسترخوان چن دیا تو میرا دل نور نہاں باقی ہو گئے۔"

میں نے اپنا سر پیٹ لیا اور کتنی ہی دیر تک اپنے کھولتے داغ کو کاہ کر کے میں مصروف ہو گیا۔ غمزدہ بھائی کو من ضمن کرنے سے اب کچھ حاصل نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ جہنم کو افوا کرنے کے بعد اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔ آخری کے پاس ایسے مہلوں کی کمی نہیں ہے جو وہ جہنم پر وحشی درندے بن کر جھپٹ پڑیں گے۔ اس دہشت ناک تصور سے میری رگ رگ میں ہوا اٹھنے لگا۔ کوئی چیز ہی ہے رحمی سے میرے دل کو بچانے لگی تھی۔ میرا پارہ چڑھ گیا تھا۔ میں نے درشت لمبے میں غمزدہ بھائی سے پوچھا۔ "اس فریب وہ جہنم نے اس حرافہ کا کیا بگاڑا تھا جو اسے افوا کر لیا گیا ہے؟"

"آخری نے اس دزد کا انتقام تم سے لیا ہے۔" غمزدہ بھائی نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"آخر کنول مجھ سے شادی کرنے پر کس لئے تلی ہوئی تھی؟" میں نے اپنے پیسے کو دہاتے ہوئے پوچھا۔ "کیا مجھ سے شادی کرنے میں کوئی راز پوشیدہ تھا۔"

"ہاں۔" غمزدہ بھائی اپنا سراپا کر رہ گئے۔

"کیا راز۔" میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں نے حجب ہو کر کہا۔ "کیا مجھ سے وہ شادی کر کے کوئی بہت بڑا ہاتھ مارا جانتی تھی۔"

"تم ٹھیک جیسے فرید بھائی۔"

"تفصیل بتاؤ کہ اصل ماجرا کیا ہے؟" میں نے فرید بھائی کو گھورا۔ "میں اسی صورت میں آپ کو معاف کر سکتا ہوں۔"

"میں آپ کو سب کچھ بتانے کے لئے ہی یہاں لے کر آیا ہوں۔" غمزدہ بھائی اپنی پوشائی پر ابھرتے ہوئے پیسے کی بوئیں پوچھتے ہوئے کہنے لگے۔ "کنول کا ہاں اس کلب کا

کرنا دھرتا ہے۔ جس کے زیرِ اہتمام یہ اسٹیج ڈرامے کھیلے جاتے ہیں، اس نے کوئی دو سال سے کسی ایک ڈرامے کی ابھی آمدنی کا انکم ٹیکس نہیں دیا ہے۔ اس نے کوئی ڈیڑھ سال تک کھیلے گئے ڈراموں کو نقصان میں دکھایا تھا، لیکن کنٹرول نے جب سے ان ڈراموں میں حصہ لینا شروع کیا اس کے اسٹیج بڑی کامیابی سے چل کر بے اندازہ دولت کما رہے ہیں۔ انکم ٹیکس کے چلے میں کسی شخص سے عکرا رہی ہو گی۔ لاکھوں روپے کی ادائیگی کا لوٹس جاری کر دیا گیا۔ آنٹی کی سمجھ میں یہی آیا کہ کسی انکم ٹیکس کے چلے والے کو پھنسا جائے، میں نے تمہارا شک کرکے کیا تو آنٹی بہت خوش ہوئیں وہ تم سے اس شادی کے بہانے کا ٹھیکس پار کر دانا چاہتی تھیں تاکہ کیس دب جائے۔ میں تمہاری تلاش میں نکل رہا تھا کہ تم اتفاق سے ہل کے باہر کھرا گئے، لیکن تم نے آخری وقت پر آنٹی کو دغا دے دیا۔ اس بات نے آنٹی کو مشتعل کر دیا۔ ورنہ ان لوگوں کے نزدیک تم کس کیفیت کی سولی ہو۔ بڑے بڑے لوگ ان کے در پر حد کھاکر کے جاتے ہیں۔“

”آنٹی کی میں کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”جو کچھ ہوا وہ میرے حق میں بھڑ ہوا، لیکن میں جلد سے جلد۔۔۔ جبین کی بازوبانی چاہتا ہوں۔ اگر آنٹی نے اسے ہاتھ لگایا تو میں ان سب کا خون پی جاؤں گا۔ کنٹرول کا چہرہ ایسا ہکا بکا ہوا کہ کوئی اس کی صورت دیکھنا بھی پسند نہیں کرے گا۔ کیا آپ میری مدد کریں گے؟“

”میں تمہارا دوست ہوں اور دوست ہی رہوں گا۔“ فخر بھائی کے لمبے میں ملامت سے

تھا۔

فخر بھائی! کیا آپ مجھے یہ بتا سکتے ہیں کہ مہ جبین کو کب، کس وقت اور کہاں سے اغوا کیا گیا ہے؟“ میں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

فخر بھائی کہنے لگے۔ ”مجھے آنٹی کے ایک قریبی ملازم نے جو میرے بھروسے کا ہے، بتایا تھا کہ آنٹی نے اپنی ایک سہیلی پری خانم سے مل کر مہ جبین کو اغوا کرنے کا منصوبہ بنایا اور اسی پری خانم نے مہ جبین کو بڑی آسانی سے اغوا کر لیا، لیکن اس واردات میں جبر و زبردستی کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی، پری خانم اپنے منصوبے کے مطابق مہ جبین کی دکان پر پہنچی۔ گھر میں دشمن سناوڑنے کی غرض سے مہ جبین کو اپنے ساتھ لیا تو ایک اور عورت بھی آئی تھی۔ پری زاد خانم نے اس عورت کو کسی بہانے راستے میں اتار دیا، وہ مہ جبین کو

اپنی کوعش میں لے کر پہنچی اور اسے ایک کمرے میں قید کر رکھا ہے۔ اتنی کسی اسکینڈل کے خوف کے باعث مقرر عام پر آتا نہیں جاسکتی ہے۔ پری زاد خانم نے جب سے کہ جبین کو دیکھا ہے اس کے منہ میں پانی بھر گیا ہے۔ وہ کہ جبین کے لئے بڑے سے بڑا گلاب تلاش کر رہی ہے۔"

”کیا آپ مجھے اس کو خفی کا پتا بتا سکتے ہیں؟“ میں نے تڑپ کر پوچھا۔
 ”وہ کو خفی ڈائٹس میں ہے۔“ لغو بھائی نے جواب دیا۔ ”میں اس کو خفی تک پہنچا
 سکتا ہوں کیا تم۔“ جبین کی بازوؤں کے لئے پولیس کی مدد حاصل کر کے؟
 ”نہیں۔“ میں نے میز پر ٹکا مارے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے بازوؤں کی مدد سے۔“
 جبین کو ہلکا کر اڑاؤں گا۔ میں اس کے لئے اپنی جان تک قربان کر سکتا ہوں۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ خود بھائی گھبرا گئے۔ کوئی حماقت مت کرنا، تم پر ہی رادو خانم کو نہیں جانے، وہ انٹی سے کیس خطرناک عورت ہے۔ اس پر پولیس بھی ہاتھ نیک ڈالنے کی جرات نہیں کر سکتی ہے۔ میری رائے میں تم قانون کی مدد حاصل کرو۔“ خود بھائی نے مشورہ دیا۔ ”سانپ بھی مر جائے گا اور لاشیں بھی نہیں ہونے گی۔“

”لیکن یہ جہین کا کیس اخبارات کی لخت بن جائے گا۔“ میں نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس کے حسن کے چرچے اس قدر عام ہو جائیں کہ اس فریب کا گھر سے لگنا محال ہو جائے۔“

”تمہارا خیال درست ہے۔“ فخریہ بھائی نے صریحاً بتا دیا کہ۔ ”تم اس کی بازو پائی کے لئے کوئی اور راستہ نکالو، تم اپنی جانک نہیں اڑانا دہرہ مرہ جہین یہ کہجے گی کہ۔۔۔ اس انخوا کے ڈرامے میں تم بھی شامل ہو۔“

میں غلو بھائی کی بات سمجھ کر اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔ میں نے اس پہلو پر تو سوچا ہی نہیں تھا۔۔۔ جہین مجھے اس واقعے میں ٹوٹ پا کر صرف ایک ہی سوال پوچھنے کی۔ ”فریہ صاحبہ۔۔۔ آپ کے علم میں یہ بات کیسے آئی کہ مجھے اغوا کر لیا گیا ہے اور آپ میری بازیابی کے لئے اس مقام تک کیسے پہنچ گئے؟“ میرے پاس واقعی ان سوالوں کا جواب نہیں ہو سکتا تھا۔ میں اپنے دل میں غلو بھائی کی ذہانت کی دلدور دینے بغیر نہیں رہ سکا۔

فخر و بھائی نے اپنے کوٹ کی اندر دھن جیب سے ایک لفافہ نکال کر میری طرف پڑھایا۔

”میں اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے“ آئی، کنول اور اس کے ماسوں کو قانون کے حوالے کرنے کی غرض سے یہ کفذات چرا کر لایا ہوں“ ان کفذات کی مدد سے یہ لوگ قومی دولت کی چوری کرنے کے الزام میں گرفتار ہو سکتے ہیں۔“

میں نے لفظ میں سے تمام کفذات نکال کر ان کا سرسری سا جائزہ لیا۔ میں ان پر پوری طرح توجہ نہیں دے سکا۔ میرا سارا دھیان سہ جہین کی طرف تھا جو کسی درندے کا نشانہ بننے جانے والی تھی۔ وہ کفذات فی الحقیقت بے حد اہم تھے اور ان تینوں کی پریشانی کا جواب بن سکتے تھے۔ میں نے ان کفذات کو لٹکانے میں والہی رکھتے ہوئے کہا۔ ”فردو بھائی مجھے سب سے پہلے تم وہ کو خمی لے جا کر دکھا دو۔ پھر میں جو مناسب سمجھوں گا وہ کر لوں گا اور یہ کفذات بھی متعلقہ حکام تک پہنچا دوں گا۔“

جب میں نے فردو بھائی کے ساتھ جا کر وہ کو خمی دیکھی جہاں سہ جہین قید تھی تو میرے دل کی عجیب حالت ہو گئی، اس کو خمی کے صدر دروازے پر ایک بد معاش پہنچا دے رہا تھا۔ اس کو خمی کے اماٹے میں تین چار سنے ماڈل کی کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ میرے پی میں تو آیا کہ اپنی اسکرز سے اس بد معاش کو کچل کر، کو خمی کے اندر دھناتا ہوا چلا جاؤں، ان کا دروازہ پر تل چڑھ کر آگ لگا دوں۔ پری زاو خانم کو تلاش کر کے اس کا چوہا بگاڑ دوں، سہ جہین کو رہائی دلا کر بیرو بن جاؤں لیکن میں بیرو کیسے بن سکتا تھا بلکہ اس سہ جہین کی نظموں میں میری کچھ وقعت نہیں رہتی، وہ بھی یہی کہتی کہ میں نے دانش پہ ڈرا سہ اسٹیج کیا تھا۔

میں فردو بھائی کو ساتھ لے کر کفنشن آگیا۔ ایک لان کے پر سکون گوشے میں بڑی بے تکلی سے ٹبل ٹبل کر تیزی سے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ ترتیب دینے لگا۔ میرا ذہن منتشر تھا اور مجھے کچھ بھٹائی نہیں دے رہا تھا۔ سہ جہین کی رہائی کے لئے وہ تین ایسے آدمیوں کی ضرورت تھی جو احتمالی پھنسنے ہوئے بد معاش ہوں، ایسے بد معاشوں کی خدمات سے ہی میں کوئی فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ یکایک میرے ذہن میں بجلی کو نہ گئی۔ مجھے قاسم بخش کا خیال آیا۔ قاسم بخش چاکیران کا نامور بد معاش تھا۔ بدادوی، لاروی، شیر شاہ اور کراچی کے بدنام ترین علاقوں کے تمام بد معاش نہ صرف اس کا نام سن کر گھبرا جاتے تھے بلکہ وہ ان سب کا استاد بھی تھا۔ وہ ہر فن مولا تھا۔ میری قاسم بخش سے اس زمانے میں دوستی ہوئی تھی جب

میں اپنے کالج میں ٹیکرزی ہوا کرتا تھا۔ کالج کے الیکشن میں کامیابی کے لئے قاسم بخش کی مدد ضرورت پڑتی تھی۔ پھر ہم دونوں کی دوستی وہیں تک محدود نہیں رہی، قدم بہ قدم ہم دونوں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے رہے، میں نے ایک دو مرتبہ قاسم بخش کی جان بھی بچائی تھی مگر وہ الگ کہانیاں ہیں۔

قاسم بخش کے خیال سے میرے رگ و پے میں جیسے ہی زندگی نے وجود لے لیا۔ میں تو اس وقت جیتے ہی مر گیا تھا جب کہ ہمیں کے اغوا کی خبر سنی تھی۔ غزوہ بھائی نے جو ایسا ایک سیری باجیس کھلتے ہوئے دیکھیں تو انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے“ فریہ بھائی؟“ لگتا ہے تم نے پالا مار لیا ہے۔ بڑے خوش دکھائی دے رہے ہو۔“

”چلو۔۔۔ میرے ساتھ چلو۔“ میں نے غزوہ بھائی سے ہر جوش لہجے میں کہا۔ ”میں اپنے مشن پر جا رہا ہوں میں نے ایسی راہ نکالی ہے کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ یہ جہیز اس خبیث عورت کے پنجے سے رہا ہو کر باعزت طور پر اپنے گھر پہنچ جائے گی۔ آپ اپنی زبان بند رکھیں گے اور آئی اور کنول سے کوئی تذکرہ نہ کریں۔ انہیں نہیں معلوم کہ ان کا واسطہ کس سے پڑا ہے۔“

”میں اب اس گھر کی دلیز پر قدم بھی نہیں رکھوں گا۔“ غزوہ بھائی نے شرمساری سے جواب دیا۔ ”میں نے اپنے ایک دوست سے غداری کی ہے“ اس کا دکھ زندگی بھر رہے گا۔“

”ان باتوں کو بھول کر میری کامیابی کے لئے دعا کرنا۔“

میں نے غزوہ بھائی کو ان کی مرضی کے مطابق، انہیں صدر کے علاقے میں اتار دیا اور خود چاکیزانہ کی جانب چل پڑا جو میری امیدوں کی آخری منزل تھی۔



قاسم بخش کے اڑے کی طرف جاتے ہوئے میں نے سوچا کہ کیوں نہ پیسے اس کے گھر جمع کر لیں؟ قاسم بخش جانے کسی وجہ سے یا اتفاق سے اس وقت اپنے گھر ہی موجود ہو، یوں بھی اس کا گھراؤ سے پہلے پڑتا تھا۔ میں نے اس گلی میں داخل ہو کر اس کے گھر کے سامنے اسکوڑ روک۔ دروازے پر تالا نہیں لگا ہوا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ

اپنے گھر پر موجود ہے۔ قاسم بخش اکیلا اس دنیا میں اپنی زندگی گزارنے کے لئے رہ گیا تھا۔ اندر سے دروازہ بند دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ اندر ضرور جوئے یا شراب کی کوئی محفل ہے۔ ہوئی ہو گی۔ میرے ہونٹوں پر آپ ہی آپ ایک مسی خیر مسکراہٹ ابھر آئی۔ اس مکان سے میری بھی کچھ یادیں وابستہ تھیں، میں اسکول سے اتر کر دروازے کے پاس پہنچ کر رکا اور پلٹ کر گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ کوئی ایسا شخص کسی نظر میں آیا جو اس پاس کھڑا ہوا قاسم بخش کے مکان کی پرے داری کر رہا ہو۔ مجھے تعجب بھی ہوا۔ "قاسم بخش کے گھر میں کوئی محفل یعنی تو کوئی نہ کوئی صاحبی گھر سے باہر گلی میں کھڑے ہو کر پرے داری کے فرائض انجام دیتا تھا کیوں کہ پولیس کے چھاپے کا خطرہ لگا رہتا تھا۔

دروازے پر تین مرتبہ وقفے وقفے سے دستک دی، اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ سناٹا طاری تھا۔ البتہ چاہوئی پر مرنے کی تواز سنائی دی۔ مرنے کیا نہ کرتا میں نے چہ قہی مرتبہ بڑے زور سے دروازہ بجا دیا۔ چند لمحوں کے وقفے کے بعد میں نے قاسم بخش کی بھاری بھر کم تواز کمرے میں گونجتی ہوئی محسوس کی۔ "کیوں ہے بھئی؟ ایک مفید صبر کرو۔۔۔ میں دروازہ کھول رہا ہوں۔"

مجھے اپنے کھنوں پر چین نہیں آیا یہ قاسم بخش کی تواز ہے، یہ لب و لہجہ اسی کا ہو سکتا ہے، میں تو یہ سمجھا کہ میں نے غلطی سے کسی اور شخص کے گھر پر دستک دے دی ہے، میری سماعت نے دھوکا کھایا تھا۔ قاسم بخش جیسا شخص بغیر گالی کے کسی بات کی ابتدا کر ہی نہیں سکتا، بات بات پر اس کی زبان سے غلیظ گلی عتقی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے پیدا ہوتے ہی سب سے پہلے گلی کی قہی اور بعد میں روئے دکھا تھا۔ میں شش و پنج میں پڑا ہوا تھا کہ جتنی مرنے کی آواز آئی۔ دروازے کے دونوں ہتھ کھل گئے، میری نظروں کے سامنے قاسم بخش کھڑا ہوا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں غار چھایا ہوا تھا۔ اس کی پٹکیں بند ہوئی جا رہی تھیں، اس نے بہ وقت تمام آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا، اسے جیسے اپنی آنکھوں پر اعتبار نہیں آیا، اس نے لمحہ بھر میری جانب حیرت سے دیکھا اور دوسرے ہی لمحے وہ فرد سرت سے بیٹھا۔ "میرا یار۔۔۔ فریڈ بھائی۔"

ہم دونوں گرم جوشی سے ہٹل گیر ہو گئے، قاسم بخش نے اٹک ہو کر میری آنکھوں میں جھانکا تو اس کی آنکھوں میں ایک عجیب مدھنی تھی۔ "اماں یار۔۔۔ آج تجھے قاسم بخش

کیسے یاد آگیا۔ کس قسم یہ سمجھ تو نہیں گیا کہ۔۔۔ قاسم بخش مر گیا ہے؟
 میں نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھا دیا۔ ”خدا نہ کرے۔“ مجھے واقعی اس سے
 اس قدر۔

”انسان جس طرح پیدا ہوتا ہے اسی طرح ایک مرد مر بھی جاتا ہے۔“ قاسم بخش
 محبت سے میرا بازو پکڑ کے مجھے اپنی چاہاں تک لے آیا۔ بس ایک طرف تہہ کر کے مجھے
 اس پر بٹھا دیا۔ ”نہیں میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں؟“

قاسم بخش مجھے یک سر بہلا بہلا نظر آیا۔ اس نے اپنے منہ سے ایک گھلی بھی نہیں
 نکالی تھی۔ اس کی باتوں میں اور ہی رنگ جھلک رہا تھا۔ میں نے اسے حیرت و تعجب سے
 بچے سے اوپر تک دیکھا۔ اس کی وضع قطع کسی دہمکاش کی طرح نہیں بلکہ ایک مزدور کی سی
 دکھائی دے رہی تھی۔ وہ مجھے اپنی طرف حیرت سے دیکھتے پا کر مسکرا دیا۔ ”میرا قاسم بخش
 اب مزدور بن گیا ہے۔ میں رات میں بیچے تک جہنم سے جہاز سے سامان اتارتا رہا تھا۔ چار
 بیچے آکر سوتا ہوں تو مجھے خود اپنا ہوش نہیں رہا۔ تم سختی دیر سے دروازہ کھٹکتا رہے تھے؟“
 ”ایں۔۔۔“ حیرت سے میرا منہ کھلا رہ گیا۔ ”تم مزدوری کرنے لگے۔ کس لئے۔۔۔“
 شمارا اڑا۔۔۔

”وہ اڑا میں نے دو سال پہلے ہی بند کر دیا تھا۔“ قاسم بخش سمجیدہ ہو گیا۔ ”اپنے
 ہاتھوں سے محنت کر کے کھانے میں جو خوشی ہوتی ہے وہ حرام کی کمائی میں کہاں ہے؟ کاش!
 یہ روشنی مجھے بہت پہلے نظر آ جاتی۔“

”تو تم مولوی بن گئے ہو؟“ میں بے اختیار مسکرا دیا۔

”مولوی بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ جانے کس احساس سے اس کے جسم پر
 جھرجھری سی آگئی۔ ”آدی بننا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ برا ہونا کس قدر آسان بات ہے اور
 محنت کی کمائی کا مزہ ہی اور ہے۔ مزدوری کی جیب میں پیسے ڈالنے اور گھر آ کر اطمینان و
 سکون سے سو گئے۔ نہ پولیس کا ڈر اور نہ ہی جیل کی کال کوٹھڑی کا کسی کی انگلی بھی نہیں
 اٹھتی لیکن برے کام کا انجام برا ہی ہوتا ہے۔“

”تم محنت مزدوری کر کے واقعی خوش ہو۔“

”میرے لئے اس سے بڑی کوئی خوشی نہیں ہے۔“ قاسم بخش نے میری آنکھوں میں

جہانچے ہوئے پرچہ۔ ”کیا جہیں اس بات کی خوشی نہیں ہو رہی ہے کہ میں ایک اچھا آدمی بن گیا ہوں؟“

میں نے جھک کر کہا۔ ”ہاں کیوں مجھے چین نہیں آ رہا ہے؟“

”کیوں؟“ قاسم بخش کے لیے میں حیرانی تھی۔

میں نے لحاظی توقف کے بعد حذبذب ہو کر کہا۔ ”جس شخص کی زندگی میں برس

کے گناہوں سے اکوٹ ہو گیا وہ ایک دن یا ایک دو سال میں آدمی بن سکتا ہے؟“

قاسم بخش کے لبوں پر ایک سنی خیر سٹراہٹ کھڑکی۔ انسان کی زندگی میں صرف

ایک لمحہ ایسا آتا ہے جو اس کی ساری زندگی پر بھاری ہو جاتا ہے۔ خیر چھوٹا ان باتوں

کو۔ تم کیسے ہو؟ کیا تم نے شادی کر لی؟ آج میرے پاس کیسے بھول بھگ کر آ گئے؟“

میں نے ہچکچاہٹ کر جواب دیا۔ ”میں اپنی ایک فرض سے لبا ہوں۔ تم سے ایک

مٹاٹے میں مدد لینا ہے۔“

ایکا ایک قاسم بخش کے دوسرے میں تبدیلی آگئی جیسے اسے میری بات بہت بری لگی

”اس نے بات مجھے میں پرچہ۔“ کیا لڑکی کا کوئی پتہ ہے؟“

میں قاسم بخش کے جیسے پر ناگواری کو ابھرتے ہوئے دیکھ کر سرد ہڑ گیا۔ میں بھگ

گیا۔ میرے اندر جیسے حوصلہ موجود نہیں رہا کہ اس سے اپنا دعایان کر سکوں اب جبکہ میں

نے ایک مٹاٹے کو اٹھایا ہی تھا تو اس کے ذکر سے گریز کر کے کرنا اور گریز کرنا اعتقاد

بات تھی۔ اگر میں قاسم بخش کے اکثر دوسرے کے باعث اس بے حد نازک مسئلے کو پیش

نہیں کرتا ہوں تو اس طرح۔ جہین کی عزت و ناموس اور زندگی خطرے میں پڑ جاتی تھی۔

اگر نہ انخواست۔ جہین کو کچھ ہو جاتا یا وہ اپنی عزت بچانے کی خاطر جان دیتی ہے تو اس کی

ساری لے داری مجھ پر عائد ہوتی تھی۔ میں بھی اس کا مجرم ٹھہرتا۔ میں نے دل کڑا کر کے

قاسم بھائی کے دوسرے کو ہائل نظر انداز کر دیا۔ اپنی مرتضیٰ آواز پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس قدر نازک ہے کہ تفصیل سے بیان کرنا ہو گی۔ ایک معصوم لڑکی کا گناہ گناہوں کی

سزا پانے جا رہی ہے۔“ میں نے مختصر طور پر سارا قصہ سنا دیا۔

قاسم بخش کے چہرے پر فکر مندی چھا گئی۔ اس نے میری کہانی کا ایک ایک لفظ

بڑے غور اور احتیاط سے سنا تھا اس کے سینے میں ساتوں کا حوج تھا کہ قصتا نظر نہیں آیا

تھا۔ یک لخت اس کے چہرے پر کرب اور بے چینی سی چھا گئی۔ اس نے کسماکر بے
 قراری سے پہلو بدلا۔ "اس حرام زادی" پری زاد خانم کو میں اس وقت سے جانتا ہوں جب
 اس کی قیمت صرف دس روپے تھی، وہ جتنی خوب صورت تھی، ایک وقت تھا کہ وہ میری
 مٹھی میں تھی لیکن آج مجھ جیسے کتنے ہی اس کے اشاروں پر ٹاپتے ہیں۔ یہ سب چیزوں کا
 کھیل ہے، وہ ایک دو مرتبہ بیرون اور چرس یورپ لے جانے میں کامیاب ہو گئی۔ آج
 اس کی بدولت ڈینس کی ایک علی شان کوٹھی میں رہتی ہے، اس کی کوٹھی کیا ہے؟
 فاحشوں، سنگھوں اور بدکاروں کا لڑا ہے۔ اس کا اس قدر اثر و رسوخ ہے کہ ہم نے قانونی
 کارروائی کی تو منہ کی کھائی پڑے گی۔ کیوں کہ پولیس میں ایسی کل بھیڑیں بھی ہیں جو اس
 کی پانچویں، وہ پولیس کے چھاپے کی بو پا کر اس لڑکی کو کہیں اور منتقل کر کے چھپا دے گی۔
 تب اس کی بازوئی اور مشکل ہو جائے گی۔"

قاسم بخش کس گہری سوچ میں غرق ہو گیا۔ میری نگاہ اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھی
 لیکن میں امید و ہم کی حالت میں کھڑا جیسے پاش پاش ہوا جا رہا تھا۔ قاسم بخش نے پری زاد
 خانم کا جو واضح تعارف کرایا تھا، اس نے مجھے اور خوف زدہ کر دیا تھا۔ میں گزرتے ہوئے
 لمبے کی نو میں آکر مایوسی کے اندھیروں میں بہکنے لگا۔ قاسم بخش جیسا بد معاش پری زاد خانم
 کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ درنہ اس سے پہلے میں نے بیش قاسم بخش کو دلیر
 اور غرور پایا تھا۔ کبھی اس نے اپنے سے قد آور مقابل کی بھی پروا نہیں کی تھی۔ بھرا ہوا
 طوفان بن کے جا ٹکراتا تھا لیکن آج مجھے وہی قاسم بخش بزدل دکھائی دے رہا تھا۔

قاسم بخش نے دفعتاً اپنا جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا اور میرے چہرے پر اپنی نگاہ مرکوز کر
 دی، "دوسرے ہی لمحے اس نے مسکرا کے میری پشت پر ایک دھپ بجائی۔ "میرا یار۔۔۔ کیا
 مایوس ہو گیا ہے مجھ سے۔۔۔ میرے دوست، مایوسی، بزدلی کی نشانی ہے۔ تو فکر کیوں کرتا
 ہے؟ بزاؤں پری خانم بھی آگئیں تو میں انہیں آج بھی خود بخود کی طرح مسل کر رکھ سکتا
 ہوں لیکن میں پری زاد خانم سے صرف اس لئے فکر لینے جا رہا ہوں کہ وہ جنہیں ایک غریب
 اور شریف باپ کی معصوم اور نیک بیٹی ہے، جب تم جیسا شخص اس کی شرافت کا تعین دلا
 رہا ہے تو میں اسے واقعی اچھی لڑکی سمجھوں گا۔" قاسم بخش سانس لینے رکا۔ "مگر یہ نیک
 کام بہ خیر و خیر انجام پا گیا تو میں یہ سمجھوں گا کہ میں نے اپنے گناہوں کی بے حد معمولی

سی طائی کر لی ہے۔

میں قاسم بخش کو ذہنی طور پر مہ جبین کی مدد کے لئے تیار پا کر مکمل اٹھا یہ لحات اس قدر خوش کن تھے کہ میرے اعصاب پر سکون ہو گئے، میرے دل کی دھارس بدست میں نے بڑی بے تلبی سے جبکہ کر قاسم بخش کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیے۔

”دست میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھروں گا۔“

”تم مجھے شرمندہ مت کرو۔“ قاسم بخش محبت کے انداز میں گلہ کر دیا۔ تمہارے احسانات پہلے ہی کیا کم ہیں، میں ان احسانات کا بدلہ بھی نہیں آتا رہا، اگر میں نے مہ جبین کو بچا لیا۔ تو یہ سمجھو کہ یہ مجھ پر تمہارا یہ ایک اور احسان چڑھ گیا۔“

قاسم بخش کی مشفق میری سمجھ میں نہیں آئی۔ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”یہ میرا احسان کیا ہو گا؟“

اس نے مسکرا کے جواب دیا۔ ”تم نے مجھے دو ایک بڑی نکل کا موقع دیا ہے۔ اچھا ان باتوں کو چھوڑو۔ تم میرا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو؟ ہم دونوں مل کر یہ مہ سر کریں گے۔“

”جین میں ایک وجہ سے تمہارے ساتھ چل نہیں سکتا ہوں، کیوں کہ مہ جبین میری موجودگی سے بدگمان ہو جائے گی۔ وہ یہ سمجھے گی کہ میں نے اس کی مرضی حاصل کرنے کیلئے یہ سارا دارا دھپایا ہے۔“ میں نے قاسم بخش کو بڑی وضاحت سے سمجھا دیا۔

”تم فکر نہ کرو اور میرے ساتھ چلو۔“ قاسم بخش نے جواب دیا۔ ”میں ہر ممکن کوشش کروں گا کہ مہ جبین سے تمہارا سامنا نہ ہو۔ اگر حالات نے وہاں پلٹا کھینچا اور کسی وجہ سے سامنا الٹ گئی تو میں مجبور ہوں گا۔“

میں ہاتل خواستہ قاسم بخش کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو گیا تو قاسم بخش نے مجھ سے پوچھا۔ ”کیا کنول، اس کی آنٹی اور ماموں کو کوئی سبق نہیں دتا ہے؟“

”نہی اور پوچھ پوچھ۔“ میں نے کہا۔ ”میں ان ماں بیٹی کو ایسا سبق دینا چاہتا ہوں کہ ان کی جھوٹی عزت اور شہرت خاک میں مل کر رہ جائے۔“

”کیا انہیں سبق دینے کے لئے تم پانچ سو روپے کی رقم خرچ کر سکتے ہو؟“

”پانچ سو روپے کیا۔ ایک ہزار روپے بھی خرچ کر سکتا ہوں۔“ میں نے حیرانی

سے قاسم بخش کی جانب دیکھا۔ "تم کیا کرنا چاہتے ہو؟"

"نون کا بدلہ جیسے خون ہونا ہے اس طرح کینگی کا بدلہ کینگی ہے۔" قاسم بخش کے ہونٹوں پر سنی خیر مسکراہٹ ابھر آئی۔ "پانچ سو روپے کی چرس خرید کر اس کے تین حصے کئے جائیں گے۔ جب پولیس کسی شخص کے ٹیلی فون پر ان کے گھر پہنچا تو مارے گی۔" — ہر ایک کمرے سے چرس برآمد ہو گی۔

"وہ کس طرح؟" میں اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔

"کل کسی ہل میں کنول کا ڈرامہ ایلج ہو رہا ہے۔" قاسم بخش نے کہا اور ایلج پر ایک ڈراما کھیلا جائے گا دوسری طرف اس کے گھر میں چرس رکھنے کا ڈراما کھیلا جائے گا۔"

"وہ کس طرح؟" میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

"سمت ساری باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ وہ بتائی نہیں جاتیں۔" تم جیب سے پیسے نکالو۔ میں ابھی بندوبست کیے رہتا ہوں۔" قاسم بخش بولا۔

کیا پانچ سو روپے کی مالیت کے چرس سے بڑا کیس بن جائے گا؟ میں نے اعتقاد سے سوال کیا۔

"پانچ روپے کی چرس رکھنا بھی اتنا ہی برا جرم ہے جتنا پانچ سو روپے کی چرس کی موجودگی۔" قاسم بخش نے کہا۔ "دیے بھی مجھے دوسرے لوگوں کے مقابلے میں چرس کی زیادہ مقدار ہی ملے گی۔"

میں نے اپنی جھون کی جیب سے چرس باہر نکالا اور پانچ سو روپے قاسم بخش کے حوالے کر دیے۔ قاسم بخش اپنے ہاتھ میں لوٹ لے کر کھڑا ہو گیا۔ "تم میرا انتظار کرو میں اپنے لوگوں کو سارا کیس سمجھا کر اور کچھ بندوبست کر کے واپس آتا ہوں۔ ہاں اس کینسی آئی کے گھر کا کیا پتا ہے؟"

قاسم بخش جب مجھ سے اچھی طرح آئی کے گھر کا پتا سمجھ چکا تو اس نے کہا۔ "شاید میرے کچھ لوگ اس کنول کے گھر سے واقف ہوں گے۔ انہیں ہیرو اور ہیروئنوں سے ملنے کا پیشہ اشتیاق رہتا ہے۔ تم اطمینان سے میرے بستر پر لیٹ جاؤ، میں ناشتے پانی کا بھی بندوبست کر کے آتا ہوں۔"

میں اپنی زندگی میں پہلی بار ایک ایسی صبح پر جا رہا تھا جس کا بھی قصور بھی نہیں کیا

تھا۔ قاسم بخش دروازہ بھیڑ کر نکل گیا تو میں بستر پر لیٹ کر اس صدمہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ میرے اندر آنٹی، کنول اور پری زاد خانم سے انتقام لینے کی آگ جو بجڑی تو بجڑتی پھلتی گئی۔ میرا جی تو یہ چاہ رہا تھا کہ ابھی نور اسی وقت اس کینسی عورت کی گود میں پر دھاوا بول دوں، لیکن یہ سب کچھ سوچنے کی طرح آسان نہیں تھا۔ پری زاد خانم کے پاس نہ صرف چھپنے ہوئے، سحاش ملازم تھے بلکہ اس کے پاس روپے کی قوت بھی تھی جو اس دور میں سب سے بڑی طاقت ہے۔ دولت کی طاقت سے کبھی کسی کو انکار نہیں رہا۔

میں اپنی صدمہ پر جانے کے لئے رات کا انتظار کرتا رہا۔ صبح ضروری تھا۔ رات کا اندھیرا ہمارے لئے ایک ایسا ساقی ثابت ہو سکتا تھا کہ ہم اس سے ہر لمحے کاغذ اٹھا کر دشمن پر کاری ضرب لگا سکتے تھے۔ میرے لئے دن کا وقت کاٹنا دوسرا ہو گیا، ایک ایک گھر ہماری ہونے لگا تھا۔ خدا خدا کر کے شام ہوئی، شام ہوتے ہی مجھے اپنے گھر والوں کا خیال آیا، انہیں اطلاع دینا ضروری تھا کہ قاسم بخش نے کیا تھا کہ اس صدمہ میں پری زاد رات لگ سکتی ہے۔ میں نے گھر میں تمام بھرا دیا کہ میں دفتر کے ایک بے حد ضروری کام سے ابھی اور اسی وقت حیدر آباد جا رہا ہوں۔ کل دن میں کسی وقت واپس ہو گی۔“

میرے گھر والے میرے ان بیانات کو خوب سمجھتے تھے۔ وہ میری حرکتوں سے بے غلطی واقف تھے۔

میں آج رات پیش آنے والے حالات کی تکفین سے بے خبر نہیں تھا۔ میرے لئے خطرات نہیں بلکہ خطرات تھے۔ میرا کسی پتہ میں آکر دشمنوں کے ہتھے چڑھ جانے کا مطلب یہ تھا کہ وہ مجھے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر جیل کی ہوا کھلا دیجے۔ میری پرسوں پرانی سرکاری ملازمت بھی پھلتی جاتی اور وہ جبین کا حصول تو خیر خاک میں مل ہی جاتا۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ رنہ کے رنہ بھی رہیں اور جنت بھی ہاتھ سے نہ جائے۔ دشمن سے یہ بھی بچید نہیں تھا کہ وہ ہم دونوں کو قتل کر کے ہماری لاشیں سمندر میں پھینک دے۔ اس امر کے امکانات قوی تھے لیکن اب جب کہ میں نے اس پر غار راستے پر قدم رکھ دیا تھا۔ ان پیش آنے والے حالات کے خوف سے وحشت زدہ ہو جانا بڑی بڑی کے مترادف تھا۔

رات گیارہ بجے ہم دونوں اپنے مشن پر روانہ ہوئے۔ ہم دونوں نئے ہی تھے۔ البتہ قاسم بخش نے حفظ المتمد کے طور پر ایک چاقو اپنے شلوار میں چھپا کر رکھ لیا تھا۔ اس چاقو

کی کوئی حقیقت تھی۔ آج کل تو پتہ توں ریلوے اور اسٹیشن مکن کی کوئی حقیقت نہیں تھی۔ لیکن ڈوبنے والے کے لئے بچنے کا سارا بھی موت ہوتا ہے۔

پری زاد خانم کی کوٹھی کا جائزہ لینے کی غرض سے ہم اس گلی میں داخل ہو کر اس کی کوٹھی کے سامنے سے گزرے، دو تین پکر لگائے، کوٹھی کے احاطے میں تیس چار نئے ماڈل کی بڑی بڑی کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ گیٹ پر ایک پرے دار لوگہ رہا تھا لیکن قاسم بخش نے بتایا کہ اس نے پی رکھی ہے اور اس پر نشہ چڑھ رہا ہے۔ اس کاہوں کی موجودگی کے بارے میں قاسم بخش کا خیال تھا کہ اندر شراب و شباب کی محفل جی ہو گی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس عورت نے وہ جبین کا نظام کرنے کیلئے بڑے بڑے رؤسا کو مدعو کیا ہو۔ وہ جبین کا بیٹا ہو رہا ہو۔ پری زاد خانم بیٹھ سے ہر حسین لڑکی کو ہوس کاہوں کے سامنے کھڑا کر کے اس کا بیٹا کیا کرتی تھی۔

قاسم بخش کے اس انکشاف نے میری رنگوں میں خون کی گردش اس قدر تیز کر دی کہ مجھے اپنی ایک ایک رگ پہنچی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھی۔ داغ میں آتش لٹاؤں دیکھنے لگا۔ قاسم بخش نے مجھے کوٹھی کے چھوڑے چلے کو کہا۔ کوٹھی کے قطبی حصے میں آنے کے لئے ایک لمبا پکر لگایا تھا۔ اس گلی میں اندھیرا دیکھ کر کراچی الیکٹرک والوں کے لئے دل کی اثناء گمراہیوں سے دعائیں نکلتی تھیں۔ جب میں نے اپنی اسکوڑ کوٹھی کے قطبی گیٹ سے چند گز کے فاصلے پر دیوار کے ساتھ روکی تو قاسم بخش بڑی تیزی سے نیچے اتار آیا۔ جب میں نے اسکوڑ کا انجن بند کر کے قاسم بخش کو دیکھا تو وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے گرد و پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے میرے کان کے پاس اپنا منہ لا کر کہا۔ ”چالی مجھے دے دو!“

قاسم بخش کی بات میری سمجھ میں آگئی۔ میں نے چالی قاسم بخش کو دے دی۔ قاسم بخش نے مجھے اپنا منصوبہ سمجھا رکھا تھا۔ اس نے ایک ہل بھی تاخیر نہیں کی، میرے حکم کر انگوٹھ بیٹھتے ہی اس نے میرے دونوں کندھوں پر اپنے پیر رکھ دیئے اور وہ دیوار پر اپنے ہاتھ رکھ کے کھڑا ہو گیا، میں نے اپنی قوت مجتمع کی اور آہستہ آہستہ اوپر اٹھنے لگا۔ میں بڑی آسانی سے جلد ہی کھڑا ہو گیا۔ قاسم بخش نے لپک کر دیوار کی منڈیر پکڑ لی اور میرے دیکھتے ہی دیکھتے دیوار پر چڑھ کر اندر دم سے کود گیا۔ چند لمحوں کے بعد اس نے قطبی گیٹ اندر

سے کھول دیا۔ میرے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے جتنی نہیں لگائی۔ گیٹ کو صرف بھیڑ دیا۔

پری زاد خانم کی علی شان اور پر شکوہ کوٹھی وہ ہزار گز کے پلاٹ پر بنی ہوئی تھی۔ ایسی کوٹھیاں حرام آمدنی والے اور سمگری بنا پاتے ہیں، پری زاد خانم کے پاس بھی حرام دولت ہی تھی۔ میں نے کوٹھی کے جتنی حصے کا جائزہ لیا۔ اس جانب تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ البتہ بالائی منزل کے ایک کمرے کی کھڑکی سے روشنی باہر چھن رہی تھی۔ اس بڑی سی کھڑکی میں موٹی چادر کی ایسی گرل لگی ہوئی تھی کہ ہاتھ بھی اندر نہیں جاسکتا تھا۔ وہ کھڑکی پتیل کے اونچے، گھنے اور چاروں طرف پھیلے ہوئے درخت کے باعث اس کی شاخوں کی آغوش میں اس قدر چھپ گئی تھی کہ جتنی گلی سے نہ وہ کھڑکی دکھائی دیتی تھی اور نہ ہی روشنی کا کچھ آتا تھا۔ وسیع درمیان کوٹھی کمرے ستالے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ البتہ زیریں حصے سے نرم ہنسی اور بے اہم لہجوں کی آواز اس طرح سے ستائی دے رہی تھیں جیسے وہ لوگ بہت دور پیٹھے ہوئے ہیں۔

قاسم بخش نے میرا کندھا ہلا کر میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”میرا دل کہہ رہا ہے کہ وہ لڑکی اسی کمرے میں بند ہے۔ میں درخت پر چڑھ کر دیکھتا ہوں۔“

قاسم بخش نے میرے جواب کا انتظار بھی نہیں کیا، وہ کسی گھری کی مانند درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ میں چونکا اور چونک کر چاروں اطراف گھوم کر دیکھنے لگا، مگر کوئی خطہ نہیں تھا لیکن پھر بھی ہوشیار رہنا ضروری تھا۔ میں نے چاروں طرف سے مطمئن ہو کر اوپر کی جانب دیکھا، قاسم بخش ایک اور تن کو در شاخ پر بندر کی طرح سے لپٹا ہوا کھڑکی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس شاخ کے سرے پر پہنچ کر وہ ایسا ایکی کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنے ہاتھوں سے ایک قریبی شاخ کا سارا لے کر اپنا دایاں ہاتھ کھڑکی کی جانب کر کے ہلانے لگا۔ قاسم بخش کا اندازہ درست نکلا تھا۔ وہ جبین اسی کمرے میں قید تھی۔ قاسم بخش چند لمحوں تک اپنی زبان سے سی سی کی توازیں نکالتا رہا۔ وہ نہ جبین کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شاید نہ جبین کا رخ اس کی جانب نہیں تھا یا وہ توقع نہیں کر رہی ہوگی کہ اسے تائید فیجی بھی مل سکتی ہے۔ پھر میں نے اچانک نہ جبین کو کھڑکی کے جھگے کے پاس دیکھا۔ وہ حیرت اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے پتیل کے درخت کی جانب دیکھ رہی تھی۔ قاسم

بکس کی آواز فضا میں گونجی۔ ”بہن گھبراؤ نہیں۔ میں تمہاری مدد کرنے آیا ہوں اپنے آپ کو تیار رکھنا اور اپنی جگہ جا کر بیٹھ جاؤ۔“

قاسم بکس جس تیزی سے اوپر گیا تھا، اسی تیزی سے نیچے اتر آیا۔ ”تم نے مہربانی کو دیکھا؟ درمیری بات بھی سن لی ہوگی۔“

”ہاں۔“ میں اپنی مسرت چھپا نہیں سکا۔

”دعا کرو کہ ہم اس غریب کو امن درندوں کے پنجے سے رہائی دلا دیں“ وہ اکڑوں بیٹھی رہ رہی تھی، ”الف وہ کس قدر حسین ہے“ میں نے اپنی زندگی میں ایسی حسین لڑکی کبھی نہیں دیکھی، چاند بھی اسے دیکھ کر شرمنا جائے۔ یہ کہہنی پری زاد خانم۔“ قاسم بکس کے بدن پر جھرجھری آگئی۔ ”اس کی اتنی بڑی قیمت وصول کرے گی کہ تم اور میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

قاسم بکس مجھے خاموش پا کر اپنے دانت پیٹتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اس لڑکی کو بہن کہہ دیا ہے۔ جب بہن کہہ لیا دیا ہے تو اسے بھائی بن کر بھی دکھاؤں گا۔ اگر مہربانی کو کچھ ہو گیا تو اس ملعون عورت کا خون کر دوں گا۔“

ہم دونوں اندھیرے میں دبے پاؤں بڑھے، پھونک پھونک کر قدم رکھتے جا رہے تھے کہ کہیں فضا میں ہمارے جوتوں کی چابیں پھرے دار یا ملازموں کو ہوشیار نہ کر دیں۔ یوں بھی اس کو فضا کے ملازمین اور پری زاد خانم کو کسی خطرے کا احساس بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ جیسے جیسے ہم دونوں گھوم کر بڑھتے جا رہے تھے ویسے ویسے فہمی اور فہمتوں کا شور قریب آتا جا رہا تھا۔ قاسم بکس آگے آگے تھا اور اس کے ہاتھ میں چاقو کھلا ہوا تھپ رہا تھا۔ میں اس سے ایک دو قدم پیچھے تھا۔ قاسم بکس اس کو فضا کے چپے چپے سے واقف تھا۔ وہ اوپر جانے کے لئے راست تلاش کر رہا تھا۔ لیکن کے برابر ایک عقیبی راست تھا جو اوپر کی طرف جاتا تھا۔ قاسم بکس اسی کی جانب مجھے لئے جا رہا تھا۔ دھننا“ وہ ایک جگہ رک کے کچھ دیکھنے لگا۔ میں نے بھی اس کی پشت پر پہنچ کر اپنی گردن باہر نکالی۔

یہ ایک وسیع و عریض علاقائی کمرہ تھا۔ اس کی دیواریں صاف شفاف شیشوں کی تھیں۔ اس پر بڑے بڑے پردے لٹا رہے تھے۔ ایک جگہ دو پردوں کے درمیان اتنی سی جھری رہ گئی تھی کہ اندر کا منظر صاف دکھائی دے رہا تھا۔ تیز روشنیوں میں ہال جگمگ

جگمگ کر رہا تھا۔ میں نے چار مردوں کے درمیان ایک عورت کو دیکھا جو سیاہ رنگ کی جارجٹ کی ساڑھی اور بے حد مختصر بلاؤز میں لپیٹ کر تھی۔ اس کا گورا بدن سیاہ رنگ میں پھونکا جا رہا تھا۔ فریبی مائل بدن پر کشش تھا۔ چہرے کے نقوش میں جاذبیت تھی۔ قاسم بخش نے میرے کھن میں سرگوشی کی۔ ”اسی حرافہ کا ہم پری زاد خانم ہے۔ یہ چاروں مرد پیٹے چلانے اور عیاشی کے لئے آئے ہوئے ہیں۔“

اس کمرے میں شراب کا دور چل رہا تھا۔ پری زاد خانم ایک مرد کے پہلو میں جینی ہوئی ساتی کے فرائض انجام دے رہی تھی۔ انکا ایک قاسم بخش چوک پڑا اور زیر لب بڑبڑایا۔ ”یہ کون شخص ہے؟ مجھے اس کا چہرہ کچھ مانوس لگ رہا ہے۔“ قاسم بخش نے یک لخت میری جانب پلٹ کر دیکھا۔ ”کیا تم اس شخص کو پہچانتے ہو؟“

میں نے اس شخص کو دیکھا لیکن پہچان نہیں سک۔ لیکن قاسم بخش تو کسی کمری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ وہ اس شخص کے نام یاد کرنے کے لئے اپنے ذہن پر زور دینے لگا۔ ایک عجیب سا اضطراب اس کے چہرے پر ابھر آیا تھا۔ اسے جیسے قرار نہیں آ رہا تھا۔ یہ شخص ملک دشمن عناصر سے ملا ہوا ہے۔ اس نے ایک سیاہی لیڈر اور وزیر کو قتل کیا ہے۔ اور قتل کر کے افغانستان بھاگ گیا تھا۔“ قاسم بخش بہ مشکل اپنی مسرت کو دبا سک۔ ”اب یہ شخص اور فریدہ خانم قانون کے ہاتھوں سے کسی طرح نہیں بچ سکتے۔ اسے اتنی لمبی سزا ہو جائے گی کہ جب وہ رہا ہو کر جیل سے نکلے گی تو اسے بھیک بھی نہیں ملے گی۔“ میں نے اس شخص کی تصویر کئی مرتبہ اخباروں میں دیکھی تھی۔“

وہ چاروں مرد اور پری زاد خانم جانے کس بات پر اپنی اپنی شراب کے گلاس سٹل میں ایزیل کر اٹھ کھڑے ہوئے اور وہ پانچوں پری زاد خانم کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ ”سمت برا ہوا دوست۔“ قاسم بخش تشویش ناک لہجے میں کہا۔ ”وہ کینی عورت ان مردوں کو اوپر لے گئی ہو گی تاکہ وہ جہنم کا چاند سا چہرہ دکھائے اور بولی لگا سکے۔“

میرا دماغ سنسنایا۔ میں نے وحشت زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”اب کیا کیا جائے؟“ ”صبر کرو۔ ضبط سے کام لو۔ دیکھو کہ کیا حالات پیش آتے ہیں، شاید ہمارے لئے کوئی بہتری کی صورت نکل آئے۔“ قاسم بخش نے مجھے تسلی دی۔

قاسم بخش کا اندازان غلط ثابت ہوا۔ چند لمحوں کے بعد احاطے میں کھڑی گاڑیاں ایک

ایک کر کے اشارت ہوئیں اور باہر نکل گئیں۔ قاسم بخش کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
 ”تھینک یو مائی گاڈ۔“ قاسم بخش نے میری طرف پٹ کر کہا۔ ”میں نے تم سے ابھی کیا کہا
 تھا۔“ شاید ہمارے لئے بھڑی کی کوئی صورت نکل آئے۔
 ”لوپر چلیں۔“ میں نے بے تابی سے کہا۔

”ممبر کر۔“ میرے بیٹے ممبر۔“ قاسم بخش نے بڑے پیار سے میری پشت تھپ
 تھپائی۔ ”ایسے موقعوں پر ممبر و ضبط سے کام نہیں لیا جاتا ہے تو لینے کے دینے پڑ جاتے
 ہیں۔“ قاسم بخش نے ملاقاتی کمرے کی جانب اشارہ کیا۔ ”اب تم اس درارے کا دوسرا
 ایکٹ دیکھو گے۔ اس بجٹے میں جتنے ملازمین اس وقت موجود ہیں وہ سب کے سب اس
 کمرے میں جمع ہونے والے ہیں۔ ہمیں ان کی تعداد کے بارے میں معلوم ہو جائے گا۔“
 قاسم بخش کی بات میری سمجھ میں آگئی۔ میں چپ ہو کر ملاقاتی کمرے میں بھاگنے
 لگا۔ قاسم بخش کی پیشین گوئی درست ثابت ہوئی ”زبان در نہیں گزری تھی کہ دوپٹے سٹے“
 لمبے چوڑے اور خوبصورت ملازم اندر داخل ہوئے۔ پہلے تو ان دونوں نے مل کر بڑی جھڑی سے
 خالی گھاسوں میں سے بچی بچی شراب اپنے طاق میں اٹھائی لی۔ دو تین بوتلوں میں جو شراب
 بچی ہوئی تھی اسے گھاسوں میں ڈال کر پینے کی زحمت ہی نہیں کی۔ بغیر کسی تکلف کے اپنے
 باپ کا بل سمجھ کر پی گئے، سوا ملائے کا تکلف بھی نہیں کیا۔ خاصی دیر تک یہ شغل چلا
 رہا۔ ان دونوں پر نقشے کی کیفیت طاری ہونے لگی۔ ان لمحات سے فائدہ اٹھا کر قاسم بخش پلٹا
 اور مجھے بکن کی جانب لے کر چلا۔ ہم دونوں بکن کا دروازہ سمجھ کر اندر داخل ہوئے تو
 آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ تین بڑی بڑی الماریوں میں شراب کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ ان
 الماریوں میں اس قدر بڑی تعداد میں بوتلیں موجود تھیں کہ ایک بڑی دکان کے لئے کافی
 تھیں۔ ایک جانب شراب کی بوتلوں کے بھرے کارٹن بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس کے
 ساتھ ہی آنے کی چھوٹی بوریاں بڑی ہوئی تھیں۔ قاسم بخش نے ان بوریوں کی جانب اشارہ
 کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بیوٹن ہے۔“

جب ہم دونوں دوسرے دروازے سے باہر نکلے تو یہ ایک لمبی سی راہ داری تھی۔ ہم
 دونوں نے چند قدموں کا فاصلہ طے کیا تھا کہ دائیں جانب کے ایک کمرے کا دروازہ اچانک
 کھلا۔ یہ دروازہ ملاقاتی کمرے اور لوپر جانے والے زینے کی جانب کھلا تھا۔ اچانک ایک

لازم راہ داری میں داخل ہوا۔ وہ ہم دونوں کو دیکھ کر خشک اور حیرت سے اچھل گیا۔ ایک لمبے کے لئے بھونچکا سا ہو کر اس نے پوچھا۔ تم کون ہو؟ اندر کیسے آئے؟

”میں تمہارا باپ ہوں اور یہ تمہارا چچا ہے۔“ قاسم بخش نے پٹ کر میری طرف اشارہ کیا۔ قاسم بخش نے کسی تاخیر کے بغیر اپنی لات اس کے بدن کے سب سے نازک جیسے میں جمادی، وہ تڑپ کر فرش پر جا گرا۔ اس نے ایک دل خراش چیخ ماری اور بے ہوش ہو گیا۔ اس کی چیخ سن کر دوسرا ساتھی بھاگا ہوا آیا۔ قاسم بخش کو چمکنا اور اپنے ساتھی کو فرش پر بے ہوش دیکھ کر وہ سارا اجرا سمجھ گیا۔ وہ قاسم بخش پر جھپٹ پڑا۔ دونوں آپس میں محکم تھا ہو گئے، اس نے میری ذمہ برابر بھی پورا نہیں کی اور قاسم بخش کی گردن توڑنا چاہا مگر قتل میری سمجھ میں اس وقت کچھ نہیں لگا کہ میں کیا کروں، میں نسبتاً بھی قتل میں نے پہلے تو ایک دم گھونٹے اس کی پیٹھ پر مارے لیکن اس کا جسم اس قدر سخت تھا کہ کوئی اثر نہیں ہوا۔ ”میری نظر دائیں طرف پڑی، سامنے دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ کھن تھا۔ اندر سے چھری لانے دوڑ گیا۔ چھری تو دکھائی نہیں دی البتہ چمے پر ایک بڑی سی کیتلی رکھی ہوئی تھی اور اس کی تال میں سے دھواں نکلا جا رہا تھا۔ گویا چائے کا پانی کھول رہا تھا۔ میں نے وہ کیتلی لاکر اس کا گرم گرم پانی اس بد معاش کے سر اور پیٹ پر انڈیل دیا۔ وہ ایک چیخ مار کے میری طرف پلٹا۔ قاسم بخش اس سے آزاد ہو گیا۔ جب وہ بد معاش میری طرف بڑھنے لگا تو قاسم بخش نے اس کے سر کے بال پکڑ کر نیچے گرا دیا اور میرے ہاتھ سے کیتلی لے کر بڑی سفاکی سے اس کے چہرے پر کھوٹا ہوا سارا پانی انڈیل دیا۔ اس بد معاش کی دل دوز جلیں اور کراہیں فضا میں گونجتی رہیں وہ فرش پر لوٹا، تڑپا ہوا جلد ہی درد کی شدت سے بڑھل ہو کر رہ گیا۔

قاسم بخش نے مجھے ہدایت کی کہ میں اسی راہ داری میں کھڑے ہو کر ان دونوں بد معاشوں پر نظر رکھوں۔ وہ دروازہ کھول کر اوپر چلا گیا۔ میں نے کچن میں جا کر دوبارہ چھری تلاش کی تو چھری مل گئی، میں ہاتھ میں چھری لئے، پیٹے میں دھک دھک کرتے دل کے ساتھ کھڑا رہا۔ کچھ دیر بعد قاسم بخش تھا میرے پاس آیا تو وہ بڑا خوش تھا، اس نے سرگوشی کی۔ ”میں مہ جبین کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں، تم میرے گھر پہنچ کر انتظار کرنا۔ خدا حافظ میں اسے گھر پہنچا کر آ رہا ہوں۔“

جب میں قحی گیت سے باہر نکلا تو قاسم بخش کو دیکھا وہ جبین کو اسکور کے پیچھے
 بٹھائے اڑا چلا جا رہا تھا۔ میں نے اطمینان کا گہرا سانس لیا اور دوڑتا ہوا "ایک خالی جیسی
 گھر رہی تھی" اس میں سوار ہو گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے اپنا سر سیٹ کی پشت پر تکا
 دیا۔

قاسم بخش کے مکان کی چابی میری جیب میں تھی۔ میں نے اس کے کمرے میں پہنچ
 کر اپنے آپ کو بستر پر گرا دیا۔ جانے کیوں مجھے یقین ہی نہیں آتا تھا کہ یہ کارنامہ بڑی
 خوش اسلوبی اور کامیابی سے اپنے انجام کو پہنچ گیا ہے "میں خوش تھا کہ وہ جبین ان درندوں
 کے پنجے سے بچ گئی۔ مجھے یہ سب کچھ ایک خواب لگ رہا تھا۔

کوئی ایک گھنٹے کے بعد قاسم بخش آیا تو اپنے ساتھ مصطفیٰ کا دوا بھی لے آیا تھا۔ اس
 نے مصطفیٰ کا ایک کھوا میرے منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔ "اس کامیابی کی خوشی میں ایک
 مزدور بھائی کی جانب سے منہ بٹھا کر دے۔ میں نے اپنی بہن کو حفاظت سے اس کے گھر پہنچا
 دیا" اس کے باپ کی حالت بچی کی جدائی میں بڑی خراب ہو رہی تھی۔ وہ اپنی بچی کو دیکھتے
 ہی طوش ہو گیا تھا۔ میں نے ان دونوں کو اچھی طرح سمجھا دیا کہ اب گھبرالے اور فکر کرنے
 کی کوئی ضرورت نہیں "کسی کو اس واقعے اور حادثے کے بارے میں بتانا بھی نہیں" روزمرہ
 کی طرح زندگی گزارنا۔ اب کوئی بھی میری بہن پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا ہے۔ بڑے میاں نے
 ایک ٹھنڈی کی قحی کہ پولیس میں رپورٹ درج نہیں کرائی "وہ نہ مسئلہ بڑا بزرگ ہو جاتا۔
 پولیس بڑی الجھنیں پیدا کر دیتی۔"

"کیا تم سے وہ جبین نے پوچھا تھا کہ۔" قاسم بخش نے میری بات سمجھ کر میری بات
 کاٹی۔ "اس نے بہت سارے سوال کئے" میں نے اسے سمجھا دیا کہ خدا کا شکر ادا کرو کہ
 عزت و آہود بچ گئی۔ میں کون ہوں اور کس لئے تمہاری جان پٹائی؟ مجھے خبر کیسے ہوئی" اس
 سے کچھ حاصل نہیں ہو گا اور ہیں۔" قاسم بخش نے کچھ یاد کر کے کہا۔ "وہ جبین نے بتایا
 کہ اسے کل افغانستان لے جایا جا رہا تھا تاکہ وہاں سے کسی طرح ایران لے جایا جائے۔
 ایران سے بیچ لے جا کر کسی شیخ کے سپرد کر دیا جاتا۔"

"قاسم بخش تم نے نہ صرف وہ جبین پر بلکہ مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے؟"
 "تمہارا احسان تو میرے احسان سے بھی بڑا ہے۔"

”کون سا احساں؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

اگر تم اس بد معاش پر کھڑا ہو اپنی نہیں ڈالتے تو وہ میری گردن توڑ کر رکھ دیتا۔ اس کے ہاتھوں میں زندہ بچ نہیں سکتا تھا۔ وہ حرام کی کھا کھا کر کس قدر طاقت ور ہو گیا تھا اس کا حشر ٹھیک ہی ہوا۔“

قاسم بخش نے اپنی گردن پر ہاتھ پھیرا۔ ”تم بہر حال ایک اچھی خبر سنو۔ میں نے ٹیلی فون پر پی ری زاد خانم اور آنٹی کے بارے میں متعلقہ حکموں کو اطلاع دے دی ہے۔ پرسوں کے اخبار میں لوگوں کو سنسنی خیز خبریں پڑھنے کو ملیں گی۔“

قاسم بخش میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے مسکرایا اور مطالبی کھاتے ہوئے بولا۔
”یار بھوک کھل اٹھی ہے۔“

تیسرے روز صبح کے اخبارات میں پی ری زاد خانم، آنٹی کنول اور انور اس کے ماحول کی گرفتاری کی سنسنی خیز خبریں شائع ہوئی تھیں۔ پی ری زاد خانم پر سنگین نوعیت کے عدالتی الزام عائد کئے گئے تھے۔ اس پر پہلا الزام تو یہ تھا کہ اس نے اپنے ہاں ایک سیاسی لیڈر کے مطہور قاتل کو پناہ دے رکھی تھی۔ دوسرا الزام اس کے ہاں سے سنبھل شدہ بدقسمتی شراب اور ہیروئن کی ایک مقدار کا پایا جانا تھا۔ جس کی مالیت ڈیڑھ کروڑ روپے کے لگ بھگ تھی۔ میں بڑی سنجیدگی سے مر جبین کے بارے میں سوچنے لگا۔ حالات پڑنا کھانچے تھے۔ بڑے میاں کو قتل کرنے کے بجائے میں کچھ اور ہی سوچتا رہا۔ مر جبین اور بڑے میاں کا انخوا کے اس واقعے کے بعد دہشت زدہ ہو کر رہ جانا قدرتی امر تھا۔ بڑے میاں شاید سنجیدگی سے اپنی بیٹی کی شادی کے بارے میں سوچ بھی رہے ہوں گے۔ اس وقت لوہا گرم تھا۔ ایک بھرپور چوٹ کی ضرورت تھی۔ قاسم بخش انہیں تسلی دے کر اور یہ سمجھا کر بھی آیا تھا کہ قرعہ خانم گرفتار ہو کر برسوں کی سزا بھگتی رہے گی۔ ہوا بھی ایسا ہی تھا لیکن اس کے باوجود بڑے میاں کے دل میں جو خوف و ہراس چھو گیا ہو گا اور مر جبین جس وحشت میں مبتلا ہو گی وہ جلد دور نہیں ہو سکتی تھی۔ ان تمام واقعات کے بارے میں اسی چلن کو میں نے کچھ نہیں بتایا، البتہ انہیں میں نے کسی بہانے سے اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ بڑے میاں سے جا کر دریافت کر آئیں اور مر جبین کی مجھ سے جلد سے جلد شادی کرنے پر زور دیں۔

اسی جان بڑے میاں کے ہاں پہنچیں تو گھر پر۔۔۔ جہین موجود نہیں تھی بلکہ اپنی ملازمت پر مگنی ہوئی تھی۔ میں۔۔۔ جہین کی جرات اور بلوری پر تحیر زدہ رہ گیا۔ گویا اس نے ملوٹے کی سنگینی کا کوئی کھرا اثر نہیں لیا تھا۔ جب کہ فطری طور پر اسے ڈر محسوس ہوتا چاہیے تھا۔ وہ اس طرح ملازمت پر جانے لگی تھی جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

لوہر بڑے میاں نے اسی جان کو نکا سا جواب دے دیا تھا۔ ”میں اپنی بیٹی سے ابھی تک دریافت نہیں کر سکا ہوں۔ کیوں کہ ان دنوں میری طبیعت بڑی خراب رہی اور میری بیٹی کا کلم اس قدر بچہ گیا ہے کہ وہ آج کل دیر سے گھر آنے لگی ہے۔“

اب بڑے میاں سے کوئی توقع رکھنا فضول تھا۔ وہ قلعی انکاری ہو گئے تھے۔ پھر میں نے بڑے میاں کے خلاف ایک نیا منصوبہ ترتیب دینا شروع کر دیا۔ ایک روز۔۔۔ پھر کے وقت میں اخبار میں ایک خبر پڑھتی ہی چونکا اور اس خبر نے میرے ذہن میں ایک ایسا تار منسوب پیدا کر دیا تھا کہ میں یکایک خوشی سے اچھل پڑا۔ میں اس منصوبے پر بڑی دیر تک غور کرتا رہا۔ جب میں نے اس منصوبے کو ہر طرح سوزوں پایا تو میں قاسم بخش کے گھر جا دھکا۔ وہ اسی وقت اپنی انجام دے کر لوٹا تھا۔ اس نے بڑی گرم جوشی سے میرا استقبال کیا۔ دسی ہاتھوں کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”انکار تو نہیں کرو گے؟“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”آج تم سے بہت بڑی خدمت لینے آئے ہوں۔“

”تمہارے لئے میری جان بھی حاضر ہے۔“ قاسم بخش نے مضبوط لمبے میں کہا۔ ”تم مجھے آنا کر تو دیکھو میں ایک قدم بھی پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“

میں نے کس قدر ہلچکا کر اور اپنی چکیں بھپکاتے ہوئے کہا۔ ”۔۔۔ جہین کو انوار کے میرے قیث پر پہنچا دو۔“

”کیا کہا؟“

قاسم بخش اپنی جگہ سے اچھل کر جیسے بھری طرح تھمد ہو گیا۔ اس پر سکتہ سا چما کیا تھا۔

قاسم بخش کو جیسے میری بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور چہرے کا رنگ بدلتے لگا۔ وہ میری طرف ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس کے سامنے کوئی غیثتِ معراج رقص کر رہی ہو۔ اس نے چند لمحوں کے بعد خیر زندہ لیے میں پرچھا۔ ”کیس تم مجھ سے مذاق تو نہیں کر رہے ہو؟“

”مذاق؟“ میرا لہجہ ناگوار ہو گیا۔ ”تم میری بات کو مذاق سمجھ رہے ہو؟“
 ”اگر یہ مذاق نہیں ہے تو؟“ قاسم ہل بھر کے لیے جھجکا، اس کا چہرہ پاٹ ہو گیا۔ ”تم نے مجھے ایک انتہائی غلیظ گال دی ہے۔“

مجھے اس بات کا احساس تو تھا کہ قاسم بخش میری بات کا برا ماننے کا یقین وہ اس قدر جذباتی ہو جائے گا میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں اسے مٹانے کی غرض سے مسکراتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور پیار بھرے انداز سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”قاسم بخش! تم کیسی باتیں کرتے ہو! میں تمہیں کبھی گال دے سکتا ہوں۔ میں تو تم سے ایک درخواست کر رہا ہوں کہ۔۔۔ جبیں کو کسی بھی صورت سے میرے کلیٹ پر پہنچا دو۔“

قاسم بخش نے بے رحمی کے انداز میں میرا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا دیا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اپنی بن کو اغوا کر کے تمہارے کلیٹ پر پہنچا دوں۔“ وہ ہلکا سا تھلے تھلے میں گرجا۔ ”کیا تم میرے کہنے پر اپنی بن کو یہاں لا سکتے ہو؟“

قاسم بخش کا لہجہ اس قدر سفاک تھا کہ اس کا ایک ایک لفظ میرے کی کلی بن کر میرے دل میں چبھنے لگا۔ میرا دماغ فسمے سے تپ گیا اور سارا بدن جھن جھن اٹھا۔ میرے پی میں آیا کہ میں اپنے دونوں ہاتھوں سے قاسم بخش کا گلہ دیا دوں۔ اس وقت تک دوتا رہوں کہ جب تک اس کی آنکھیں اٹل نہ پڑیں۔ وہ بے آپ ہنسی کی طرح تڑپا رہے۔ اس کے

مذہ سے ایک چچ بھی باہر نہ آسکے اور وہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرجائے لیکن مجھے اس زہر کو چھوڑنا پڑا۔ قاسم بخش کی باتیں جیسے میرے سر سے گزر گئی تھیں۔ میں یہاں اپنی غرض لے کر آیا تھا۔ میں قاسم بخش کی مدد کے بغیر تنہا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے کھپانا ہو کر اس سے پوچھا۔ ”تم جیسے تھوڑی بہن کب سے ہو گئی؟“

”اسی روز سے جب میں نے اسے پری زاد خانم کے چنگل سے چھڑایا تھا۔“ قاسم بخش نے اکھڑے ہوئے انداز سے جواب دیا۔ ”تم نے بھی تو سنا تھا۔ میں نے اسے اپنے مذہ سے بہن کہہ کر پکارا تھا۔“

”کیا مذہ سے بہن کہہ دیجے سے ایک غیر لڑکی بہن ہو جاتی ہے؟“ میرا لہجہ میرا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

”کیا زبان کا کوئی بھروسا نہیں ہوتا؟“

”آج کل تو ہر ایک پر سے بھروسا اٹھ گیا ہے۔“ میں نے نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”تم جیسے یا کوئی اور لڑکی تھوڑی تھوڑی اس پر غلوں جذبے کی کبھی قدر نہیں کر سکتی۔ ایک غیر لڑکی تمہیں بھائی تسلیم کرنے سے قاصر ہے۔ اگر اس نے تمہیں بھائی بنا بھی لیا تو ہمارا معاشرہ ایسے رشتوں کو شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور لوگ اٹھیاں اٹھاتے ہیں کیونکہ اکثر مرد نوجوان لڑکیوں کو بیٹن بنا کر اپنی غرض پوری کرتے رہتے ہیں۔ ایسا ہوتا رہا ہے۔“ میں نے اندھیرے میں حیر چلایا۔ ”تم جیسے نے بھی اپنے دل میں سوچا ہو گا کہ تم بھی انہی مردوں میں سے ایک ہو گے۔“

”مجھے کسی کے سوچنے کی ذمہ داری نہ تھی۔“ قاسم بخش نے بے پردائی سے اپنے کندھے جھٹکے۔ ”وہ طیش میں آگیا۔“ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ تم مجھے بے حد قریب سے جانتے ہو۔ میں بہت برا آدمی کسی لیکن میں اپنی بات اور قول پر قائم رہتا ہوں۔ میں نے نہ جیسے کو ایک مہربان بہن کہہ دیا تو وہ میری بہن ہو گئی۔ میں اسے مرتے دم تک اپنی سگی بہن کی طرح سمجھتا رہوں گا۔“ قاسم بخش کا لہجہ جذباتی ہو رہا تھا۔ ”میں نے اسے بہن کہہ دیا تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس کے گھر آنا شروع کر دوں گا۔“

”استاد آخر تم اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہو؟“

”کیا میں نے تمہیں اسی روز نہیں بتایا تھا کہ میں اب استاذ نہیں رہا ہوں بلکہ قاسم

بکس ہوں، صرف کام بکس۔" اس نے برہمی سے جواب دیا۔

"تم صاف طور پر یہ بات کیوں نہیں کہتے ہو کہ اب میں تمہارے کسی کام نہیں آسکتا ہوں؟" میں نے اس پر چوٹ کی۔

"سنو فریڈ بھائی!" کام بکس بھڑک اٹھا۔ "تم میری دیکھتی رنگ پر انگلی رکھ کے میرا مذاق نہ اڑاؤ۔ تمہیں کیسے بتاؤں کہ میں آج اپنے گناہوں پر کس قدر شرمسار ہوں۔ اس کا اندازہ کوئی دوسرا نہیں لگا سکتا۔ ان بد نصیب لوگوں کی یادیں جنہیں میں نے اپنی خفہ گردی کا نشانہ بنایا، میرے دل میں برہمیاں بن کر بکست ہو جاتی ہیں۔ ان کی دہشت زدہ آنکھیں، متوحش چہرے اور اتھاکیں میرے وجود کو سانپ بن کر اسنے لگتی ہیں۔ میں لرز جاتا ہوں اور انگلیوں پر لوٹنے لگتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے وہ لڑکیاں اور عورتیں ایک بار کہیں مل جائیں جن کے میں نے گھر، سکون اور عزتیں لوٹ لی ہیں، میں ان کے ہاتھوں میں کودے دے کر کہوں گا کہ میرے جسم پر اس وقت تک کوڑے برسائی رہو جب تک میں ٹپ ٹپ اور سک سک کر مر نہ جاؤں اور اگر میں مرتے مرتے پانی مانگوں تو ہرگز ایک لونڈ بھی میرے حلق تک نہ پہنچے گا۔" کام بکس نے توقف کر کے ایک سرد آہ بھری۔ "شاید تب بھی میرے گناہوں کا کفارہ دیا نہ ہو سکے۔"

میں کام بکس کی تقریر سے آگیا۔ میں یہاں دھڑکنے تو نہیں آیا تھا۔ کام بکس کو کسی نہ کسی صورت سے راہ پر لانے کے لیے بھوٹ کا سارا لپٹا ضروری تھا۔ میں نے چپٹے ہوئے کہا۔ "میرے پارا میں کب چاہتا ہوں کہ۔۔۔ جہیں پر کوئی داغ لگاؤں؟"

کام بکس نے چونک کر اپنا جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا۔ اس نے مجھے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے میں پاگل ہو گیا ہوں۔ "آخر تم چاہتے کیا ہو؟" اس نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ وہ مضطرب سا ہو گیا۔ "تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔ کل تو تم نے۔۔۔ جہیں کو اس کینٹی اور ذلیل عورت پر ی زاد خانم کے چہرے سے بھائی دلوانے کے لیے میری اور اپنی جان کو داغ پر لگا دیا تھا اور آج تم مجھ ہی کو اس بات پر مجبور کر رہے ہو کہ میں اس نیکی کو برائی میں تبدیل کر کے اپنے منہ پر کالک مل لوں۔"

"۔۔۔ جہیں کو اغوا کرنے کا مقصد اس سے نکاح کرنا ہے!"

"فریڈ بھائی! تم پوری طرح سلیا گئے ہو۔" کام بکس کے بشرے پر استہجاب چھا گیا۔

”کیا نکاح کرنے کے لیے یہی ایک شرفانہ طریقہ رہ گیا ہے؟“

”قاسم بخش کے لیے کی نکاح نے مجھے جڑ کر دیا۔ میں نے بڑی تھک سے مر جہیں کے باپ کی ہٹ دھرمی کی کہانی سنائی۔ قاسم بخش نے بڑی توجہ سے سنا اور کہا۔ ”تم اجازت دو تو میں بڑے میاں سے مل کر انہیں سمجھاتا ہوں۔ شاید وہ میری بات مان جائیں۔“ آخر انہیں ایک نہ ایک روز اپنی بیٹی کی شادی تو کرنا ہی ہے نا؟“

”وہ ذلیل بڑھا میرے لیے اپنے باپ کی سفارش بھی قبول نہیں کرے گا۔“ میں نے چڑ کر کہا۔ ”اس غیبت اور کینے غصے نے جانے کہاں سے اور کیسے میرے بارے میں اس قدر معلومات حاصل کر لی ہیں کہ میں اس کی نظروں میں پوری طرح بے لباس ہو گیا ہوں۔“

”درا اور اسی بات کی اسے خبر ہے اور اس نے میرا ناظرہ بند کر دیا ہے۔“

”مجھے کوشش کر لینے دو۔ آخر اس میں حرج ہی کیا ہے۔“

”تمہارا وہاں جانا مناسب نہیں ہے!“

”کیوں؟“

”باپ اور بیٹی فوراً ہی تم پر شک کریں گے کہ یہ رشتہ حاصل کرنے کا دار اور کسی خاص مقصد کے لیے کھینچا جا رہا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”وہ سوچو تمہارا خاں بھی چھان مارے گا تو بات اور بگڑ جائے گی۔“

”کسی اور گھر میں اپنی شادی کا بیٹھ بچھ دو۔“ قاسم بخش نے مجھے بزرگانہ انداز میں مشورہ دیا۔ ”کراچی جیسے شہر میں ایسی حسین لڑکیوں کی بھرمار ہے جو رشتوں کے اعتبار میں چلی ہوئی ہیں۔ میری نگاہ میں بھی دو تین لڑکیاں اس قدر حسین ہیں کہ وہ تمہیں یقیناً پسند آئیں گی۔ وہاں اپنے گھر والوں کو بھیج کر دیکھ لو۔“ ”کیا وہ لڑکیاں مر جہیں سے بھی زیادہ حسین ہیں؟“

”نہیں۔“ قاسم بخش نے نفی میں اپنا سر ہلا دیا۔ ”مر جہیں بھی حسین لڑکی صدیوں میں ایک بار پیدا ہوتی ہیں۔“

”میں مر جہیں کے علاوہ کسی اور لڑکی کو اپنی بیوی بنانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا ہوں۔“ میں نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ ”میں اسے ہر گزیت پر حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”جبر و ظلم سے ہمیں کچھ حاصل نہیں ہو گا!“ قاسم بخشن نے مجھے سمجھایا۔ میں نے مدہ جیہیں کے ساتھ بمشکل نصف گھنٹہ گزارا ہے۔ وہ ان لڑکیوں میں سے نہیں ہے جو دھونس یا کسی لالچ میں آکر تم سے شادی کر لے۔ وہ اس دور کی پڑھی لکھی اور سمجھدار لڑکی ہے۔ اگر ایک مروجہ ہنٹ دھری پر اتر آئی تو مرتے دم تک اپنی ضد پر اڑی رہے گی، پھر کسی میں دم نہیں کہ اس کے افکار کو اقرار میں تبدیل کرالے۔“

”مجھے جائز و ناجائز کی کوئی پروا نہیں۔“ میں نے تکبر سے کہا۔ ”چند سو روپے کے عوض مجھے نکاح نامہ مل جائے گا۔ مدہ میں وہ تین روز کے بعد اپنے گھر جائے گی تو اس کا باپ مجھ سے سمجھوتہ کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔“

”میں اس کھیل میں تمہارا شریک نہیں بن سکتا۔“ قاسم بخشن نے صاف طور پر انکار کر دیا۔

قاسم بخشن کے اس انکار نے میرے اندر اک آگ سی لگا دی۔ جو بات میں اس سے کہنا نہیں چاہتا تھا، وہ بے ساختہ میری زبان پر آگئی۔ ”آج تم میرے احسانات کا صلہ اس طرح دے گے، میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔“

میں نے اپنی بات ختم بھی نہیں کی تھی کہ قاسم بخشن کے چہرے کے تاثرات اور تیور بدلنے ہوئے دیر نہیں لگی۔ وہ کسی وحشی درندے کی مانند پھر کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا، اس نے وحشت میں میرا گریبان پکڑ لیا۔ اس کی سخت، مٹی اور کھردری انگلیاں بے رحمی سے اپنی گرفت سخت کرنے لگیں۔ یکبارگی اس کا جسم کانپ کر رہ گیا۔ اس نے اپنی انگلیوں جیسی دھبئی آنکھیں میری آنکھوں میں ڈال دیں۔ اس کی چھائی میں پھولتی ہوئی سانسیں جیسے اسے خاک کر کے باہر نکلنے پر تلی ہوئی تھیں۔ اس نے مجھے سٹاکی سے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”کیا تم آج اپنے احسانات کا حلیب چکانے آئے ہو؟“

”تم میری بات سمجھے نہیں قاسم بخشن!“ میری آواز مطلق میں چننے لگی۔

”کیا میں بچہ ہوں؟“

قاسم بخشن نے پکایک میرا گریبان جھوڑ دیا۔ اس کے ختماتے ہوئے چہرے پر ایک کرب سا چھا گیا۔ ”میں تمہارے احسانات کے بوجھ تلے اس قدر دب ہوا تھا کہ اپنا سراونچا نہیں کر سکتا تھا لیکن آج میں تمہارے سامنے سر اٹھانے کے قابل ہو رہا ہوں۔ چلو اچھا

6/16

ہے، کل کوئی مجھے طعن تو نہیں دے سکے گا۔
 "قاسم بخش میری بات سنو۔"

قاسم بخش نے تیز لہجے میں میری بات کانٹے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے ایک ایک احسان کا بدلہ ضرور چکاوں گا۔ میں تمہاری خواہش پوری کر کے رہوں گا لیکن یہ کام میں اپنے ہاتھوں انجام نہیں دوں گا۔"

"یہ کام کسی دوسرے آدمی کے بس کا نہیں۔"
 "میری نظر میں مجھ سے کہیں بہتر، بھروسے کے لائق میرا ایک آدمی ہے۔" قاسم بخش نے اس پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "لیکن میری ایک شرط ہے۔"
 "مجھے ہر شرط منظور ہے!"

"تم میرے آدمی سے مہ جہیں کی ہانڈی کے والے کا کوئی تذکرہ نہیں کرو گے!" قاسم نے لٹکائی سے کہا۔ "اگر اس کے علم میں یہ بات آگئی کہ میں جس لڑکی کو کسی مجبوری کے تحت تمہارے ایماء پر اغوا کرانا چاہتا ہوں اور میں نے اس لڑکی کو بہن بتایا ہوا ہے تو میرا کوئی سب سے پہلے تمہیں قتل کر دے گا اور پھر میرے منہ پر تھوک دے گا۔"
 "میرے بدن میں چوئیاں سی ریچکنے لگیں، خوف سے میں نے بھر پوری۔" تمہارا یہ راز میرے سینے میں دفن رہے گا۔"

"کیا تم میری زندگی پر ایک احسان کرنا پسند کرو گے؟"
 "میں تمہارے لیے اپنی جان بھی نثار کر سکتا ہوں!" میں نے ہڈی بانی ہو کر اس کا ہاندہام لیا۔ "تم جب چاہو مجھے آنا سکتے ہو۔"

قاسم بخش نے خدات کے انداز میں اپنا ہاندہ چھڑا لیا۔ "تم یہ بتاؤ کہ مجھ پر اپنا آخری احسان کرو گے یا نہیں، میں تمہاری جان لے کر کیا کروں گا؟"
 قاسم بخش کے نفرت انگیز رویے نے میرا دل اندر سے بجا دیا۔ میں اپنی غرض کے لیے اس کا محتاج نہیں تھا۔ میں اپنی اس بے غیرتی کو مہ گیا۔ میں نے مرہ لہجے میں کہا۔
 "حکم دو، میں تمہاری ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔"

"تم!" وہ چٹکایا اور اس نے مزید کی سے کہا۔ آئندہ بھی میری چوکھٹ پر قدم نہیں رکھو گے!"

”لیکن قاسم بخش۔“ میں سچا گیا۔ اس لمحے میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس بے رحم فیصلے کے خلاف کیسے اپیل کروں۔ وہ مجھے شش و پنج میں چھوڑ کر دروازے کی جانب بڑھا۔ اس نے دروازے کے پاس پہنچ کر کہا۔ ”میں اپنے آدمی کو لینے جا رہا ہوں۔ کچھ دیر میں واپس ہوگی“ انگار کر لیتا۔ ”میں چارپائی پر کسی لٹری ہوئی شاخ کی مانند ٹکھریا گیا۔ میں قاسم بخش کی ناراضگی مول لیتا نہیں چاہتا تھا۔ وہ بڑے کام کا آدمی تھا۔ ہر آڑے وقت میں ساتھ دے سکتا تھا۔ اگر نہ جہیں کے علاوہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو میں قاسم بخش کو ناراض نہیں کرتا لیکن نہ جہیں کو پانے کے لیے تو قاسم بخش جیسے ہزاروں دوستوں کو قربان کیا جا سکتا تھا۔ میں نے یہ سوچ کر اپنے آپ کو تسلی دی کہ نہ جہیں سے شادی کرنے کے بعد جب حالات معمول پر آجائیں گے تب قاسم بخش کو مٹانا کچھ مشکل نہیں ہوگا۔ اس خیال نے مجھے پھر سے نگاہ دم کر دیا۔

قاسم بخش کو گئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی لیکن وقت بے رحم بن کر میرے اعصاب پر سوار ہو گیا تھا۔ میں بے یمن ہو کر کمرے میں بیٹھنے لگا یا چارپائی پر لیٹ جانا لیکن میری نگاہ ہر بار دروازے کی جانب اٹھ جاتی تھی۔ جب قاسم بخش کا چہرہ دروازے میں ابھرا تو میرے اندر خوشی کی لہر اٹھی۔ اس کے پیچھے پیچھے ایک شخص بڑے سودھانہ انداز سے اندر داخل ہوا اور کسی غلام کی طرح ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔

اس شخص پر نگاہ پڑتے ہی مجھے جھرجھری اٹھی۔ میری رگوں میں خون جھمد ہونے لگا۔ میں نے چند ثانیوں میں جانے کتنی ہی مرتبہ اس کی جانب دیکھا اور لرز لرز گیا۔ اس کا چہرہ پیشہ ور اور سفاک چہرے کی مانند دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی بڑی بڑی ’دھنسی‘ خوف ناک آنکھوں میں دردنگی کی جھلک صاف نمایاں تھی۔ وہ مجھے پہلی ہی نظر میں انتہائی کیند اور خود مرض آدمی لگا۔ میں ہی نہیں بلکہ کوئی اور شخص بھی اس پر مجبور سا کرنا سمجھتا۔ جب ہی میرے دل میں شک کی لہر اٹھی کہ کہیں قاسم بخش اس شخص کے ذریعے میرے ساتھ کوئی چال چل کر میرے مشن کو ناکام بنانا تو نہیں چاہتا ہے؟ قاسم بخش ان بدحاشوں میں سے نہیں تھا جو اپنی بات سے پھر جاتے ہیں۔ اس نے اپنے ساتھی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے تعارف کرایا۔ اس کا نام عہدل ہے۔ یہ میرا خاص آدمی ہے۔“ قاسم بخش نے عہدل کی جانب گھوم کر میرا تعارف کرایا۔ ”یہ میرا گھرا دست قریب احمد ہے۔ ایک ایسا

دوست جس پر مجھے بیحد فخر رہا تھا۔" قاسم بخش کے آخری جینے کے طور کو میں محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔

عہد مل نے مجھے بڑے چاک سے سلام کیا اور میرے سامنے پڑی ہوئی چارپائی پر دھب سے بیٹھ گیا۔ میں اس کی صورت سے اس قدر بھڑک رہا تھا کہ اس کی خدمات حاصل کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میرے ذہن میں کتنے ہی خدشات کیزے کھڑوں کی طرح کھلبولے لگے۔ اگر یہ بد معاش رہ جیوں کے بے مثل حسن پر رنج ہو گیا اور اسے اغوا کر کے کہیں روپوش ہو گیا تو میں کیا کروں گا؟ یہ جیوں اور اس بد معاش کو کہیں کہاں تلاش کرنا پھول گا۔ اس بد معاش کا۔ جیوں کو دیکھ کر ہنس جانا چاہیے امر تھا۔ یہ جیوں کا پکشتن سراپا ایک مہو کو آسانی سے لپکا اور درگلا سکتا تھا۔ ایسے بہت سارے واقعات میرے علم میں تھے۔ عہد مل ایک خطرناک بد معاش دکھائی دے رہا تھا۔ وہ یہ جیوں جیسی حسین لڑکی کی خاطر دنیا سے لڑھچھڑ جانے کا حوصلہ رکھتا تھا۔

قاسم بخش نے جیسے میرے ارادوں کو بھٹپ لیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا۔ "تم مجھ سے زیادہ اس شخص پر محمود سا کر سکتے ہو" اگر اس نے تمہارے ساتھ کوئی دھوکے بازی کی تو میں اسے قتل کر دوں گا۔"

قاسم بخش کی بات نے میرے دل کو بڑی دھارس بندھائی۔ میری نگاہ غیر ارادی طور پر عہد مل کی طرف اٹھی تو اس نے اپنی پگلیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ "صاحب جی! آپ میرے چہرے سے اور ظاہری حالت پر نہ جائیں۔ ہم اوپر سے جس لباس کے نظر آتے ہیں اندر سے اتنے بے نہیں ہوتے۔" اس نے توقف کر کے سانس لیا۔ "آپ میری ایک بات لکھ لیں جی۔ ہم لوگ اپنی زندگی میں اپنے استاد کا جتنا احترام کرتے ہیں اور اس پر اپنی جان نثار کرنے کے لیے جو ہر لمحے تیار رہتے ہیں" اتنا کچھ اپنے ہی باپ کے لیے بھی نہیں کرتے۔"

میرا تجربہ شاید تھا کہ عہد مل نے جو کچھ کہا ہے وہ اپنی جگہ سوجھ بوجھ درست ہے۔ عہد مل کے لیے کی سچائی نے میرے سارے ہلکے رفع کر دیئے۔ میں نے مطمئن ہو کر کہا۔ "میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ یہ کام بڑی خوش اسلوبی سے انجام پائے۔"

عہد مل قاسم بخش کی جانب دیکھ کر معنی خیز انداز سے مسکرا دیا۔ "صاحب جی! آپ

میرا کام دیکھیں گے تو اٹش کر کراہیں گے۔“ مہدل مجھ سے مخاطب تھا۔ ”اس شہر کی کسی لڑکی کو اغوا کرنا کوئی کارنامہ نہیں ہے۔ میں چٹلور سے ایک نہیں، تین چار لڑکیاں اغوا کر کے کراچی پہنچا سکتا ہوں۔ لاہور سے کراچی تک کتنے ہی کارنامے انجام دے چکا ہوں“ بس آپ کی دعا چاہیے۔“

”مہدل ہانک سچ کہہ رہا ہے۔“ کاسم بخش نے تائیدی انداز میں اپنا سر ہلایا۔ میں اپنی اسکوڑ پر مہدل کو بٹھا کر گھٹن اقبال کے قلیٹ پر لے آیا جہاں اسے وہ جہیں کو پہنچانا تھا۔ اسے محل وقوع اچھی طرح ذہن نشین کرا دیا۔ چونکدار سے بھی اس کا تعارف اور سامنا کرا دیا۔ جب میں اسے وہ جہیں کے گھر کی جانب لے جا رہا تھا تب اس نے مجھ سے زندہ دلی سے کہا۔ ”آپ کا قلیٹ تو بڑے موقع کی جگہ پر واقع ہے۔ ہم یہاں اڑا بنا لیں تو خطرے کی بو تک نہیں آسکتی۔“

میں نے اس کی بات کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”اس عمارت میں صرف دو تین قلیٹ ہی آباد ہیں۔ اگر آپ مجھے ایک قلیٹ کرائے پر دلا دیں تو میں کل ہی یہاں ”دی سی آر“ کا دھندا شروع کر دوں۔ آپ بھی جب چاہیں مفت میں قمیص دیکھ لیں۔“

”یہ سارے قلیٹ برائے فروخت ہیں۔“ میں نے اسے ٹکا سا جواب دیا۔

تارخہ کراچی پہنچ کر بڑے مہاں کے علاقے میں ’میں نے اسکوڑ ایک ایسی جگہ روک لی جو ان کے مہاں سے خاصی دور تھی لیکن مہاں صاف نظر آ رہا تھا۔ میں نے اس مہاں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اسے بتایا۔ ”بڑے مہاں کی ایک ہی بٹی ہے۔ وہ بارہ بجے دن اپنے گھر سے ملازمت پر جانے کے لیے نکلتی ہے۔ وہ طارق روڈ پر کسی بیوٹی پارلر میں ملازمت کرتی ہے اور اس کی واپسی مغرب کے بعد ہوتی ہے۔“

مہدل پوری توجہ دے کر میری باتیں سنتا رہا۔ اس نے چاروں اطراف کا سرسری جائزہ لیا۔ ہماری نظموں کے سامنے وہ مشن اور دیران راست لہایاں تھا جو بس اسٹاپ کو جاتا تھا۔ اس راستے پر کوئی چل پل نہیں تھی۔ اس دیران میں بنی ہوئی پھولی سی آبادی میں مکانوں کی تعداد تھی ہی کتنی جو ہمہ وقت لوگوں کی آمد و رفت جاری رہتی۔ مہدل نے اپنا سینہ تان لیا۔ اب اس کے لیے میں تکبر تھا۔ ”صاحب جی! اس علاقے میں جب جی چاہے

گھر سے بھی لڑکی اغفال جا سکتی ہے۔ اگر آپ فرمائیں تو آج رات ہی اس کھڑکی کو آپ کے دولت کدے پر پہنچا دوں؟

”آج نہیں۔“ میں گہرا سا گیا۔ کس وجہ سے جہیں کو اغفال کر ہی نہ لے آئے۔
”کل شام دھلتے کے بعد۔“

”ایسے مقام پر آپ بھی یہ کارنامہ بڑی آسانی سے انجام دے سکتے ہیں۔“ عبدل معنی خیر انداز سے مسکرایا۔ ”اس کام کے لیے مجھے صرف چکی بھانے کی دیر ہے۔“

میں نے اسے مہ جہیں کے حلیے دفیو کے بارے میں بڑی تفصیل سے بتا دیا۔ جیب سے ایک ہزار روپے نکال کر اس کی جانب بڑھا دیے۔ ”ایک ہزار روپے بیٹھی دے رہا ہوں۔ وہ ہزار روپے لڑکی پہنچ جانے پر مل جائیں گے۔“

”جو آپ غوثی سے دیں گے وہ ہم لے لیں گے۔“ عبدل نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے خوشحالانہ انداز سے بولا۔ ”مگر مجھے تو یہ تھا یہ کام انجام دینا پڑتا تو آپ سے ایک پیسہ بھی نہ لیتا۔ یہ روپے تو میں اپنے ساتھیوں اور گاڑی والے کو دے دوں گا۔“

”میں کسی کا حق نہیں مارتا ہوں۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ ”میں کل کامیابی پر مزہ انعام بھی دوں گا۔ شکار ہاتھ سے جانا نہیں چاہیے۔“

میں نے عبدل کے کہنے پر اسے لیاری کے علاقے میں ایک ہوٹل پر اتار دیا۔ وہ ہوٹل منشیات کے عادی لوگوں اور بدعاشوں کا اڑا بنا ہوا تھا۔ اسی قماش کے لوگ اندر اور باہر بیٹھے ہوئے نظر آرہے تھے۔ عبدل کو اسی ہوٹل سے اپنے ساتھی اکٹھے کرنے تھے اور ان کے ساتھ مل کر مہ جہیں کے اغوا کا پروگرام ترتیب دینا تھا۔ وہ دو تین کوسوں کے بغیر کسی منصوبے پر عمل نہیں کر سکتا تھا کیونکہ ایک لڑکی کو سرراہ اغوا لینا ایسا آسان بھی نہیں تھا جیسے وہ راستے میں پڑی ہوئی کوئی چیز ہو۔

میں اپنے گھر کی جانب لوٹتے ہوئے بہت خوش ہو رہا تھا۔ عبدل بڑے کام کا آدمی لگا۔ اس جیسے بدعاش کے لیے اغوا کی واردات کامیابی سے نہننا کچھ مشکل نہیں تھا۔ یہی حال کبھی قاسم بخش کا ہوا کرتا تھا۔ وہ میرے ایماء پر ہر اس لڑکی کو اغوا کر کے بڑی آسانی سے قلیٹ پر پہنچا دیتا تھا جس کی طرف میں صرف اشارہ کر دیتا تھا۔

رات مجھ پر بڑی بھاری رہی۔ اس سے پہلے کبھی شاید ہی ایسا ہوا ہو۔ میں بستر پر

کروٹیں بدل بدل کر کل کے بارے میں سوچتا رہا۔ میں نے تصور میں مہ جہیں کو پوری طرح اپنی دسترس میں دیکھا اور دیکھتا رہا۔ اسی عالم میں صبح ہو گئی۔ میں نے گمردانوں سے چار دن کی غیر حاضری کا ایک خوبصورت سا بیان گزرا۔ مجھے اس کلیت میں چار روز تک مہ جہیں کے ساتھ رات دن گزارنے تھے۔ میں اسے ایک لمبے کے لیے بھی تھا چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتا تھا۔ اس کی سخت نگرانی کرنے کے لیے چوکس رہتا ہے وہ ضروری تھا۔ میری ذرا سی بھی کوتاہی اسے فرار کا موقع فراہم کر سکتی تھی۔ وہ میری غرض کا نشانہ بن کے کہیں کی نہیں رہتی، تب میں اسے سمجھاتا چاہتا تھا کہ مہ جہیں حقیقت پسندی کا تقاضا بھی ہے کہ حالات سے سمجھوتا کر کے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میری ہو جائے۔ اس لیے کہ اب تم کسی اور کے قاتل نہیں رہی ہو۔ کوئی دوسرا حوصلہ ہوا پھول اپنے بیٹے پر سہانا پسند نہیں کرے گا۔"

مجھے ان حالات میں اس طبیعت بڑے سے کوئی خطرہ لاحق نہیں تھا۔ اس بدلی ہوئی صورت میں اسے میرا کچھ بگاڑنے کا حوصلہ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اس کی سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ وہ ایک تلاش، فریب اور بوڑھا شخص تھا اور اپنی جوان بیٹی کی مدد پر ہل رہا تھا۔ اس عمر میں وہ قتلوں اور عدالتوں کے پکر لگانے سے رہا۔ ان کے اخراجات اٹھاتا اس کے بس کی بات بھی نہیں تھی۔ وہ دور اندیش، تجربہ کار اور زمانہ شناس تھا۔ اسے اتنا احساسِ توقیف تھا کہ پولیس میں رپورٹ درج کرانے کا مطلب کیا ہے۔ اس کی حسین بیٹی آئے دن اخبارات کی سنسنی خیز خبروں کا موضوع بنتی رہے گی۔ وہ دونوں کسی محلے میں رہے اور اپنا منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہیں گے۔ اسے میرے ساتھ سمجھوتا کرنے میں ہمتی نظر آئے گی۔ دوسری جانب مہ جہیں تھی۔ آخر وہ کب تک مجھ سے نفرت کر لے رہے گی۔ میں اسے مددوں میں قتل دلوں گا اور توہاں مددوں کا تو اس کے دل کی ساری تکلف و حل کر رہ جائے گی۔

گو کہ میرے پاس سارا دن تھا لیکن ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے بہت کم وقت میرے پاس بچا ہوا ہے۔ مجھے شام تک بہت سارے کام انجام دینے تھے۔ میں نے غیث پر پہنچ کر چوکیدار کو ساتھ لیا۔ آخر وہ میرا ہرازا اور پالتو تھا۔ میں نے طالع روڈ سے مہ جہیں کے لیے ایک عروسی جوڑا اور چھ ہوڑے عام استعمال کے لیے خریدے۔ سینڈلیس، چنگ کی

پاورس، میک اپ کا سلمان اور پھول خرید کر ٹھیک واپس پہنچا۔ ہم دونوں مل کر ٹھیک کی صفائی اور آرائشی دیکھاگلی میں جٹ گئے۔ پورہی خانے میں کھانے پینے کے لیے اس قدر چیزیں اسٹاک کر دیں کہ چار پانچ دنوں کے لیے کافی تھیں۔ یوں بھی چوکیدار ہمہ وقت خدمت کے لیے ہی حاضر رہتا تھا۔ میں اپنے ایک دوست کے ہاں سے دلی سی آر لودر ہر قسم کی تھیں بھی لے آیا کہ میں اور مہ جیوں پر نہ ہوں۔ وہ قمیص مہ جیوں کی سوچ پر اثر انداز ہو سکتی تھیں۔ ان تمام کاموں سے فراغت کے بعد میں چوکیدار کے مراد مرخان کے ہاں پہنچا۔ وہ ایک فراڈیہ شخص تھا۔ وہ قاضی کا روپ بدل کے نکاح پڑھا کر جعلی نکاح نامے جاری کیا کرتا تھا۔ اس سے ایک بڑا روپے میں معاملہ طے ہوا۔ میں نے اسے دھکیلی پانچ سو روپے دیتے ہوئے تاکید کی کہ وہ شام چھ بجے کے بعد سے کسی نہیں جائے گا، اپنے گھر سے جا۔

مہ پر کو میں نے اپنے جلد عروسی کا جائزہ لیا تو دواں دواں خوش ہو گیا۔ میری لمبی چوڑی مسری کے خوبصورت لودر نرم و نازک بستر پر ایک کلی پھول بن کر کھنٹے والی تھی۔ اب تک چھٹی عکس کھلی تھیں، آج ان سب کا حسن گرد بن کر اڑنے والا تھا۔ اس بستر نے کبھی ایسی نازک نازک سی کلی کی ملک لودر اس کا گداز محسوس نہیں کیا تھا۔

میں نے ملاقات کرے میں نکاح پڑھانے کا بندوبست کر دیا تھا۔ اس کمرے کے قاضی پر چائے پکھا دی۔ دوسرے کمرے میں مہ جیوں کو منوار نے اور دلہن ہانے کی ساری ذمہ داری چوکیدار کی بیوی کی تھی۔ میں نے نہ صرف دواقی انداز کو برقرار رکھا تھا بلکہ یہ تقریب خوش اسلوبی سے انتہام کو پہنچا چاہتا تھا۔ نیکام مجھے زیورات کا خیال آیا تو میں دوڑ کر زیورات کا ایک سیٹ بھی خرید لایا۔

میں نے دوما بننے کی تیاری شروع کر دی۔ جب میں پوری تیاری کے ساتھ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے آپ کو قمری نگاہ سے دیکھ رہا تھا، اسی اثناء میں چوکیدار اندر داخل ہوا۔ وہ میری ج دھج کو دیکھ کر زہر لب مسکرایا۔ ”جے صاحب! آپ نے اس سے پہلے کبھی کسی لڑکی کے لیے گھر میں ایسا شاندار انتظام اور انتہام نہیں کیا تھا اور آپ نے کبھی دوما بننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جس لڑکی کے لیے یہ سب کچھ ہو رہا ہے، کیا وہ کوئی پری ہے؟“

میں بے اختیار ہنس دیا۔ "کل خون! تم دیکھ کر بتانا کہ کبھی ایسی حسین لڑکی تم نے اپنی زندگی میں دیکھی ہے؟ وہ پریوں کی ہنر زادی ہے!"

"آپ کا انتخاب تو بیحد سے لاخواب ہوتا ہے۔" چوکیدار نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اپنے انعام کے لیے قبل از وقت منہ کھول رہا ہے۔ قریب کے پل باندھ کر اپنا الو سیدھا کرتا چاہتا ہے۔ میں اس وقت گل خون کے لالچی پن پر غار کھا کر رہ گیا۔ میں اگر اس پر کسی ناگواری کا اظہار کرتا تو وہ شاید برا بھلا جانے۔ میں نے اپنی جیب سے سو کا ایک نوٹ نکال کر اس کی جانب بوجھا دیا۔ "تمہیں میری شادی کے بعد مزید انعام ملے گا۔" میں زبردستی مسکرایا۔ مرنا کیا نہ کرتا! اس کے تعلقوں کے بغیر ایک قدم آگے بوجھا ممکن نہیں تھا۔ مجھے اس سے بہت سارے کام لینے تھے۔ وہ اس بھلا کا اہم موقع تھا۔ ایک سو روپے کا نوٹ دیکھ کر اس کا چہرہ یقیناً کھل اٹھا اور وہ سو روپے کا نوٹ اپنی جیب میں گھونٹا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔

دن ڈوبنے ہی شام کے سائے گہرے ہونے لگے۔ عمارت کے دیوٹی دروازے پر چوکیدار چوڑی طرح مسرتہ تھا کیونکہ وہ جہیں کے یہاں پہنچے ہی اسے سب سے پہلے اسکورٹ پر جا کر اپنی ہڈی کو لے کر آتا تھا۔ کاحنی کو لے کر آنا بھی اسی کی ڈیوٹی تھی۔ مجھے اس کار خیر میں ایک لمحے کی تاخیر بھی گوارا نہیں تھی۔ ہر کام تیزی سے نپٹانا دانشمندی تھی۔ میں ہاتھی میں مضطرب سا ہو کر کھڑا رہا۔ میری نگاہ اس راستے پر جمی ہوئی تھی جو لوہنگی اور چھدری بھانڈیوں کے بچہ مل کھاتا ہوا مین روڈ کی جانب چلا گیا تھا۔ اسی راستے سے عہد کو پہنچنا تھا۔ میری مدد ایک انجیلی خوشی سے سرشار ہو رہی تھی۔ وہ جہیں کا دنگل سرایا میری نظروں میں دھنسا ہونے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ میری ملکیت بننے والی تھی۔

رات کی تاریکی بڑی تیزی سے پھیلنے لگی اور گہری ہوتی جا رہی تھی۔ ابلا کسی سمت بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ جب ہی ایک ایک لمحہ صوفی کی مانند طویل ہو کر میرے وجود پر بھاری ہو گیا۔ وہ ساعت ابھی نہیں تکی تھی جس کے لیے میں بے تاب ہو کر کسی زخمی پرندے کی مانند پڑ پڑا رہا تھا۔ میرا دل ہاتھی سے بہت کر نور کمرے میں بیٹھ کر انتظار کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میں وہیں چمکی طرح جمہ ہو کر رہ گیا۔ چوکیدار نے ایک دو مرتبہ اوپر آکر تشریف سے دریافت کیا تھا۔ "بوسے صاحب! خیریت تو ہے؟" وہ پریوں کی ہنر زادی

ابھی تک کیوں نہیں لال لگی ہے؟“ اسے محض اپنے انعام سے غرض تھی، وہ اس لیے ہے
 بیٹھیں تھا۔ میں نے اسے مناسب جواب دے کر بھیج دیا لیکن اس تاخیر پر میرا ماتھا ٹھکا۔ میں
 پریشاں اور بے کل ہو کر اپنے آپ کو جھوٹی تسلیں دینے لگا۔ کتنے ہی دوسرے ذہن میں ہوا
 کے مجھے پاگل بناتے رہے۔ رات کے نو بج گئے، مہبل کا دور دور تک ہم و نشین نہیں تھا۔
 میں خاموش ہونے لگا۔ صاف میرے ذہن پر ہتھوڑے برسے گئے۔ ”مہبل کو شاید کسی وجہ
 سے ہلائی کا منہ دیکھنا پڑا ہو گا یا پھر کاسم غلطی نے اپنے خمیر کی امتحان باتوں میں مہبل کو
 بھی ورغلا دیا ہو گا کہ اس ذلیل کام کو ہاتھ بھی نہیں لگاتا“ کیوں ایک شریف لڑکی کی زندگی
 تباہ کرنے کے درپے ہو؟ جب ہی مہبل میرے دیے ہوئے ایک ہزار روپے بڑپ کر کے چنہ
 گیا ہو گا یا کسی جوئے کے لڑے پر بڑی شان سے بیٹھا ہوا داد پر رقم لگا رہا ہو گا۔ ان
 خیالات نے میری رگوں میں لو کو گرما دیا۔ میرا سارا جسم جھن جھنایا۔ میری کپٹیاں دھکے
 لگی تھیں۔ میں لمبے کی آگ میں جلتے ہوئے کرے کے اندر جانے کی سوچ رہا تھا کہ دلہنا
 تیز اور آنکھوں کو چند صفا دینے والی مدھنی سے ویران جھانڑیاں اور راستہ جھکا تھا۔ دور
 سے ایک گاڑی بڑی تیزی سے فرارے بھرتی ہوئی اسی سمت آ رہی تھی۔ میرے دل سے
 یکثرت ساری کشاکشیں دھل گئی اور غصہ جھاگ بن کر بھٹ گیا۔

جب وہ گاڑی اس عمارت کے پہنچی دروازے کے پاس رکی تو میں نے اندھیرے میں
 آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر جائزہ لینے کی کوشش کی۔ ادھر کی حق آج دانستہ بھی رہے دی تھی
 تاکہ اس عمارت کے ایک دو کینوں کے علم میں یہ واقعہ نہ آسکے۔ گاڑی کے اگلے حصے کا
 دروازہ ایک جھکے سے کھلا، جو شخص باہر آیا وہ اپنے ذیل ڈول سے مہبل لگ رہا تھا۔ مہبل
 نے پچھلی نشست میں جمنا کر اپنے ساتھیوں سے کچھ کہا لیکن میں دوسری منزل پر کمرے
 ہونے کے باعث کچھ بھی نہ سن سکا۔ مہبل وہاں سے ہٹ کر عمارت کے اندر داخل ہو گیا
 تھا۔ دوسرے لمبے گاڑی کی پچھلی نشست کے دونوں دروازے ایک جھکے کے ساتھ کھلے۔
 ایک طرف سے ایک بدھاش باہر آیا تو اس نے مہ جیوں کو قربانی کے جالور کی طرح بے
 رحمی سے باہر گھسیٹا۔ دوسرے دروازے سے باہر آنے والا بدھاش جس کے ہاتھ میں چاقو
 تھا اور اس کی دھار اندھیرے میں چمک رہی تھی، اس نے مہ جیوں کی نظموں کے سامنے
 چاقو نہایا۔ مہ جیوں کے حلق سے ایک گھٹتی گھٹتی سی آواز نکل جو قہر خرا رہی تھی۔ ”خدا کے

لے مجھے چھوڑ دو۔ مجھ پر رحم کرو۔ میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔" جب اس نے اپنا چاقو مہجیں کے دھڑکتے سینے پر رکھا تو وہ خاموش ہو کر ایک دو قدم چلی اور بد معاش کی گرفت واصل پا کر اس نے ایک جھٹکے سے اپنے آپ کو چھڑا لیا اور پلٹ کر چیزی سے بدھ من اٹھا بھاگ نکل۔ وہ سرب۔ سر سفید لباس میں لمبوس تھی جب ہی تو اس گھپ اندھیرے میں وہ جنگنی طرح جھلکا رہی تھی۔ اگر اس کے جسم پر رنگین کپڑے ہوتے تو شاید اندھیرا اسے اپنے اندر نکل لیتا لیکن وہ چاندنی کی طرح نمایاں ہو رہی تھی۔ وہ دلوں بد معاش اس کے پیچھے دوڑے لیکن مہجیں کی رفتار بد معاشوں کے مقابلے میں کسی چیز تھی۔ وہ ان کے ہاتھ نہیں آسکی۔ وہ تینوں چھدری جھاڑیوں کے عقب میں چلے گئے۔ ڈرائیور نے جلدی سے گاڑی اسٹارٹ کی اور وہ بھی تعاقب میں چل پڑا۔

عبدال کو اس غیر متوقع اور اچانک پیش آنے والے سنگین واقعے کی خبر نہیں تھی۔ وہ میرے قیث کے اندر داخل ہو کر مجھے کواڑ دینے لگا تو میں نے اسے ہانکنی میں بلا لیا۔ میں نے اسے مہجیں کے فرار کا واقعہ سنایا تو وہ بے پروائی سے بولا۔ "آپ فکر نہ کریں" وہ بچ کر کہاں جائے گی؟ امحق کہیں کی۔" اس نے توقف سے کہا۔ "صاحب جی! مجھے آج تک ایسی چیز طرار عورت سے واسطہ نہیں پڑا۔ وہ تو ہم چادوں کے لیے نامن بن گئی تھی۔ اس نے کسی کو بھی نہیں بٹھا۔ کسی کا منہ لوج لیا تو کسی کے منہ پر تھوک دیا۔ ایک کے ہاتھ پکڑ کر کھینچے تو دوسرے کے منہ پر تھپڑ دے مارا۔ خدا کی قسم! اس نے ہم سب کو بخلی کا نایع بچا دیا۔ اسے کابو کرنے میں پورا ایک گھنٹہ لگ گیا۔ اگر آپ نے اس کے بارے میں کوئی تاکید نہ کی ہوتی تو میں اس کے چہرے کا نقشہ بگاڑ دیتا۔"

میں نے سراپہ ہو کر پوچھا۔ "کیس تمہارے کسی ساتھی نے اسے زخمی تو نہیں کر دیا؟"

"ہم اسے کیا زخمی کرتے بلکہ خود ہی زخمی ہو کر یہاں پہنچے ہیں۔" عبدال نے جواب دیا۔ "ہمیں اسے چپ کرانے اور دہشت زدہ کرنے کے لیے چاقو اس کے نرخرے پر رکھنا پڑا" تب وہ کہیں جا کر چپ ہوئی۔ اگر ہم ایسا نہیں کرتے تو راستے میں کسی نہ کسی جگہ وہ موقع پا کر چینی اور چٹائی اور ہم سب دھر لیے جاتے۔"

"کیس اسے کوئی خراش تو نہیں آئی؟"

”نہیں جی۔“ مہبل نے بڑے دھڑکی سے کہا۔ ”مگر اس کے جسم یا چہرے پر کوئی خراش نظر آئے تو جو جی چاہے‘ سزا دے لیں۔“

میں اور مہبل گاڑی کو دیکھنے لگے جو ہماری سمت تیزی سے آ رہی تھی۔ میں نے اطمینان کا کمرہ سانس لیا ورنہ میرے پیوں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔ مہجیں کے ہاتھ سے نکل جانے کا اتنا غم نہیں تھا کہ میں پولیس کیس بننے کے پھندے سے خائف تھا۔ کسی اسکیڈل سے میری برسوں پرانی اور منفعت بخش نوکری ہاتھ سے پٹی جاتی۔ مہبل نے کسی قانع جرنیل کے لیے میں کہا۔ ”صاحب جی! میں نہیں کتا تھا کہ وہ بھاگ کر کہیں نہیں جا سکتی ہے۔“

گاڑی کے رکھنے والوں بد معاش مہجیں کو باہر گھسیٹے ہوئے لائے۔ ان دونوں نے مہجیں کی ہانپوں پر اپنی گرفت بڑی مضبوط اور سخت کر رکھی تھی۔ جب وہ مہجیں کو عمارت کے پورنی دروازے کی جانب لے جا رہے تھے‘ مہجیں اپنی مزاحمت برابر جاری رکھے ہوئی تھی۔ میں اور مہبل ملاقاتی کمرے میں آگئے۔ مہبل نے نگراندہ لیے میں پوچھا۔ ”صاحب جی! آپ تو نما اس عورت کو کیسے سنبھالیں گے؟ وہ قتل ہے۔ اس سے تو شیطان بھی پتہ مانگے گا۔“

”تم نگرانہ کرو۔ میں سنبھال لوں گا۔“ میں نے اسے جواب دیا۔

عشر کی اس گھڑی کے آنے میں چند لمحوں کی بھی دیر نہیں رہی تھی جس کے لیے میں جیسے ایک صدی سے مضطرب اور منتظر ہو رہا تھا۔ زینے پر جیسے جیسے مہجیں اور ان بد معاشوں کے قدموں کا گونجا ہوا شور قہقہہ آ رہا تھا‘ دپے دیے میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ اسی لمحے جانے کیوں یکبارگی مجھے پچھتاوا سا ہونے لگا کہ مجھے مہجیں کے ساتھ ایسا ذلیل اور گھٹیا کھیل کھیلنا نہیں چاہیے تھا۔ وہ ایک قیس‘ نرم و نازک اور آئینہ جیسی صاف شفاف لڑکی ہے جس پر ایک خراش تک نہیں ہے۔ وہ میرے ہارے میں اچھی رائے قائم نہیں کرے گی۔ اس کے دل میں میرے ایک احسان کے باعث جو تھوڑی مدت تک ہے‘ اس سے بھی محروم ہو جائوں گا۔ وہ مجھے ان بد معاشوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ ذلیل اور کمزور سمجھے گی۔ اسے میرے منہ پر تھوکتے ہوئے ذرا برابر بھی دکھ نہیں ہوگا‘ وہ میرا چہرہ اپنے ہاتھوں سے لہو لہان کر سکتی ہے۔ اس لیے کہ اسے اپنی زندگی

سے کہیں زیادہ عزت و آبرو کا خیال ہے۔ وہ اس کے لیے مر سکتی ہے اور مر بھی جائے گی لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ کلن سے جو سنتا ہوا حیران کیا تھا وہ میرے دل میں بچست ہونے ہی لگا تھا۔

جب وہ تینوں اندر داخل ہوئے تو سب سے پہلے میری نظر مر جنیں پر پڑی۔ میں نے اس کی جانب غصہ سے دیکھا۔ مجھے میں اس کا بھرم ہوں وہ اپنا چہرہ لادنے میں ڈھانچے ہوئی تھی اور بگنی جا رہی تھی۔ وہ بار جو بگنی تھی۔ اس میں مزاحمت کی قوت کہاں سے آتی۔ اددوں بد سناشوں کے چہرے حوصلہ اور دشمنی ہو رہے تھے۔ ہاتھ بڑھا کر میری ہونٹیں اور غنوں رس کر بند ہو چکا تھا۔ من کی آنکھیں خوف و ہراس سے سسی ہوئی تھیں۔ انہیں خلہ تھا کہ کہیں مر جنیں ایک مرتبہ پھر کسی بھری ہوئی شیشی کی مانند ان کے چہروں پر اپنے چہرے نہ گاڑ دے۔ جب ہی دلوں چوکنے اور پریشان ہو رہے تھے۔ مہدل نے تیزی سے آگے بڑھ کر دوا نہ بند کر دیا۔ میرے پاس آکر اس نے مر جنیں پر ایک اچھتی سی نگاہ ڈالی اور فاتحانہہ لہجے میں کہا۔ "صاحب بی! اب آپ اپنی امانت سنبھالیں۔"

مر جنیں نے مہدل کی بات سن لی تھی۔ جب ہی اس نے ہلکا موقوف کر دیا اور اپنے چہرے پر سے دھبہ ہٹایا۔ میری نظریں اس کی ہینگلی ہینگلی اور خوف سے پھٹی پھٹی آنکھوں سے چار ہو گئیں۔ میرے پیوں تلے زمین بچے گئی اور ایک بو پھل سا اٹھیا۔ میرا دماغ پکڑنے لگا اور آنکھوں کے سامنے کی ہر چیز دھندلا گئی۔ میرے سر کے پکڑھے تو میں نے آگے بڑھ کر مہدل کا گریباں وحشت میں پکڑ لیا۔ "یہ تم کسے اٹھا لائے؟"

"ایک عورت کو!" مہدل نے بے ساختہ جواب دیا۔

"میں کب کہہ رہا ہوں کہ یہ جالور ہے!" میں جیسے سے دھاوازا۔ "یہ وہ لڑکی نہیں

ہے؟"

"ہیں!" مہدل کا چہرہ جیسا کہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ وہ اپنی جگہ سے اس طرح اچھلا جیسے میں نے اس کے بدن پر کسی تیز دھار دلی چیز کی لٹی چھو دی ہو۔ چند لمحوں تک اس پر ہنسنے کی سی کیفیت طاری رہی۔ اس نے ٹپٹپ چمک کر اپنے دلوں ساتھیوں کی جانب وحشت اور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس کے ساتھیوں نے بے پردائی سے اپنے دلوں کے کدے اچکائے۔ مہدل نے گھبرا کے اس عورت کو غور سے دیکھا اور میری طرف متوجہ ہو

کر پڑا۔ ”ہم چاروں نے اسے ایک بچے دن اسی گھر سے باہر آتے ہوئے دیکھا تھا اور رات آٹھ بجے وہ بس سے اتر کر اسی مکان کی جانب جا رہی تھی۔ آپ اس سے پوچھ لیں۔۔۔ یہ وہی لڑکی ہے یا نہیں۔“

میں عہد پر برس پڑا۔ ”ایک تیس سال کی عورت تھیں لڑکی دکھائی دے رہی ہے۔“ میں نے اپنا سر ہٹ لیا۔ ”کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ وہ لڑکی اٹھارہ بیس سال کی ہے اور اس قدر حسین ہے کہ لاکھوں میں ایک لڑکی بھی ایسی نظر نہیں آئے گی؟ کیا تم اندھے ہو گئے تھے جو اس عورت کو اٹھا لائے؟“

”صاحب جی! آپ نے کہا تھا کہ وہ لڑکی سفید لباس پہنتی ہے اور دوسرے وقت گھر سے باہر نکلتی ہے۔“ عہد نے اپنی صفائی پیش کی۔ ”بس جی سبذرا سی حماقت ہو گئی۔ ہم نے خواہشورت بہ صورت کا کوئی خیال ہی نہیں کیا۔“

”اس کا یہ مطلب تو نہیں ہوا کہ کسی بھی سفید لباس میں ملہوس گزرتی ہوئی عورت کو اٹھا لائے۔“

”آپ اس عورت سے پوچھ لیں۔ کیا وہ اس گھر سے باہر نہیں نکلتی تھی؟“ عہد اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔ ”مجھے کیا معلوم کہ اس گھر کی ہر عورت سفید لباس پہنتی ہے۔“

میں نے اس عورت کی جانب متوجہ ہو کر پوچھا۔ ”کیا یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے وہ جک ہے؟“

”مجھے یہ خیال بھی آیا کہ کہیں یہ عورت نہ جہیں کی بڑی بہن نہ ہو۔ اگر وہ نہ جہیں کی بڑی بہن ہوگی تو سارا معاملہ چھوٹ ہو جائے گا۔ میں اس خیال سے سراسیمہ ہو گیا۔ اس عورت نے سیکھتے ہوئے انہائی انداز میں سر ہلایا۔ وہ ٹپکیاں لپٹی ہوئی کہنے لگی۔ ”میں اٹھارہ اسپتال میں نرس ہوں۔ میں ایک بچے دن اس مکان میں ایک بیمار شخص کو انجکشن لگانے گئی تھی اور رات کے وقت اس کو وہ سارا انجکشن لگانے جا رہی تھی کہ اس چار آدمیوں نے مل کر مجھے زبردستی گاڑی میں ڈال لیا اور یہاں لے آئے۔“

آج کی رات میرے پروگرام کا ستیا ناس ہو گیا تھا۔ میں نے اس پر ایک بھرپور ٹکاء ڈال۔ اگر وہ اپنے اندر کسی قدر دلکشی رکھتی ہے تو میں یہ رات اس کی نذر کر کے پوست کی طعنی کر لوں ورنہ رات بھر کھوٹا رہوں گا لیکن اس عورت کی ذہنی عمر میں دلکشی نام کی

کوئی چیز نہیں تھی۔ اس کے بغیر رات گزار دینا ہی بہتر تھا۔ وہ کوئی خواہش بھی بیدار نہیں کر سکتی تھی۔ مہدل نے اس عورت کے قریب جا کر کہا۔ ”صاف کرنا جی۔۔۔ ہم سے لکھٹی ہو گئی۔۔۔ آپ نیچے چل کر بیٹھیں۔۔۔ ہم ابھی آپ کو آپ کے گھر پہنچا دیتے ہیں۔“ اس نے اپنے ایک ساتھی کو پاس بلایا۔ ”اس عورت کو گاڑی میں لے جا کر بٹھاؤ“ میں صاحب جی سے بات کر کے آیا ہوں۔“

اس نے سم کر مہدل کی جانب شاکی نظروں سے دیکھا۔ ”کیا آپ مجھے اپنے گھر پہنچا دیں گے؟“ اس کی تواضع میں خوف بھرا ہوا تھا جیسے وہ ہلک کر رو دے گی۔ ”میرے بچے میرے انتظار میں پریشان ہوں گے۔ مجھ پر رحم کریں۔ میں ایک بیوہ عورت ہوں۔“ اس عورت کا آخری جملہ میرے کانوں میں گرم گرم پسینہ بن کر پھیلنے لگا۔ میں دل کر رہ گیا۔ مہدل کی حالت تو ایسی تھی کہ کان تو بدن میں لو نہیں ہو گا۔ اس کا چہرہ تاریک ہو کر اور طرفہ دکھائی دینے لگا۔ ”ہم ذلیل آدمیوں کو صاف کر دیا۔“ مہدل کی آواز مرتعش ہو رہی تھی۔ ”میں بچ بچ بہت شرمندہ ہوں۔“

”آپ اس کی بات کا بھروسہ کر سکتی ہیں۔“ میں نے عورت کو تسلی دی۔ ”لیکن آپ اپنی احتیاط ضرور کریں کہ۔۔۔ اس واقعے کی کسی کے کان میں نہ پڑے۔ یہ نہ صرف آپ کے حق میں برا ہو گا بلکہ یہ لوگ بھی ہلک جائیں گے۔“

”میں ایک بیوہ عورت ہوں باہمی!“ اس عورت نے افسردگی سے جواب دیا۔ ”اس معاشرے میں ہمیں ایک کنواری لڑکی سے کہیں زیادہ سنبھل کر چلنا اور رہنا پڑتا ہے۔“ عورت اپنے رشتہ داروں سے ہتے ہوئے آنسوؤں کو پونچھنے لگی۔

جب وہ عورت دونوں بد معاشرہ کے محلہ باہر نکل گئی تو مہدل اپنے چہرے سے پسینے کو پونچھنے ہوئے کہنے لگا۔ ”صاحب جی۔۔۔ یہ تو آج بہت برا ہو گیا۔۔۔ ہم ایک بیوہ عورت کو اٹھا لائے۔ میں جلد سے جلد اسے گھر لے جا کر چھوڑ دوں گا۔“ وہ بڑا چشیمان دکھائی دے رہا تھا۔ ”کل شام تک کی صحت دے دیں۔۔۔ رات ہم اس لڑکی کو ضرور پہنچا دیں گے۔“

میں ساری رات بستر پر کونٹھیں بدلتا اور دن بھر آنے والی شام کا انتظار کرتا رہا لیکن میں ایک ایک لمحے جس کرب اور لذت سے دوچار ہوا، میرا دل ہی جانتا تھا۔ میں پہاڑ سا

دن کاٹ کر مغرب کے وقت، سچ دھج کر ہاتھی میں کھڑا ہو گیا۔ انتظار کی کیفیت کل سے مختلف نہیں تھی بلکہ اس میں شدت پیدا ہو گئی تھی۔ میں کل رات سے اس احتی اور گدھے کو برابر کوستا اور گالیاں دتا چلا آ رہا تھا۔ اس لمحے بھی اسے بخشتا نہیں۔ رات آٹھ بجے تھے کہ دفعتاً روشنی کا سیلاب چاروں اطراف پھیل گیا۔ وہی گاڑی پڑی جیڑی سے میری سمٹ آ رہی تھی۔ اس گاڑی کو دیکھتے ہی میری خوشی کا پیمانہ چمک پڑا۔ میں بے مبری سے گاڑی رکنے کا انتظار کرنے لگا۔ گاڑی جیسے ہی بیوٹی دروازے پر رکی، میری پسینے میں دل خوشی سے لہجوں اچھلنے لگا۔ اگلی نشست کا دروازہ پڑی آہنگی سے کھلا، جیسے مجھے اترنے والے کو کوئی جلدی نہیں ہے۔ اندر میرے میں عہد کا ہی ذیل ڈال لگا رہا تھا۔ اس نے اپنا سر اٹھا کر ہاتھی کی جانب دیکھا اور زینے کی طرف بڑھ گیا۔

میں نے دیکھا کہ گاڑی کے پچھلے دروازے بدستور بند ہیں۔ وہ نہ تو کھلے اور نہ ہی ان میں سے کوئی باہر آیا۔ میرا دل بند ہونے لگا۔ تھلاؤ ہوا میں کمرے میں جہا۔ میرے دل میں خستہ چپنے لگے۔ عہد خلی ہاتھ کیوں آ رہا ہے؟۔ نہیں ساتھ کیوں نہیں ہے؟ آج کون سا واقعہ پیش آیا ہو گا؟

عہد میرے کمرے میں داخل ہوا تو میں نے اس کے چہرے پر ایک عجیب سی دھک دیکھی۔ اس کی آنکھوں میں چلے ہوئے قسموں کی روشنی نے نہ صرف اس کی آنکھوں بلکہ اس کی ذات کو یکسر بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ کوئی بد سماش نہیں بلکہ ایک آدمی دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے دل میں سوچا کہ کیا یہ بد سماشوں کے چہرے بھی بدل جاتے ہیں؟ وہ میرے سامنے آ کر کھڑا ہوا تو اس کی بے غلی جھمی میں وہ سگی۔ میں نے اپنے دھڑکتے ہوئے چہرے پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”خیریت تو ہے عہد! تم خلی ہاتھ کیسے آ رہے ہو؟ کیا وہ لڑکی تمہارے ہاتھ نہیں لگی؟“

عہد جواب دینے میں یوں دھڑکتے لگا تو میں ایک خیال کو ذرا میں کر پکا کہ کیسی اس عورت نے۔۔۔ جہیں کو باخبر تو نہیں کر دیا کہ بد سماش اسے اغوا کرنے کے لیے گھات میں بیٹھے ہوئے ہیں؟ شاید جب ہی عہد کو ہانکی کا منہ دیکھتا پڑا۔

”وہی لڑکی ملی تھی صاحب جی!“ عہد نے پر سکون لمحے میں جواب دیا۔ ”آپ نے سچ ہی کہا تھا۔ وہ لڑکی ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں ایک ہے بلکہ چاند سے بھی زیادہ حسین

ہے۔

عہدہ کا ایک چپ ہو گیا تو میں نے تڑپ کر بے تابی سے دریافت کیا۔ ”کہاں ہے وہ؟“
 کیا ٹیسی کے اندر بیٹھی ہوئی ہے؟ اسے لوہے کیوں نہیں لائے؟ میں بے قرار سا ہو کر
 دروازے کی جانب بڑھتا ہوا رک گیا۔ میں نے عہدہ کا ارادہ بھانپ لیا تھا، وہ بیچہ دو ہزار
 روپے وصول کر کے۔۔۔ جہیں کو میرے حوالے کرنا چاہتا تھا۔ ایک کینے شخص سے اور کیا
 امید کی جاسکتی تھی۔

”وہ چاند تو اس وقت اپنے گھر میں جگمگا رہا ہو گا صاحب جی!“ عہدہ کے لبوں پر مسی
 خیر مسکراہٹ ابھر آئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ میں ہلک گیا۔

”وہ لڑکی جتنی حسین ہے“ اس سے کہیں زیادہ بلور بھی ہے۔“ عہدہ نے جواب دیا۔
 ”تمہاری کیا ہل کہ ہم ایک نیک سیرت اور بلور لڑکی پر ہاتھ ڈال سکیں۔ جانے اس میں
 کون سی ایسی طاقت چھپی ہوئی تھی کہ ہم چاندوں اس کے آگے بے بس ہو گئے تھے۔“
 ”کیا تم مجھے بے وقوف بنا رہے ہو!“ میں بھڑک اٹھا۔ ”میں تمہاری ان باتوں میں آنے
 والا نہیں ہوں۔ سچ سچ بتاؤ کہ اصل بات کیا ہے؟ وہ لڑکی کہاں ہے؟“

”وہ لڑکی اپنے گھر میں شاید مدنی پکا رہی ہوگی۔“ عہدہ کا لہجہ حسرتانہ تھا۔

عہدہ کی گول منہ ہاتھیں اور حسرتانہ لہجہ میری نگاہ سے چلتا تھا۔ میں نے چونک کے
 اسے غور سے دیکھا۔ کہیں اس نے ضرورت سے زیادہ پی تو نہیں لی ہے لیکن وہ نئے میں
 نہیں بلکہ پوری طرح اپنے ہوش و حواس میں تھا۔ دوسری جانب فوراً ہی قاسم بخش کا خیال
 آیا۔ آخر اس نے میرے خلاف سازش کر لی دی تھی۔ وہ۔۔۔ جہیں کو اپنی منہ بولی بہن بنا
 کر سگی بہن کی طرح مجھے بیٹھا تھا۔ میرے ہاتھ میں قاسم بخش کو دیر کرنے کے لیے ایک
 تڑپ کا پتا اب بھی سمجھ تھا جسے میں کسی وقت بھی کام میں لا سکتا تھا۔ میں نے جزیروں کو
 اسے گھورا اور زرش مدنی سے کہا۔ ”یہ تم اول فعل کیا بک رہے ہو؟“

عہدہ پر یلکھت جمیدگی چھا گئی۔ ”کیا آپ میری باتوں کا مطلب بالکل نہیں سمجھتے؟“

”نہیں۔“ میں نے تعجب سے نئی میں گردن ہلائی۔

”صاحب جی! آپ جانتے ہیں میں ہم لوگ کس قدر بد معاش، فاجر اور بچے لٹکے آدمی

راست میرے لیے ہوتی رہ جاتا تھا جس پر پل کر میں۔ جسیں کو پاسکا تھا۔

ایک قاسم بخش کا بھر خیال آگیا۔ قاسم بخش نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں دوبارہ اس کی چوکت پر قدم نہیں رکھوں گا لیکن میں عہد کی ندراری کے بدلے جا سکتا تھا۔ مجھے عہد کی شکایت کرنے کا پورا حق حاصل تھا۔ اسی بدلے میں قاسم بخش کی مدد سے کسی اور بد معاش کا تھون حاصل کر سکتا تھا۔ بڑے میاں کو اپنے ہاتھوں سے قتل کرنے سے بہتر یہ تھا کہ۔۔۔ میں نے اغوا کی ایک اور کوشش کی جائے۔ میں نے سوچا کہ قتل کرنے سے قانون کے بہتے چڑھ جاؤں گا تو دین اور دنیا سے بھی گیا۔ مجھے اب قاسم بخش کی ناراضگی اور اس کی بندش کی پروا نہیں رہی۔ میں نے اس کے ہاں جانے کے لیے اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کر لیا۔

اسی وقت چوکیدار پہنچا ہوا پریشان سا کرنے میں داخل ہوا۔ اس نے مجھے برہمی کے عالم میں دیکھا تو پوچھا۔ ”کیا بات ہے بڑے صاحب! کیا بات نہیں بتائی؟“ میں نے اسے عہد کی باتیں من و عن بتا دیں۔ وہ بڑے احمک سے سنتا رہا۔ اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا کر پوچھا۔ ”کیا آپ نے اس کی بات کا بھروسہ کر لیا؟“ ”اور نہیں تو کیا کرتا؟“ میں نے جمل کر جواب دیا۔ ”کیا میں اس کا سیدھہ کر دیکھتا کہ اس کی بات سچ ہے یا غلط؟“

چوکیدار نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”بڑے صاحب! اگر آپ ناراض نہ ہوں تو ایک بات پوچھوں؟“

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ میرا لہجہ تنگ تھا۔

”کیا وہ لڑکی واقعی بہت حسین ہے؟“ چوکیدار نے ایک ایک کر پوچھا اور پلکیں چپکاتے ہوئے بولا۔ ”ہریوں کی شہزادی کی طرح حسین، جو ہم کمائوں میں پڑھتے اور سنتے ہیں۔“

”ہاں! ہاں!“ اب بھی میرا فہرہ ناک پر تھا۔ ”میں نے حسین دو تین مرتبہ اس کے بارے میں سنا تھا“ جانے کیوں حسین حسین نہیں آ رہا ہے۔ تم آخری بار سن لو۔۔۔ وہ ایسی لڑکی ہے کہ تم اسے ایک بار دیکھ لو گے تو تمہاری نیت میں فوری تبدیلی آ جائے گی۔ تم کئی راتیں سو نہیں سکو گے۔ اس کے بدن کا گداز۔۔۔ اس کی گواہ کا ترنم اور اس کے دیکھنے سہانہ کی

دلکشی حمیس دستی رہے گی۔ اسے دیکھے تو زاہد بھی ہلک جائے، پاگل ہو جائے۔“
چوکیدار کے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ ابھرنے لگی۔ وہ بے اختیار ہنس پڑا۔
”بڑے صاحب۔۔۔ آپ بھی عقل مند اور ہوشیار جتے ہیں لیکن ان بد معاشوں کے فریب
میں آہی گئے۔“

مجھے اس کے ایک ایک لفظ نے مل کر کسی پھوکی طرح ڈنگ مار دیا تھا۔ ”کیا مطلب
ہے شمار؟“

”جب ایک زاہد ہلک سکتا ہے تو کیا بد معاش شریف بن جائیں گے؟“
چوکیدار کی بات کچھ کچھ میری سمجھ میں آنے لگی۔ ”تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ انہوں نے
مجھے جو کمائی سنائی، وہ من گزرت اور جھوٹی ہے؟“

”جی ہاں صاحب!“ چوکیدار نے سمجھ کی سے کہا۔ ”آپ کو بے وقوف بنا کر وہ اس
لڑکی کو لے اڑے ہیں۔ کیا کبھی ایسا ہوا ہے اور آپ ایسی کوئی مثال دے سکتے ہیں کہ کوئی
مواکسی حسین لڑکی کو دیکھ کر راہ راست پر آگیا ہو؟“

”نہیں۔۔۔“ میرا سر آپ ہی آپ لگی میں بٹھے گا؟
”آپ وہ اس لڑکی کو لے کر اپنے کسی اڑے پر پہنچ گئے ہوں گے۔“

”کیا وہ لڑکی گاڑی میں سوجھو تھی؟“ میں نے بے تاملی سے پوچھا۔ ”کیا تم نے کسی لڑکی
کو اندر بیٹھے ہوئے دیکھا تھا؟“

اس گاڑی کے پیشے چڑھے ہوئے تھے۔ مجھے اس بات پر شک ہوا تھا کہ گری ہے اور
پیشے چڑھا کر کیوں رکھے گئے ہیں۔“ چوکیدار نے کہا۔ ”گھپ اندھیرے کے باعث میں اندر
بیٹھے ہوئے لوگوں کے چہرے نہیں دیکھ سکا البتہ اندر کسی عورت کا گماں ضرور ہوا تھا۔“
میں انکاموں پر لوٹ گیا۔ ”اوہ۔۔۔ گدھے آدمی، تم نے فوراً ہی اطلاع کیوں نہیں
دی؟“

چوکیدار مٹی خان نے جیسے میری آنکھوں پر بندھی ہوئی پٹی اتار کے مجھے روشنی میں لا
کھڑا کیا تھا۔ اب مجھے ہر چیز صاف نظر آنے لگی تھی۔ میں حیران سا ہونے لگا کہ مجھے
تاریک پہلو کا خیال کیوں نہیں آیا۔ عہد کوئی ایسا شخص تو نہیں تھا کہ اس کی پارسائی کی
باتوں اور انسانی جذبے پر اعتبار کر کے ایک گھنٹہ نے رخ کو نظر انداز کر دیا جائے۔ فی

الحقیقت مہدل اور اس کے بدعاش ساتھی۔۔۔ جنہیں کے حسن کے امیر بن کر ہلکے گئے تھے۔ ان کی بیٹوں میں فزور آجانا فطری امر تھا۔ اگر میں مہدل کی جگہ ہوتا تو شاید اس کمینگی سے باز نہیں آتا کیونکہ۔۔۔ جنہیں کا حسن ہر کسی کو ہلکا دینے والا تھا۔ مہدل میرے پاس قاسم بخش کے خوف یا کسی اور وجہ سے آیا تھا۔ اس نے میرے ساتھ محض اس لیے ڈرائے گاڑی کی تھی کہ میں اس کی نیکی اور ہڈیے سے متاثر ہو کر اپنی جگہ چپ کر بیٹھ جاؤں گا اور وہ خاموشی سے قائم اٹھا کر۔۔۔ جنہیں کے لے اڑے گا۔ میں اس کی حفاظت لے کر قاسم بخش کے پاس بھی نہیں جا سکوں گا۔ اس نے مجھے بڑی خوبصورتی سے ایک نلکا راہ پر ڈال کر اندھا بنا دیا تھا۔ چہ کیدار کی ذہانت نے مجھے یہ باتی نوادہ دی تھی۔

مہدل نے مجھے بڑی بے رحمی سے دھکی بھلی میں جموٹک دیا تھا۔ میں دیکھتے دیکھتے فطلوں میں چل اٹھا تھا۔ میرا دماغ سانس سانس کرتے لگا تھا۔ میں ایک لمحہ ضائع کیے بغیر کسی پھرے ہوئے وحشی درندے کی مانند دوندنا ہوا نیچے آیا۔ اسکوڑ پر قاسم بخش کے گھر کی طرف چل پڑا۔ میری رگوں میں فیسے اور نفرت کا ایسا بیجھن بھرا ہوا تھا کہ میں اپنی اسکوڑ کی رفتار پر قابو نہیں رکھ سکا۔ میں نے ایک دو چوراہوں پر سٹکل کی بھی پودا نہیں کی جس کی مجھے سزا ملنے ملنے رہ گئی۔ میری زندگی باقی تھی درندہ مجھے موت کے منہ میں جانے سے کوئی روک نہیں سکتا تھا لیکن پھر بھی میں اپنے آپ پر قابو نہیں پاسکا۔ میں لمحوں میں ملبوں لمبی مسافت طے کر کے پہنچ جانا چاہتا تھا۔

جب قاسم بخش کے گھر کی گلی میں داخل ہوا تو مجھے اپنی اسکوڑ کسی قدر دور کھڑی کئی بڑی کیونکہ سڑک کے کنارے ایک لمبی سی قطار گدھا گاڑیوں اور ٹھیلوں کی تھی جو بڑی دور تک چلی گئی تھی۔ سڑک پر آمد و رفت جاری تھی۔ اسی لیے میں قاسم بخش کے عین مکان کے سامنے اسکوڑ روک نہیں سکتا تھا۔ آمد و رفت میں نہ صرف غلط پڑ سکتا تھا بلکہ میرے اسکوڑ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ بھی تھا۔ جب میں اسکوڑ پارک کر کے قاسم بخش کے مکان پر پہنچا تو میرا سینہ دھک سے ہو کر رہ گیا۔ اس کے مکان پر پڑا ہوا تالا میرا منہ چڑا رہا تھا۔ میں دودھانے کے عین سامنے کھڑی ہوئی گدھا گاڑی کا سارا نہیں لیتا تو شاید چکرا کے گر پڑتا۔ قاسم بخش کو اس وقت اپنے گھر پر نہ پا کر میں دل پکڑ کر رہ گیا۔ فیسے کی بیجا کیفیت اپنی انتہاء کو پہنچ چکی تھی۔

قاسم بخش کے مکان کے سامنے والے مکانوں کی دہلیز میں کسی قدر ہٹ کر ایک ٹیلے پر
تین چار نو عمر لڑکے بیٹھے ہوئے آپس میں گپ شپ کر رہے تھے۔ وہ اسی محلے کے لڑکے
دکھائی دیتے تھے۔ میں ایک امید سی لے کر ان لوگوں کے پاس پہنچا اور ان میں ایک لڑکا جو
کسی سیانا اور سمجھدار نظر آ رہا تھا، میں نے اس سے پوچھا۔ ”قاسم بخش کہاں گیا ہے اور
کب واپس آئے گا؟“ تمہیں معلوم ہے؟“

”کون! دادا؟“ لڑکا میرا مطلب سمجھ کر بولا۔ محلے میں سبھی قاسم بخش کو دادا ہی کہتے
تھے۔ جب میں نے انہی میں اپنا سر ہلایا تو اس نے اپنے ایک ساتھی سے پوچھا۔ ”اڑے
عمر۔ تو نے دیکھا تھا دادا کو۔ تو یہاں بڑی دیر سے بیٹھا تھا۔“

”ہاں..... ہیں۔“ مرنے اتالی انداز میں سر ہلایا۔ ”کچھ دیر پہلے یہاں ایک
خوبصورت سی گاڑی تکی تھی۔“ مرنے کا لہجہ شائستہ تھا۔ ”وہ بڑی تیزی سے تکی تھی۔ اس
میں سے ایک آدمی اتر کے بڑی تیزی سے دہلیز کے گھر میں داخل ہو گیا۔ پانچ منٹ بھی
نہیں گئے۔ دادا ان لوگوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے۔“

”گاڑی میں اور کون کون تھا؟“ میری کواڑ مٹل میں پھنسے گی۔
”گاڑی میں چھپے دو سو بیٹھے ہوئے تھے اور ایک لڑکی بھی ساتھ تھی۔“ مرنے کچھ
سوچ کر جواب دیا۔

مجھے بکثرت بجلی کا جھٹکا ہانکا اور سارا جسم جھنجھٹا گیا۔ میرا دماغ پکڑنے لگا۔ میں نے
بڑی مشکل سے اپنے دماغ کے پکڑوں پر قابو پانے کے بعد اس لڑکے سے پوچھا۔ ”وہ
خوبصورت اور جوان سی لڑکی تھی؟“

”ہاں..... ہیں۔“ لڑکے نے جواب دیتے میں کوئی تاخیر نہیں کی۔ ”وہ ایک دم قسم اشار
راکھی جیسی تھی۔“

اب کسی شک و شبہ کی محافل نہیں رہی تھی۔ یہ سارا پکڑ قاسم بخش کا ہی چلایا ہوا
تھا۔ عیدل نے شاید وہ جہیں کو کہیں اور سے اغایا تھا۔ جب ہی اسے اپنے ساتھ لے کر
پہلے میرے پاس آیا۔ مجھے فریب دے کر وہ میرا قاسم بخش کے پاس گیا۔ قاسم بخش اپنی
بین کو اپنی نگرانی میں اس کے گھر چھوڑنے چلا گیا۔ آخر اس لیے چڑے اور مجھے پریشان
کرنے والے ڈرامے کی کیا ضرورت تھی؟ عیدل مجھ سے صاف صاف کہہ دیتا کہ میرے

استو نے مع کر دیا ہے۔ میں اس لڑکی کو اغوا نہیں کر سکتا۔

جب میں وہاں سے نکلا تو مجھ پر دھشت سوار تھی۔ میری دگوں میں کھولن ہونے لگی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے اور میں کہاں جاؤں۔ میں کسی بارے ہونے بخاری کی طرح چل پڑا۔ میرے سینے میں ظالم اٹھ رہا تھا۔

معا مجھے خیال کیا کہ کیوں نہ میں کسی ہمارے سے بڑے میاں کے ہاں پہنچ کر یہ تصدیق کر لوں کہ وہ میں اپنے گھر میں ہے یا نہیں؟ اس خیال نے میری اسکوڑ کا رخ مہ جہیں کے گھر کی طرف موڑ دیا۔ میں راستے میں بڑے میاں سے ملاقات کے ہمارے سوچتا رہا کہ کب بڑے میاں کو اتنی رات گئے میری آمد ہوئی ناگوار لگتی۔ اگر دن میں بھی جاتا تو ان کی پیشانی پر ہزاروں تلی پڑ جاتے۔ ایک ہمارے "دلہتا" میرے ذہن میں آیا "وہ اسی کا ہمارے تھا۔ میں نے اسی ہمارے کو تراشنا شروع کیا۔ جب میری اسکوڑ اس علاقے میں داخل ہوئی تو میں نے اس ہمارے کو اس فکاری سے تراش دیا تھا کہ میں اپنے ذہن کی اختراع پر اش اش کر اٹھا۔

مہ جہیں کا مکان اند میرے میں ڈوبا ہوا دیکھا تو میرا ہاتھ ٹٹکا۔ جب میں نے گیٹ کے پاس اسکوڑ روک کے دیکھا تو اس پر بڑا سا تھکا پڑا ہوا تھا۔ جب ہی پڑوس کے مکان سے ایک عورت نے میرے اسکوڑ کے انجن کا شور سن کر گیٹ کھول کر باہر بھاگنا "وہ ایک ادبیر عمر کی عورت تھی۔ میں نے فوراً ہی اس کے بعد پہنچ کر پوچھا۔ "کپ کے پڑوس میں جو اخلاقی صاحب رہتے ہیں کیا آپ جانتی ہیں کہ وہ گھر سے کب اور کہاں گئے ہیں؟"

"یہ تو نہیں معلوم کہ وہ کہاں گئے ہیں۔" عورت نے جواب دیا۔ "میں ایک گھنٹہ پہلے اپنے گھر واپس آ رہی تھی تو انہیں راستے میں دیکھا تھا۔ وہ کسی قدر پریشان اور حواس ہانڈ ہو کر چلے جا رہے تھے۔ انہوں نے میرے سلام کا جواب تک نہیں دیا۔"

"کیا ان کے ساتھ مہ جہیں بھی تھی؟"

"وہ تنہا جا رہے تھے۔" عورت نے حیرانی سے جواب دیا۔ "وہ دن پہلے سخت بیمار تھے۔ خدا جانے کیا پریشانی تھی کہ اس کمزوری اور فطرت کے عالم میں بھی آج وہ اپنے گھر سے نکل پڑے۔ میں خود حیران تھی کہ مہ جہیں ان کے ساتھ کیوں نہیں ہے۔ میں سمجھی کہ وہ گھر پہ ہوگی۔ مہ جہیں سے اس کے باپ کی پریشانی کی وجہ پوچھ لوں مگر دیکھا تو اس پر تھکا پڑا ہوا تھا۔"

میں نے اس عورت کا شکریہ ادا کر کے ایک لمحے کے لیے بھی رکتا گوارا نہیں کیا اور اس عورتی سے گلی سے باہر نکل آیا جیسے میں یا ایک عورت میں گر گیا ہوں اور باہر نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہ آ رہا ہو۔ میں نے سڑک پر پہنچ کر اسکوڑ روک لیا۔ مجھ میں اتنی سادہ پردہ بھی نہیں رہی تھی کہ اسکوڑ چلا سکوں۔ میری آنکھوں کے سامنے ہر شے گھری دھند میں لپٹی جا رہی تھی۔ ذہن کے اوج اوج میں بجلیاں کوندنے لگی تھیں۔ قاسم بخش پر مجھے بڑا بھروسہ اور اعتماد رہا تھا لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آخر وہ ایک گندی بیٹی کا کیزا ہے اور کیزا ہی رہے گا۔ یہ میری اپنی بھول اور سوچ کا تصور تھا کہ میں نے اسے ایک اچھا اور قول کا دھنی کوئی سمجھ لیا تھا۔ وہ آج ایک انتہائی ذلیل اور گھٹیا شخص ثابت ہوا تھا۔ قاسم بخش اسی روز سے جب اس نے مہ جہیں کو پری زاد کے گھر سے ہانپا کیا تھا، مہ جہیں پر عاشق ہو گیا تھا۔ اس کے عیار ذہن نے مہ جہیں کے قریب رہنے اور اسے اعتماد میں لینے کی غرض سے منہ بولی بہن کا رشتہ بنا جوڑ لیا تھا۔ جب میں نے عہد کی خدمات اس کے ذریعے سے حاصل کیں تو اسے پہچاننے کا احساس ہوا ہو گا کہ مہ جہیں اب میری دسترس میں آنے والی ہے۔ اس احساس نے اسے درگزا دیا تھا۔ اس نے عہد سے مل کر ساز باز کی اور ایک منصوبہ بنایا۔ میرے خلاف ایک سازش کا جہل بن کر مجھ پر ڈال دیا۔ میں اس میں پھنس کر بے آپ ہائی کی طرح تڑپنے اور ہلچل مچانے لگا تھا۔ ایک جانب قاسم بخش نے مجھے مہ جہیں کے بارے میں یہ تاثر دیا کہ میں نے اسے اپنی بہن بنا لیا ہے جبکہ دوسری جانب عہد نے اپنے آپ کو انسانی جذبے کے غول میں بند کر کے مجھے اسحق بنانے کی کوشش کی لیکن ان دونوں کی کمدہ شکلیں اور کہنی خصلتیں میرے سامنے آچکی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ سوچ کر میرا سینہ پھٹنے لگا۔ میری نگوں میں نفرت کی آگ بھڑکتی جا رہی تھی اور چنے میں دل جیسے خمارت سے ابل رہا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ لوگ مہ جہیں کو کہاں لے گئے ہیں، قاسم کا لڑا اسی علاقے میں ہوا کرتا تھا لیکن اس نے بتایا تھا اور میں نے بھی دیکھا تھا، اب وہ ایک دینی مدرسے میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اگر عہد اسے اپنے ساتھ اپنے کسی اڈے اور خفیہ ٹھکانے پر لے گیا تھا تو میں اس کے محل وقوع اور علاقے سے ناواقف تھا۔ کراچی جیسے شہر میں عہد جیسے بد معاش کا ٹھکانہ معلوم کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا اور اس میں دشواری بھی تھی۔ اگر میں اس کے اڈے پر پہنچ بھی جاتا تو وہ

خطرناک اور سفاک بد معاشوں سے ٹھٹھا میرے بس کی بات نہیں تھی۔

میں اس دیرانے میں بڑی دیر تک کھڑا ہوا اپنے سناتے مارے کا جائزہ لیتا رہا۔ فرحت بخش ہواؤں کے جھونکے مجھے چھپکیں دے کر نادل کرنے لگے۔ جب میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تو غیر ارادی طور پر اسکوئر اسٹارٹ کر کے لمبی چوڑی سڑک پر آگیا۔ سڑک پر پہنچتے ہی بکھٹ خیال آیا کہ کھیل کا سارا پانسہ پلٹ گیا ہے اور اب بازی میرے ہاتھ میں آگئی ہے۔ میں کسی نہ کسی طرح مہدل کے لڑے کا چا معلوم کر کے پولیس کو اطلاع دے دوں تو نہ صرف مہ جہیں کی بازیابی ہو جائے گی بلکہ وہ دونوں دھریے جانیں گے۔ میرے اس کارنامے کے صلے میں مہ جہیں کسی کچے ہوئے پھل کی مانند میری جھولی میں آگرے گی۔

مجھے جو کچھ بھی قدم اٹھانا تھا اس میں ایک لمحے کی تاخیر بھی میرے لیے نہیں بلکہ مہ جہیں کی ذات اور آہدے کے لیے خطرے کا باعث بن سکتی تھی۔ وہ دونوں بد معاش اسے ناگ بن کر دنا شروع کر دیں تو وہ تن تھا کیا کر سکتی ہے۔ انہی خیالات اور احساسات نے میری رگوں میں خون کی گردش جز کر دی۔ میں نے پوری رفتار سے اسکوئر دبا دیا۔ میں لیاری کے اس ہوٹل پر جا کر مہدل کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا جہاں میں نے اسے وہ دن پہلے چھوڑا تھا۔ جب میں گردمند پر آیا تو میں نے مہدل کی گاڑی کو گزرتے ہوئے دیکھا۔ یہ وہی گاڑی تھی جس میں مہدل دو مرتبہ میرے فلیٹ پر آیا تھا۔ میں اس گاڑی کو ہزاروں گاڑیوں میں با آسانی پہچان سکتا تھا۔ اس گاڑی کے چاروں شیشے چڑھے ہوئے تھے۔ وہ بڑی تیزی سے نیو ٹاؤن کی مسجد کی طرف جاتی ہوئی سوسائٹی آفس کے راستے کی جانب مڑ رہی تھی۔ میں نے اس کے تعاقب میں اپنا اسکوئر ڈال دیا۔

اب کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ اس گاڑی میں مہدل اور قاسم بخش سمیت مہ جہیں بھی موجود ہے۔ وہ لوگ اسے ذہدستی افرا کر کے نامعلوم مقام کی طرف لے جا رہے تھے۔ مجھے اس لمحے بڑے سماں پر ترس آیا جو بیماری کے عالم میں بیٹی کے گھر نہ پہنچنے پر حواس باندھ ہو کر اس کی تلاش یا پولیس اسٹیشن میں رپورٹ درج کرائے کے لیے چلے گئے تھے۔ ایک کمزور 'بوزھا اور ہاتھیں گھٹس کر بھی کیا سکتا تھا۔ میں اس گاڑی کو دیکھ کر حیران بھی ہوا اور خوشی کی لہر بھی دوڑ گئی۔ حیرانی اس اتار چڑھا کہ وہ مسجد میں کونساں لے جا رہے ہیں۔ مگر یہ خیال بھی آیا کہ ان لوگوں کو شاید کوئی موزوں جگہ نہیں ملے گا۔

ہے۔ جب ہی وہ لوگ ایک ڈیڑھ گھنٹے سے اوپر اور فرار ہوتے پھر رہے ہیں۔

میں نے دانت فاصلہ قائم رکھا۔ میں ان لوگوں کی نظروں میں آنا نہیں چاہتا تھا۔ آنا سامنا ہونے سے ہمت ہیز ہوتی تھی۔ وہ لوگ مجھے تعاقب میں دیکھ کر شاید زندہ نہیں چھوڑنے اور اپنی گاڑی سے ٹھہرا کر پھل کر یا آسانی فرار ہو جاتے۔ میں اسی لیے کوئی خطرو مول لینے کو تیار نہیں تھا۔ تاہم میں نے اس گاڑی کی پچھلی نشست کے عقبی آئینے میں سے کچھلی نشست پر دو مردوں کے درمیان ایک نسوانی سر دیکھا جو سفید ڈوپٹے کی عراب میں چھپا ہوا تھا۔ میں نے مہجیں کو جنبش کرتے اور کھسکتے ہوئے دیکھا۔ دونوں طرف بیٹھے ہوئے بد معاشوں نے شاید اسے تنہا اور چاقو کی زد میں رکھا ہوا ہو گا۔ جب ہی اس میں ایک اضطراری کیفیت نمایاں ہو جاتی تھی۔

کوئی چند ہی منٹ کے بعد وہ گاڑی سوسائٹی کے علاقے میں ایک وسیع و عریض کوٹھی کے سامنے رکی تو میں نے اپنا اسکوٹر ایک ایسی جگہ روک لیا جہاں ایک مجھے درخت کے سولے سڑکی آڑ تھی جہاں سے میں ان لوگوں کے چہرے یا آسانی دیکھ سکتا تھا اور ان کی حرکات و سکنات میری نگاہ سے چھپی نہیں رہ سکتی تھیں لیکن میں ان کی نظروں میں نہیں آسکتا تھا۔ یہ کھلی سڑک اور دیرین پڑی ہوئی تھی۔ بجلی کے کھمبے کے لمبوں میں روشنی میں کسی قدر زردی سائی ہوئی تھی۔ گاڑی کے دروازے کھلنے میں تاخیر ہو رہی تھی۔ خدا جانے اندر کیا کچھڑی پک رہی تھی۔ شاید مہجیں کسی قیمت پر گاڑی سے اترنے کے لیے تیار نہیں ہو رہی تھی۔ وہ لوگ جبر و زبردستی اور دھمکیوں سے اسے مروجہ کرنا چاہتے ہوں گے۔ یہ سب کچھ سوچ سوچ کر میرے جسم میں سنسنی دوڑ گئی اور اندر اضطراب کی ایسی لہر اٹھی جس نے مجھے پا کر رکھ دیا۔ میں اپنی بے بسی پر کڑھ کر رہ گیا۔ اگر میں نتا نہیں ہوتا تو شاید ان لوگوں کے مقابلے پر جا کر ڈٹ جاتا اور مجھے ان مسلح بد معاشوں کی زد پر براہ بھی پڑا نہیں ہوتی۔

میں نے اپنے تصور میں ایک لڑکھیز منظر دیکھا۔ وہ مہجیں کے منہ کھڑا ٹھونس کر اس کے دونوں ہاتھ پیچھے لے جا کر دوپٹے سے باندھ رہے تھے۔ مہجیں کی مزاحمت رفتہ رفتہ دم توڑتی جا رہی تھی۔ جب بد معاش اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو وہ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہیں۔ دفعتاً گاڑی کا دروازہ کھلا چند ٹانگوں تک کوئی باہر نہیں آیا۔ میرا دل

اور سانس اپنی دھڑکنیں بھول کر رہے جس و حرکت ہو گئے۔ یہ پاڑ سے چند لمبے گزرے۔ ایک شخص باہر آیا چند ثلحے بعد دودھیا چاندنی جیسے لباس میں لپٹا ہوا سرپا باہر آیا۔ چاروں دروازے ایک ایک کر کے کھلے تھے۔ کسی قدر فاصلے پر میری نظروں کے سامنے چار مرد اور ان کے درمیان ایک لڑکی تھی لیکن وہ لڑکی نہ جہیں نہیں تھی اور نہ ہی ان مردوں میں عہد اور قاسم بخش تھے۔ یہ لوگ کوئی اور تھے۔

میں یہ سب کچھ دیکھ کر چٹکا۔ مجھے اپنے آپ پر غصہ آیا میں نے اپنی جلد بازی اور حماقت سے نصف سے زائد گھنٹہ برباد کر دیا تھا۔ کراچی میں ایسی ایک نہیں سینکڑوں گانوں دندنی پھرتی تھیں اور ان کے شیشے بھی چڑھے ہوتے تھے۔ میں نے فوراً اپنے اسکوڑر کو اشارت کیا اور سنساتے ہوئے حیرت کی مانند لیاری کی جانب چل پڑا۔

جب میں لیاری کے اس ہوٹل میں پہنچا تو اسے مقفل پا کر اچھٹا ہوا۔ گرمیوں کے دنوں میں ہوٹل رات گئے تک کھلا رہتا تھا ہوٹل کا رات گیرہ بیچے بند ہو جانا تعجب خیز تھا۔ اتفاق سے اس سے متصل پان کی دکان بھی بند پڑی تھی۔ میں نے غاصے فاصلے پر ایک پارک دکان پر پہنچ کر سلام کیا۔ اس نے میرے اخلاق کی کوئی پروا نہیں کی اور بڑی سردمیری سے جواب دیا اور اس کی سوالیہ نظریں میری جانب اٹھیں تو میں نے تاڑ لیا کہ موصوف خزانہ قسم کے واقع ہوئے ہیں۔ میں نے انہیں پہلے تو ایک سونف خوشبو کے پان کا آرڈر دیا۔ پھر میں نے پان منہ میں رکھتے ہوئے اس ہوٹل اور دکان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”آج یہ ہوٹل اور دکان کس خوشی میں بند ہے؟“

دکاندار نے چونک کر مجھے دیکھا اور نیچے سے اوپر تک اس طرح جائزہ لیا جیسے میں کوئی مجبور ہوں۔ اس کے چہرے پر ناگواری سی چھا گئی۔ ”آج ہوٹل اور دکان پر چھاپ پڑا تھا۔ ان دونوں کے مالکان کو گرفتار کر لیا گیا اور وہ حالات میں بند ہیں۔“

”اں دونوں کو کس لیے گرفتار کیا گیا ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”آخر گرفتاری کس لیے عمل میں آئی ہے؟“ اس نے الٹا مجھ سے سوال کر دیا اور بڑی رکھائی سے کہا۔ ”وہ بیویں کے لیے جیناں نہیں بیچتے تھے بلکہ بیہوش اور چمن کا دھندا کرتے تھے مگر ان کا کیا بھروسہ گا“ مٹی پلید تو شریفوں کی ہوتی ہے۔ انہیں حالات میں ٹھہرایا جاتا ہے۔ کل آپ آکر دیکھ لیں۔ ہوٹل اور دکان چالو ہو جائے گی اور وہ دونوں بھی

نظر آئیں گے، ان کا وعدہ ابھی پھر سے چاند ہو جائے گا۔“

دکاندار کے لمبے کی تنگی اور اس کے عجیب مزاج سلوک نے میرا حوصلہ پست کر دیا تھا۔ مجھے اپنا سوال زبان پر لانے کی جسارت نہیں ہو رہی تھی۔ جانے وہ کس بات پر غار کھائے بیٹھا تھا، تاہم مجھے مدہ جہیں کی زندگی اور اس کی عزت و آبرو کا خیال آیا تو میں نے جی کڑا کر کے نرم لمبے میں انکسار سے پوچھا۔ ”کیا آپ مہبل اور اس کے ٹھکانے سے واقف ہیں؟“

”کون مہبل؟“ دکاندار کے منہ میں کڑوا ہلواں آگیا۔ ”اس علاقے میں چھ مہبل رہتے ہیں۔ وہ سارے ساری بد معاش، خیرے اور ایک نمبری ہیں۔ میں ان حرام خوروں سے دور بھاگتا ہوں۔“

”اس کا نام مہبل ہے اور وہ بلند قامت اور۔۔۔“ میں اس کو مہبل کی نشانیاں اور حلیہ بتانے لگا کہ دکاندار نے فوراً میری بات کاٹی، اس کے لمبے میں گلی بھری ہوئی تھی۔ ”دیکھیے جناب۔۔۔ میں اگر کسی کے بارے میں جانتا بھی ہوں تو آپ کو کچھ نہیں بتا سکوں گا۔ آپ خود ہی کسی بد معاش یا لے لٹکے کو پکڑ کے پوچھ لیں۔“

دکاندار کی بے رحمی اور اس کی باتوں سے دل گرفتہ ہو کر میں غیر ارادی طور پر قاسم بخش کے مکان کی جانب چلا گیا۔ اس کی گلی میں داخل ہو کر مجھے احساس ہوا کہ میں نے یہاں اگر گلی کی ہے۔ گلی تاریکی میں ادبلی ہوئی تھی۔ گمراہاٹا غاری تھا۔ میں نے ایک لمبے کے لیے یہ سوچا کہ جب یہاں آیا ہوں تو قاسم بخش کا مکان جھانکتا چلوں۔ جب میں اس مکان کے قریب پہنچا تو اس کے اندر سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ اس مکان کے دونوں دروازے نیم داغے تھے۔ میرے دل کی دھڑکنیں میز ہونے لگیں۔ جب میں نے گزرتے ہوئے اندر جھانکا تو مجھے مہبل بھی کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ میں نے خامسے قاصطے پر اسکوڑ روک دیا۔ میں اس مکان کی جانب دبے دبے پاؤں بڑھنے لگا۔ میرے جسم میں ایک سنسنی بجلی بی ہوئی میرا دواں دواں لرزاں کر رہی تھی۔ چہرہ دکھتا کیس تھا اور ہڈ کیس رہے تھے۔ مدہ جہیں کی مسخوردگی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ شاید ان دونوں نے دل کر اسے کسی نامعلوم مقام پر قید کر دیا تھا اور شاید اپنی اپنی فرض پوری کر کے چلے آئے تھے۔ میں نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ میں قاسم بخش کا گریبان پکڑ کے اس کے منہ پر تھوک دوں گا۔ مدہ جہیں کی بازیابی

کے لیے اپنی جان پر کھیل جاؤں گا۔ اب مجھے نکاح کی پروا نہیں رہی تھی۔ میرے دل سے ہر قسم کا خوف نکل چکا تھا۔

میں دروازے کے پاس پہنچ کر رکا۔ اپنی سانسیں اور حواس قابو میں کر کے اندر جانا چاہتا تھا کہ میرے کلاں میں جہل کی آواز اندر سے باہر آتی ہوئی سنائی دی، ایک ایک لفظ صاف سنائی دے رہا تھا۔ جہل بڑی سچیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”جب ہم چاروں اپنے ہاتھوں میں کھلے ہاتھ لیے ہوئے اس کے گرد گھیرا ٹنگ کرتے گئے تو وہ ٹوکی ایک دم سے ٹھک کر اپنی جگہ رک گئی، اس کی آنکھوں میں خوف چھا گیا تھا اور چہرہ بچھ کر رہ گیا لیکن اس نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ وہ بڑے سکون سے کھڑی ہوئی، ہم لوگوں کی جانب ایسی نظروں سے دیکھنے لگی جیسے ہم لوگ اس کے نزدیک انتہائی حقیر اور بے ضرر کینڑے ہوں، ہم اس کا کچھ نہیں باز کتے ہیں۔ اس کے پاس بچلیں بھری ہوئی ہیں جسے وہ ہم پر گرا کے ہمیں غاسٹر کر سکتی ہے۔“ جہل نے شاہ سانس لینے کے لیے توقف کیا تھا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اگر اس کی جگہ کوئی اور عورت ہوتی تو وہ گھبرا جاتی اور اس کے اوسان خطا ہو جاتے جیسا کہ اکثر ہم نے دیکھا اور ہمارا تجربہ بھی ہے۔ یہ موقع بھی تو بدلنے والا ہوتا ہے، وہ چاروں طرف دیکھتی ہے، خدا کے لیے پکارتی ہے اور بھاگنے کی کوشش کرتی ہے لیکن اس حور صفت لڑکی نے حیران کر کے رکھ دیا۔ میں اس کے قریب پہنچا تو میرے دہے پھٹ گئے۔“

”کیوں؟“ قاسم بخش نے درمیان میں سوال کیا تو اس کے لیے میں حیرت تھی۔ ”میں نے اس لڑکی کو دیکھ کر کے وقت بہت دور سے دیکھا تھا۔“ جہل نے جواب دیا۔ ”جب ہم نے اسے دیرانے میں گھیرا تو اس وقت گھپ اندھیرا تھا۔ دور سے اس کی حسین اور نکلی آنکھیں چمک رہی تھیں لیکن جیسے جیسے میں اس کے قریب ہوتا گیا تو میری آنکھیں اس چہرے کے جمال کی تاب نہ لا پا رہی تھیں۔ جب اس کے اور میرے درمیان چند انچ کا فاصلہ رہ گیا تو مجھے ہوں محسوس ہوا کہ میں کوئی حور دیکھ رہا ہوں، جیسے اس نے اسی وقت آسمان سے اتر کر زمین پر قدم رکھا ہے، خدا کی قسم۔۔۔ قاسم بھائی۔۔۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسی حسین لڑکی نہیں دیکھی۔ اس کے حسین چہرے پر ایک ایسا جلاں نظر آیا کہ میری آنکھیں چپکنے لگی تھیں۔ اس نے مجھ پر ایک عجیب سی نگاہ ڈالی۔ اس نگاہ میں کوئی جذبہ تھا“

طلوع تھا اور ایسی اہمیت تھی کہ میں نے بھی کسی کے محبت بھرے نظروں سے گزرے۔
 پائی۔ مجھے اس وقت معلوم ہوا کہ ٹکھوں کی بھی کوئی زبان ہوتی ہے۔ وہ زبان دل
 سمجھائیوں میں امرت بن کر اتر جاتی ہے۔ میری رگوں میں خون کی جگہ امرت نے لے لی
 تھی۔ اس کے نازک ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ ابھر آئی۔ اس نے میری آنکھوں میں
 جھانکتے ہوئے بڑی طمانیت سے پوچھا، کیا بات ہے بھائی جان؟ کیا آپ لوگ مجھے اپنے ساتھ
 زبردستی لے جانا چاہتے ہیں؟ میں اس کی بات کا جواب کیا دیتا؟ مجھ پر اس نے جادو کر دیا
 تھا۔ میرے ساتھیوں کی بھی ایسی ہی کیفیت تھی۔ ان سب پر سکتہ چھا گیا تھا۔ وہ مجھے
 خاموش پا کر بولی، اگر آپ کسی کے اشارے پر مجھے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں تو میں آپ
 لوگوں کے ساتھ خاموشی سے چلنے کے لیے تیار ہوں۔ کسی ہنگامے اور خون خرابے کی
 ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ اگر خدا کی اس میں کوئی رضا شامل ہے تو میں اپنے آپ کو
 آپ لوگوں کے حوالے کرتی ہوں۔ لیکن میری چند باتیں غلطے دل سے سن لیں۔
 میری بڑی بہن آج اچانک ایک حادثے میں زخمی ہو کر اسپتال میں داخل ہو گئی ہے، اس کی
 زندگی خطرے میں ہے۔ مجھے اپنے بوڑھے اور بیمار باپ کو اطلاع دے کر فوراً انہیں سمجھا کر
 اسپتال جانا ہے۔ کیا معلوم میری بہن کو میرے خون کی ضرورت پڑ جائے۔ اگر آپ مجھے
 اپنے ساتھ لے گئے تو آپ کی گردن پر وہ جانوں کا خون ہو گا۔ ایک میرا بوڑھا باپ جو
 میرا انتظار کر رہا ہے، وہ دود میرا انتظار کرتا رہے گا۔ میرے انتظار میں اس کی آنکھیں چھرا
 جائیں گی۔ پھر وہ ایک دود میرے فم میں سر جائے گا۔ اگر میری بہن کو بروقت خون نہیں ملا
 اور وہ مر گئی تو میں حشر کے دل میں دونوں کو منہ دکھانے کے قائل نہیں رہوں
 گی۔ اس دنیا میں میرے لیے یہی دونوں سارے اور بیش بہا دولت ہیں۔ لیکن میں
 آپ سے ریم کی بجائے نہیں مانگوں گی۔ میں آپ کے حکم کی منتظر ہوں۔

عہد نہ جانے کس لیے یلخت چپ ہو گیا تھا۔ کمرے کے اندر قبرستان جیسا سناٹا
 طاری ہو گیا۔ چند ثانیوں کے بعد اس کی آواز گونجی تو وہ جذباتی ہو رہا تھا۔ ”قام بھائی!
 پچائیک میرے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر زمین پر گر پڑا۔ مجھ میں اتنی ہمت بھی نہیں رہی کہ
 میں جھک کر اسے اٹھا لوں۔ اس کے ایک ایک لفظ نے میرے ساتھیوں پر جیسے جادو کر دیا
 تھا۔ ان کے پیروں میں ایسی آہنی بیڑیاں پڑ گئی تھیں کہ وہ ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ

سکتے تھے۔ ایسے موقعوں پر عورتیں اور لڑکیاں کالیاں کچھیں لیکن اس نے مجھے بھائی جان کہہ کر پکارا تھا۔ میرے علاقے کی عورتیں اور لڑکیاں بھی مجھے بھائی جان کہتی ہیں لیکن اس کے لیے میں جانے کیا تاثر اور کیا جذبہ تھا کہ عبدل کا سینہ اس نقطہ نے چیر کر رکھ دیا۔ میرے دل پر نیزے چبھنے لگے۔ مجھے زندگی میں پہلی بار اس لمبے یوں محسوس ہوا کہ میں انتہائی ذلیل توی ہوں۔ چند مددوں کی خاطر محض ایک ہوس پرست کی خواب گود سہانے کے لیے ایک شریف، دیکھی اور پریشان حال لڑکی کو چاہہا کر کے پر آلودہ ہوں۔ مجھے اس لڑکی کو جہنم میں جھونک کر کیا ملے گا؟" عبدل پہلے بھر کے رکا "وہ کھانا اور پیلا۔" قاسم بھائی! اکثر وہ لڑکیاں اور عورتیں میں نے اٹھائی ہیں، ان میں بہت سی کم شریف اور ایسے چال چلن کی تھیں کہ ان پر ہاتھ ڈالنے ہوئے دل میں ذرا برابر بھی دکھ نہیں ہوتا تھا۔ جانے اس لیے کیا ہوا تھا کہ میرا دماغ محوم گیا۔ میں نے اس لڑکی کے آگے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ میں نے اس لڑکی سے کہا۔ "بن محافل کرنا، ہمیں لطف فنی ہو گئی۔" میں اپنے ساتھیوں کو وہاں سے لے کر چل دیا۔ میرے ساتھیوں نے بھی مجھ سے کہا۔ "استاد تم نے بہت اچھا کیا اس لڑکی پر ہاتھ نہیں ڈالا۔" ہمیں خلی ہاتھ اور ناکام لوٹنے ہوئے جتنی خوش ہو رہی ہے، اس سے پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ میں حیران سا رہ گیا۔ ہر کوئی اپنے اندر ایک ہی جذبہ اور احساس لیے ہوئے تھا۔ ان لوگوں نے میری طرح ہی سوچا تھا۔ میں وہاں سے سیدھا ہمارے دوست کے پاس پہنچا اور اس کا جیسا اس کے منہ پر مار آیا۔"

"عبدل! قاسم بخش کے لیے میں حیرت اور خوشی کے ملے جلے جذبات الہ آئے تھے۔

"آج تو نے ایک اچھائی کر کے جو خوش محسوس کی کیا وہ تو نے کبھی کسی اور چیز میں پائی تھی؟"

"نہیں۔" عبدل کی تواڑ صمیر تھی۔

"زندگی میں ایک لمحہ ایسا آتا ہے جو ہر شخص کو نیکر بدل دیتا ہے۔" قاسم بخش اسے سمجھا رہا تھا۔ "تو اس لیے سے قائم اٹھالے گا تو توی بن جائے گا ورنہ تیری زندگی ہمیشہ کنٹن سے بھی بدتر رہے گی۔"

"مگر تمہارا بکری دوست میری شکایت لے کر پہنچا تو؟" عبدل خوفزدہ ہو رہا تھا۔ "اس نے مجھے بڑی دھمکیاں بھی دی ہیں کیونکہ میں نے اس کے سارے پروگرام کا ستیا پاس ہو کر

ہا ہے۔ وہ بڑا چراغ پا ہو رہا تھا۔

”وہ تمہاری شکایت لے کر یہاں آئے گا تو میں اس کی گھون موڑ کر رکھ دوں گا۔“
قاسم کا لہجہ سنگین لے ہوئے تھا۔ ”سب جبکہ میں اچھائی کے راستے پر چل پڑا ہوں تو پیچھے
کی طرف پلٹ کر دیکھنا بھی نہیں چاہتا ہوں۔ تم اس کی دھمکیوں کی فکر نہ کرو، میں اس
کہنے سے خود ہی خست ہوں گا۔“

قاسم بخش کا پہلا اور آخری جملہ زہریلے تھوٹوں کی مانند میرے دل میں بیست ہو
گئے۔ میرا ہمد چھٹی ہو گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ قاسم بخش مجھ سے اس انتہائی
ظہرت کرنے لگا ہے۔ میں اس کی نظموں میں انتہائی حیرانہ اور ذلیل شے ہوں۔ اب میرے
لے اس شخص سے کوئی امید رکھنا اور کسی قسم کے تعاون کی توقع کرنا فضول تھا۔ اس گھر
کے دروازے مجھ پر ہمیشہ کے لیے بند ہو چکے تھے۔ میرے لیے یہاں ایک لمبے بھی رکنا
بیکار تھا۔ میں عیڑی سے اپنی اسکوڑ کی جانب بھاگ رہا تھا۔ میں سمجھا گیا اور دل میں ان
دلوں گدھوں کے اشتعالہ ہڈیوں کو کوٹنے لگا۔ وہ جانے کس دنیا میں رہ رہے تھے جو ایسی
جگانہ باتیں کر رہے تھے۔ ایسے خیالات اس دور میں کام نہیں دیتے۔

بڑے میاں کی بدخواہی اور پریشانی کا سہہ عبدل اور قاسم بخش کے درمیان ہونے والی
منگھ سے حل ہو گیا تھا۔ یہ جہیں پر کوئی آنچ نہیں آتی تھی اور وہ اپنی زخمی بہن کی
تیارواری کی غرض سے جلی مٹی تھی۔ اس اطلاع نے ایک طرح سے میرے اندر طمانیت ہی
بھردی تھی لیکن دوسری طرف میرے چنے میں پھاس چھپی ہوئی تھی۔ میں اپنی جیتی ہوئی
باری غیر حوقع طور پر ہار جانے پر دل گرفتہ ہو گیا۔ میں اس نتیجے کے لیے ذہنی طور پر تیار
نہیں تھا۔ میں نے اسکوڑ کے پاس پہنچے پہنچے دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ سب سے پہلے
اپنے گھٹ پر پہنچ کر بستر پر لیٹ کر کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑوں گا۔ جانے
کیوں میرا دل رونے کو چاہ رہا تھا۔ یہ ایک ایسی صورت تھی جس سے میرے دل کی پوری
بھراس نکل جاتی اور بی کا غبار ہلکا ہو جاتا۔ میں نے گھٹ پہنچ کر رونا چاہا تو وہ بھی نہیں
سکا۔ میں نے بستر پر لیٹ کر بڑی سنجیدگی سے اپنے حالات کا جائزہ لیا۔ بڑے میاں کو اب
قتل کر کے بچ جانا بڑا مشکل تھا کیونکہ قاسم بخش اور عبدل مجھے قانون کے حوالے کرنے میں
ذرا برابر بھی پس و پیش نہیں کرتے۔ قتل کی اطلاع ملنے پر سب سے پہلے ان کا خیال میری

طرف جاتا۔ وہ دونوں بڑے بے رحم اور متکبر انسان تھے، وہ مجھے کس لیے بخشے؟ میں کسی بد معاش یا لٹے لٹکے سے مدد لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ مجھے آگے بڑھ کر اپنی آرزو پوری کرنی تھی۔ یہ جہیں جو میری زندگی کا سوراخ تھی، مجھے اسے خود حاصل کرنا تھا۔ میں اکیلا ہی کوئی منصوبہ بنا کر۔ جہیں کو اپنی زندگی کی نصبت بنا سکتا تھا۔ وہ تک میں سوچتا رہا، یکایک میرے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح آیا۔ ایک آسمان سی راہ بھائی دی۔ کیوں نہ میں یہ جہیں سے سردا مل کر اسے کسی بہانے سے عہد پھسلا کر غلیٹ پر لے آؤں۔ تب اس کے ساتھ زبردستی نکاح بھی کیا جاسکتا ہے۔ مجھے اپنی من مانی کر کے شرمیں سنوانے میں دشواری پیش نہیں آئے گی لیکن یہ کام اس قدر سل نہیں تھا۔ جیسا میں نے سوچا تھا۔ کیونکہ یہ جہیں کوئی مددگار لڑکی نہیں تھی۔ وہ ایک ذہین اور حیرت انگیز لڑکی تھی، نہایت شائستہ تھی۔ اس کے اعصاب چٹان کی طرح مضبوط تھے۔ وہ حالات سے گھبرا کے بھاگنے کی بجائے اس کے مقابلے میں ڈٹ سکتی تھی۔ اس نے عہد پر اپنے حسن اور ذہانت سے کام لے کر ایسا گہرا نفسیاتی وار کیا تھا کہ عہد جیسا شق القلب شخص اور اس کے ساتھی جو چھپے ہوئے ایک فہمی بد معاش تھے، وہ انہوں کی طرح واپس چلے گئے۔ اس کا سراپا میری نظروں میں لہرائے گا۔ وہ مجھے ایک ناقابلِ تغیر چٹان دکھائی دے رہی تھی۔ میرا ہر منصوبہ، تدبیر اور ارادہ محو مل ہوئے گا۔

میں رات بڑی دیر سے سویا تھا، اس لیے دن چڑھے تک سویا رہا۔ دن نکلنے پر میری آنکھ کھلی تھی لیکن مجھ پر نیند کا ایسا غلبہ طاری تھا کہ سونے کو جی چاہ رہا تھا اور میں سو گیا۔ جانے کب سے اطلاعی گھنٹی بج رہی تھی۔ میں جھلا سا گیا۔ چونکدار کی خاشاک بیا اوقات مجھے بری طرح کھل جاتی تھی۔ اس کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ میں لڑکھاتا ہوا دروازے کے پاس پہنچا اور دروازہ کھول دیا۔

میں چونک پڑا، میری نیند اڑ گئی۔ میرے ساتھ فخر و بھائی کھڑے ہوئے تھے۔ اس کا متوجہ چہرہ بنا رہا تھا کہ وہ ابھی خبر نہیں لائے ہیں ورنہ وہ بلاوجہ کسی کے گھر پر جا کے دھمکتے نہیں تھے۔ میں نے انہیں صوفے پر بٹھا کر سراسیمگی سے پوچھا۔ "خیریت تو ہے فخر و بھائی؟"

"خیریت کہاں ہے ہماری قسمت میں۔" فخر و بھائی نے مجھے ہلے ہلے میں جواب دیا۔

”تم نے کل کا اخبار دیکھا؟“

میں نے نفی میں اپنا سر ہلایا۔ ”نہیں تو!“ میں نے حیران ہو کر کہا۔ ”اخبار سے ہماری خیمیت کا کیا تعلق ہے؟“

”یہاں سے تعلق ہے فرید بھائی!“ فرید بھائی الجھ سے گئے تھے۔ ”ایک لڑکھاری کر دیئے والی خبر ہے۔ پری زاد خانم ’کنول‘ اس کے ماموں نصیر آگنی اور ان کے تمام ساتھیوں کو رہا کر دیا گیا ہے۔ صرف ایک شخص جو پری زاد خانم کا مسمان بنا اور قاتل تھا، اس کی شناخت منگور نہیں کی گئی۔ اخبار کی خبر کے علاوہ ایک اور خبر بھی لایا ہوں۔“

”لیکن ان کی رہائی سے ہم پر کیا فرق پڑے گا؟“ میں نے تعجب کا اظہار کیا۔ ”دوسری خبر کیا ہے؟“

”مجھ پر نہیں بلکہ آپ اور مہ جیہیں، ان لوگوں کی لپیٹ میں آجائیں گے۔“ فرید بھائی تاسف سے بولے۔ ”میں کل رات کنول کے پاس تھا۔ ابھی بھی ان کے دلوں میں لٹھک نہیں پڑی ہے۔ انہیں تو اس بات کا فہم ہے کہ تم ان کے ہاتھ سے نکل گئے۔ دوسری خبر یہ ہے کہ آگنی اس شخص کا پتا لگانے کی سرٹوڈ کو شش کر رہی ہے کہ ان کے پاس کس نے جس چھپائی تھی؟ آگنی کے منہ بولے بھائی اور کنول کے ماموں کا خیال ہے کہ یہ حرکت کاروباری رقابت کا نتیجہ ہے۔“

”کیا یہ بات پری زاد خانم یا آگنی کے علم میں ہے کہ مہ جیہیں کی بازوبانی میں میرا ہاتھ ہے؟“

”نہیں۔“ فرید بھائی کے چہرے پر فکر مندی چھا گئی۔ ”پری زاد خانم کے کالوں میں حسداری بھک بھی پڑ جاتی تو وہ تمہیں اب تک زندہ نہیں چھوڑتی۔ میں نے سنا ہے کہ پری زاد خانم اس روز والے واقعے سے بڑی برہم ہے۔ ایک تو اس کے پاس سے نہ صرف سونے کی چڑیا اڑ گئی بلکہ اس کے پرانے دوغادار اور ہاتھو اور جانثار ساتھیوں کے ساتھ اس وحشیانہ سلوک کیا گیا کہ وہ دونوں مرتے مرتے بیچے ہیں۔ اس کے علاوہ اسے لاکھوں کروڑوں روپے کا نقصان پہنچا ہے۔ ماسطوم شخص نے اس کے بارے میں مجبوری کر کے اسے کنگال کر کے رکھ دیا ہے۔ میرے خیال میں وہ نہ صرف اپنے انجانے دشمن سے انتقام لینے پر تلی ہوئی ہے بلکہ مہ جیہیں کے اغوا کی بھی کوشش کرے گی کیونکہ مہ جیہیں کے حسد

ہو رہے اس کے وارے نیارے ہو سکتے ہیں۔“

فخرو بھائی داتا: نکاح دینے والی عکسین خبریں لے کر آئے تھے۔ انہوں نے جن غداشات کا تذکرہ کیا تھا، میں اس سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ پری زاد خانم کو واقعی ایک دیکھی ہوئی بھٹی میں بھونک دیا گیا تھا۔ اس عرصے میں وہ بھٹی کی آگ میں بجتی ہوئی تڑپ تڑپ کر انتہام لینے کے لیے بے قرار ہو رہی ہوگی۔ وہ اپنے ارادوں کی تکمیل میں کوئی تاخیر برداشت نہیں کرے گی۔ وہ رہے جہیں کے حصول کے لیے پیٹھ بھاڑ کر پیچھے پڑ جائے گی۔

یہ سب کچھ سوچ کر میرا کلیجہ لرز گیا اور بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ اگر رہے جہیں کا انفرادی جانا تو میرے لیے جان لیوا حادثہ ثابت ہوتا۔ پری زاد خانم جیسی ستاک عورت سے ٹکر لینا میری طاقت سے باہر تھا۔ وہ ایک جرائم پیشہ گروہ کی سردار تھی اور اسی ذہنیت کی مالک تھی۔ اس کے پاس بے حساب دولت تھی۔ اس دور میں اس کی طاقت اثر و رسوخ اور جادو سے کون انکار کر سکتا ہے۔ میں اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں رہے جہیں کو کس طرح محفوظ دے سکتا ہوں۔ مجھے پریشان پا کر فخر بھائی نے پوچھا۔ ”کیا تم رہے جہیں کے لیے پریشان ہو رہے ہو؟“

میں نے اپنا سر ہلا کے اقرار کیا۔ ”آپ کا اندازہ درست ہے۔“
 ”میں ایک دوستانہ مشورہ دوں۔“ فخر بھائی نے کسی خیال کے زیر اثر دمک کر کہا۔
 ”بھٹی جلدی ہو سکے۔ رہے جہیں سے شادی کر لو۔ اس طرح رہے جہیں کو محفوظ مل جائے گا۔ پری زاد خانم بھی سوچ میں پڑ جائے گی، اس کے لیے رہے جہیں پر ہاتھ ڈالنا آسان نہیں رہے گا۔“

میں نے فخر بھائی کو بتایا کہ میرے ساتھ سب سے بڑی مجبوری کیا ہے۔ ”رہے جہیں کو کلون کلن یہ خبر تک نہیں ہے کہ اس کی باڈی میں میرا کتنا ہاتھ ہے۔ میں نے کسی وجہ سے اس پر اپنا یہ کارنامہ ظاہر نہیں کیا اور اس پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ میں اس لیے بھی تانا نہیں چاہتا ہوں کہ میرا کردار اور حشر ہو جاتا ہے۔“

میں اور فخر بھائی بڑی دیر تک سر جوڑ کر بیٹھے رہے لیکن ایسی کوئی صورت نظر نہیں آئی کہ رہے جہیں فوراً ہی میرے ساتھ شادی کرنے پر تیار ہو جائے کیونکہ بڑے مہیاں میرے کردار سے بڑے پالاں تھے اور انہیں مجھ سے بے حد نفرت تھی۔ میں جانتا تھا وہ محض

کسی قیمت پر مجھے اپنی بیٹی نہیں دے گا۔ غزوہ بھائی کسی اور دن ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گئے لیکن میں سوچ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا تھا۔ یکبارگی مجھے سمجھتا ہوا کہ کاش کتنا اچھا ہوتا کہ میں نے نہ جنہیں کو دیکھا ہوتا نہ اس سے ملا ہوتا۔ میری زندگی جو ایک دھڑکنے پر سکون سے گزر رہی تھی وہ گزرتی جاتی۔ میں ایک ذہنی اذیت، گریباک، نجات اور دہلا دینے والے حالات میں تو نہیں گمراہ۔

مجھے دوسرے روز یقین اپنی پریشانیوں کا حل نظر آیا۔ میں جو ہر وقت نہ جنہیں کے حسن و شباب کے خواب دیکھتا آ رہا تھا اس کی تعبیر جیسے پوری ہونے والی تھی۔ میں دن کے بارہ بجے نہ جنہیں کے رہائشی علاقے میں ایک ایسی جگہ اپنے آپ کو چھپا کر کھڑا ہو گیا کہ اگر اس کا گزر ہو تو وہ مجھے نہ دیکھ سکے لیکن میں اسے اپنی نظروں کی گرفت میں لے سکوں۔ انتظار اور بڑی بے تابی کے بعد وہ لہر آئی گیا۔ میں نے دور سے نہ جنہیں کو بس اسٹاپ کی طرف جاتے دیکھا۔ میرا دل پتے میں دھڑک اٹھا۔ میرے خوابوں کی پری سر پہ سرسید لباس میں لبوس تھی، چھو سفید دوپٹے کی عراب میں چاند بن کر دک رہا تھا۔ جیسے جیسے اس کے اور میرے درمیان فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا، ویسے ویسے اس کے چہرے چہرے خود خال اور سفید چادر میں دکھتا ہوا سراپا مجھ پہ بھیس گرائے جا رہا تھا۔ میں نے اپنی سانسیں روک لیں۔ میں پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہا۔ میں نے بڑا ضبط کیا، میں یہاں پر اس سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ جگہ سڑکوں بھی نہیں تھی۔ میرے ذہن میں تو نور کا منصوبہ تھا۔

وہ بڑی حکمت سے چلتی ہوئی بس اسٹاپ پر پہنچ کر عورتوں اور لڑکیوں کی بھیل بھاڑ میں شامل ہو گئی تھی۔ اس پر صرف سڑکوں کی نگاہیں ہی مرکوز نہیں تھیں بلکہ لڑکیاں اور عورتیں بھی نہ جنہیں کو حیرت بھری اور تعجب خیز نظروں سے اس طرح دیکھ رہی تھیں جیسے آسمان سے چاند اتر کے ان کے درمیان آ گیا ہو۔ سادگی کا ایسا پردہ کار جھمے انہوں نے جیسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس علاقے کے لوگ اسے روز دیکھتے تھے تو آج بھی دیکھ رہے تھے، بالکل اسی طرح جیسے اسے پہلی بار دیکھ رہے ہوں۔ نہ جنہیں ان ساری نگاہوں کو اپنی طرف متوجہ پا کر الجھن میں پڑ گئی تھی اور وہ بار بار کسمائے لگتی تھی۔ جب کچھ دیر بعد بس آئی تو چاندنی بس میں سٹھ گئی۔ میں بھی بس کے تعاقب میں چل پڑا۔ میرا خیال تھا کہ وہ سلی

حسن کے بس اسٹاپ پر اتر کے وہاں سے طارق روڑ جانے والی دیکھن پکڑے گی لیکن وہ بس اسٹاپ پر نہیں اتری بلکہ ریگل کے بس اسٹاپ پر اتری اور بوہری بازار جانے کی سمت جانے لگی۔ مجھے اسکور پر اس کا تعاقب جاری رکھنا دشوار اور بے حد مشکل سا لگا۔ اس کے پلٹ کر دیکھنے سے میرا بھانڈا پھوٹ سکتا تھا۔ میں نے بڑی احتیاط سے اپنا تعاقب جاری رکھا۔

جب وہ صدر پوسٹ آفس کی عمارت میں داخل ہوئی تو میرا دل جیسے دھڑکتا بھول گیا۔ میں اسکور پوسٹ آفس کی عمارت کے سامنے پارک کر دیا۔ جانے کیا بات تھی کہ میں اندر جا کر مہ جہیں سے کسی بمالے مل کر بات کرنے کا حوصلہ نہیں پا رہا تھا۔ مجھ پر رعب حسن کچھ ایسا طاری ہوا کہ میں اپنی ساری چوکریاں بھول گیا، مجھے اس لمحے اپنے آپ پر بڑی حیرت ہوئی اور میں نے اپنی ذات سے پوچھا۔ ”قریب یہ تم ہو؟“ میں لوگوں سے بات کرنے کے معاملے میں بے حد وحیف، مسترخ اور ایک طرح سے بد معاش ہی واقع ہوا تھا۔ میں موقع محل دیکھ کر راہ چلتی لوگوں سے چمیز بھاڑ کرنے سے چوکتا نہیں تھا بلکہ اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ میں بڑی بے ہوشی سے ان کے ہانکل پاس لے جا کر اپنا اسکور روک لیتا، بڑی جرات سے انہیں لٹ کی پٹکٹس کرتا۔ کبھی سٹیشن راستے میں کوئی لڑکی میرے ساتھ بد فیضی سے پیش آتی تو میں دست درازی کرنے سے بھی باز نہیں آتا تھا۔ اس کے علاوہ جس دشت کا میں سیاح تھا وہاں ایک سو کے لیے لڑکی اور عورت وال برابر ہی تھی۔ اس کا حسن و شباب، شرفی، عیزی و طراری اور پندار حسن مجھے کسی طرح مرحوب اور متاثر نہیں کر سکتا تھا لیکن اب ایک لڑکی کے جمل کے جلال کے آگے اس قدر بچ ہو کر رہ گیا تھا کہ اس کا سامنا کرنے ہوئے پیسے آرہے تھے۔

میں نے بہت سوچ بچار کے بعد ذہن میں ایک پروگرام ترتیب دیا کہ مجھے جلد از جلد مہ جہیں سے ملاقات کرنی چاہیے۔ میں ہوٹل یا تھائی میں اس کے ساتھ دل کی باتیں کرنا چاہتا تھا۔ میں اس سے صاف صاف کہہ دیتا تھا کہ مہ جہیں میں لاکھ برا سہی لیکن ایک نہ اچھا آدمی بن کر دکھا سکتا ہوں۔ آپ مجھے ایک موقع دیں، دیکھیں کہ آواز میں پرور اترتا ہوں یا نہیں۔ اس طرح میں مہ جہیں پر اپنا نفسیاتی اور جذباتی دباؤ ڈالتا چاہتا تھا۔ مہ جہیں کا لشکروں کے بیر پھر کے جھانسنے میں آکر میری ذات سے متاثر ہو جانا چاہی تھا، اس لیے کہ

مہ جہیں نے بڑی سادگی اور خوبصورتی سے مل دیا تھا۔ وہ اندر سے کس قدر گہری ہے،
 بظاہر اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ اس نے عبدل اور اس کے ساتھیوں جیسے بد معاشوں کو بڑی
 فنکاری سے زیر کر دیا تھا۔ میں اس کے دادا میں آنے والا نہیں تھا۔ میں اسے ہر قیمت پر
 اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا، مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں رہا تھا کہ فراق کی سولی پر لٹتا رہوں
 اور اسے پری زاد خانم کے ہاتھوں میں کھلوتا دیتے ہوئے دیکھوں۔ ”میں آپ ہے“ صرف
 آپ سے باتیں کرنا چاہتا ہوں!“

اس نے فوراً ہی میری بات کا جواب دینے سے گریز کیا۔ اس کے جڑے پر اس کا
 اندرونی اضطراب ابھر آیا تھا۔ وہ متذبذب ہونے لگی تو میں نے بے اختیار پوچھ لیا۔ ”کیا
 آپ کو میری باتیں ناگوار لگی ہیں؟“

”ہی، ہی۔“ مہ جہیں کی گھنیری پلکیں اوپر اٹھیں۔ ”آپ کوئی دن اور وقت مقرر کر
 لیں، مجھے ہر ہری بازار سے خریداری کر کے ملازمت پر پہنچنا ہے۔“

مہ جہیں ٹالنے پر تل گئی تھی۔ حسیوں کے دھروں کا کیا بھروسہ۔ میں نے لہجہ سے
 کہا۔ ”میں صرف دس منٹ لوں گا۔ کیا آپ میری خاطر دس منٹ بھی نہیں دے سکتیں؟“
 اس نے بڑی بے چارگی کے عالم میں ہتھیار ڈال دیئے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ میں آسانی
 سے اس کا بیچا نہیں چھوڑوں گا۔ ”چلئے لیکن ایک منٹ، میں یہ خط پوسٹ کر دوں۔“

میں مہ جہیں کو اپنے اسکوڑ پر بٹھا کر شیزان رستوان لے آیا۔ مہ جہیں نے شاید زندگی
 میں پہلی مرتبہ ایک شاندار قسم کے رستوران میں قدم رکھا تھا لیکن اس نے اپنے چہرے
 سے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا، اس پر گہری سنجیدگی طاری رہی۔ وہ مدیہ جی سہائی میزوں
 پر جوان لڑکیاں، عورتیں اور مرد جو بیٹھے ہوئے تھے، ان کی نگاہیں حیرت و استعجاب سے اس
 دکشی کے لمحے کو دیکھ رہی تھیں جو بڑے وقار سے کسی شہزادی کی مانند گزر رہا تھا۔ میں
 نے چلتے چلتے سنا، ایک لڑکی نے کہا تھا۔ ”چاند سے بھی کیس زیادہ پیاری ہے۔“

دوسری نے جواب دیا تھا۔ ”میک اپ تو بالکل نہیں ہے۔ شاید آسمان سے کوئی حور اتر
 آئی ہے۔“

میں یہ رمارکس سنتا ہوا ایک کونے میں آخری میز پر جا کر رکا۔ یہ گوشہ خالی پڑا ہوا
 تھا۔ میں نے پلٹ کر مہ جہیں کی جانب دیکھا، وہ سبک خراہی سے چلی آ رہی تھی۔ لڑکیوں

کے فہروں نے اسے ہیرہوں بنا دیا تھا۔ وہ میرے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی، میں جیسے خوشبودی میں نہانے لگا۔

مجھے اپنی نظرہوں پر حقین نہیں آتا تھا۔ میں مہ جہیں کے لیے کتنی دور چلا گیا تھا۔ اگر مجھے پہلے ہی خیال آجاتا تو میں کب کی یہ راہ اختیار کر لیتا۔ میں نے مہ جہیں پر ایک اپنی نگاہ ڈالی، اس کی جھکی جھکی نظریں زمین پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ کرسی پر صحت کے بیٹھی ہوئی تھی۔ میں اپنی خوش نصیبی اور اس قربت کے لحاظ پر نازاں ہونے لگا۔

میں نے چائے اور ناشتے کا آرڈر دے دیا، چائے آنے تک ہم دونوں کے درمیان رکی باتوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ وہ بڑی محتاط ہو کر میرے ہر سوال کا جواب دیتی رہی۔ اس نے مجھ سے اور میرے بارے میں ایک سوال بھی نہیں پوچھا۔ میں نے اسے اس قدر قریب سے دیکھ کر اور اس کی باتوں سے اندازہ لگایا کہ وہ عام لڑکیوں سے قدرے مختلف، بلند اور سلیمی ہوئی لڑکی ہے۔ اس کی اپنی ایک سمجھیری شخصیت تھی۔ وہ سمجھیری میں ڈوبی رہی، کبھی کبھی کسی بات پر وہ مسکرائی تھی۔ ہیرا چائے اور ناشتا رکھ کے چلا گیا۔ مہ جہیں کے نرم و نازک اور حسین ہاتھوں نے چائے پنائی اور ایک پیالی میرے آگے رکھ دی۔ میں نے چائے کا ایک ٹکھنٹ لے کر اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالی، اس عرصے میں، میں حسن کے دربار میں کسی دور کھل سا گیا تھا۔ میری بے باکی لوٹ آئی تھی۔ میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے کسی قدر متذبذب ہو کر کہا۔ مہ مہ جہیں! میں آپ سے ایک عرض کرنا چاہتا ہوں، کیا آپ میری جسارت کو معاف فرمائیں گی؟

مہ جہیں میرے لیے کے انداز پر چمکی تھی، اس کی فرحانی آنکھیں سوالیہ نظریں بن کر میرے چہرے پر مرکوز ہو گئیں، اس نے میرے بشرے سے اندازہ لگ لیا تھا، وہ آہستہ سے بولی۔ ”فرمائیے۔“

میں نے سمجھیری سے پوچھا۔ ”آپ نے میرے بارے میں کیا فیصلہ کیا؟“

”کیسا فیصلہ؟“ وہ ابھری سی بن گئی۔

”وہی فیصلہ جو میری زندگی اور موت سے تعلق رکھتا ہے۔“ میں بے ساختہ بول اٹھا۔ مہ جہیں کے رخساروں پر اضطراب کی لہر دوڑ گئی اور وہ اپنی جگہ پر کھسکا کر رہ گئی۔ اس کی نظریں جھکی جھکی پیالی پر جمی رہیں۔ مہ جہیں نے شاید سوچا نہیں تھا کہ میں اس سے

ایسا غیر متوقع سوال کروں گا۔ جب ہی وہ تذبذب اور سراسیمگی کی کیفیت کا شکار ہو رہی تھی۔ اس کے لیوں کی چٹیاں آپس میں جھوست ہو رہی تھیں۔ وہ اس طرح سے خاموش تھی جیسے اس کے ہونٹ سی دیئے گئے ہوں۔ میں نے اس کی چپہ کا قائمہ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا میں یہ سمجھوں کہ میرے حق میں فیصلہ ہو گیا ہے؟“

”آپ کو باہمی جواب دیں گے۔“ مہ جیوں کی نگاہیں بدستور جھکی رہیں۔

”میں نے تو سنا ہے کہ آپ کے باپا نے فیصلہ آپ پر چھوڑ دیا ہے۔“

”لیکن میرے باپا تو زندہ ہیں۔“ مہ جیوں کا چہرہ ہنسنا سا گیا۔ وہ تڑپ کر بولی۔ ”کیا آپ ہمارے معاشرے کی ایک لڑکی کو اس حد تک آزاد اور بے شرم تصور کرتے ہیں کہ وہ سر راہ اپنی زندگی کے فیصلے سنائی پھرے؟“

”میں مہ جیوں! میں۔“ میری آواز مطلق میں پھنسنے لگی۔ وہ میری بات کانتی ہوئی بند لہجے میں کہنے لگی۔ ”میں آپ کے ساتھ بات کرنے اس لیے چلی آئی کہ آپ ہمارے محسن ہیں، کیا آپ اپنے احسان کا قائمہ اٹھانا چاہتے ہیں؟ آپ کو اس کے صلے کی تمنا ہے؟“

میں سناتے میں آگیا۔ مہ جیوں اس قدر بولنے لڑکی ثابت ہوئی، میرے وہم و گما میں بھی نہیں تھا۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ وہ میرا دماغ جان کر شرما اور لگا جائے گی لیکن اس کے صاف جواب نے مجھ پر اوس ڈال دی۔ بات بگڑ گئی تھی، مجھے اپنی جلد بازی کا بڑا شدید احساس ہوا۔ یہ بات مجھے دو چار ملاقاتوں میں کہنا تھی لیکن خیر ممکن سے نکل چکا تھا۔ مجھے یکایک خوف سا ہوا کہ کہیں مہ جیوں اٹھ کر چلی نہ جائے، میں نے ندامت سے کہا۔ ”میں اس دل آزاری کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔“

مہ جیوں نے میری بات کا جواب نہیں دیا، اس کے جھڑپے پر ناگواری چھائی ہوئی تھی۔ میں نے اس کی خاموشی سے قائمہ اٹھا کر کہنا شروع کیا۔ ”میں سچے دل سے اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں واقعی بہت برا آدمی ہوں، مجھے علامات نے بگاڑ دیا۔ ناہنجار آدمی کی ریل چلنے نے مجھے اندھا بنا دیا۔ ایک برائی نے میرے اندر بہت سی برائیاں پیدا کر دیں۔ میں اتنی دیر نکل گیا کہ مجھے کبھی واپسی کا خیال بھی نہیں آیا۔“

میں نے توقف کر کے مہ جیوں کی جانب دیکھا۔ اس نے جیسے میرے ایک ایک لفظ پر دھیان دیا ہوا تھا، اس کی توجہ پا کر میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”میں ایک اچھا آدمی بھی

بن سکتا ہوں' اگر آپ نے میری زندگی کا مسٹر بنا قبول کر لیا تو میں یکسر بدل جاؤں گا۔ آپ ہی مجھے کھنکنا بنا سکتی ہیں۔ آپ میری آزمائش کر کے دیکھیں تو سہی۔" میں نے توقف کر کے گمراہی سانس لیا۔ دلائل میں ڈوبتے ہوئے غصے کو کوئی سارا لے تو کیا وہ دلائل سے نکل کر باہر نہیں آسکتا؟ کیا اسے دلائل میں اس لیے جھوڑنا چاہیے کہ وہ دھنسنے لگا ہے تو اسے دھنسنی چاہئے؟

میں جیسے کا خوشنما سر جو جھکا ہوا تھا وہ اوپر نہیں اٹھا میں نے اس کے رخساروں پر ایک ہلکی سی سرخی ابھرتی ہوئی دیکھی۔ وہ خاموشی کے ظلم میں ڈوبی ہوئی شاید اپنے دل کی دھڑکنوں کی صدا سن رہی تھی۔ "مس! جیسے! میری آواز جیسے تھر تھراتے لگی تھی۔" میں ایک ایسی بات کہنے جا رہا ہوں جس کے اظہار کا یہ موقع نہیں ہے۔ جانے کیوں میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوا جا رہا ہوں۔ جب سے میں نے آپ کو دیکھا ہے تب سے میں اپنی ذات کو فراموش کر بیٹھا ہوں۔ میں جس آگ میں جل رہا ہوں آپ اس کا اندازہ نہیں کر سکتی ہیں۔ آپ کو ہو بھی کیسے سکتا ہے جبکہ آپ نے مجھے اس عالم میں دیکھا ہی نہیں۔ آپ میری ایک بات صاف صاف سن لیں۔ "میرے سینے میں دل ہے جس و حرکت ہو کر رہ گیا ہے۔ بغیر جیسے سانس رک گئیں۔ میں آپ کے بغیر یہ شخص اور کتنا ک زندگی نہیں گزار سکتا۔ اگر آپ نے میرے حق میں بے رحمی سے کوئی فیصلہ کیا تو میں برا آدمی بن جاؤں گا۔ ایک ایسا بدترین شخص جس کی مثال اس معاشرے میں نہیں ملے گی۔"

مجھے خود نہیں معلوم تھا کہ میں بے خودی کے عالم میں اس سے کیا کچھ کہہ گیا۔ جب میں نے اپنی بات فہم کی تو یوں محسوس ہوا کہ میرے سر سے منوں بوجھ اتر گیا ہے۔ میں جیسے پتھری کی کیفیت طاری تھی۔ وہ چہرہ کا بخند مجسمہ بن کر رہ گئی تھی 'سرتاپا اس میں ذرا سی بھی جنبش نہیں ہوئی۔ میں نے اپنی بات میں ایک گرہ اور لگائی۔ "مجھے آپ اس موضوع پر ایک لفظ بھی نہیں کہنا ہے۔ مجھے جو کچھ کہنا تھا وہ میں نے کہہ دیا۔" میں نے لمبائی چائے سے اپنا حلق تر کر لیا۔

یکبارگی اس کے رخسار دھبہ اٹھے۔ اس کے جسم میں ارتعاش پیدا ہوا۔ اس نے پلکیں جھپکا کر میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر غمگی یا ناگواری بالکل نہیں تھی۔ وہ میری خالی پیالی دیکھ کر مسکرائی اور شیریں لہجے میں پوچھا۔ "کیا آپ کے لیے چائے اور بنا

”جی! میں اسے خوش دیکھ کر سرشار ہو گیا۔“ آپ چائے بنا کر پلائی رہیں‘ میں بیٹا جاؤں گا۔“

”اچھا!“ وہ مکمل اٹھی‘ اس کی آنکھوں میں ہزاروں بلب جل اٹھے۔ ”اتنی ساری چائے کی جتنی کہاں سے آئے گی؟“

”مہ جبین کی پیالی اور کیتلی میں چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ میں نے ایک خالی کپ اور چائے منگوا لی۔ مہ جبین نے چائے پیچے ہوئے بکلت چمکتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔ ”کیا آپ رشوت لینا بند نہیں کر سکتے؟“

میں نے دربار مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”کیوں نہیں۔ آپ یہ سمجھ لیجئے کہ میں نے آج سے رشوت لینا چھوڑ دیا ہے۔“

”اس کی کیا ضمانت ہے؟“

”مہ ایک مولا کا قول ہے۔“

”قول بھانا بڑا مشکل ہے۔“ مہ جبین نے حرم لیے میں کہا۔ ”ابو کہتے ہیں کہ جسے ایک بار یہ مرض لاحق ہو گیا‘ وہ دائمی مریض بن جاتا ہے۔ ابو خدیہ پولیس میں انسپکٹر رہے ہیں‘ وہ اپنے اصول اور قول و فعل کی وجہ سے اپنے گھرے میں اپنی مثال آپ تھے۔ وہ بتاتے ہیں کہ ان کے کسی ساتھی نے کسی مجبوری کے تحت صرف ایک مرتبہ رشوت کھائی‘ وہ ہمیشہ کے لیے اس لعنت کا شکار ہو گیا۔ جب ہی ابو نے کڑے سے کڑے وقت میں رشوت لینے سے اجزا رکھا۔“

مجھے یوں محسوس ہوا کہ بے خبری کے عالم میں میرے جسم پر ڈمک لگا ہے۔ میں اچھل پڑا۔ اب میری کچھ میں آگیا کہ بڑے حیاں نے میرے بارے میں اتنا سب کچھ کیسے اور کیونکر معلوم کر لیا۔ کوئی اور ہوتا تو میرے ماضی اور حال کی اس قدر چھان بین نہیں کر سکتا تھا۔ مہ جبین نے اپنی چائے ختم کی اور اپنی دستی گھڑی میں وقت دیکھتی ہوئی اپنے آپ کو میٹھے لگی۔ ”مجھے دیر ہو رہی ہے‘ اجازت دیں۔“

میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ لیا۔ ”کیا میں آپ کی رہبان سے اپنے بارے میں کوئی فیصلہ سن سکتا ہوں؟“

مہ جہیں کے لیوں پر ایک دگش تبسم پھوٹے گا۔ وہ پلکیں جھپکائی ہوئی ٹٹھے لیے میں
 ہوں۔ ”آپ نے کچھ دیر قبل کہا تھا کہ میں اب اس موضوع پر ایک لفظ بھی نہیں کہوں
 گا۔“ اس نے مجھ سے نظریں چار کیں۔ ”کیا ایسے شخص سے ثابت قدم رہنے کی توقع کی جا
 سکتی ہے؟“

مہ جہیں نے میری طبیعت صاف کر دی تھی۔ میں بظنیں جھانکنے لگا، میں نے اپنی لفت
 مٹانے کے لیے دود کھڑے ہوئے میرے کو اشارہ کر کے اسے مل لانے کے لیے کہا۔ جب
 ہم بیرونی دروازے پر پہنچے تو میں ٹھک کر رک گیا۔ کتول اپنے ہاتھوں ’آئی اور ایک مونسٹ
 تانہ مرنے کے ساتھ اندر داخل ہو رہی تھی۔ میری اور کتول کی نظریں چار ہوئیں۔ میں
 ان لوگوں کو دیکھنے ہی سہا گیا کیونکہ مہ جہیں میرے ساتھ تھی۔ کتول مجھے دیکھتے ہی یکبارگی
 خوشی سے کھل اٹھی لیکن اس کی نگاہ جیسے ہی مہ جہیں پر پڑی، اس کا چہرہ بگھ گیا اور اس کی
 بڑی بڑی آنکھوں میں حسد و رقابت کی چنگاریاں بھڑک اٹھیں۔ مہ میری نگاہ آئی پر
 پڑی تو میں نے انہیں اپنی جانب قرآنوں نظروں سے دیکھتے ہوئے پایا۔ اگر اعلیٰ قسم کا
 رستوران اور ان کے ساتھ سوئی آسای نہ ہوئی تو شاید آئی میرا گریبان پکڑ لیتی۔ میں مہ
 جہیں کو اپنے ساتھ لے کر جڑی سے باہر نکل آیا۔

میں نے مہ جہیں کو بوہری بازار کی گلی پر اتار دیا۔ اسے اپنی دکان کے لیے آرائش کی
 اشیاء خریدنی تھیں۔ میں اسے رخصت کرتے وقت اپنی عادت سے باز نہیں آیا۔ ”کل میں
 اپنی ہی کو آپ کے ہاں بھیج رہا ہوں۔“

مہ جہیں گلابی گلابی ہو گئی۔ اس کے لیوں پر حیاہ اکود تبسم ابھر آیا۔ وہ جڑی سے خدا
 حافظ کتنی ہوئی گل کی جانب بڑھ گئی۔

میں اس جگہ اس وقت تک کھڑا ہوا دیکھتا رہا جب تک وہ میری نظروں سے اوچھل
 نہیں ہو گئی۔ وہ اپنی منک اور اپنا وجود میری ذات میں تحلیل کر کے گئی تھی۔ مجھے یوں
 محسوس ہو رہا تھا کہ میں نے جاگتے میں کوئی رنگین سا پتہ دیکھا تھا۔ یہ پتہ میری رگوں میں
 امرت بن کر اترنا جا رہا تھا۔ میں نے اپنے تئیں ایک ایسی دولت پالی تھی جس کا اندازہ کوئی
 دوسرا نہیں لگا سکتا تھا۔

دوسرے دن اسی جان کی طبیعت تاساز تھی۔ انہوں نے دو تئیں روز کے بعد جانے کا

وعدہ کر لیا۔ میں جب اپنے دفتر میں لفٹ سے آٹھویں منزل پر پہنچا تو میں نے راہداری میں جیب سی اچھل اور افراد تفری مچی ہوئی دیکھی۔ دس بج رہے تھے، اس وقت لوگوں کی آمد و رفت شروع ہو جاتی تھی لیکن ایسی بد نظریں اور اس قدر جھوم میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میرے شانسا دفتری لوگ مجھے معنی خیز نظروں سے دیکھتے اور زیرب مسلکراتے چلے جا رہے تھے۔ یہ سب کچھ میرے لیے نیا اور حیرت انگیز تھا۔ جانے ایسی کیا بات ہو گئی تھی کہ ہر شخص مجھے گھورتا دکھائی دے رہا تھا جیسے میں پاگل ہو گیا ہوں۔ میں نے اپنے کمرے کے سامنے بھیل ہماڑ دیکھی تو میں چونک پڑا اور حیرت زدہ قدموں سے وہاں جا پہنچا۔ پیچھے کھڑے ہوئے لوگ اچھل اچھل کر اندر بھاگ کر اس طرح دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے جیسے اندر کوئی تماشا ہو رہا ہو۔

جب میں جھوم کو چرنا ہوا کمرے کے اندر داخل ہوا تو میں اپنی جگہ بھونچکا ہو کر رک گیا۔ کمرے میں جیسے بھونچال اٹھ گیا تھا۔ میں نے کمرے کی ہر چیز چکر کھائی ہوئی محسوس کی۔ میری میز پر کنول کسی راہنمائی کے سے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے دفتر کے دو تین ساتھی اس سے ہنس ہنس کر باتیں کیے جا رہے تھے اور وہ بڑی مستانہ اداؤں اور جھکی جھکی نظروں سے دیکھتی ہوئی جواب دے رہی تھی۔ اس کے لیے میں ضرورت سے زیادہ شرمی اور بے ہوشی جھک رہی تھی۔ نہیں میکہ اپ' بھینی بھینی خوشبو اور خطرناک حد تک لمبی تراش غراش کے لباس میں وہ لکھوں اور دلوں کو گرا رہی تھی۔ میرے دفتر میں کنول کے عاشقوں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی۔ ا کے دھم دھم میں بھی نہیں تھا کہ وہ کبھی یہاں بھی آسکتی ہے۔ انہی لوگوں کی معنی خیز نگاہیں مجھ سے کہہ رہی تھیں۔ "یار! تم تو بڑے پیچے رحم لکھ۔"

کنول مجھے دیکھتے ہی کھل اٹھی اور اس کی آنکھوں میں میرے لیے چراغ جل اٹھے لیکن میں اندر ہی اندر کنول کو رہ گیا اور میرا دماغ مایوف ہونے لگا۔ میں تو اپنی دانست میں یہ سمجھا تھا کہ یہ باب میٹ کے لیے بند ہو گیا ہے۔ گو غلو بھائی نے خطرے کی گھنٹی بجتے کا اندیشہ ظاہر کیا تھا لیکن آج کنول بلا میں کر میرے سر پر سوار ہونے کیسے آگئی؟ وہ اس وقت ایک چیل سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس کی جانب بڑی ناگواری سے دیکھا تھا لیکن میری اس سردمی کا کنول نے ذہ برابر بھی اثر نہیں لیا۔ اس نے محبوبانہ دروائی کے

انداز سے مجھے کھڑے کر سلام کیا۔

میں نے اس کے سلام کا جواب دینا بھی مکرار نہیں کیا۔ جب میں اپنی کرسی پر بیٹھا تو کمرے کے باہر گئی، بیچ بھانڈ میں ایک جھنڈا ہٹا اور ارتعاش پیدا ہوا۔ ہوش کے دو ملازمین، ایک دوسرے کے پیچھے اپنے ہاتھوں میں ٹرے لیے اندر داخل ہوئے۔ ان میں سینڈو بزنس پڑنگ، اور پائے تھی۔ یہ سب کچھ کنول کے عاشقوں نے اس کی خاطر حرارت کے لیے کیا نہ ہر ایک فکھ حیرت سے مجھ پر جھپکی ہوئی تھی۔ سب لوگ میرے سلاخانہ بے رخی کے نکتہ کو دیکھ رہے تھے جو میں نے کنول سے روا رکھا تھا۔ ہاتھ جو لیڈر بنا ہوا تھا، اس نے کئی کو بڑے چاؤ سے ٹانھے کے لوازم پیش کیے۔ کنول نے پڑنگ کا پیالہ اٹھا کر ہاتھ کی آگ میں جمائے ہوئے اس کا شکر یہ ادا کیا تو ہاتھ صاحب کی روح جیسے نفس غصی سے ہڈاڑی تھی۔

میں نے بڑے ٹر اور پائے نے میں کنول کو قائل کیا۔ "فریج" آپ نے کیسے دھت کی؟

اس نے میرے لیے کاکلی اثر میں لیا، وہ اٹھا کر کرسی میں کسائی ہوئی ایک ہاتھ میں پڑنگ کا پیالہ پڑے، دوسرے ہاتھ سے ساڑھی کا پلے، آنکھوں کو چھ مہا دینے والا نظارہ دکھا کر اسے شام پر درست کرتی ہوئی منگوانے کے انداز میں بولی۔ "ہی نے آپ کو ابھی اور اسی وقت ملا ہے۔ میں آپ کو اپنے ساتھ لے جانے کے لیے آئی ہوں۔" اس نے مجھے سے اپنے سر میں پڑنگ ڈالی۔ "میں کوئی کوسے سمجھنے سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔"

میں نے سوچا کہ نول کے اس احسان کے لیے ایسے الفاظ میں شکر یہ ادا کر دوں کہ اسے دن میں بار بار فرمائیں۔ میں نے پورا ضبط کیا۔ آئی نے شاید ہمارے خلاف کوئی ٹپاک سازش تیار کی تھی۔ وہ کنول کو موبائیل کر کوئی گہری چال چل رہی تھیں۔ کل آئی نے مجھے یہ جہیں کے ستر کیا دیکھا تھا، ان کے سینے پر سانپ لوٹ گئے تھے۔ کنول کو شاید سب سے زیادہ دکھ پہنچا ہوا ہوگا۔ اس کے دل کے دھڑکنے ہوئے تھے۔ وہ اپنی ہڈائی کا بھرپور انتقام پتہ پر تل گئی تھی کیونکہ اس کے دل کی حسرت چوری تھیں ہوئی تھی۔ یہ جہیں کے پری ڈالوہم کے ہاتھوں اغوا ہونے پر کنول کے سینے میں جو ٹھنڈک پڑی تھی،

اس کے فرار نے وہاں گمراہ گلاؤں ڈال دیا تھا جسے صرف میری ذات مرہم بن کر مندر کر سکتی تھی۔ کنٹرول اور آہنی میں سے کسی نے میرے جبین کو دیکھا نہیں تھا۔ محض اس کا نام فخر و بھائی کی زبانی سنا تھا۔ شاید اس کے حسن کی تعریف پری زلو خانم نے ان دونوں سے بیان کی ہو۔ کل یقیناً ان لوگوں نے میرے جبین کو پہچان لیا تھا، جب ہی میرے خلاف کوئی منصوبہ بنا کر مجھے بلایا گیا تھا۔ وہ مجھے خاموش اور سوچتا ہوا دیکھ کر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ نے میری ہمت کا جواب نہیں دیا؟“

میں نے اسے ہانپنے کی غرض سے سرد مہری سے جواب دیا۔ ”میں کسی اور وقت حاضر ہو جاؤں گا۔ میں دفتر ابھی پہنچا ہوں۔ مجھے بہت سارے کام منائے ہیں۔“

”پلیز ڈیر!“ اس نے جی بے تکلفی سے کہا تو میری لیس لیس میں لہو اٹھنے لگا۔ ”دیکھیے نا!“ اس نے شکایت کے انداز میں کہا۔ ”آخر تم کس لیے ناراض ہو؟ پہلے تو تم ہر روز رات کو گھر آیا کرتے تھے لیکن آج کل جانے کہاں غائب رہتے ہو!“

”آپ کے فریڈ صاحب تو دفتر سے بھی غائب رہتے گئے ہیں۔“ باقر صاحب نے جھج جھج میں لقمہ دیا۔

”اچھا!“ کنٹرول نے مجھے معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ ”جانے کس خوش نصیب کی قسمت ہانگی ہوئی ہے۔“

میں کنٹرول کے لیے کاغذ برداشت نہیں کر سکا، تاہم میں نے پتا ضبط کیا اور حیرت و حیرت میں کہنے میں کہا۔ ”سنو کنٹرول! یہ دفتر ہے، تمہارا اس طرح چلے آنا مناسب نہیں تھا۔ فخر و بھائی کے ہاتھ سے پیغام بھیج دیا ہوتا۔“

”اچھا ہا!“ اس پر میرے لیے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ ڈھیف پین سے پنچنگ کے پیالے کے ساتھ ہاتھ جوڑ کر ہنسا کرتی ہوئی مسکرائی۔ ”آئندہ خیال رکھوں گی، بس تم اپنا قصہ قہوک وہ اور میرے ساتھ چلو۔“

”یار چلے بھی جاؤ نا!“ باقر نے میرے قریب آکر شانے پر ہاتھ رکھ کر شوخی سے کہا۔

”مگر کنٹرول صاحبہ ہم سے کہیں کہ آنسوئیں حیل سے چھلانگ لگا دو میں شاید ایک صفحہ کی دیو بھی نہ کروں۔“

”تم باقر صاحب کو ساتھ لے جاؤ۔“ میں نے جھنجی سے کہا۔ ”باقر صاحب گھر کے کام

کالج میں ہوئے اہل ہیں۔“

کنول بڑی دیر تک مجھ سے الجھتی رہی، چائے پتی رہی۔ میں کسی قیمت پر اس کے ساتھ جانے کو تیار نہیں ہوا تو آخر کار اس نے مجھے اس بات پر رضامند کر لیا کہ میں نیچے تک چل کر اسے ٹیکسی میں سوار کرا دوں۔ جب میں اسے نیچے لے کر آیا تو پہلی صدر دروازے سے بہت دور ایک خالی ٹیکسی کھڑی نظر آئی۔ میں کنول سے باتیں کرتے ہوئے ٹیکسی کے پاس پہنچا۔ ٹیکسی ڈرائیور کنول کو دیکھ کر سواری لے جانے پر رضامند ہو گیا۔ کنول اگلی نشست کا دروازہ کنول کر بیٹھی تو مجھے حیرت ہوئی۔ میری حیرت دور بھی نہیں ہوئی تھی کہ میری پشت پر دو آدمیوں نے پہنچ کر مجھے گھیر لیا۔ ایک آدمی نے میری کمر پکڑ کر اس انداز سے ٹیکسی کے اندر دھکیلا جیسے وہ میرے ساتھ دوستانہ مذاق کر رہا ہے۔ میں چونکہ اس غیر متوقع محلے کے لیے تیار نہیں تھا، لہذا اس کی طاقت کے آگے میں اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا۔ میں سمٹ کر منہ کے بل جا گرا، دوسرا شخص سرعت سے ٹیکسی کی دوسری طرف کا دروازہ کنول کر اندر داخل ہو گیا تھا۔ اس نے ٹیکسی کے اندر کپڑے سے ڈھکا ہوا سبزر افکار میری نظروں کے سامنے پھایا۔ جس شخص نے مجھے اندر دھکا دیا تھا، وہ مجھے سیدھا کرتا ہوا اندر گھس کر بیٹھ گیا۔ یہ سب کچھ اس جلدی سے اور آنا خانہ ہوا کہ میں دھکتا رہ گیا۔ راہ گیوں نے بھی اس حادثے کو ایک مذاق ہی سمجھا ہو گا کیونکہ کنول جس انداز سے اس رہی تھی، اس سے ہر شخص کی تاثر لے سکتا تھا۔ دوسرے شخص کے بیٹھنے ہی ٹیکسی فوراً چل پڑی۔ میں نے اپنی دونوں پہلیوں میں سبزر اور چاقو کی نوک محسوس کی، میرے ہاتھ پر بیٹھے ہوئے شخص نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”تم یہ مت سمجھنا کہ دن کی دشمنی میں کوئی تمہاری مدد کو آجائے گا۔ اگر کسی نے تمہارے بیٹے چلانے پر مدد کی کوشش کی تو سب سے پہلے تم اور پہنچ جاؤ گے، کیا سمجھے؟“

”فریڈ ڈیئر“ کنول کے لہجے میں زہر بھر گیا۔ ”کہنے والے نے درست ہی کہا ہے کہ سیدھی انگلی سے گھی نہیں DO ہے۔ تم میرے ساتھ شرافت سے کیوں نہیں چلے آئے؟“

”تم میرے ساتھ جو کچھ کرنے والی ہو، اس کا فیضانہ بھگتتا پڑے گا۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”تم میرا کچھ باز نہیں سکتیں۔“

”میں تم سے باز کرنے نہیں بلکہ نباہ کرنے کو پیدا ہوئی ہوں۔“ کنول مسخرے سے ہوئی۔

”تم تو دیتا ہو، تمہیں ہر لڑکی پوجتا چاہتی ہے۔“

کنول نے ہر جملے میں سہ جہیں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا بلکہ خاموشی سے باہر بھاگنے کے بجائے میں نے ان دونوں بد معاشوں کے چہرہ کا جائزہ لیا۔ وہ مضبوط جسم کے اور سحرست و توانا تھے۔ چہرے سرے سے پیشہ ور دکھائی دے رہے تھے۔ اگر میں رہائی اور ان کے نرمے سے نکلنے کی کوشش کرتا تو میں ان کی درندگی کا شکار ہو جاتا۔ میں نے دانشمندی اسی میں سمجھی کہ اپنے آپ کو حالات کے سپرد کر دوں، کنول اور آنٹی مل کر میرے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتی ہیں، میں اس کا مقابلہ اور سامنا کرنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگا۔

جیسی جب پری زاد خانم کی وسیع و عریض کوٹھی کے احاطے میں داخل ہو کر برساتی کے نیچے رکی تو دہشت سے میرے بدن میں ہلچل مچ گئی۔ میری دگ و پے میں ہلچل مچ گئی۔ جب میں ان دونوں بد معاشوں کی گرفت میں اس عمارت کے اندر داخل ہونے لگا تو میرے قدم اُلگانے لگے۔ مجھے اپنی موت سامنے نظر آ رہی تھی۔ پری زاد خانم نے جانے کس طرح مسموم کر لیا تھا کہ سہ جہیں کی بازیابی اس کے ساتھیوں کا مشترکہ شکر کرنے اور منشیات کے بارے میں رپورٹ دینے میں میرا ہاتھ ہے۔ پری زاد خانم کے دونوں ساتھیوں نے مجھے اور قاسم بخش کو دیکھا ہوا تھا۔ ان کا مجھے پہچان لینا مشکل نہیں تھا۔ قاسم بخش کی اطلاع کے مطابق وہ دونوں بد معاش گرفتار ہو کر پولیس کی گمرانی میں زیر علاج تھے۔ شاید وہ صحت یاب ہو گئے تھے اور پری زاد خانم نے ان دونوں کو بھی ضمانت پر رہا کر لیا تھا۔ یہ میرا خیال تھا جو غلط بھی ہو سکتا تھا۔

میں ان تینوں کے گھبرے میں بلائی منزل پر پہنچا۔ یہ ایک بڑے مستطیل کمرہ تھا جس کی کھڑکیوں پر گمرے رنگ کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ یہ طاقتی کمرے کی مانند تھا۔ اس میں کرسیاں، صوفے اور ایک کونے میں لکھنے پڑھنے کی میز پڑی ہوئی تھی۔ اس کمرے سے گزر کر مجھے ایک کمرے میں لے جا کر دھکیل دیا گیا۔ میں فرش پر گرتے گرتے بچا، دوار کا سارا لے کر کھڑا ہو گیا تو کنول استہزائیہ انداز سے ہنس کر کہنے لگی۔ ”قریب صاحب! آپ فی الحال شام تک آرام کریں۔ دوسرے کو کھانا سہ پر کو چائے مل جائے گی۔ رات کے کھانے کے بارے میں آنٹی ہی کوئی فیصلہ کر سکیں گی۔ اس کمرے میں کتابیں، چنگ، بستر اور کرسی

موجود ہے، لہذا آپ اس پر کلف آسائش دلی بیل میں آرام کریں۔ شام تک کے لیے مجھے بھی اجازت دیں۔ خدا حافظ۔"

کنٹرول نے میرے جواب کا انتظار کیے بغیر دونوں پٹ بند کر کے باہر سے کڑی لگا دی۔ میں سن ہو کر اسی جگہ برف کے ماتہ جم سا گیا۔ میں اس وقت تک دروازے کی بائب دھکا رہا جب تک کہ میں تینوں کتے بیروں کی چاپ اور ہاتھ کرنے کی آوازیں گھر کے ستالے میں ڈوب نہیں گئیں۔ جانے کس امید پر میں کھڑا رہ گیا تھا۔ تاہم ساہو کر میں پلٹا اور ایک آرام دہ کرسی میں اپنے آپ کو ڈھیر کر دیا۔ میری آنکھیں آپ ہی آپ بند ہو گئیں اور بڑی دیر تک بے سدھ ہو کر بے توجہی سے پڑا رہا۔ میرے سینے میں ایک آتش لظال دھک رہا تھا۔ میں جس قدر اس سنگین واقعے کے بارے میں سوچتا، میرا سناٹا ہوا دماغ اتنی ہی پریشان ہو جاتا۔ یکبارگی مجھے یوں محسوس ہونے لگا کہ میری شریانوں میں جسم کا سارا خون سمٹ آیا ہے اور وہ اب بس پیٹنے ہی والی ہیں۔ میں نے گھبرا کے فوراً ہی آنکھیں کھول دیں۔ میں نے ذہنی دباؤ کو کم کرنے کی غرض سے کمرے میں ٹھنڈا اور کمرے کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ فرش پر ایوانی کالین چاروں کونوں تک بچھا ہوا تھا۔ اس کمرے میں ضرورت کی ہر وہ چیز موجود تھی جس کا تذکرہ کنٹرول نے کیا تھا۔ یہ آرامتہ و پوراستہ کمرہ شاید سماں کے لیے مخصوص ہوا تھا۔ جب ہی اس کی آرائش و زیبائش پر پوری توجہ دی گئی تھی۔ مجھے یہاں کسی شے قیدی کی طرح رکھا گیا تھا۔ معاشری نگاہ کل ہوئی کڑی سے باہر نکلی تو میں چمک گیا۔ مجھے پہل کا گھٹا اور تندور درخت دکھائی دیا۔ یہ وہی کمرہ تھا جس میں وہ جہیں قید تھی۔

مجھے حالات کی سقم خرابی پر بے اختیار ہنسی آگئی اور رونے بھی آیا۔ میں نے وہ جہیں کو انوا کر کے قیث میں قید کر کے اس سے اپنی غرض پوری کرنے کا منصوبہ بنایا تھا لیکن وہ کسی وجہ سے ناکام ہو گیا۔ اب حالات نے مجھے پری زاد خانم کا امیر بنا دیا۔ میں اندھیرے میں تھا۔ میں یہ فیصلہ نہیں کر پایا کہ میں کس کا بھرم ہوں۔ کنٹرول کا یا پری زاد خانم کا؟ جس کا بھی امیر تھا، برا پھنسا تھا۔ چھٹی کا دودھ یاد آنے میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔

جب میں نے اس کمرے سے ملحق غسل خانے میں جا کر آئینے میں اپنی شکل دیکھی تو اپنے آپ کو پہچان نہ سکا۔ موت کے خوف نے ایک گھنٹے میں میری صورت یکسر بدل کر رکھ

دی تھی۔ میں اپنے بستر پر بڑھ چلا ہوا کر رہا۔ میں سوچتا رہا، موت صرف ایک بار آتی ہے، اس کا وقت صحن ہے۔ ہزاروں آنٹی اور پری زاد خائیں مل کر بھی میرا بال بیکا نہیں کر سکتی ہیں۔ یہ احساس اس قدر فرحت بخش تھا کہ میں گہری نیند میں ڈوب گیا۔ جانے کتنی دیر تک سو رہا۔ جب میری نیند ٹوٹ رہی تھی، تب میں نے اپنے نشتوں میں جھنی جھنی خوشبو محسوس کی جس کی سبب نے مجھے بڑا سرور بخشا۔ میں نے اپنے شانے پر نرم و نازک ہاتھ کے لمس کا گداز پایا۔ جب میں نے اپنے آنکھیں کھولیں تو کنول کو جھکا ہوا پایا۔ ہم دونوں کے درمیان کوئی فاصلہ نہیں رہا تھا۔ ایک دوسرے کی گرم گرم سانسیں آپس میں مل رہی تھیں۔ میں ذرا لب مسکرایا، میرے ہونٹوں نے کچھ کہنے کے لیے جنبش کی تو کنول کے لبوں نے اسے قفل کر دیا۔ اگر میں جدائی میں پھل نہیں کرتا تو کھاتے شاید گھڑیوں میں تبدیل ہو جاتے، کنول کے تیرے کچھ ایسے تھے۔

میں نے ایک چھوٹی سی میز پر کھانا چنا ہوا دیکھا۔ ”پلو انھو!“ کنول کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ”تم واقعی ایک بلور کوئی ہو؟ ہزاروں کو ایسی گہری نیند نہیں آتی ہے۔“

اس نے مجھے بڑے حقاہ اور اصرار سے اس طرح کھانا کھلایا جیسے میں مہمان ہوں، قیدی نہیں۔ جب اس نے چوڑی سی رے میں برتن رکھ دیئے تو میں نیچے کے سارے نیم دراز ہو گیا۔ وہ میرے پاس ہی بیٹھ گئی، اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پیار سے اپنے رخساروں پر رکھا تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ لوگ میرا کیا مشر کرنے والے ہیں۔ چالیسی دیئے جانے والے مجرم کے ساتھ آخری دنوں اور لمحوں میں بڑی فیاضی سے رحم دل کا سلوک کیا جاتا ہے۔ میں نے کنول کے رخسار پر اپنی نگاہ مرکوز کر کے پوچھا۔ ”کیا تم یہ بتانا پسند کرو گی کہ مجھے یہاں زہدستی کس لیے لایا گیا ہے؟“

کنول نے میری جانب دیکھا اور آنکھوں میں جماعتی ہوئی آہستگی سے بولی۔ ”جیسے یہاں پری زاد کے حکم پر لایا گیا ہے۔ اسے تم پر شک ہے۔“

”کیسا شک؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”کل رات پری زاد خانم ہمارے یہاں آئی ہوئی تھی۔“ کنول نے میرے ہاتھ کو سینے پر آہستگی سے رکھ دیا۔ ”آئی نے کل تمہارا اور وہ جہیں کا تذکرہ کیا کہ تم دونوں کو ایک ہوٹل میں دیکھا گیا ہے۔ پری زاد خانم یہ سن کر چوکی، اس کا خیال ہے کہ تم اور تمہارا

دوست مل کر نہ صرف مہ جہیں کو یہاں سے لے کر فرار ہوئے بلکہ اس کے آدمیوں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کیا اور پولیس کو مجبوری بھی کر دی کہ اس کے ہاں ایک سیاسی لیڈر کا قاتل، شراب اور بیوقوف کا اسٹاک موجود ہے۔ وہ اپنے آدمیوں سے تمہاری شناخت کرائے گی، اگر اس شخص نے تمہارے حق میں فیصلہ کر دیا تو تمہاری جان بخشی ہو جائے گی لیکن تم پھر بھی کسی اور کے قیدی بن جاؤ گے۔"

میں دل ہی دل میں پری زاد خانم کی ذہانت اور اس کی سوچ کی داد دیتے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کا اندازہ اپنی جگہ درست تھا۔ میرے رگ و پے میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ پری زاد خانم کے دو آدمیوں میں سے ایک شخص مجھے شناخت کر لے گا۔ اس کا مجھے شناخت کر لینا کچھ مشکل نہیں تھا۔ میں تو ہزاروں میں منفرد تھا۔ میں نے سراپہ ہو کے پوچھا۔ "اگر اس شخص نے میرے خلاف فیصلہ دے دیا تو پری زاد خانم میرے ساتھ کیا سلوک کرے گی؟" "مزائے موت؟" کنول تڑپ کر ہل اور اس نے گھبرا کر پوچھا۔ "کیا تم اور تمہارے کسی ساتھی نے مل کر ایسی کوئی حرکت کی تھی؟"

"تمہارا کیا خیال ہے؟" میں نے انہماک سے کہا۔ "مجھے مہ جہیں ایک عرصے کے بعد کل ہی ملی تھی۔ اس نے مجھ سے اپنے اغوا کے کسی واقعے کا کوئی تذکرہ تک نہیں کیا، اس کا اغوا کس لیے کیا گیا تھا؟"

"میرا دل کتا تھا کہ تم ان لوگوں میں سے نہیں ہو۔" کنول نے پریشان ہو کر جواب دیا۔ "تم ایک معصوم اور فرشتہ صلت انسان ہو۔ تم دیوتا ہو، دیوتا۔" کنول نے میرے سوال کا جواب ٹھہرا کر دے دیا تھا۔

"میں پری زاد خانم کی عدالت سے بری ہونے کے بعد آخر کس کا قیدی بن جاؤں گا؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"میرے دل کی دنیا کے قیدی۔" کنول کے رخساروں پر سرفی ابھر آئی۔ "میں تمہیں اپنے دل کے نہاں غلوں میں بیٹھ بیٹھ کے لیے چھپا لوں گی۔ میں تم سے شادی کر لوں گی۔"

"لیکن میں تم سے شادی نہیں کر سکا۔" میں چونک کر اٹھ بیٹھا۔ "آخر تم کس لیے مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو؟"

کنول نے جھک کر میرے چہ پر اپنا سر رکھ دیا۔ ”فرید! مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔ اس روز سے جب ہمیں پہلی بار دیکھا تھا۔ اس ذات جب میں نے اپنا سب کچھ تمہارے سپرد کر دیا تھا۔“

”محبت!“ نورت سے حیرانہ بین کیا۔ ”تم محبت کو جیب سے مشروط کرتی ہو۔ پہلے تم شادی کے لیے بھی اس لیے تیار ہوئی تھیں کہ کوئی غرض پوری کرنا تھی ورنہ تمہاری شہرت اور حسن کے آگے میری حیثیت ہی کیا تھا! اس شر کے بڑے بڑے رئیس تمہارے پیچھے دوڑانے ہو رہے تھے۔ میری ان لوگوں کے درمیان وقت ہی کیا تھی۔ آج بھی تم ایک تراشیدہ اور ٹایپ ابھرے کے مانند ہو! اپنی قیمت بھرے بازار میں جا کر طلب کرو۔“

”وہ تو آئی کی غرض تھی۔“ کنول نے تڑپ کر میرے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”لیکن میں تم سے واقعی محبت کرنے لگی تھی اور آج بھی اسی جذبے سے محبت کرتی ہوں۔“ کاٹش! ہمیں ہنسنا سکوں کہ میں کیسی آگ میں جل رہی ہوں! میں روز ہی تمہارے خواب دیکھتی رہتی ہوں۔ آج بھی اور اس وقت بھی ایک سندھ سپنا دیکھ رہی ہوں جیسے میں نے ہمیں پیش کے لیے پالیا ہے۔“

میں نے بے دلی کے انداز میں اس کا نازک سا ہاتھ اپنے ہونٹوں پر سے ہٹا لیا۔ ”سنو بے بی!“ میرے لمبے میں حسرت ابھر آیا۔ ”ہم دونوں ایک ہی بو کے سوار ہیں۔ تم ہر اس مرد کو اپنی خواب گاہ میں ایک ڈیکوریشن ٹیٹن کی طرح سمجھتی ہو جس کی جیب بھاری ہوتی ہے۔ اسی طرح میں بھی ہر اس لڑکی اور عورت کے پیچھے اندھا دھند بھاگتا ہوں جو حسن و شباب کا نمونہ اور تروتاوند کلی کی مانند ہوتی ہے۔ ہم دونوں کبھی بھی ایک دوسرے یا کسی سے محبت نہیں کر سکتے۔ محبت ہمارے بس کی بات اس لیے نہیں کہ وہ ایثار، قربانی اور جذلوں کا مجموعہ ہے۔“

”تم کچھ بھی کہو۔“ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ”تم میری زندگی میں پہلے شخص ہو کہ جس کی جیب سے میں بلکہ اس کی ذات سے محبت کی ہے۔“

”تم نے یہ محبت بھرا جملہ ہر اس مرد سے کہا ہو گا جو تمہاری زندگی میں داخل ہوا ہو گا۔“ میں نے استہزائیہ نظروں سے دیکھا۔ ”جب ہی ایک مرد اپنی ساری جیب خلل کر دیتا ہے۔“

”میری محبت کو الزام مت دے فرید!“ وہ تڑپ کر بولیں۔ ”میں نے کبھی بھی تمہارے سوا کسی اور مرد سے اظہار محبت نہیں کیا بلکہ مرد مجھ سے اپنی محبت کا اظہار کرتے رہے ہیں۔ یہ تم کیوں بھول رہے ہو کہ میں کنول ہی نہیں ایک عورت بھی ہو۔ میری پہلی اور آخری محبت صرف تم ہو۔“

میں بے ساختہ زہرب سسکا دیا۔ ”کنول! ہم دونوں اسٹیج پر کوئی ڈرامہ کھیلنے کے لیے سرسر نہیں کر رہے ہیں۔ میں عمر کے اس دور میں نہیں ہوں کہ تمہاری باتوں کے قریب میں آجاؤں۔ یہ تم نے محبت کا سبق کہاں سے پڑھ لیا۔“

”فرید! کنول نے وحشت میں میرا گریبان پکڑ لیا۔“ جس کی کوئی حق نہیں پہنچتا کہ میری محبت کا ذائقہ اڑاؤ۔“ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح دھب دھب تھیں۔ ”میں جانتی ہوں تم اس لڑکی کے حسن میں گرفتار ہو گئے ہو، وہ لڑکی واقعی بہت حسین ہے۔ اتنی حسین کہ میں نے کبھی ایسے بے مثل حسن کا تصور بھی نہیں کیا لیکن وہ لڑکی تم سے محبت نہیں کر سکتی ہے۔ صرف میں تم سے محبت کرتی ہوں اور مرتے دم تک کرتی رہوں گی۔ کوئی طاقت مجھ سے جھین نہیں سکتی ہے۔“ وہ پلاک بھڑ سے نکل کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے جذباتی لہجے میں پیو، آواز میں کہا۔ ”اگر تم میری محبت کا اظہار لینا چاہتے ہو تو وہ محبت بھی پوری کر لو۔ میں ایک قدم پیچھے نہیں ہٹوں گی۔ میں اسٹیج، آئی اور دولت کو ٹھکرا کے تمہارے پاس آسکتی ہوں۔ میں زندگی بھر کے لیے جس میں اپنا اچھل پھٹا چاہتی ہوں۔“

میں کنول کی محبت کے اس انکشاف پر حیران و ششدر رہ گیا۔ مجھ پر سناٹا طاری ہو گیا۔ میرے سامنے بکسریلی ہوئی کنول کھڑی تھی، میرے لیے اس کا یہ دھپ لیا اور اچھوتا تھا۔ اس کا لہجہ اور آنکھیں سہائی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ مجھ پر یہ نئی اللہ کن پڑی تھی کہ اس شہیدہ سر لڑکی کو مجھ سے محبت ہو گئی تھی۔ یہ محبت کیسے اور کیوں ہو گئی، میری سمجھ سے باہر تھا۔ وہ اس راستے میں اتنی دور جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ وہ میری خاطر اپنی بیانی ہوئی حسرت کو اپنے ہی ہاتھوں چھوڑ دینے پر تلی ہوئی تھی۔

وہ مجھے خاموش پا کر میری قریب آئی اور دواؤں ہو کر فرش پر بیٹھ گئی۔ اس نے اچھا بھری نگاہوں سے دیکھا۔ ”کیا تمہیں اب بھی میری محبت پر کوئی شک ہے؟“

میں ہنستا کہہ گیا کہ اسے کیا جواب دوں۔ دھنستا دواؤں پر دھک ہوئی۔ کنول نے

دردانے کی جانب محکوم کر پوچھا۔ "کون ہے؟"

"میں ہوں جی۔" ایک بھونڈی مردانہ آواز گونجی۔ "خاتم بی بی کا ٹیلی فون آیا ہے۔ وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔"

"دردانہ کنول دو۔" کنول کا لہجہ حکم آمیز طور پر لے ہوئے تھا۔

باہر سے کنڈی ہٹا دی گئی، دردانہ نکل گیا۔ میرے سامنے وہی دونوں بد معاش کھڑے ہوئے تھے جو مجھے اغوا کر کے لائے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں کلا ہوا چاقو تھا، دوسرا ہنستا تھا۔ میرا من دونوں پر گھبراہٹا ہوا من سے ٹپک کر نکل جانا کوئی مشکل نہیں تھا۔ میں اپنی جگہ ہی بیٹھا رہا۔ ایک بد معاش نے اندر آکر برتن اٹھائے اور باہر نکل گیا۔ کنول نے باہر نکلنے ہوئے کہا۔ "تم میرے بارے میں ابھی طرح سوچ لو۔"

کنول کے باہر نکلنے ہی باہر سے دردانہ بد کر لیا گیا۔ میں کمرے میں قن عمارہ گیا، مجھے کنول سے زیادہ اپنی فکر تھی۔ مجھے یہاں سے اپنی رہائی اور فرار کے لیے سوچنا تھا کیونکہ پری زاد خاتم کے عذاب سے میں کسی طرح نہیں بچ سکتا تھا۔ اس کا آدمی مجھے ہر صورت میں پہچان لیتا، میرا جو حشر ہوتا تھا، وہ اٹکا چمپا نہیں تھا۔ میں نے بڑی جیڑی سے سوچنا شروع کر دیا۔ ایک خیال کوندا من کر ذہن کے گوشوں میں ٹپک گیا تو میں بستر سے نکل آیا۔ کنول کی محبت کا خیال کیا، میرے لیے یہ محبت تائید نہیں تھی۔ میں کنول کی محبت سے فائدہ اٹھا کر فرار کی راہ نکل سکتا تھا۔ میں اپنے ذہن میں ایک منصوبہ ترتیب دے کر اس کی لوک چمک درست کرنے لگا۔

میں کنول کی آمد کا بے چینی سے انتظار کرنے لگا۔ میرے پاس کنول کو بلانے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا۔ میں نے دردانے کو کئی مرتبہ دیکھا، لیکن کوئی بھی اوپر نہیں آیا۔ کوئی ایک گھنٹے بعد کنول ان بد معاشوں کے ساتھ اوپر آئی۔ وہ میرے لیے چائے بنا کر لائی تھی۔ بد معاش کنول کو کمرے میں چھوڑ کر باہر سے کنڈی لگا کر چلے گئے۔ میں نے اپنی محبت کے دروازے کا آغاز کر دیا۔ محبت کا قرار، عہد و پیمان، مستقبل کے خواب اور یہ جیمن کی رات سے فطرت کا اظہار کرتے ہوئے میں نے کنول کو اپنی محبت کے قریب میں اس بری طرح جکڑ لیا کہ وہ اسٹیج کی ایک ماہر اداکارہ ہونے کے باوجود میری اداکاری کو نہ سمجھ سکی۔

کنول بہت خوش تھی، جیسے اس نے کوئی معرکہ سر کر لیا ہے۔ میں اس لیے سرشار ہو

رہا تھا کہ میں نے کنول کو پوری طرح اپنے پیٹے میں اتار لیا تھا۔ مجھے اپنی ذمگی اور رہائی کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔ کنول نے مجھے قریب دے کر چمٹا اور اغوا کروایا تھا اور میں بھی اسی طرح کنول سے بدلہ لیتا چاہتا تھا۔ میرے لیے اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ خون کا بدلہ خون تو قریب کا بدلہ قریب ہی تھا۔

جب شام کے سائے گہرے ہونے لگے تو یوں لگا جیسے دروازے پر دھتک سی ہوئی میں کسی قدر صحن سی محسوس کر کے آرام نہ کر سکی پر بیٹھ گیا تو غنوں کی طاری ہو گئی۔ ایک دھتک پر میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ میں نے کسی وجہ سے اندر سے دروازہ بند کر لیا تھا لیکن مجبوراً دروازہ کھولنا پڑا۔ باہر وہی دونوں بد سماش چاقو اور خنجر سے مسلح کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نے بے رحمی سے کہا۔ ”بچے چلو“ خانم بی بی تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“

جب میں ان دونوں کی معیت میں بچے آتا تو وہاں جیسے بدالٹ لگی ہوئی تھی۔ پری زاد خانم اور آنٹی ایک بڑے صوفے پر دھنسی ہوئی تھیں۔ کنول ان کے عقب میں ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ پری زاد خانم مجھے دیکھنے ہی چڑکی۔ جب میں اس کے سامنے جا کھڑا ہوا تو وہ دونوں بد سماش میری پشت پر چونکا کھڑے ہو گئے۔ پری زاد خانم نے مجھے بچے سے اوپر تک دیکھا۔ اس کے لبوں پر زہر آلود مسکراہٹ ابھر آئی۔ اس نے سفاک لہجے میں پوچھا۔ ”گھڑا تم ہو۔۔۔ جہیں کے عاشق بہادر۔“

”تھا لیکن اب نہیں ہوں۔“ میں نے ذریعہ مسکرا کے کنول کی جانب دیکھا۔ کنول بھی جواباً مسکرا دی۔ میں نے سمجھ لیا کہ پوچھا۔ ”آخر مجھے کس جرم کی پاداش میں یہاں لایا گیا ہے؟“

”شاید تمہیں کنول نے بتا دیا ہوگا!“ پری زاد خانم نے کنول کی جانب دیکھا تو اس نے انتہائی انداز میں سر ہلایا۔ ”اب اس کی تصدیق نہ مانی ہے۔ اگر تم بے گناہ نکلتے تو میں تمہیں اسی وقت رہا کر دوں گی۔“ پری زاد خانم نے میرے پیچھے کھڑے ایک شخص کو اشارہ کیا۔ ”تم جا کر شرف کو بلاؤ۔“

ایک بد سماش بڑی تیزی سے باہر نکل گیا۔ دفعتاً ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ پری زاد خانم جیسے اس ٹیلی فون کی پتھری تھی۔ جب ہی وہ اپنی جگہ سے نکلی کی تیزی سے اٹھی اور

نئی فون کی جانب بڑھی۔ وہ نئی فون پر کسی سے باتیں کرتے ہوئے اس رہی تھی جین
 اچانک اس کی ہنسی کافور ہو گئی اور چہو زور پڑ گیا۔ چند لمحوں تک اس پر سکتے کی سی کیفیت
 طاری رہی۔ جب وہ بولی تو اس کی کواڑ سرخش ہو رہی تھی۔ ”میں اپنے دونوں آدمیوں کو
 بھیج رہی ہوں۔ ان دونوں کے پہنچنے ہی لانچ لے کر وہی چلے جاؤ۔ کوئی تاخیر نہ کرنا ورنہ
 مصیبت لگے پڑ جائے گی۔“

پری زاد خانم صوفے پر آکر کسی ٹیلی شاخ کی طرح گر کر بے ترتیبی سے بیٹھ گئی، اس
 کے حواس منتشر تھے اور چہو سفید پڑ گیا تھا۔ سانسیں الجھ رہی تھیں۔ اس کی یہ کیفیت دیکھ
 کر آئی نے پرچھا۔ ”کیا ہوا خانم! تم اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“

پری زاد خانم نے میرے سامنے جواب دینے سے شاید گریز کیا کیونکہ اس نے میری
 جانب پر ٹھوک نظروں سے دیکھا تھا۔ اس نے سانسوں کے زبردہ ہم پر قابو پاتے ہوئے آئی
 کے پاس اپنا منہ لے جا کر سرگوشی کی۔ ”میں نے اپنی ساری پونجی واؤ پر لگا دی ہے۔ میں
 سمورتن کی سب سے بڑی کھپ لالچ سے باہر بھیج رہی ہوں۔ ایک نیا افسر تک کر رہا ہے۔
 اسے رشوت میں وہ ڈال کر مل وردانہ ہے نا“ اسے پیش کرتا ہے۔ ”دودانہ چہرہ ہزار روپے
 مانگ رہی ہے اور وہ کہیں قلعہج ہے۔ وہ کسی اور ڈال کر مل کے لیے تیار نہیں ہو رہا ہے
 اور اس نے لالچ پر چھاپ مارنے کی دھمکی دے دی ہے۔ میرے کوئی لاکھتا ہے کہ وہ کوئی
 جمل افسر ہے۔ بہت بڑا جھلسا ہے۔ اس وقت ہر کس و نا کس سے مخلو اور دھڑکا لگا رہتا
 ہے۔ بہر حال اسے جھاننا دے کر لالچ میں لے جا رہے ہیں۔ وہ اصلی ہو یا نقلی“ اسے
 پھیلیوں کی جڑ کرتا ہے۔“

میرے دماغ میں سنسنی کی جھلک اٹھ رہی تھی، وہ میری ریڑھ کی ہڈی کو پھونک رہی تھی۔ اس کی
 سفاکی کے انداز نے مجھے لرزادیا۔ مجھے اس کی بے رحمی کا اندازہ نہیں تھا لیکن میں اس کی
 کہنی فطرت سے واقف ہوتا جا رہا تھا۔ پری زاد نے میرے صوب میں کھڑے ہوئے
 بد معاش کو اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ ”شرع کے یہاں آئے ہی تم چودھری کو ساتھ لے
 کر کھماڑی پہنچ جاؤ“ بڑی احتیاط سے کام لیتا۔ جہاں ضرورت پڑے وہاں جیسے پانی کی طرح
 بہاؤ۔ اس کی کامیابی ہمدردی اپنی کامیابی ہے“ میں تم سب کو دولت میں ڈال دوں گی۔“

اس بد معاش کا سپاٹ چہو آنے والے شیریں لمحات کے تصور سے دھک اٹھا۔ اس نے

بڑی فراموشداری سے اہمیت میں اپنا سر ہلایا اور دوبارہ میری پشت پر آکے کھڑا ہو گیا۔ یکھفت حالات بڑی تیزی سے بدلتے گئے تھے۔ مجھے چاروں طرف سے امید کی کرنیں چھوٹی دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک بد معاش کی موجودگی سے میری ذات کو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ با آسانی نہ سہی لیکن کسی نہ کسی طرح اس پر قابو پایا جاسکتا تھا۔ میں نے کنٹرول کی محنت اور ہمدردی سے قائم اٹھانے کے لیے ایک نفسیاتی حربہ بھی سوچ رکھا تھا۔ اب دوسرے ایکٹ کا انتظار تھا۔

حقیقی زندگی کے اسٹیج کا پردہ اٹھا۔ شرف انداز داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر میرے منہ سے جھجکتے نکلنے لگے مدہمی۔ یہی کیفیت آگنی اور کنٹرول کی تھیں۔ یہ وہی شخص تھا جس پر میں نے کھوٹا ہوا پانی ڈال دیا تھا۔ اس کی دائیں آنکھ پر اپنی بندھی ہوئی تھی 'اس کا نصف سے زائدہ چوہا اس ہی طرح جھلسا ہوا تھا کہ اس کی صورت انتہائی کمزور دکھائی دے رہی تھی' شاید شیطان کا چوہا بھی اس قدر ہمایک نہیں ہوگا۔ جیسے جیسے میری نگاہ اس پر پڑتی میرے بدن میں بھر پوری سی آجائی اور میں اچھلتے خوف سے لرزنے لگا۔ اس کے پیچھے چودھری نام کا وہی بد معاش داخل ہوا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ میں ایک ہتھ لے ہوئے تھا۔ اس نے وہ ہتھ لے پری زاد خانم کے حوالے کر دیا۔ پری زاد خانم نے ہتھ لے کر اس سے کہا۔ "تم دھو کے ساتھ اسی دہشت کیمناڑی چلے جاؤ" میں نے اسے پروگرام بتا دیا ہے۔"

چودھری اور دھو نے ایک لمبے کی تاخیر بھی نہیں کی۔ وہ دونوں باہر نکل گئے۔ معاشری نگاہ کنٹرول پر پڑی، اس کا چوہا خیر تھا اور وہ اپنی اپنی نظروں سے کبھی شرف اور کبھی میری جانب دیکھ لیتی تھی۔ آگنی کے چہرے پر کراہت ابھر آئی تھی۔ پری زاد خانم نے شرف کو اپنے پاس بلا کر اس کی توجہ میری جانب مبذول کروائی۔ "نکل بھی غصے نہ جبین کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔ یہ اس لڑکی کے عاشقوں میں سے ہے۔ میرا دل کتا ہے کہ یہ وہی شخص ہے جو تمہاری اور میری برادری کا باعث بنا ہے اور اپنی عیب کو بھی لے اڑا تھا۔"

"اچھا!" شرف مجھے ایک آنکھ سے دیکھتے ہوئے فرمایا۔ "اس روز وہ کتوں نے مل کر مجھ پر حملہ کیا تھا۔ اگر ایک میرے مقابلے میں آتا تو آج ان کا کفن بھی سیلا ہو چکا ہوتا اور لاشیں گل سڑ کے پہچانی نہیں جاتیں۔ کیا وہ سرا آدمی نہیں ملا؟"

"اگر یہ وہی شخص ہے تو اس کا وہ ساتھی بھی مل جائے گا۔" پری زاد خانم سنگدل سے

جنے لگی۔ ”مہر تم ان دونوں کا قورسہ بنا لیتا۔“

شرف کسی خنخوار کتے کی مانند فراتا ہوا میری جانب بڑھا۔ میری حالت اندر سے غیر ہونے لگی تھی۔ دل تھا کہ پیٹے سے بھڑکنا ہوا باہر نکلتا چاہتا تھا۔ میرا چہرہ پیٹے میں تر ہونے لگا اور جسم پر بوندیں ابھر آئی تھیں۔ میں چند گانوں میں پیٹے میں نہا گیا تھا۔ میرے لیے فرار کی راہ نہیں رہی تھی، تاہم میں نے اپنے دل کو بڑا مضبوط کیا۔ میں جیزی سے سوچنے لگا کہ شرف کے پچانتے ہی جو بھی اس کا رد عمل ہو، اس کے مقابلے پر سیدہ پر ہونا ہے ورنہ ٹھیک جیسے زندہ لگ لے گا۔ میں دوسری طرف اس پر حملے کے لیے تیار تھا، اس لیے کہ وہ نسا تھا۔ جب اس نے میرے قریب پہنچ کر ایک آنکھ سے مجھے سر نہپا دیکھا اور میرے چہرے پر اسے گاڑ دیا تو میں اپنے جسم کا ارتعاش چمپا نہیں سکا۔ اس بھیاںک اور کمرہ قتل کو اپنی نظروں سے اس قدر قریب پا کر میرے دل کو ہول آنے لگا۔ ٹھیک اس کے بدلہ چہرے پر مسکراہٹ ابھری تو اس کے چہرے سے کہیں زیادہ خوفناک تھی۔ اس نے پری زاد خانم کی جانب پلٹ کر نفی میں اپنا سر ہلایا۔ ”یہ نہیں ہے بی بی! یہ تو بڑا سیدھا اور خوبصورت لڑکا ہے۔“

میری جان میں جان آئی۔ میں نے ایک کمرہ سانس لیا اور کنول کی جانب دیکھا، اس کا حسین چہرہ بھی دمک اٹھا تھا۔ اس کی بڑی بڑی حسین آنکھوں میں ہزاروں بلب روشن ہونے لگے۔ آتنی خوش تو نہیں ہوئیں البتہ ان کے چہرے پر دمک ضرور ابھری۔ آتنی کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اسے میری جان بخشی سے کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ شاید کنول نے اپنی محبت کے بارے میں انہیں کچھ نہیں بتایا تھا ورنہ وہ ضرور کھل اٹھتی۔

شرف پلٹ کر پری زاد خانم کی جانب بڑھا۔ اس نے عین چار قدموں کا فاصلہ طے کیا تھا کہ وہ ٹھیک بجلی کی سی جیزی اور پھرتی کے ساتھ میری جانب پلٹا، اس کے ہاتھ میں کھٹاک سے ایک چاقو کھل گیا۔ وہ چاقو لے کر میری جانب جارحانہ انداز سے بڑھا تو میں گھبرا کے ایک دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ چاقو سے کہیں زیادہ خوفناک اس کا چہرہ تھا۔ ٹھیک پری زاد خانم پر ہی قوت سے چب پڑی۔ ”شرف — کیا کر رہے ہو؟ رک جاؤ۔ میری بات تو سنو۔“

شرف پری زاد خانم کی آواز سن کر رک گیا۔ اگر پری زاد خانم جیچ نہیں تو شرف میرا کام تمام کر دیتا۔ اس نے پلٹ کر پری زاد خانم کی جانب دیکھا۔ ”خانم بی بی! میں نے اس

ذلیل آدمی کو پہچان لیا ہے۔ یہ وہی شخص ہے جس نے میرے سر پر کھوٹا ہوا پانی ڈالا تھا۔ میں اس کی اور اس کے ساتھی کی صورت زندگی بھر نہیں بھول سکتا۔ میں اپنا بدلہ ضرور لوں گا۔ آج اسے چھوڑوں گا نہیں۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ میں نے چیخ کر کہنا چاہا تو میری آواز مطلق میں پھنس گئی۔ ”مجھ پر سراسر بہتان ہے۔“ میں پری زاد خانم سے غصہ تھا۔ ”کیا آپ کے آدمی کو غلط فہمی نہیں ہوئی ہے؟“

”کس چیز کی غلط فہمی؟“ شرف بخش میں آکر دھاوا۔ ”میں کسی کا چہرہ کبھی نہیں بھولتا ہوں، چاہے وہ دھست ہو یا دشمن۔“

پری زاد خانم نے اپنا ہنر کھول کر فرمایا اور وہ میری طرف غیظ و غضب کے عالم میں بڑھی تو کنول بھی کسی ارادے سے اٹھ کھڑی ہوئی، کنول کا چہرہ فحش تھا۔ میں نے پری زاد خانم کی جانب ہاتھ اٹھا کر احتجاجی کی۔ ”ہلیو! آپ پہلے میری بات سن لیں، مجھے معافی کا موقع دیں۔ اگر آپ میری بات سے مطمئن نہ ہوں تو پھر آپ کو سزا دینے کا پورا پورا حق حاصل ہے۔“

”کس بات کی معافی۔“ شرف و وحشی درندے کی مانند پھر گیا۔ ”کیا یہ کوئی عدالت تھی ہوئی ہے؟ نہیں! یہ عدالت نہیں ہے۔ تم میرے مجرم ہو، میں تمہیں سزا دوں گا۔“

پری زاد خانم بڑی سرعت سے شرف کے پاس پہنچ کر رکی اور اسے ایک طرف ہٹائی ہوئی اسے سمجھانے لگی۔ ”شرف اتنی جلد بازی بھی اچھی نہیں ہوتی، اسے اپنی معافی پیش کرنے کا موقع دینا چاہیے، یہ اس کا حق ہے۔“ پری زاد خانم توقف کر کے مسکرائی۔ ”یہ شخص صرف تمہارا دشمن ہی نہیں بلکہ میرا بھی مجرم ہے۔ مجھے بھی تو اس کی کھال اوچھل کے اس میں بھس بھوانا ہے۔“ پری زاد خانم نے فیصہ میں اپنا ہنر فضا میں لڑا کے فرش پر پوری قوت سے دے مارا، فضا میں دل دہلا دینے والی ٹرپ کی کواڑ گونج اٹھی۔

میرے بدن کے روٹھنے کھڑے ہو گئے۔ میرا جسم جیسے ٹھہرانے لگا۔ میں نے بہ وقت تمام اپنی دگرگوں حالت کو سنبھالا اور اپنی آواز کی قہر خراہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے فی الحقیقت آج تک نہ جہیں کے اغوا کا پس منظر معلوم نہیں تھا۔ نہ جہیں نے بھی مجھے اپنے اغوا اور بازیابی کی کٹائی نہیں سنائی ہے۔ مجھے سارا قصہ یہاں آکر کنول کی زبانی معلوم ہوا

ہے۔" میں نے بہ وقت اپنے حواس پر قابو پایا۔ "میرے فرشتوں کو خبر نہیں تھی کہ وہ جہیں کس نے کس لیے افوا کیا ہے؟ اگر یہ واقعہ اسی روز کسی دوسرے شخص کے علم میں آیا اور اسی دن نہ صرف وہ جہیں کو چلا لیا گیا بلکہ آپ کے بارے میں پولیس کو اطلاع دے دی گئی تھی تو اس میں میرا نہیں بلکہ آپ کے اس کوئی کا قصور ہے جو آپ کے کسی دشمن سے ملتا ہوا تھا اور ہے، اسی لیے آپ کے دشمن نے آپ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر آپ پر بھروسہ کر لیا ہے۔" میں نے فحش کر ایک گھبراہٹ میں لیا۔ "کیا آپ مجھے جیسے ایک معزز شہری سے اس وعدہ دلیری اور درندگی کی توقع کر سکتی ہیں جو ایک مرنے والی چیز نہیں کر سکتا ہے؟"

میرا حیرت میں نہانے پر جا لگا تھا۔ پری زاد خانم جو میری ہاتھیں بڑے اٹھا کر سے سن رہی تھی، اس پر اسے یقین آیا تھا۔ وہ کسی خیال کے زیر اثر چمکی اور ہنسنے لگی۔

اس کے جڑے پر ابھری ہوئی سوچ کی پرچائیں بتا رہی تھیں کہ وہ اپنے کسی دشمن کے بارے میں سوچ رہی ہے لیکن شرف کو میری کسی بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غیر یقینی ہلکے رہی تھی۔ نگاہیں اس کا چہرہ جھٹکا تھا، وہ غصے سے جھڑک کے بولا۔ "خانم بی بی! آپ اس کتے کی باتوں میں نہ آئیں، یہ شخص صاف جھوٹ بول رہا ہے۔"

میں شرف کی بات پر پری زاد خانم کو سوچنے کی سلسلہ دنا نہیں چاہتا تھا، میں نے فوراً ہی نفسیاتی صوبہ استعمال کیا۔ "اگر آپ کسی بے گناہ شخص کو محض اس لیے سزا دینا چاہتی ہیں کہ اس کا تعلق وہ جہیں سے ہے تو میں آپ کی ہر سزا بھگتنے کے لیے تیار ہوں۔"

پری زاد خانم میرے ایمار کے جذبے پر چمکی اور حیرتوں سے گھورنے لگی۔

تعدادی ہاتھ میری کچھ میں آ رہی ہیں لیکن شرف مطمئن نہیں ہو رہا ہے۔ میں اس شخص کو دس سال کے عرصے سے جانتی ہوں۔ یہ شخص جھوٹ میں بول سکتا اور نہ ہی اس کی آنکھیں کبھی دھوکا کھا سکتی ہیں۔"

"کیا اس دنیا میں ایسا ایک شخص بھی نہیں ہو گا جس کی عقل مجھ سے جتنی جلتی ہوگی۔" میں نے اسے بھی حوصلہ نہیں دیا تھا۔ "آپ لوگ میرے ساتھ جو سلوک کرنا چاہیں کر لیں، دل کی بڑاس نکال لیں لیکن آپ کا وہ دشمن جو آپ کو بچا دکھا گیا ہے، کل اس بے

انسانی پر آپ کو طعن دے گا۔ آپ کی ہنسی کا تذکرہ کرتا ہوں۔“
 ”تم نے مجھے عجیب عجیبے میں ڈال دیا ہے۔“ وہ پریشان اور حذب ہو گئی۔ ”مجھے کچھ
 بھائی نہیں دے رہا ہے کہ تمہارے بارے میں کیا فیصلہ کروں؟“
 ”یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“ شرفو نے کہا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے زندگی
 سے کہا۔ ”میں اس سے ایسا انتقام لوں گا کہ یہ ذمہ رہے گا تو زندگی بھر یاد کرتا رہے گا۔“
 اس نے مجھ پر کھڑا پانی ڈالا تھا، میں اس پر کڑکڑاتا ہوا نکل ڈال دوں گا۔“

میں لرز اٹھا۔ میرے رگ و پے میں ہلنے لگی۔ میرے جسم میں جان ہی نہیں
 رہی تھی۔ میں پاس والی کرسی کا سارا نہیں لپٹا تو شاید گر پڑتا۔ جب ہی پری زاد خانم نے
 اپنا ایک ہاتھ لٹھا میں لڑا کے باہر جانے ہوئے شرفو کو روکا۔ ”شرفو! ایک منٹ کے لیے
 رکو۔“ پری زاد خانم دشمن پر زور دے کر سوچنے لگی اور بے ساختہ مسکرائی۔ ”شرفو!“ اس
 کے لیے میں قہقہے اڑا آئی تھی۔ ”تم ایسا کرو۔ ابھی اور اسی وقت جانو، کیس سے کسی قیمت
 پر گویوں کا بندوبست کر لو۔“ میں کو یہاں اٹھا لاؤ۔ مہ جیسی ہنسی آسانی سے یہ معہ حل
 کر دے گی۔ اصلی چوساٹنے آجائے گا۔“

”مہ جیسی!“ میں قہر نہ ہو گیا۔ ”آخر آپ اس لڑکی کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں چڑی
 ہوئی ہیں۔ ایک مضمون اور سیدھی سلوی لڑکی نے آپ کا کیا بگاڑا ہے؟“
 ”مہ مضمون ہے!“ پری زاد خانم کا چوساٹ ہو گیا۔ ”جو کچھ بھی ہوا ہے، اس کمینہ کی
 وجہ سے ہوا ہے۔ آخر میرے دشمن کو اس سے ایسی کیا ہر دہی تھی کہ اسے یہاں سے دہ
 صرف مہات دلا دی بلکہ میرے کامیاب کارستانیوں کے رکھ دیا، میں اس سے مطمئن ہوں
 کروں گی کہ میرا دشمن کون ہے۔ میں اپنے اس دشمن سے منہ لولگی اور مہ جیسی سے
 اپنے نقصان کی مکمل قیمت بھی وصول کر لوں گی۔“

”وہ غریب آپ کا نقصان کیونکر لوا کر سکتی ہے؟“ میری کواڑ میرا ساتھ نہیں دے رہی
 تھی۔

”وہ غریب ہے۔“ پری زاد خانم کا دوبارہ انداز میں بولی تو اس کے لیے میں زہر بھرا
 ہوا تھا۔ ”وہ غریب نہیں بلکہ سونے کی چڑا ہے۔ وہ غریبوں کو ایک رات میں امیر بنا سکتی
 ہے، مجھے اس غلاب اور تراشیدہ میرے کی قدر و قیمت معلوم ہے۔ جب میں اس کا بین

الاقوامی نظام کوں گی تو میرے قدموں میں ریلوں کا ڈھیر ہوگ۔

”یہ سراسر زیادتی اور ظلم ہے۔“ میں بیٹھا۔

آئی جو اپنی جگہ بیٹھی یہ سارا فحاش دیکھ رہی تھیں، وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر پری زاد خانم کے پاس آئیں۔ مجھے غصہ تک آنکھوں سے دیکھا اور پری زاد خانم کے شانے پر ہاتھ رکھ کے کہنے لگیں۔ ”تم نے جو فیصلہ کیا ہے، اس سے میرے بچے میں بڑی ہلچل پڑ گئی ہے۔ اس کیٹیا کی بچی نے ایک روز میرا حق چھینا تھا۔ کھول سے فریڈ کی شادی کی بات دیتے ہو گئی۔ اچانک جانے یہ کہاں سے سچ میں ٹھیک پڑی، سارا مسئلہ چھٹ ہو گیا۔“

میں ہپ کر رہ گیا۔ میرے جی میں تو کیا تھا کہ آئی کے منہ پر ایک بھرپور قبضہ کر دوں لیکن پری زاد خانم کے ہاتھ میں ہنر اور قرب کھڑے شرف کے ہاتھ میں کھلا ہوا دیکھ کر صدمہ نہیں ہوئی۔ اگر میں کسی اور سے یہ بھی اپنی جگہ سے ہٹا تو شرف مجھ پر حملہ کرنے سے چوکتا نہیں، دوسری جانب کھول کی ناراضگی سہل لینے کا غلطو فہمی میں نے بڑی مشکل سے اپنے پیچھے میں اٹھایا ہوا تھا۔ وہ میرے لیے تپ کا ایک ایسا پتہ تھا جو کسی آڑے وقت میں ہاری ہوئی ہادی بنانے کے کام آسکتا تھا۔ وہ مجھے وہ جہیں کی حمایت میں ہوتا پا کر مطمئن سی ہو رہی تھی۔ مجھے جلد ہی ملاقات کی نزاکت کا احساس ہوا، صبر و ضبط اور خاموشی میرے حق میں منہ دہانت ہو سکتی تھی کیونکہ شرف، وہ جہیں کو اغوا کر کے لانے کے لیے باہر جا رہا تھا۔ اتنے بڑے پتے میں کسی اور سو کی موجودگی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ صرف تین عورتیں وہ جاتی تھیں۔ میں کھول کو اپنی محبت کا اظہار بنا کر یہاں سے پہ کسانوں فرار ہو سکتا تھا۔ جب ہی میں نے دیکھا ہوا ”خانم صاحبہ۔“ میری آواز سننے میں دم توڑ رہی تھی۔ ”آپ وہ جہیں کے ساتھ جو سلوک چاہیں کریں، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اب مجھے اس کی ذات سے اس لیے بھی دلچسپی نہیں رہی کہ اس کی شادی کسی اور شخص سے ہو رہی ہے۔“

میری نگاہ آپ ہی آپ کھول کی جانب اٹھ گئی، میری بات سن کر اس کا چہرہ گلاب کی طرح گل اٹھا تھا۔ اس نے اپنی پلکیں جھپکا کر مجھے آنکھوں کے اشارے سے قتل دی۔

پری زاد خانم نے مجھ پر ایک سنی خیر نگاہ ڈالی اور کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”کیا تم نے مجھے نری گاڑی سمجھ رکھا ہے جو میں تمہاری باتوں میں آجاتی ہوں گی؟“

آئی۔ اسے میں نے ایک ہی سانس میں خالی کر کے کنول کی طرف پھینکا۔ کنول کا چہرہ متحضر سا تھا۔

جب میں نے اپنے آپ کو قدرے پرسکون ظاہر کرنے کے لیے گہرا سانس لیا تو پری زاد خانم میرے رویہ کے کٹری ہو گئی۔ ”سنو سنو!“ وہ غرت سے ہوئی۔ ”تمہارا بھرم کھل چکا ہے۔ تمہیں اب زیادہ چالاک اور ہوشیار بننے کی ضرورت نہیں، شرفو نے تمہیں پہچان لیا ہے۔ میں اس کی بات جھٹکا نہیں سکتی ہوں۔ وہ غصہ تم ہی ہو جس نے مجھے تباہ کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی، قذا میں بھی تمہیں کبھی سناٹ نہیں کھوں گی۔ میں تم سے ایک ایسا بھیاک انتقام لوں گی کہ جس کا خیال وہ مرتے دم تک بھیگتے رہو گے۔ جو لڑکی بھی تمہاری زندگی میں قدم رکھے گی، وہ بھی اس عذاب کا شکار ہو جائے گی۔“

اس کی کچھ باتیں سمجھ میں آئیں، کچھ نہیں آئیں۔ مجھ پر سکتہ سا چھا گیا۔ میں پہلی پہلی آنکھوں سے اس کی فعل دیکھنے لگا تو وہ سفاکی سے ہوئی۔ ”میں تم سے ایک الٹا انتقام لینے والی ہوں۔“ اس کے لبوں پر زہر آمیز مسکراہٹ ابھر آئی۔

میں نے غصہ دل سے کہا۔ ”آپ کے دل میں جو بھی حسرت ہے، اسے پوری کر لیں۔ میں کسی سڑے ڈرنا نہیں ہوں۔“

یہ ایک پری زاد خانم نہیں پڑی۔ ”میں تمہیں نہ تو قتل کروں گی اور نہ ہی کوئی ایسا دردوں گی بلکہ۔“ وہ جملہ ناتمام چھوڑ کر جیسی جیسی نظروں سے میری آنکھوں میں جھانکتے گئی۔ ”میں تم سے شادی کروں گی۔“

”شادی!“ میں قہر زدہ رہ گیا۔

پری زاد خانم کے اس غیر حوالہ اور ناقابلِ حین اعلان سے نہ صرف میں بھونچا ہو کر رہ گیا تھا بلکہ یہی چونک پڑے تھے۔ کنول کے حسین چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ آئی کو بھی ناگوار گزرا تھا۔ صرف ایک شرفو تھا جس کے ہونٹوں پر اس کے چہرے سے کہیں زیادہ کھردہ مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ میں اس انتقام کی تہ تک پہنچ گیا میں۔ میں اسے ایسی دہشت زدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی غارش زدہ کتیا ہے اور میرے وجود پر کچھ کے لگائی جا رہی ہے اور اپنے نوکیلے پنجوں سے مجھے لوبچ کھسوت رہی ہے۔

”آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ میں نے سپیڈلی نواز میں پوچھا۔

”ہاں!“ پری زادو خانم نے اٹھائی انداز میں سر ہلایا۔ ”تم میرے آئیڈیل ہو“ میں جانے کب سے تم جیسے شہزادے کا خواب دیکھتی آ رہی ہوں“ آج محض ایک انسان نے میری دل حسرت پوری کر دی۔ میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“ وہ سمجھہ ہو گئی۔ ”خیر! آج سے تم میری ملکیت ہو۔“ تمہیں دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے جیتیں نہیں سکتی ہے۔“

میں نے کنول کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا“ وہ سفید پڑ گئی تھی۔ اس کے بدن میں ارتعاش ابھر رہا تھا۔ جیسے وہ اندر ہی اندر مجھ سے کانپ رہی ہے“ اس کی حسین آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ میں نے چپ کر کرنا چاہا تو میری کواڑ حلق میں پھنس گئی تھی۔ ”میں آپ سے شادی نہیں کروں گا۔“

”کیوں؟“ پری زادو خانم نے حسمفر سے پوچھا۔

”میں تم جیسی ذلیل اور لوباش عورت سے شادی کرنے سے مرنا زیادہ پسند کروں گا۔“ شرفو اپنی مالکہ کی شان میں گستاخی برداشت نہیں کر سکا تھا۔ وہ میری جانب اپنا چاتو ہراتا ہوا بیٹھا تو پری زادو خانم حیرت سے ہم دونوں کے درمیان آگئی۔ وہ شرفو کو پکارنے لگی۔ ”تم بھر مجھ سے آگے؟“

”میں اس ذلیل شخص کی زبان کٹ لوں گا۔“ شرفو پھٹکارنے لگا۔ ”یہ اپنی مد سے مسلسل بیٹھا جا رہا ہے۔“

”شرفو!“ پری زادو خانم نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”دشمن کو ایک ہی وار میں موت کی نیند سلا دینے سے خاک لطف آئے گا۔ اسے تو سکا سکا کر مارنا ہے۔ آخر تم یہ سب کچھ کیوں بھول جاتے ہو۔“

”میں انتقام کے جوش میں اندھا ہو رہا ہوں۔ میرے سینے میں جو آگ بھڑک رہی ہے“ اسے کس طرح بجھائیں؟“

”تم اپنا انتقام کسی اور دن بھی لے سکتے ہو۔“ پری زادو خانم نے شرفو کا شانہ تھپتھپایا۔ ”میں کل ہی اپنے شہزادے سے شادی رچا لوں گی۔“ یہی کی تقریب بڑے اہتمام اور رواجی طریقے سے منائی جائے گی۔ کل شام ایک قاضی کا ہندوستان کر لینا اور فوٹو گرافر کو بھی لیتے آنا لیکن لن دونوں سے پہلے یہاں نہ جہیں کا ہونا اشد ضروری ہے۔“ اس نے توقف کر کے مجھے جیتنی ہوئی نگاہ سے دیکھا۔ ”مگر جہیں کے خوبصورت ہاتھ مجھے سنواریں گے اور دلہن

جائیں گے۔ ڈھونڈ کر گیت گانے کے لیے کنول موجود ہے اور ہم سب اس کا خوبصورت رقص بھی دیکھیں گے۔ کیوں کنول؟“ پری زاد خانم نے پلٹ کر کنول کی جانب دیکھا۔ کنول غائب تھی۔ وہ کنول کو غائب پا کر چوکی۔ اس نے آئی سے شکایتی لہجے میں کہا۔ ”نذرین! کنول ہمارے نیلے سے ناراض لگتی ہے!“

آئی پری زاد خانم کی بات سن کر چوکیں، پل بھر کے لیے ان کا چہو خنجر ہو گیا لیکن ہلہ ی وہ اپنے آپ کو سنبھال کر بولیں۔ ”اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے؟ یہ شخص ہمارا مجرم ہے“ اسے جس قدر کڑی سزا دینا ہے، دے لو۔ مجھے یا کنول کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

پری زاد خانم نے شرفو سے کہا۔ ”تم وہاں کہاں کو لوہے کے کمرے میں لے جا کر بند کر دو۔ ہمارے لیے پینے پلانے اور کھانے کا بندوبست کر کے تم۔ جیسے کے مشن پر روانہ ہو جاؤ۔ آج میں اور نذرین جی بھر کے عینا چاہتے ہیں۔“

”شرفو!“ جب شرفو مجھے لے کر چلے گا تو اس نے آواز دے کر روکا۔ ”اپنی آنکھیں کھلی رکھنا اور قیام ہو کر لے جانا۔ اس شخص نے وہ آدمیوں کا حشر برا کیا ہے۔“

پری زاد خانم کو اس ہدایت کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ شرفو پہلے ہی چوکتا اور قیام تھا۔ اس نے مجھے کمرے میں بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دی اور پیچھے چلا گیا۔ میں لوہے جاتے ہوئے اس موقع کی آگ میں لگا ہوا تھا کہ شرفو پل بھر کے لیے غافل ہو تو اس پر لوٹ پڑوں لیکن وہ شیطان مجھ سے کیسے زیادہ چوکتا تھا اور اس کی کڑی نظریں میری حرکات و سکنات کو اپنی گرفت میں لیے ہوئی تھی۔ اس کے جاتے ہی میں نے اپنے آپ کو ہسٹرہ گرا دیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میں اس وقت کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا لیکن ذہن میں جو کھلی سی مچی ہوئی تھی، اس پر کھجور پانا آسان نہیں تھا۔ پری زاد خانم کے تہہ رہا رہے تھے کہ وہ شادی کے معاملے میں واقعی سمجیدہ ہے اور اپنا انوکھا انتظام لینے پر تلی ہوئی ہے۔ اس بدکار عورت نے اپنی ساری زندگی میں عیاشیوں سے جو کچھ حاصل کیا تھا، ان سب کا نیچوڑ مجھے دینے والی تھی۔ شاید اپنے سینے کی آگ بجھادی کرنے کے بعد مجھے شرفو کے حوالے کر دے۔ شرفو ان لوگوں میں سے تھا جو اپنے دشمن کو صاف کرنا نہیں جانتے تھے۔ وہ یقیناً مجھے کسی ستون سے ہانڈہ کر مجھ پر کھوتا ہوا تھل اٹھیل دے گا۔ جہاں یہ سارے خیالات

مجھ پر لڑنے طاری کر رہے تھے، وہاں سے جہیں کا دباوا انہما اس سے کہیں لڑنے خیر تھا۔ وہ وہ جہیں کو دباوا اور ڈالوں کے عوض فروخت کر کے اس کے حسن اور زندگی کو دیکھ لگاتا چاہتی تھی۔ اس مرحلہ سے جہیں، پری زاد خانم کے چگل میں پھنس کر کھل نہیں سکتی تھی کیونکہ دشمن ایک مرتبہ کڑی چوٹ کھانے کے بعد ہوشیار ہو گیا تھا۔

اگر میں کسی جیل کی کوٹھی میں بند ہوتا تو شاید قرار کی راد تلاش کر لیتا لیکن یہ کہہ دو کہ خانے سے کم نہیں تھا۔ میں یہاں سے رہائی کے لیے اس لیے بھی بے چین تھا کہ وہ جہیں کو ہر قیمت پر پچا لوں لیکن میں کچھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔ ایک بے بس چٹھی کی طرح بھڑکڑا کر رہ گیا۔ کنول سے بھی کسی حد کی امید نہیں رہی تھی کیونکہ وہ پری زاد خانم سے براہ راست ٹکر نہیں لے سکتی تھی۔ میں نے آئی اور پری زاد خانم کے تعلقات سے جو اندازہ قائم کر رکھا تھا، اس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ آئی کسی وجہ سے اس عورت سے خوفزدہ رہتی ہیں اور گھبراتی ہیں ورنہ کنول اس وقت اپنی محبت کا خون ہوتے دیکھ کر ہی پری زاد خانم کے سامنے ڈٹ جاتی نہ کہ میدان چھوڑ کر کھٹک لیتی۔

دو ماہیاں کے لیے رات کا کھانا بھی نہیں آیا۔ میں رات گیارہ بجے تک ٹل ٹل کے سوچ سوچ کر پریشان ہوتا رہا۔ آخر کار تنگ آکر ہسٹریٹ گیا، آنکھ لگ گئی۔ جب میری آنکھ کھلی تو میں نے اپنے اوپر کنول کو جھکا ہوا پایا۔ اس کا چوہو حشر ہو رہا تھا۔ پتلی پتلی آنکھوں میں خوف و ہراس بھلک رہا تھا۔ اس نے زہدستی مسکرائے کی کوشش کی۔

”دو ماہیاں! ہو سوتا ہے، نہ کھوتا ہے۔“

میں ہڑبٹا کے اٹھ بیٹھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں بھانکا تو وہ سوتی ہوئی دکھائی دیں، جیسے وہ کسی تنگ کوٹھے میں بیٹھ کر بڑی دیر تک روٹی اور اپنے آپ کو سمجھاتی رہی ہے۔ ”سنو فریڈ!“ اس کی آواز میں ایک عجیب قدر قہر اٹھ تھی۔ ”پری زاد خانم کو تم نہیں جانتے“ میں اس وقت سے جانتی ہوں جب میں ماہ سال کی مصوم بچی تھی اور ایک غریب باپ کا ہاتھ بٹاتی تھی جو سوز کینک تھا۔ ایک روز پری زاد خانم اپنی گاڑی لے کر وہاں کیا آئی، میری زندگی بکسریل گئی۔ میرے ہاتھ نے حالات سے سمجھ کر کے مجھے پری زاد خانم کے حوالے کر دیا کیونکہ اس کی سات بیٹیاں اور قہیں، اسے خوشحال مل گئی اور میں نے بھی ایک نئی زندگی دیکھی۔ پری زاد خانم نے مجھے نذرین کے ہاتھ، وحیدہ سے کنول بنا کر چھ دیا۔

نذیرن پڑھی کھسی تھی، اس لیے وہ آنٹی بن گئی۔ میں نے پری زاد خانم کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں کسی مرد کو بھی اس قدر متکفل اور بے رحم نہیں پایا۔ آج اس عورت نے میری محبت پر ڈاکا مارا ہے۔ میرے امانوں کا خون کیا ہے۔ جب میں نے اس سے اپنی محبت کی بجائے مانگی تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں نے کنول کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا، مجھے اس وقت ایسا ہی کرنا تھا کیونکہ لوہا گرم تھا۔ ایسے ہی وقت چوٹ لگائی جاتی ہے۔ مجھے اپنی رہائی کا راستہ نظر آ گیا تھا۔ دردناک کھلا ہوا تھا۔ باہر کوئی کھڑا ہوا پرو بھی نہیں دے رہا تھا۔ کنول نے میرے سینے پر اپنا سر رکھ دیا، وہ اپنی سسکیوں پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”فریاد کیا تم میرا انتظار کرو گے؟“

میں اس کا مطلب نہیں سمجھا، پھر بھی میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں زندگی بھر تمہارا انتظار کرتا رہوں گا۔“

”تم میرے ساتھ کنول؟“ میں جیسے اس دنیا سے نجات دلا دوں۔ ”کنول نے مجھ سے الگ ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں پری زاد خانم کو بھٹا چاہتی ہوں کہ محبت کے ہڈیہ کے آگے بڑے سے بڑا طوفان بھی ٹھہر نہیں سکتا ہے۔“

میں نے گھبرا کے پوچھا۔ ”پری زاد خانم اور آنٹی کہیں ہیں؟ شرف کیا کر رہا ہے؟“
 ”وہ دونوں اس قدر پیچھے ہیں کہ وہ اپنے ہوش میں نہیں ہیں بلکہ میں خود انہیں پلا کر آ رہی ہوں۔“ کنول کے لہجوں پر مودہ سکرانٹ ابھری۔ ”شرف کا دلے کر رہے ہیں کو اغوا کرنے گیا ہے۔“

کنول نے میری جانب دیکھا۔ وہ میرے رد عمل کی منتظر تھی کہ میں نہ جہیں کے بارے میں کس قسم کا تاثر دیتا ہوں لیکن میں اپنا اندر دینی اضطراب چھپا نہیں سکا۔ میں نے کنول کی ہانہ پکڑ لی۔ ”جان من!۔۔۔ جہیں میری نہیں کسی اور کی ہونے والی ہے، وہ کسی اور سے محبت کرتی ہے۔ یہ بات اس نے مجھے کل ہی بتائی تھی اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں اس کے راستے سے ہٹ جاؤں اور تمہاری محبت کے در پر فقیہ بن کر کھڑا ہو جاؤں۔ آج جیسے دفتر میں دیکھا تو مجھے اس لیے تم پر غصہ آیا کہ میرے ساتھی تمہاری موجودگی اور اس طرح آجانے پر میرا جینا حرام کر دیں گے۔“ سفید جھوٹ بولتے ہوئے مجھے اپنی آواز کھوکھلی معلوم ہو رہی تھی۔ ”تم نے میری بھولی میں اپنی ساری محبت ڈال دی۔ تم جب محبت سے

آٹھا ہو مکی ہو تو مہ جیس کی محبت کا بھی خیال کرو! اسے بھی اس چگل سے نجات دلا دو۔
 ”تم مجھ سے فریب تو نہیں کر رہے ہو؟“ کنول نے میری آنکھوں میں جمائے ہوئے
 پوچھا۔

”محبت جھوٹ نہیں، سچ بولنا سکھاتی ہے۔“ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔ ”کہا یہ
 محبت ہی نہیں ہے جس نے تمہیں بکسری دل کر رکھا۔“

کنول کی آنکھوں میں چمک بڑھنے لگی۔ اس کے لبوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ ابھر
 آئی۔ ”بے چارہ شرف۔“ کنول نے ایک بناؤٹی سرود تو بھری۔ ”اس نے ایک بار مجھے درندگی
 کا نشانہ بنایا تھا۔ آج مجھے موقع مل گیا تو میں نے اس کا بدلہ لے لیا۔ وہ مہ جیس کو اٹھا کر
 کیا لائے گا بلکہ اسے اٹھا کر لانا ہو گا۔“

کنول کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔ اس کے چہرے پر وحشت برس رہی تھی۔ اس
 کے تیر ہا رہے تھے کہ اس نے شرف سے کوئی خوفناک انتقام لیا ہے۔ میں بھونپکا ہو کر رہ
 گیا۔ ”تم نے شرف کے ساتھ کیا کیا؟“

”کچھ باتیں کہانے کی نہیں ہوتی ہیں۔“ کنول نے میرے گلے میں ہانسیں ڈال دیں۔
 ”صرف ایک شرف ہی نہیں بلکہ ہر سودا، عورت کو بیٹا ہاتھوں اور کنوڑ سمجھتا ہے، جیسے وہ ہے
 جان سا کھلوتا ہے۔ اس وقت شرف کسی ٹولے ہوئے کھلونے کے مانند کہیں پڑا ہو گا۔“

کنول مجھ سے اپنے انتقام کا راز چھپاتا چلا رہی تھی۔ اس کی باتوں میں ابہام تھا۔ اس
 نے شرف سے کیے مکر اور کیسے انتقام لے لیا اور اس بد معاش کا کیا حشر کیا، میری سمجھ میں
 نہیں آسکا۔ اس پل میرا ذہن سوچ کی حدود پر جا کر رک گیا۔ میں مزید سوچتا بھی نہیں
 چاہتا تھا۔ یہاں سے نکل بھاگنے اور اس ناگن سے مجھے اپنی جان بچانے کی فکر تھی جو کل
 میرے خون میں اپنا سارا زہر چھوڑ دینا چاہتی تھی لیکن ادھر کنول جو تک بین کر مجھ سے چٹنی
 ہوئی تھی۔ اپنی محبت کی جوت جگانا چاہتی تھی۔ میں کنول سے اس وقت بے اعتنائی بھی
 نہیں برت سکتا تھا، اس لیے کہ میں اس کے رحم و کرم پر تھا۔ میری جلد بازی کو وہ میری
 خود غرضی پر محمول کرتی۔ میں نے پہلے تو دردناکے کی جانب دیکھا، زنداں کھلا ہوا تھا، باہر
 سٹانا اور نیم اندھیرا سا چھایا ہوا تھا۔ میں نے وہاں سے نگاہ ہٹا کر کنول کے چہرے پر ڈالی،
 اس کی آنکھیں بند تھیں، اس کی لانی لانی پلکوں کی طرح اس کے لبوں کی پتیاں بھی قہر قہرا

دہی تھیں۔ اس پر بے خودی کی سی کیفیت طاری تھی۔ کوئی اور لہو ہوتا تو میں اس کی وارفتگی میں بہہ جاتا۔ میں نے جبکہ کر اس کے گلن کے پاس اپنا منہ لے جا کر سرگوشی کی۔

”کھول! اگر ہم بیک گئے تو یہ کمرہ بھر زمین بن جائے گا۔“

کنول نے اپنی قہر خیزائی پلکیں اوپر اٹھائیں۔ اس کی جھیل سی گہری آنکھوں میں خوابیدہ سنے بکھرے ہوئے تھے۔ وہ سرشاری کے عالم میں ہوئی۔ ”میرے شہزادے! تم اس واٹن کی فکر نہ کرو۔ میں اس کہنی کو جانتی ہوں۔ جب وہ خوب پی لیتی ہے تو اسے گھٹنوں تک ہوش نہیں آتا ہے۔ جیت کی ایک گہری ٹی ہے۔ جانے بھر کب یہ گہری نصیب ہو۔ مجھے اپنی ذات میں جذبہ کرلو، چمپا لو۔“

کنول ہر طرف سے ہلاتی تھی اور میں اعصاب کے دھاؤ کا شکار ہو رہا تھا۔ میں نے طوعاً و کرہاً اسے اپنے سینے میں بھر لیا اور پھر نہایت غیر محسوس انداز سے اپنے سینے سے الگ کیا۔

”چلو! ہم دونوں بھاگ چلتے ہیں۔“

”صرف تم چلے جاؤ۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”مجھے ابھی یہاں رکنا ہے۔ اس لیے کہ میرے اندر وجہہ زندہ ہو گئی ہے۔ وہ ایک عورت ہے۔ سرکش اور ہندی۔ جب تک وہ ایک ایک سے اپنا انتقام نہیں لے لے گی۔ وہ یہاں سے نہیں جائے گی۔“

”اچھا! خدا حافظ۔“ میں نے اس کی جانب محبت پاش نظروں سے دیکھا۔ ”میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

”فرہ!“ وہ تڑپی اور لپک کے میرے پاس آئی۔ ”یہ لحات یادگار تو بنا کر جاؤ۔“

لیکن یہ لہو مجھ پر ایسا بھاری ہو گیا کہ میں زندگی بھر اسے یاد کرتا رہوں گا۔ میں نے اس کے لیوں کو پوری طرح سیراب بھی نہیں کیا تھا کہ ایک ٹھک ٹھک فتنہ فضا میں گونج رہا تھا۔ میرے دل کو ٹھوکر سی گئی۔ میں نے اور کنول نے سراسیمہ اور بدحواس ہو کر دروازے کی جانب دیکھا۔ دروازے میں آتئی کھڑی ہوئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں ایک رعب اور چمک رہا تھا۔ اس کی بلبل ہماری طرف اٹھی ہوئی تھی۔ ”ذلیل! کہنی!“ آتئی کا پارہ چڑھا ہوا تھا۔ ”مگر اس شخص پر سزا سنائی ہے۔ بدتمیزی اور میری محسن کا قیدی اور مجرم ہے۔ تو خانہ سے نکلنے جا رہی ہے کیا! وہ تجھے ہیں کے رکھ دے گی۔“

میں نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر کنول کو اپنی ڈھال بنایا۔ کنول نے بھی اپنے دونوں ہاتھ

پھیلا کر مجھے اپنے پیچھے چھپا لیا تھا لیکن کنول کا قد مجھ سے چھوٹا تھا۔ میں بلند قامت تھا۔ وہ میرے لیے ایک ناقابلِ دخل کی مانند تھی۔ اس نے آنٹی کی گالیوں کا کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ وہ اپنی بدحواسی پر فخر نہیں پاسکتی تھی۔ میں نے اس خاموشی سے غائبہ انصاف کر آنٹی کو دیکھا جو ریلوور آتے کرے کے اندر داخل ہو چکی تھیں۔ وہ نشے کی حالت میں تھیں لیکن پوری طرح اپنے حواس میں تھیں، انہیں ابھی اچھی طرح نشہ نہیں ہوا تھا البتہ یو جمل یو جمل آنکھیں تھام رہی تھیں کہ ان پر نشہ آہستہ آہستہ چڑھتا جا رہا ہے۔ یہ درست ہے کہ کہ شراب کے ملاری لوگوں پر نشہ جلد اثر نہیں کرتا، پھر بھی آنٹی کا نشے کی حالت میں ریلوور تھاے کھڑے رہنا ایسا ہی تھا جیسے ملاری موت ان کے ہاتھوں کھسی ہوئی ہے۔ وہ طیش کے عالم میں گولی چلانے سے دریغ بھی نہیں کرتیں۔ انہی خیالات سے میرے بدن میں جھرجھری سی آئی۔ میں اپنے پھاؤ کی راہ تلاش کرنے کے لیے اپنا ذہن لڑانے لگا۔ جب ہی کنول پوری قوت سے چلی۔ ”آنٹی تم میرے راستے سے ہٹ جاؤ“ فریڈ کو یہاں سے نکل جانے دو۔ کیا تم چاہتی ہو کہ وہ غاروں میں لڑا کر گیا میرا حق چھین لے؟“

”یہ شخص غافل کا مجرم ہے“ اس پر ہمارا کوئی حق نہیں رہا۔ ”آنٹی کے ہاتھ میں ریلوور لڑنے لگا۔“ اس شخص نے شاید تمہیں بھکا دیا ہے۔ جب ہی تم اس فریڈ کی باتوں میں اگر نفاذی کر رہی ہو۔ ایک منٹ پرست ہو بھی چکا نہیں ہوتا ہے“ تم اسے پہلے ہی ایک بار آنا چکی ہو۔“

میں نے ایک لمبے کی تاخیر کے بغیر نہایت پھرتی سے اپنے دونوں ہاتھ کنول کی پشت پر رکھ دیئے اور اسے کسی چمکی مانند آنٹی پر لٹکا دیا۔ کنول میرے ارادے سے بے خبر تھی اور آنٹی کو اس غیر متوقع حملے کا دہم و گھٹن بھی نہیں تھا۔ کنول جی جیڑی سے آنٹی کے اوپر جا گری۔ آنٹی کنول کا بوجھ برداشت نہیں کر سکیں، وہ اپنا توازن کس طرح برقرار رکھ سکتی تھیں۔ وہ دونوں فرش پر لڑکھ گئیں۔ میں نے ان دونوں کو پھلانگ کر بھاگنے میں دیر نہیں کی، میں انہما دھند بھاگا، رینگے سے اتر کے عمارت سے باہر نکلا تو جیڑی دروازہ سامنے تھا۔ برساتی میں ایک نئے ماڈل کی سرسبز کھڑی ہوئی تھی۔ میں چاندوں طرف دیکھتا ہوا باہر نکل آیا۔ بدھرمند انصاف، اوھر کو بھاگتا چلا گیا۔ جب میں دوا پر آیا تو میری سانسیں سینے میں اس طرح پھول گئی تھیں کہ سانس لینا دشوار ہو رہا تھا۔ میں اپنا سینہ پکڑ کر فٹ پانچ پر بیٹھ

کیا۔

میں ایک جیسی لے کر گھر پہنچا۔ جب میں نے اسکوڑ کے بارے میں دریافت کیا تو میں نے بمانہ بنا دیا کہ ایک دوست کو دے کیا ہوں۔ میرا اسکوڑ دفتر کے احاطے میں پارک کیا ہوا تھا۔ اس کے چوری ہونے کا کوئی خطرو نہیں تھا۔ وہاں کے دونوں چوکیدار میری اسکوڑ کو پہچانتے تھے۔ میں اکثر وہاں اسکوڑ چھوڑ جایا کرتا تھا۔ یہ کوئی تعجب خیز اور نئی بات نہیں تھی۔

ای جان مجھے پریشان اور بوکھلایا ہوا سا دیکھ کر میرے پیچھے پڑ گئی تھیں 'بڑی مشکل سے میں نے اپنی خیر خیریت کی تسلی کرائی اور اپنے بستر پہ جا لیٹا۔ دن بھر کے واقعات کسی فلم کے مناظر کی طرح میری آنکھوں کے سامنے ابھرتے گئے۔ مجھے کنٹرول پر ترس آ رہا تھا۔ آئی نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا' میرے ذہن میں کوئی خاکہ نہیں بن سکا البتہ پری زاد خانم کنٹرول کے ساتھ کس درونگی سے پیش آئے گی اور اس کا کیا حشر کرے گی' اس کا تصور ہی لڑنے خیر تھا۔ مجھے یہ خیال بھی آیا کہ یہ مردانگی نہیں ہے کہ میں کنٹرول کو بچ بچہ حار میں چھوڑ گیا ہوں۔ پھر اس بات سے دل کو یک گونہ سکون سا ہوا کہ کنٹرول مجھے وہاں سے فرار کراتے کئی تھی اور میرے ساتھ چلے یہ راضی نہیں تھی۔ اسے آئی اور پری زاد خانم سے انتقام لینا تھا لیکن اب وہ ان دونوں کے انتقام کا نشانہ بن گئی تھی۔

ظہور ہونے والا دن میرے لیے پریشانیوں اور کسی سنگین خطرے کا پیش خیمہ تھا۔ پری زاد خانم کون سا قدم اٹھائے گی' میں نہیں جانتا لیکن میں اس کے انتقام سے بچ نہیں سکتا تھا۔ مجھے قدم قدم پر موت اپنے استقبال کے لیے کھڑی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ شرف کا کیا حشر ہوا' مجھے کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ کنٹرول اگر مجھے اس انتقام کے بارے میں صاف صاف بتا دیتی تو طریت ہی رہتی۔ اس نے کچھ نہیں بتایا تھا اور میں اندھیرے میں تھا۔ میرے دل کو یہ دھڑکا سا لگا ہوا تھا کہ کہیں کنٹرول کی اسکیم ناکام نہ ہو سکتی ہو اور شرف نے نہ جہیں کو اغوا نہ کر لیا ہو۔ اگر نہ جہیں کو رات اغوا نہیں کیا گیا تھا تو شاید اسے دن دھاڑے اٹھا کر لے جانے کا پروگرام بنا لیا گیا ہو۔

میں کسی قدر سوچ بچار کے بعد دفتر پہنچا تو میرا ذہن الجھا ہوا اور انتشار کا شکار ہو رہا تھا۔ میں پری زاد خانم کے خوف سے دہشت زدہ ہونے لگا۔ دوسری طرف دفتر کے ساتھیوں

نے مجھ پر طرح طرح کے سولگات کی بوجھا کر دی۔ میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ میں کنول کے ساتھ کسی نہیں گیا تھا بلکہ اسے ٹیکسی میں سوار کرانے کے بعد ایک نجی کام یاد کیا تو اپنے گھر چلا گیا تھا۔

یوں دن بھر کسی سنگین حادثے اور چٹکا دینے والے واقعے کے 'اسن و لائن اور سکون سے بیت گیا لیکن میں نے ایک ایک لمحہ جس پریشانی اور اضطراب کے عالم میں کاٹا۔ اس کی لذت میں ہی جاتا تھا۔ دل کے گوشوں میں ایک ایسا خوف جاگزیں ہو گیا کہ دفتر میں کسی کام سے آنے والے ہر شخص پر شرف کا دھوکا ہوتا تھا۔ ہر وقت یہ دھڑکا سا لگا رہا کہ کہیں پری زلو خاتم ہی نہ آدھکے یا اپنے کسی کوئی کے ذریعے کسی بھانے سے اغوا کی کوشش نہ کرے۔ میں نے اس عالم میں بھی کنول کی سلامتی کے لیے دعائیں مانگیں۔ یہ اسی کا کرم تھا کہ میں کھلی اور آزادی کی فضا میں سانس لے رہا تھا۔ ایک خیال بار بار سنا بھی رہا تھا کہ میں نے نہ جہیں کے لیے ایک ایسا ہی گڑھا کھودا تھا لیکن میں خود اس میں جا کر۔ اگر کنول میرے لیے فرشتہ نہیں بنتی تو میں آج پری زلو خاتم کے ہاتھوں ایک کھلوتا بن کر رہ جاتا۔ وہ زندگی بھر مجھے ہلکے میل کرتی رہتی۔

میں کنول کا مشر مظلوم کہنے کے لیے بہت زحمت اٹھاتا تھا۔ ایک جانب یہ خیال بھی آتا تھا کہ پری زلو خاتم کنول کو بڑی جبر تک سزا دے گی۔ اس کے دشمن کا ساتھ دینے کا مطلب یہ تھا کہ وہ خود بھی اس کے لیے انتہائی خطرناک دشمن تھا۔ دوسری جانب آنٹی کا احساس دل کو تنوع پہنچا رہا تھا۔ آنٹی پری زلو خاتم کے انتقام کی راہ میں ایک بڑی رکاوٹ بن کر کھڑی ہو سکتی تھی کیونکہ کنول آنٹی کے لیے سونے کی چڑیا تھی۔ اگر کنول کو کچھ ہو جاتا اور اس پر قانون کی نوبت آجاتی تو کنول جیسی حسین لڑکی کا دیوانہ ہاتھ لگنا آسان بھی تو نہیں تھا۔ ایسی لڑکی جو قسمت کی بھی دشمن ہو بڑی مشکل سے ملتی ہے۔

دوسرے روز میں نے فخر بھائی کو دفتر کے امانے میں اسکوٹر پارکنگ کی جگہ پر کسی کے انتظار میں بے چینی اور بدحواسی کے عالم میں ٹھینے ہوئے پایا تو میں بے کھلا کر رہ گیا۔ میری رگوں میں خوف برف کی مانند سرد ہونے لگا۔ مجھے خیال کہ کہیں فخر بھائی آنٹی کی کسی چال کی کوئی کڑی نہ ہو۔ اگر میں دور سے ہی فخر بھائی کو دیکھ لیتا تو اگلے قدموں لوٹ جاتا لیکن فخر بھائی نے مجھے دیکھتے ہی فضا میں اپنا ہاتھ لہرا دیا تھا۔ میں نے خوفزدہ نگاہوں سے

چاروں طرف دیکھا، کوئی مشتبہ کوئی دکھائی نہیں دیا۔ جب میرا اسکوئر فلو بھائی کے پاس پہنچا تو وہ لوکڑائی ہوئی تواد میں بولے..... "فرید بھائی! سامنے والے ہوٹل میں چل کر بیٹھتے ہیں، تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔"

میں ہائل نخواستہ فلو بھائی کے ساتھ ہو گیا۔ مجھے امن پر پورا پورا بھروسہ تھا۔ وہ میرے آدھوں میں سے تھے لیکن میں پھر بھی ہوٹل کی جانب ہاتھ ہونے چوکتا اور بڑا محتاط تھا۔ میں نے ہوٹل کے اندر داخل ہو کر ایسا گوشہ منتخب کیا کہ اگر کسی بد معاش نے میرے ساتھ کسی قسم کی حرکت کی تو آسانی سے مزاحمت کر کے اپنے کپ کو تحفظ دے سکوں۔ فلو بھائی نے بیٹھتے ہی سامنے بھی لیٹنے نہیں دیا..... بلکہ ایک میرے سر پر جیسے بم دے مارا..... "تم نے وہ مہرٹ ناک خبر سن لی؟"

"کون سی خبر؟" میرے چنے میں دل دھک سے ہو کر رہ گیا۔ میرا خیال فوراً کنٹرول کی جانب چلا گیا۔ پری زاد خانم نے آخر کار اس فریب کو بھٹکا نہیں۔ کنٹرول کے ساتھ اس نے کہا ہے رحمانہ برکتو کیا ہوگا، میں قصور نہیں کر سکتا۔ فلو بھائی جو خبر لاتے تھے، وہ یقیناً بدی آئین تھی۔

"مجھے تو یقین ہی نہیں آتا ہے کہ آخر یہ سب اچانک کیسے اور کیوں ہو گیا؟" فلو بھائی نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا..... "صرف ایک ہی طاق میں انہماں بھی سامنے آ گیا۔"

چنے میں میرا دل پھڑپھڑانے لگا۔ "جلدی سے بتاؤ..... آخر ہوا کیا؟" میں نے بے تکب ہو کر ان کا شانہ جھنجھوڑ دیا۔ "یہ تم مجھ سے پتیلیاں کیوں بھجوا رہے ہو؟" "کیا تم نے آج کا اخبار نہیں دیکھا؟" فلو بھائی کے لیے میں حیرت تھی..... "ساری دنیا کو خبر ہو گئی، شہر میں ایک کھلی سی جی ہوئی ہے، ہمیں اس کی خبریں کس کا تعلق تمہاری ذات سے بھی ہے۔"

"کون سی خبر؟" میں نے حجب ہو کر پوچھا۔ "مطلق سے آج اخبار ہی نہیں دیکھا۔" "کیا دل دہلا دینے والا ایکسپریسٹ ہوا ہے۔" فلو بھائی کی تواضع بے لکھت جڑھائی ہو گئی۔ "کل صبح آٹھ بجے پری زاد خانم، آنٹی اور کنٹرول کے ہمراہ اپنی سرسبز میں کہیں جا رہی تھی کہ اچانک اس کی کار جو بدی تیز رفتار تھی، ایک سگھل پر کھڑے ہوئے ٹرک کے عقبی حصے

سے کرا کر چپک گئی۔ اگلی فحشٹ پر پری زاد خانم اور آنٹی بیٹھی ہوئی تھیں، وہ دونوں سوچ پر ہی ہلک ہو گئیں لیکن کنول سمجھتی طور پر فحش گئی۔ اس نے اپنی زندگی میں شاید کبھی کسی کے ساتھ کوئی نیکی کی ہوگی، وہ کام آگئی لیکن وہ کل سے بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ "خود بھائی آبدیدہ ہو گئے۔" میں اسے اسپتال سے دیکھ کر سیدھا یہاں آ رہا ہوں، وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں پھنسی ہوئی ہے۔ اسے آنکھیں دی جا رہی ہے۔ خون بھی وہ یوتھ چڑھایا گیا ہے، پھر وہ اڑپ لگی ہیں۔" خود بھائی نے آنکھیں بند کر کے توبہ و استغفار کیا۔ "اس کی زندگی کے امکانات فحشی فحشی ہیں۔ کیا اسی دن کے لیے ہم اس دنیا میں سکھ فریب اور کالے پیلے دھندے کرتے پھرتے ہیں....." ان پر صوفیانہ اثر غالب آ گیا تھا۔

میں بھونچکا ہو کر رہ گیا۔ مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ میں قدرت کے اس حیرت ناک انتظام پر لرز اٹھا۔ اس کے ہاں دیر ہے، اندھیر نہیں۔ دوسرے لمحے مجھے ان دونوں کی موت کی خبر سن کر اس قدر خوشی ہوئی کہ میں اندر ہی اندر پھولا نہیں سکیا۔ ان دونوں کی موت پر میرا دل ذرا سا بھی نہیں دکھا۔ پری زاد خانم سے کسی زیادہ سفاک اور ظالم مورخہ آنٹی تھیں۔ آنٹی نے جانے کتنے گمراہوں کو جہاد و بہاد کیا تھا۔ آنٹی نے مہ جیسے ہاتھ لگا کر اپنی موت کے لیے راہ ہٹائی تھی۔ اس مصوم اور نیک سیرت لڑکی کا کوئی قصور تو نہیں تھا کہ اسے جہاد و بہاد کر کے اپنے دشمنوں کو مندرج کرتیں، وہ اسی انجام کے لائق تھیں لیکن کنول کے شدید ڈنکی ہونے کی اطلاع سے میرے دل پر دھچکا سا لگا۔ اس نے میری زندگی پر ہی نہیں بلکہ مہ جیسے پر بھی احسان کیا تھا۔ خود بھائی مجھے خاموش اور سوچ میں ڈوبا ہوا پا کر المیہ سے بولے "مجھے کنول پر پتا ترس آ رہا ہے، خدا اسے ایک نئی زندگی دے دے۔ میں نے اسے بیش ایک خستہ لڑکی کی طرح پایا، اس میں غرور بالکل نہیں تھا۔"

لیکن میرا ذہن کیسے اور تھا۔ میں کنول کے بارے میں نہیں، اپنی خوشیوں کے حلقے نہیں بلکہ ایک ہیڈنٹ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کنول نے اس رات پری زاد کو اس قدر پلائی تھی کہ صبح تک بھی اس پر نشہ طاری رہا۔ وہ کنول کو کسی جگہ لے جا کر سزا دینا چاہتی تھی کہ قدرت نے پری زاد خانم اور آنٹی کو سزا دے دی۔ پری زاد خانم کی سے لوشی نہ صرف اس کے لیے بلکہ آنٹی کے لیے بھی موت کا باعث بن گئی۔ میں نے انہی خیالات کے زیر اثر خود بھائی سے پوچھا۔ "کیا پری زاد خانم نقشے میں کار چلا رہی تھی؟"

"اخبار میں لکھا ہے کہ بریک لیل ہو گئے تھے!" غزو بھائی نے جواب دیا۔

"لیکن وہ مرشدین کا تو بالکل نئی تھی!" میں نے تعجب سے کہا۔

"خدا مظلوم کیا پکڑ ہے؟" غزو بھائی کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیلنے لگے۔ "پرسوں رات پری زاد خانم کا ایک ساتھی شرف ایک نئی لڑکا کار لے کر باغم آباد جا رہا تھا کہ اس کی کار کے بھی بریک لیل ہو گئے اور وہ ایک بجلی کے سبب سے ٹکرا گئی۔ وہ زخمی ہو کر چند گھنٹوں بعد اسپتال میں دم توڑ گیا۔ پولیس کا کہنا ہے کہ دونوں کار میں ایک ہی سازش کی کڑی ہیں۔ پری زاد خانم کے کسی دشمن نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بریک لگا کر رکھ دیے۔"

میرے ذہن میں دھماکہ ہوا اور میرے تصور میں کنول مسکراتی ہوئی آکھڑی ہوئی۔ اس کا ایک جملہ میرے ذہن کے ابوالوں میں گونجنے لگا۔ "جب میں بارہ سال کی مصوم بنی تھی، اپنے فریب باپ کا ہاتھ پٹائی تھی تو سوز کینک تھا۔" کنول نے وحیدہ بن کر مجھ کو لہلہا کہا تھا۔ "مجھے ابھی یہی رکنا ہے" اس لیے کہ میرے اندر وحیدہ زندہ ہو گئی ہے۔ وہ چھٹا عورت ہے، سرکش اور ہندی۔ جب تک وہ ایک ایک سے اپنا انتقام نہیں لے لے گی، وہ یہاں سے نہیں جائے گی۔" اس نے شرف کے بارے میں بڑے سنگدلانہ اور عداوت آمیز لہجے میں کہا تھا۔ "میں نے مجھے ایک مرتبہ درویشی کا نشانہ بنایا تھا، آج مجھے موقع مل گیا تو میں نے اس سے بدلہ لے لیا ہے۔ وہ نہ جیوں کو اٹھا کر کیا لائے گا بلکہ اسے اٹھا کر لانا ہوگا۔"

کنول نے بڑے صبر آنا اور حوصلہ شکن حالات کی دھار کے خلاف جانے کب سے نیچے آپ کو اندر ہی اندر تیار کرنا شروع کر دیا تھا، جانے کب سے وہ گھات لگائے بیٹھی ہوئی تھی۔ جیسے ہی اس کے اندر سے وحیدہ پھر کے اٹھی تو وہ یقیناً آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑی۔ اس کے اچھے ہوئے لادے نے ان تیزوں کو ایک ساتھ اپنی پیٹ میں لے لیا۔ اس نے جانے کتنے برسوں اپنے کینک باپ کا ہاتھ پٹایا ہوا تھا کہ آج اس کی ساری محنت اور صبر کام دے گئی تھی۔ اس نے دنیا کی ہر ذلت اپنے دامن میں سمیٹ کر صبر و ضبط کیا لیکن وہ اپنی محبت کو قربان گاہ کی بجائے چڑھتی ہوئی نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے دوبارہ وحیدہ بن کر جنم لیا تو کنول کی ذات کو تھپک تھپک کر سلا دیا تھا۔ موت زندگی کی کشمکش میں

وحیدہ ابھی ہوئی تھی کنول نہیں۔ میں کس قدر جذباتی ہو کر اس کے بارے میں سوچ جا رہا تھا۔ غور بھائی بھی کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔ ان کی پیشانی پر نیزمی نیزمی لکیریں ابھر آئی تھیں۔ میں نے چائے کا گھونٹ لینے ہوئے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”کنول نے میری راہ سے بھی ان چڑیلوں اور بدعاش کے انتقام نہیں لیتی تو شاید آج کے اخبار میں میرے بارے میں کوئی خاص خبر شائع ہوئی ہوتی۔“

”ہی! فرید بھائی بھونچکا ہو کر میری شکل دیکھتے تھے۔“ فرید بھائی! یہ تم کہا کہ رہے ہو؟ کنول نے ان تینوں سے انتقام لیا ہے؟“ ان کی آواز میں عجیب سی سرسراہٹ تھی۔ ”تم نہیں جانتے لیکن میں جانتا ہوں کہ کنول تم سے اس روز کی بے عزتی کا بدلہ لینے پر تلی ہوئی تھی۔ اس نے۔۔۔ جہیں کو آزاد کر دیا، پھر بھی اس کے سینے کی آگ نہیں بجھی۔ جب۔۔۔ جہیں فرار ہو گئی تو اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی لیکن وہی کنول ان تینوں کی جان کیسے لے سکتی ہے؟ وہ کیسے جانتی ہے کہ گاڑیوں کے بریک کس طرح ہکا بکا کیے جاسکتے ہیں لیکن جہیں یہ کیسے اور کیوں کر مظلوم ہوا؟“

غور بھائی نے ایک سی سانس میں دل کی بات اگل دی تھی۔ میں نے غور بھائی کو وحشت ناک کہانی سنائی تو وہ ستانے میں آگئے۔ کتنی سی دیر تک ان پر سکھ سا چھایا رہا۔ جیسے انہیں اس کہانی پر یقین نہیں آ رہا ہو۔ کچھ دیر بعد وہ بولے تو ان کی آواز قہر میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ”میں نے کنول جیسی عورتوں اور لڑکیوں کو بے حد قہر سے دیکھا ہے۔ میں اس ذات کو جانتا ہوں جو بڑی عجیب و غریب شے ہے، جب ان کے سینے میں جھت جاگتی ہے تو وہ اتنی دہل جاتی ہیں کہ چین سی نہیں آتا ہے؟“

میں سرشام گھر پہنچا تو بے حد مسرور تھا اور اپنے آپ کو ہمیں کے ہمارے کی طرح ہلکا پھلکا محسوس کرتا آسمان کی بلندیوں پر اڑتا پھر رہا تھا۔ ہر کسی نے میرے چہرے پر پھرتی خوشی کے بارے میں مظلوم کرنا چاہا۔ میں نے بھی کو کسی نہ کسی ہانے بل دیا، میں نے اپنی نئی زندگی کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا۔ بتانے کے لیے میرے پاس تھا بھی کیا۔ اس سارے لسلو کی جز میری اپنی ذات تھی۔ میں کنول کے حسن پر رعب کر سانس لینے بھی نہیں پایا تھا کہ۔۔۔ جہیں فیہر حوق اور ایک عظیم حادثے کی صورت میں میری راہ

میں آکھڑی ہوئی۔ میری وجہ سے مہ جیوں، آئی اور پری زاد خانم کے ستم کا نشانہ بننے بننے رہ گئی۔ میں نے مہ جیوں کے ایک کواں کھودا تو میں خود ہی اس میں گرتے گرتے چلا۔ میں ایک چراغ کی مانند جلا رہا۔ بڑے بڑے طوفان کے ٹھیکڑے بھی مجھے بجھا نہیں سکے۔ یہ کہانی گھروالوں کو سنانے کے لیے نہیں تھی۔ میں نے اسے اپنے کی گمراہیوں میں دفن کر لیا۔

میں دوسرے روز اسی جان کو بڑے میاں کے ہاں ان کا عقد یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ میں نے مہ جیوں کو کسی قدر اپنے حق میں ہموار کر لیا تھا۔ اسی جان کا بخار صبح ہی اتر اٹھا، انہوں نے ہر پریشانی کر لی تو مہ جیوں بخار چڑھ آیا۔ ان کی مکمل صحت پالی تک بات نہ مل سکی تھی۔ میں اپنی بہنوں یا کسی قریبی بزرگ رشتے دار کو بھیجا جاتا تھا۔ اسی جان نے منع کر دیا کہ بڑے میاں سے ٹھنڈا ہر ایک کے بس کی بات نہیں تھی۔ پولیس کی ملازمت نے اس شخص کو انتہائی خشک اور خزانہ بنا دیا تھا۔

رات جب میں بستر پر لیٹا تو میرے رگ و پے میں ایک عجیب سی سرشاری مریں لے رہی تھی۔ جیسے میں نے بے آب و گیاہ صحرا میں ٹھنڈے پانی کا چشمہ پالیا تھا اور اب اس سے سیراب ہونے لگا تھا۔ من کی گمراہیوں میں ہر دھڑکن، فرحت بن کر دماغ کے گوشوں میں بھیلی جا رہی تھی۔ میں شادی کا ایک سنا سنا دیکھ رہا تھا۔ میرے بچے ہوئے کرے میں ایک لمبی چوڑی مسی پر جس کے چاروں طرف پھولوں کی لڑواں جھول رہی تھیں۔ اس پر مہ جیوں دہن بنی، گھڑی بن کے سہلی ہوئی تھی۔ اس نے کہا سا گھوگھٹ لٹل رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ جھوں کے سوا کچھ اور نظر نہیں آتا تھا لیکن وہ بھی بڑے کپلے اور رہی لہاس کی سلوٹوں میں کسی قدر چھپ سے گئے تھے۔ میں مسی پر اس کے پاس جا بیٹھا، میں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر مہ جیوں کا حسین اور نرم و نازک ہاتھ چام لیا، مندی نے جس کا حسن بڑھا دیا تھا، میں نے دوسرے لمحے بڑی آہستگی سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”مہ جیوں! میری مہ جیوں!“ یہ کواں دل کی صدا تھی۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کا گھوگھٹ دھڑکتے دل کے ساتھ الٹ دیا۔ میرے سامنے ایک حسین چو خستہ رہا تھا۔ وہ چومہ جیوں کا نہیں بلکہ کنول کا تھا۔ کنول نے اپنے سر سے گھوگھٹ اتار کر پھینک دیا۔ اس نے مسی سے اتر کر چاروں طرف مگی ہوئی پھولوں کی لڑواں تو جیتی شروع کر دیں۔ انہیں فرش

ہر پیمک کر اپنے بھوں سے دوندے گی۔ انہیں دوندے دوندے وہ نیا یک چ پڑی اور
 وحشت میں میرا گریہ پکڑ لیا۔ ”فرید! میں تمہاری ہوں۔ تم نے مجھ سے محبت اور شادی کا
 اقرار کیا تھا۔ صبر و حیا کیے تھے لیکن تم نے نہ جہیں سے شادی کر لی، تم یہ کہتے کہ مجھے
 دھوکا دے دے گے۔ میں کنٹرول نہیں، وحیدہ ہوں۔ وحیدہ کو بے وقوف نہیں بنایا جا سکتا۔
 اسے جو فریب دے گا، میں اس کا گلا گھونٹ دوں گی۔“

بیگم میری آنکھ کھل گئی، میرا لرزتا ہوا جسم پیٹے میں نمایا ہوا تھا۔ میں ان تینوں کی
 موت کی خبر سن کر اس قدر خوش ہوا تو یہ بھی بھول گیا کہ میں نے اپنی رہائی کی غرض سے
 کنٹرول کے ساتھ جھوٹی محبت کا ڈرامہ کھیلا تھا۔ کنٹرول میری محبت کی اسیری میں اتنی آگے بڑھ
 گئی کہ اس نے اپنی اور میری راہ کی چٹانوں کو سر کا دیا تھا۔ جب کنٹرول زندگی اور موت کی
 کھٹکھٹ سے نکل کر صحت واپ ہو جائے گی اور وحیدہ بن کر میری اور نہ جہیں کی راہ میں
 ایک نامن بن کر ڈنٹے کے لیے اپنا پھن لوائے گی، تب میں کیا کروں گا؟ وہ نہ جہیں کو اس
 نے کی، کیا میں اس نامن کا سر کھل سکوں گا؟ کیا میں اس کے انتقام سے بچ سکوں گا؟
 میرے ذہن پر ہتھوڑے کی ضربیں لگ رہی تھیں، میں پانگوں کی طرح کمرے کے پتھر کاٹنے
 لگا۔ آج مجھے لینے کے دینے پڑ رہے تھے۔

میں نے صبح ہوتے ہی فخری بھائی کو ان کے گھر پہنچا دیا۔ وہ مجھے اپنے پاس پا کر بڑے
 حیران و پریشان ہوئے۔ وہ سمجھ گئے کہ مجھ پر کوئی اللہ تعالیٰ پڑی ہے، مجھے ان کو اپنے ساتھ
 لے کر اسپتال پہنچا تھا، کنٹرول انکسٹن واما میں زیر علاج تھی۔ میں نے کمرے کے باہر
 راہداری میں کنٹرول کے ماحقوں کی ایک بڑی تعداد کو اسرہ و طول پایا۔ وہ کنٹرول کی زندگی کی
 خبر پانے کے لیے حشر لور بے چین دکھائی دے رہے تھے۔ کنٹرول کی مقبولیت کا اندازہ
 کر کے میں حیران بھی ہوا۔ برابر کا ایک کمرہ کنٹرول کے حوالے ہونے والوں نصیر نے لے رکھا
 تھا۔ فخری بھائی نے مجھے بتایا کہ وہ کنٹرول کے علاج کے سارے اخراجات برداشت کر رہا ہے۔
 جب میں اس کے کمرے میں داخل ہوا تو اس نے اپنا حال دیکھنے کی طرح بنا رکھا تھا۔
 اس کی آنکھوں میں سرخ آؤرے ابھرے ہوئے تھے۔ جیسے وہ کئی راتوں سے مسلسل جاگ
 جاگ کر کنٹرول کی زندگی اور سلامتی کے لیے دعائیں مانگتا رہا ہے۔ اسے کنٹرول کی زندگی اس
 لیے بھی عزیز تھی کہ اسے ڈراموں میں شملہ چلانے والی اس کی جیسیں بھر سکتی تھی۔ اس

کے چہرے پر ایک اجماع اور عریضہ خوف بھی چھایا ہوا تھا۔ اسے شاید یہ قدس تھا کہ کہیں کنٹرول مرنہ جائے۔ وہ مجھے دیکھتے ہی چراغ پا ہو گیا۔ ”تم یہاں کیا لینے آئے ہو؟ کیا تم کنٹرول کی لاش دیکھنا چاہتے ہو؟ مکن کنٹرول کر سن لو“ میں اسے مرنے نہیں دلاں گا۔ میں اس کی زندگی کے لیے اپنی ساری دولت خرچ کر دلاں گا۔ اس کی جان بچاؤں گا۔ نکل جاؤ یہاں سے،“ تم اس کی بھادی کے ذمہ دار ہو۔“

لصیر کے انداز و اطوار اور وضع قطع پیشہ بہ معاشوں کی طرح رہی تھی اور وہ میرا منڈی میں فطروں کا سردار بنا پھرتا تھا۔ میرا منڈی اجڑی تو اس نے فلم انڈسٹری میں ملازمت اختیار کر لی۔ وہ ضرورت سے زیادہ ذہین اور دور اندیش تھا۔ اس نے ایک فائبر پھانس کر لاہور میں اسٹیج ڈراموں کا ایک پروگرام بنایا جو بہت ہی کامیاب رہا لیکن اس کی فائبر سے زیادہ دلوں تک نہیں بن سکی تو وہ کراچی آیا۔ فطرو بھائی سے اس کی ملاقات ہوئی تو اس نے آئی کے لصور کو حصارف کراوا۔ اس نے آئی کو اپنی بہن بنا لیا۔ کنٹرول کے حسن اور اس کی سبے ہاکی کو آنا یا تو کراچی والوں نے اپنی آنکھوں پر پٹی بٹھایا۔ وہ کنٹرول کی دلکشی کی بھٹک دکھا دکھا کر نشانیوں کو دلوں ہاتھوں سے لوٹا رہا اور اب کنٹرول کی صحت یابی کے بعد پھر سے ڈراموں کا سلسلہ شروع کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اس سے الگتا مناسب نہیں سمجھا، فطرو بھائی نے اسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا۔

کنٹرول کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہوئی تھی۔ اسے اب بھی خون دیا جا رہا تھا اور ڈرپ لگ رہی تھی۔ اس کا نازک سا بدن غیوں میں لپٹا ہوا تھا۔ اسے عین دن سے ہوش ہی نہیں آیا تھا۔ میں نے کنٹرول کو دیکھا، زیادہ دیر تک اسے دیکھ نہیں سکتا تھا، کمرے سے باہر نکل آیا۔ میں فطرو بھائی کو اسپتال کے ایک ایسے گوشے میں لے گیا جو سنان اور دیران نظر آیا۔ جہاں اس پاس کوئی نہیں تھا۔ میں نے فطرو بھائی سے پوچھا۔ ”کیا کنٹرول نکال جائے گی؟“

”نہیں نہیں؟“ فطرو بھائی نے پر امید لہجے میں جواب دیا۔ ”زندگی لینا دینا خدا کے ہاتھ میں ہے۔ ہم اس سے ناامید نہیں ہو سکتے۔“

”وہ عین روز سے موت اور زندگی کی تکلیف میں جتا ہے، ایسے کوئی آثار بھی نظر نہیں آرہے ہیں کہ اس مشکل سے نکل آئے گی۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”آخر اسے سکا سکا کر موت سے ہٹکار دیوں کیا جا رہا ہے؟“

”اس کی زندگی کے لیے پوری پوری کوشش کی جا رہی ہے۔ نصیر نے بھی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی ہے۔ وہ پانی کی طرح بہا رہا ہے۔“ فخر بھائی نے اور اس سے کہا۔ ”ڈاکٹروں نے بھی اپنی پوری توجہ دے رکھی ہے۔ جب تک اوپر والے کی رضا شامل نہ ہو، کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہے۔“

”اس کے ہاں کو اس کی زندگی اور موت سے کوئی بہرہ دہی نہیں ہے۔“ میں نے فخر بھائی کو سمجھایا۔ ”وہ محض اپنی فرض کے لیے کنٹرل پر ظلم کر رہا ہے۔“

”یہ ظلم کیسے ہو گا؟“ فخر بھائی جیون ہو گئے۔

”کیا یہ ظلم نہیں ہے کہ ایک بد قسمت عورت کو سکون سے مرنے نہیں دیا جا رہا ہے؟“

”آخر تم کتنا کیا چاہتے ہو فخر بھائی؟“ فخر بھائی نے وحشت زدہ مگر پہلی پہلی آنکھوں سے دیکھا۔

”میں کنٹرول پر ایک احسان کر کے اس کے احسان کا بدلہ چکانا چاہتا ہوں۔“ میں نے فخر بھائی سے کہا۔

”وہ کس طرح؟“ فخر بھائی کے جسم میں جھرمجھری سی آگئی۔ وہ میری باتوں کی تہ میں پہنچ کر کچھ کچھ سمجھ گئے تھے۔

”کنٹرول کی زندگی اس سے چھین کر!“ میں نے پرسکون لہجے میں بغیر کسی ٹھٹھک کے کہہ دیا۔ ”وہ تین دن سے موت سے جنگ کر رہی ہے، چند گھنٹے یا کچھ دن اور لڑے گی لیکن ہم اس سے کسی کو احساس نہیں ہے کہ اس پر کیا بیت رہی ہے۔ اگر ہم چاہیں تو اس طراپ سے اسے نجات مل سکتی ہے جس سے وہ دوچار ہے۔ اسے مر جانا چاہیے فخر بھائی۔ اسی طرح ہم اس پر احسان کر سکتے ہیں۔“

”نہیں، نہیں۔“ فخر بھائی دہشت زدہ ہو کر اس طرح جھپٹے جیسے انہیں مجھ میں موت کے فرشتے کا عکس نظر آگیا ہو۔ ”تمہارا داغ جل گیا ہے فخر بھائی! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیا یہ انسانیت ہے کہ ہم اس معصوم کی جان لے لیں۔ کچھ تو خوف خدا کرو۔“

میں نے کسی اور طور و انداز سے انہیں سمجھانا چاہا لیکن فخر بھائی میرے ہم خیال نہ

میں تھکے۔ میں ان کے تھکانے سے اسپتال کے کسی ملازم سے مل کر کنٹرول کو اپنی راہ سے ہٹانا چاہتا تھا۔ اس اسپتال میں زیادہ تر ملازمین کم محظوظ تھے۔ ان کی ضرورتیں اتنی تھیں کہ وہ رشوت لینے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی لیس لیس میں بے کسی رہتی ہی ہوتی تھی۔ کتنے مریض روزی واری کی گفتگو سے مر جاتے تھے جس کی انہیں پروا نہیں ہوتی تھی۔ شاید وہ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ انہیں کبھی مرنا نہیں ہے اور خدا کو جواب بھی نہیں دینا ہے۔ اگر کسی کے دل میں ایک مقررہ دن حسب کتاب دینے کا خوف دامن گیر ہوتا تو کتنی جانیں بچ سکتی تھیں۔ کنٹرول بھی اب تک اس لیے زندہ تھی کہ نصیر قدم قدم پر لوٹ پیسک رہا تھا۔ اگر اس کا کوئی وارث نہیں ہوتا تو وہ کب کی مر چکی ہوتی۔

میں نے غور بھائی کو ان کے گھر چھوڑا۔ دفتر میں وہ جن گھنٹے بیٹھ کر کام کرنا تھا۔ جب میری اوپری آمدنی حسب توقع ہو گئی تو میں سیدھا اسپتال آیا۔ میں نے نصیر کی نظروں سے بچ چکا کر انکسٹل دارا کے خاکو پ کو پکڑا اس کا نام رابٹ رکھ دیا تھا۔ میں اسے اسپتال سے لے کر باہر نکلا۔ ایک ہمارے سے اسے صدر کے ایک پارک میں لے آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا کنٹرول موت کے منہ سے نکل آئے گی؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتی!“ اس نے ذہن پر زور دیتے ہوئے جواب دیا۔ ”ویسے اس کی ہر حالت ہے“ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بچ نہیں سکے گی۔“

”کیا نزع کے عالم سے کوئی بھی بچا ہے؟“

”نہیں بی!“ اس نے غور مندی سے کہا۔ ”لیکن اسپتال میں بڑے بڑے معجزے ہوتے ہیں۔ جس کے پیسے کی امید ہوتی ہے وہ پوری طرح صحت یاب ہو کر اچانک مر بھی جاتا ہے۔ جس کے ذمہ بچ جانے کی کوئی امید نہیں ہوتی ہے اسے شفا مل جاتی ہے۔ یہ قدرت کے کھیل ہیں جس کے آگے ڈاکٹر صاحبان بھی مجبور ہیں۔“

”تمہاری عکازہ کیا ہے؟“

”مسئلہ میں سوچ رہا ہوں۔“

”کیا اس میں آسانی سے گزارہ کر لیتے ہو؟“

”آسانی سے!“ وہ حشر سے ہنسا۔ ”میرے آٹھ بچے ہیں۔ میں میری بیوی اور جوان بیٹی اسپتال میں نوکری کر کے اور بخشش سے بمشکل گزارہ کر لیتے ہیں۔ بیٹ بھر کے کھانا بھی

نصیب نہیں ہوتا ہے۔

میں نے اپنی جیب سے پوس ٹکڑ کر اسے نوٹوں کی شکل دکھائی۔ ”اگر تم میرا ایک چھوٹا سا کام کرو تو میں تمہیں دو ہزار روپے دے سکتا ہوں۔“

”دو ہزار روپے؟“ اس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ اس نے حقیر ہو کر پوچھا۔
”کام کیا ہے؟“

”میں کنول کو نزع کے طراب سے نہات دلاتا چاہتا ہوں۔“ میں نے اسے ایک سخی پڑھانے کی کوشش کی۔ ”غیر ممالک میں لوگ زیادہ حقیقت پسند ہوتے ہیں۔ وہ ایک مرتے ہوئے شخص کے پیچھے اپنا وقت، جیسا خون کا صلیب اور اپنی ساری قابلیت برباد نہیں کر دیتے ہیں۔ انہیں ہم سے زیادہ انسانیت کی فکر ہوتی ہے۔ جب ہی وہ ایک مرتے ہوئے شخص کو انجکشن دے کر یا کسی اور طریقے سے مسمم کر دیتے ہیں مگر بد قسمتی سے ہمارے ہاں لوگ جذباتی اور احسن ہوتے ہیں، خواہوں کی دنیا میں جیتے ہیں۔ اس بد نصیب کا قلم کر رہے ہیں جو ایک دو دن میں مرنے والی ہے۔ کیا یہ انسانیت ہے کہ ایک شخص کو سسکا سسکا کر مار دیا جائے؟“

”نہیں!“ اس کی گردن غیر ارادی طور پر اٹھی میں جی اور اس نے حیرت سے پوچھا۔
”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”مجھے اس بد نصیب پر بڑا ترس آ رہا ہے۔“ میں بخلائی طور پر آہستہ ہو گیا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ وہ ڈاکٹروں اور رشتے داروں کے قلم کا نشانہ بننے کی بجائے آخری آرام گاہ کی جانب واپس چلی جائے۔“

”لیکن میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“ وہ بدحواس ہو گیا۔

”اے آئینہ نہیں دی جا رہی ہے ورنہ تمہارا کام اور آسان ہو جاتا۔“ میں نے اس کے گرد اپنا گھیرا تنگ کیا۔ ”صرف دو صفحہ کی بات ہے، تم اس کے منہ پر تکیہ رکھ کے اس کی سانسیں بند کر دو۔“

”نہیں صاحب جی!“ وہ خوفزدہ ہو گیا۔ ”کسی نے مجھے عین وقت پر پکڑ لیا تو جیل بھیج دیا جائے گا۔“

”تمہارے لیے یہ کام مشکل نہیں ہے۔“ میں نے اسے کہنا پا کر سمجھایا۔ ”تم صفحہ

اس نے اپنی جیب سے ایک ہزار روپے نکل کر میرے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ "میں
سنبھالے گی اپنی رقم۔" اس کی تواضع خوشی پھوٹی جا رہی تھی۔ "اس کی زندگی پانے کی
خیر! ان دو ہزار روپوں سے کہیں بچھ کر ہے۔"

چند دنوں کے عرصے میں اوسرا ای جان بیمار ہیں، اوسر کنول جیڑی سے صحت یاب ہو
رہی تھی۔ وہ اسپتال میں ہی زیر علاج تھی۔ اس کے دھم بھرتے جا رہے تھے اور توانائی
واپس آ رہی تھی۔ میں کنول کی عیادت کرنے کے لیے اسپتال چلا تو جانا تھا لیکن میرے ذہن
میں طرح طرح کے منصوبے پرورش پائے گئے تھے۔ میں نے اسے صحت کے منہ میں
پہچانے کے لیے بہت ساری اسکیمیں بنائیں اور تھیں سوچا لیکن میرے لیے کوئی
منصوبہ قابل عمل نہیں تھا۔ اوسر ایک ماہ گزر گیا۔ کنول کی محبت میں بڑی شدت آگئی تھی۔
نصیر کو محبت کے یہ انداز ایک آگہ نہیں سمجھتے تھے۔ وہ شاید اس انتکار میں تھا کہ کنول
اسپتال سے رخصت ہو کر گھر آئے تو میرا پا کٹ دے۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا۔ اس روز
کے لیے بے قراری سے منتظر تھا۔

کنول کے اسپتال سے رخصت ہونے سے ایک روز قبل جب میں کنول سے ملنے گیا تو
وہ اپنے کمرے میں غما تھی۔ وہ میرے انتکار میں بڑی بے تاب اور مضطرب سی ہو رہی
تھی۔ جب میں بستر، اس کے پاس بیٹھ گیا تو اس نے کسی قدر لپکا کر اپنی نظریں نیچی کر لیں۔
"نہ! آج میں تمہیں ایک خوشخبری سنانا چاہتی ہوں۔"

میں نے چونک کر اس کا حیا نکود چھو دیکھا، یہ چھو کنول کا نہیں، وحیدہ کا تھا۔ ایک
خیال مارغ میں سننا گیا۔ "کیس نصیر نے کنول کو مجھ سے شادی کرنے کی اجازت تو نہیں
دے دی ہے؟" میرا مارغ پکڑنے لگا، میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ ڈرتے ڈرتے پوچھا۔
"کیسی خوشخبری ہے؟"

اس کے رخساروں پر سرفی ابھرتی، اس کے چہرے کا حسن اور نکھر گیا۔ وہ چادر میں
اپنا چھو چھپاتی ہوئی بولی۔ "میں تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہوں!"

مجھے اس لمحے یوں محسوس ہوا جیسے کنول نے کوئی ٹوکیلا پتھر میری کنپٹی پر دے مارا ہو۔ میرا سر جڑی سے چکرا گیا اور آنکھوں کے سامنے ایک گہری دھند جڑی سے پھیلنے لگی۔ چہ لمحوں تک کچھ بھائی نہیں رہا۔ جب دھند چھٹنے لگی تو میری نگاہ کنول پر پڑی جس پر حیا کا جیب سا رنگ چھایا ہوا تھا۔ میں نے اسے دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس لمحے سے پہلے میں نے کبھی کنول کو اس قدر حسین نہیں پایا تھا۔ وہ ایسی بھولی ایسی معصوم اور اس قدر دل فریب دکھائی دے رہی تھی جیسے اس پر غلی کی بارش ہو رہی ہو۔ وہ ایک شیریں تصور میں ڈھیل ہوئی شاہد اچانکے خواب دیکھ رہی تھی۔ جس کی پرچھائیاں اس کے سرخ رخساروں پر گہرے رہی تھیں۔

کمرے میں ایک گہرا سکوت طاری تھا جو مجھے اپنی وحشت کے زہر سے اُسٹے لگا ہر سمت سے میرے کانوں میں جڑ اور دھندلانہ سرگوشی گونج رہی تھی۔ "فرہ! کنول تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہے۔ تمہارے بچے کی ماں!" میرے کانوں میں گرم گرم سپرہ جھلکا ہوا محسوس ہونے لگا۔ میں نے غصہ کر بے چینی کے لمحے میں پوچھا۔ "میرے بچے کی ماں؟" کنول نے بدستور اپنی آنکھیں بند رکھیں۔ اس نے اپنا سر اور جھکا لیا۔ اس کے لمحے میں دس بھرا ہوا تھا۔ "ہاں ہمارا بچہ جو ہماری محبت کا امین اور ہڈیوں کا سرچشمہ ہے۔" "نہیں۔ نہیں۔" مجھے اپنے بچنے میں ایک مغز سا اترتا ہوا محسوس ہوا۔ "تو کیسے ہو سکتا ہے؟" میں نے پوچھنے ہوئے کہا۔

کنول نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور میری جانب حیرت سے پٹی پٹی آنکھوں سے دیکھا "کیا میں عورت نہیں ہوں؟ کیا میں پتھر ہوں جو تمہارے بچے کی ماں نہیں بن سکتی؟"

کے ہمالے کو اندر سے بند کر لو! صرف وہ منٹ! اس وہ منٹ کے کام کے عوض تمہیں وہ ہزار روپے ملیں گے! وہ ہزار روپے! جس سے تمہارے بچے خوش حالی کی جھلک دیکھ لیں گے۔ انہیں بہت اچھا کھانے اور پینے کو مل جائے گا۔ تمہارے کسی قدر دکھ بٹ جائیں گے۔ ان روپوں کے علاوہ تمہیں آخرت میں اس کا صلہ ملے گا۔ اس لیے کہ یہ جرم نہیں ہے۔ انسانیت کی عظیم خدمت ہے۔"

وہ ذہنی مکملش میں الجھ گیا۔ میں نے فوراً ایک ہزار روپے پر اس سے نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیئے۔ "نہیں جیب میں رکھ لو۔ میں کل تمہیں اسپتال پر ملوں تو تمہاری زبان پر کنٹرول کی موت کی خبر ہوئی تھی ہے۔"

میں اسے اسپتال کے طبی حصے پر چھوڑ کر ذہنی سکون کی غرض سے فلم دیکھنے چلا گیا۔ فلم بھی میرا دل بسلا نہیں سکی۔ رات بھی مجھ پر بڑی بھاری رہی اور میں بستر پر کونٹیں ہلاتا ہوا کبھی نیند کے لیے میں آجاتا تو مجھے کنٹرول کا ہتازہ دکھائی دیتا۔ دوسرے روز دفتر میں دھیر تک کا وقت کاٹنا ایک مسئلہ ہو گیا۔ جب میں وہ بچے اسپتال کے طبی حصے میں پہنچا تو وہ میں گیت سے ہٹ کر کھڑا تھا اور میری آمد کا بے چینی سے ٹھہر تھا۔ میں نے نعمانی کی جگہ اسکوڑ روک لیا تو وہ مجھے دیکھ کر دواغ اندہ دار دوڑتا ہوا آیا۔ اس کا پہلو خوشی سے دھک دھاک تھا۔ میں دل ہی دل میں خوش ہو گیا۔ میری دگوں میں مسرے پھوٹ پڑی تھیں۔ میں نے اطمینان کا کھرا سانس لیا۔ اس نے میرے پاس پہنچ کر پھولی ہوئی سانپوں کے درمیان کہا۔ "صاحب بی! مبارک ہو۔"

"تمہیں بھی مبارک ہو۔" میں نے بٹاش لیے میں کہا۔

"تو کیا آپ کو خبر مل گئی؟" اس نے حجب ہو کر پوچھا۔

"نہیں تو؟" میں مسکرا دیا۔ "تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ خبر کیا ہے۔"

"کنٹرول کو گیارہ بجے ہوش آگیا اور اس کی حالت خطرے سے باہر ہو گئی ہے۔" اس کی

خوشی کا لہکانہ نہیں تھا۔ "میں نے آپ سے کہا تھا! اسپتال میں بڑے بھورے ہوتے ہیں۔"

لیکن میرے ساتھ بھورہ نہیں ہوا تھا بلکہ مجھے جنم میں جھونک دیا گیا تھا۔ میں اپنی جگہ

دم بخود ہو کر رہ گیا۔

میں نہ چاہے ہوئے بھی بول اٹھا۔ "کنٹرول! تم ہوش میں ہو! ایک عورت جس کی زندگی میں نہ جانے کتنے مرد ہو کر جمو کے کی طرح آتے اور گزر جاتے ہوں گے وہ کس طرح یہ کہہ سکتی ہے کہ یہ بچہ کس کا ہے؟"

"فریڈ! یہ تم کہہ رہے ہو؟" اس کی تواڑ گلے میں رندہ گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک وحشت ناک چمک ابھر گئی۔

اس کی کھلی کھلی پیشانی پر ان گنت تل ہڈ مئے تو میرے چہرے پر ہوائیں اڑنے لگیں۔ اس کی تواڑ بدستور بھرائی ہوئی تھی۔ "میں نے اپنی زندگی سے اسی روز تمہارے سوا ہر مرد کو نکال دیا تھا جب تمہاری زبان سے محبت کا پہلا لفظ میرے کانوں سے امرت بن کر پکا اور دل کے گوشوں میں اتر گیا۔ تم میری زندگی میں پہلے مرد تھے جس نے مجھے محبت آشنا کیا۔" اس کے اسرار و رموز سکھائے۔ اس کے سینے میں سانسیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔ اس نے ایک لخت آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا اور لرزہ کی سے کہنے لگی۔ "تم محبت کے اس صاف صبرے اور خلاف راستے پر کاشے کیوں بچانا چاہتے ہو؟"

میں لرز کر اپنی جگہ ٹنڈ سا ہو گیا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ خدا نشی میں پیدا ہوا بچہ یوں نمونہ بن جائے گا۔ اگر سوچا بھی تھا تو اس کا اتنا احساس نہیں کیا تھا۔ میں نے ایک آخری کوشش اور کی۔ "میں یہ مان لیتا ہوں کہ تم ایک بچے کی ماں بن رہی ہو لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ وہ میرا بچہ ہے؟ کسی اور کا نہیں؟"

"تمہیں میری سہائی اور بے گناہی کا یقین نہیں آ رہا ہے!" اس کی تواڑ رندہ سی ہوئی تھی۔ "شاید تم نہیں جانتے کہ یہ عورت ہی بنا سکتی ہے کہ اس کے پیٹ میں کس مرد کی نشانی ہے۔"

میں بوکھلا گیا۔ میری نظروں میں مہ جیوں کا دکھتا ہوا سر ہلکا ابھر آیا۔ کنٹرول میرے اور مہ جیوں کے درمیان ایک دیوار بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ جب تک یہ دیوار گر نہیں جاتی میں مہ جیوں کو کسی صورت حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ "مہ! میرے ذہن میں ایک خیال پکا اور میں مسکرائے گا۔ میں کنٹرول کے پاس جا بیٹھا اور اسے محبت پاش نظروں سے دیکھنے لگا۔ کنٹرول نے غیر یقینی انداز سے مجھے دیکھا اور چودھویں کے چاند کی مانند مسکرائے لگی۔ اس نے قہقہہ سرک کر اپنا سا میرے شانے پر رکھ دیا۔ "فریڈ! خدا کے لئے میرا احسان

مت لوورنہ میں مر جائوں گی۔“

میری تو یہ آرزو تھی کہ کنول ابھی اور اسی وقت مر جائے۔ میں نے اس کے ماتم ہلوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔

کنول! اگر تم اس صبت کی لاج رکھنا چاہتی ہو تو میری ایک بات مان لو۔“

کنول نے یک لخت میرے شانے سے اپنا سر اٹھا کر میری آنکھوں میں بھانکا۔ اس کی بڑی بڑی حسین آنکھوں میں روشنیاں جھلک رہی تھیں۔ ”ایک نہیں، دس باتیں مان سکتی ہوں۔“

میں نے ہلکے ہلکے ہوئے اپنی پلکیں جھپکائیں۔ ”میںوں نہ اس داغ کو مٹا دیا جائے؟“
وہ میرا مطلب اور بات نہیں سمجھی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور سوالیہ نشان بن گئیں۔ ”ہماری صبت پر کون سا ایسا داغ لگ گیا ہے جو تم مٹانا چاہتے ہو؟“
”کیا یہ ہمارے لئے ایک داغ نہیں ہے کہ تم ایک بچے کی ماں بننے والی ہو؟“ میری کواڑ سر سرائی۔ ”دنیا کیا کہے گی؟ سستی انگلیاں ہمساری طرف اٹھیں گی۔ تم بدکار اور قاحشہ کھلاؤ گی، تب تم کیا کرو گی؟ کہاں جاؤ گی؟ علاج کو کیوں کر اور کیسے مطمئن کرو گی؟“
”کیا تم اپنی اور میری صبت کی اس نشانی کو داغ کہہ رہے ہو؟“ اس نے دکھ بھرے لہجے میں پوچھا۔

”جین ہم دنیا والوں کا حد بند نہیں کر سکتے۔“ مجھے غصہ آ گیا تھا۔ ”میں کسی کو اپنی اہل دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔“

”تم تو بڑے ڈرپوک اور بزدل ہو!“ اس نے پیار سے میرا گل چیتپا کر میرا غصہ فرو کرنے کی کوشش کی۔ ”تم کیسے سو جو سماج کا مقابلہ نہیں کر سکتے؟“

میں جڑبڑ ہو گیا، میرے دل کی بات زبان پر آئی گئی۔ ”تم میں اور مجھ میں بہرحال ایک فرق موجود ہے، ہمیں سماج اور زمانے کی کبھی پروا نہیں رہی۔ تم عزت کی خاطر نہیں، دولت کی غرض کے لئے زندہ رہ رہی ہو اور رہنا چاہتی ہو۔ میری پریشانی بڑی نازک ہے۔“

کنول کے چہرے پر ایک کرب سا پھیل گیا۔ وہ دوسرے لئے سنبھل گئی۔ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔ ”اس داغ کو مٹانے کی ایک صورت نھر آئی ہے۔“

”کون سی صورت؟“ میں نے خوش ہو کر بے تابانہ انداز سے پوچھا اور اسے اپنے
ہاندوں میں بھر لیا۔

”ہم دونوں شادی کر لیتے ہیں۔“ وہ میری آنکھوں میں جماتے ہوئے بولی۔
شادی! شادی! میری دگوں میں کوئی چیز سن سن کر آتی چلی گئی۔ میرے سینے میں
سانس الجھنے لگیں۔ مجھے ہوں محسوس ہو رہا تھا کہ میرے ہاندوں میں کوئی ٹانگن لپی ہوئی
ہے اور اس کا پچن میری نگاہ کے دھندلوا رہا ہے۔

”اس کا سر پکل دو۔“ میرے من کے کسی گوشے سے ایک سلاک گواہ ابھری۔ ”یہ
عورت نہیں، ٹانگن ہے۔ ہمیں زندگی بھر راستی رہے گی!“

دوسرے لمحے میرے ذہن میں کونڈا لپک گیا۔ میں اس کے منہ پر ٹکیہ رکھ دوں تو
پولیس کو اس کی موت کے فرشتے کا بھی کوئی سراغ نہیں مل سکے گا۔ میں نے دل میں سوچا
کہ اس طرح کی موت کنٹرول کے لئے زیادہ مناسب رہے گی۔

میں نے بڑی آہستگی سے کنٹرول کو بستری پر لٹا دیا۔ یک بارگی کنٹرول نے آنکھیں کھول کر
مجھے دیکھا اور مسکرائی۔ ”کیوں فریاد میں نے۔۔۔“ اس کا جملہ اوجھڑا ہی رہ گیا۔ نہ جانے
اس نے کس طرح میری آنکھوں اور پیرے سے میرے دلی ارادوں کو بھانپ لیا۔ وہ خوف
زدہ سی ہو گئی۔ اس نے سہم کر مجھے دیکھا۔ ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

میں نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی اور زبردستی مسکرایا۔ ”میں بالکل ٹھیک
ہوں۔ کیا ہوا مجھے؟“

”تم اپنے آپ کو آئینے میں تو دیکھو!“ وہ لڑبڑہ آواز میں بولی۔ ”تمہارا چہرہ بالکل
کیسا خوف ناک ہو گیا ہے؟“ میں نے سراستگی سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بستری پر اُڑدوں
بیٹھ گئی۔ ”شاید تم شادی کے خیال سے پریشان ہو گئے ہو؟ کیا تم مجھ سے شادی نہیں کرنا
چاہتے؟“

میں نے اپنی دونوں مٹھیاں بھیج لیں۔ مجھ پر دوا لگی کا دورہ پڑ گیا تھا۔ کنٹرول کی نگاہیں
میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ اس نے میری بدلی ہوئی کیفیت دیکھی تو سہم سی گئی۔ ”فریاد
تمہاری طبیعت بگڑتی جا رہی ہے۔ تم ابھی اور اسی وقت کسی ڈاکٹر کو دکھاؤ۔“ وہ پریشان ہو
کر متذبذب سے بولی۔ ”فصحو“ میں نرس کو بلاتی ہوں۔ اس سے مشورہ کر کے کسی اچھے ڈاکٹر

کے بارے میں پوچھ لیتے ہیں۔"

میں اسے روکنا ہی نہ گیا۔ کنول نے اپنا ہاتھ بوجھا کر سرانے کی جانب اور پاس والی دیوار میں نصب اطلاعی گھنٹی کا غنن دیا۔ میں نے اپنا سر پیٹ لیا۔ اس کی ہمدردی نے میرا سارا منصوبہ چھٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ اس میں میری اپنی بھی غلطی تھی کہ میں نے گزرتا ہوا ایک ایک قیمتی لمحہ ضائع کر دیا۔ اب میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ اپنے ارادوں کی تکمیل کران۔ نرس کے آنے اور چلے جانے کے بعد بھی میں چاہوں تو کنول کو قتل نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے کہ نرس کی نظروں میں آنے والا تھا۔ میں نے اس میں اپنی بھڑی گنجی کہ نرس کے آنے سے پہلے یہاں سے نکل جاؤں۔ میں نے کنول کے قریب پہنچ کر کہا۔ "میں کل سہ ہر تھارے گھر آ رہا ہوں۔ کل ہی اس موضوع پر بات ہو گی۔ مجھے اس وقت ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ خدا حافظ۔"

میں اسے حیران و پریشان اور وحشت زدگی کے عالم میں چھوڑ کر بڑی تیزی سے باہر نکل گیا۔ میں اپنے منصوبے کی وجہ سے نرس کا سامنا کرنا نہیں چاہتا تھا، مہار کہ وہ میری سرخ سرخ آنکھوں سے میری طہ کینیت کا اندازہ کر لے۔ میرا بڑا میری گھناؤنی سازش کو بڑی آسانی سے شست ادا کر کے رکھ دیتا۔ وہ مجھے دیکھ کر چیخا چونک جاتی، نرس ہی ہو جاتی۔ شاہد وہ خوف زدہ ہی ہو کر پل بھر کے لئے سوچتی بھی کہ آخر میری حالت اس قدر حواس باختہ کیوں اور کس لئے ہو رہی ہے۔ پھر جب کنول اپنے بستر پر سو رہی پائی جاتی تب بیکارک اس کا فکری ذہن میری جانب جا سکتا تھا۔ اسے میرا خیال آتا اور میرا بھیاںک چہو اس کی نظروں میں گھوم جاتا۔ اسے یہ کہنے میں ہل بھر کی بھی دیر نہیں گنتی کہ کنول کو میں نے قتل کیا ہے۔ وہ پولیس کو میرے بارے میں سب سے پہلے اطلاع دیتی۔

میں دل میں طے کر چکا تھا کہ اس داغ کو ہر قیمت پر مٹا دینا چاہئے۔ وہ میرے لئے سوہان صبح بن گیا ہے۔ اب مجھے جرم کی فکر نہیں رہی تھی۔ میں ہر اس چیز کو بڑی بے رحمی سے اپنے پیروں سے مٹا دیتا چاہتا تھا جو میری اور نہ جنہیں کی رائے میں مائل ہو۔

ہاڑ جیسے گھنٹوں کو میں نے انتہائی اذیت سے کاٹا۔ رات گیارہ بجے میں نے اپنے منصوبے کا آغاز کیا۔ میرے منصوبے کے لئے یہ آخری رات تھی۔ کل دن میں کسی وقت بھی کنول کی چٹنی ہونے والی تھی۔ وہ اپنے گھر چلی جاتی تو مجھے ایک نئی مصیبت کا سامنا کرنا

پڑا۔ اس وقت میں اس کا ہل بھی پکا نہیں کر سکا تھا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا۔ آج ہی کرنا تھا۔

میں نے اپنا سکوڑ ایک ہوٹل کے سامنے کھڑا کیا جہاں اور بھی بہت سارے سکوڑ کھڑے ہوئے تھے۔ میں ہسپتال کی جانب چل پڑا جو وہاں سے تقریباً سو گز کے فاصلے پر تھا۔ میرے قدم تقریباً ڈگنا رہے تھے۔ میں نے یہ وقت تمام اپنے آپ کو گاہو میں کیا ہوا تھا۔ اگر کوئی مجھے گھبراہٹ کے اس عالم میں دیکھ لیتا تو چوہے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ ویسے میں ہسپتال کی حدود میں قدم رکھ کے یہ تاثر دے سکتا تھا کہ میرے کسی عزیز کی حالت بدی نازک ہے اور میں اسے دیکھنے جا رہا ہوں۔ اس خیال سے میرے دل کو تسلی سی ہوئی۔ اندر داخل ہونے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی البتہ کنول کے کمرے کی جانب جاتے ہوئے میں بڑا محتاط اور چوکنا تھا۔ یہ طرف بھی دامن گیر تھا کہ کسی شہساز سے راستے میں نہ بھٹرنہ ہو جائے۔ اس بات کا قوی امکان بھی تھا۔ جب میں نے دروازہ داری میں قدم رکھا تو وہ سنسان پڑی ہوئی تھی۔ چاروں اطراف گھرا ستا غاری تھا۔ مدمدم لمبائی ہوئی روشنی ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچی ہوئی تھی۔ میں نے کسی کو گزرتے نہیں دیکھا اور نہ ہی میں کسی کی نظموں میں آسکا۔

میں نے ابھی طرح سے اطمینان کرنے کے بعد کنول کے کمرے کے دروازے کے پاس رک کر دستے پر ہاتھ رکھا تو میرا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا۔ میں نے بڑی آہستگی سے غیر محسوس انداز میں دست گھمایا وہ ہے حد بگی سی گواز کے ساتھ کل گیا۔ میں نے دروازے کو اندر کی طرف دھکیلا تو وہ چرچا ایا۔ میں نے دروازہ اتنا ہی کھولا کہ پہ آسانی اندر داخل ہو سکوں میں نے اندر جھانک کر دیکھا۔ وہاں صرف زبرد پادور کا بلب جل رہا تھا اور کنول گہری خیر میں غرق تھی۔ اس کا منہ دیوار کی جانب اور اس کی پشت پر میں کھڑا تھا۔ کمرے میں چمکا پوری رفتاری سے چل رہا تھا اور وہ سر تا پا چادر میں ڈھکی ہوئی تھی۔

میں نے بجلی کی سی تیزی سے اندر داخل ہو کر دروازے کو بڑی آہستگی سے اس طرح بند کیا کہ کھٹکا تک نہیں ہو سکا لیکن من چہ خانوں کے مرمے میں میرا جسم پیسے سے پوری طرح بھیک چکا تھا۔ ایک انجانہ خوف میری رگوں میں برف بن کر اترنے لگا تو میں نے دیوار سے اپنی پشت ٹکا دی۔

میں کسی کمزور اور بیمار مریض کی طرح اپنے آپ کو لاغر محسوس کر رہا تھا۔ مجھ میں اتنی سکت بھی نہیں رہی تھی کہ فوراً ہی آگے بڑھوں اور کنٹرول کا قصہ ختم کر دوں۔ مجھے اپنے حواس بھجھ کر لے اور جسم کی طاقت بحال کرنے کے لئے چند لمحے دروازے کی جانب اندیشے تھے کہ مجھے دھکا رہے تھے۔ بار بار میری نگاہ غیر اختیاری طور پر دروازے کی جانب اٹھ جاتی۔ نرس کی آمد کا طعین غلو بہہ رہا تھا۔ مجھے شدید الجھن ہو رہی تھی۔ میں نے باہل نخواستہ آگے بڑھ کر کھڑی نکادی۔

میں کسی بھوکے شیر کے مانند دسے پاؤں بستر کی جانب بڑھا تو میری حالت ریشے کے مریض کی سی ہو رہی تھی۔ میں چنگ کے پاس کی پشت پر جا کھڑا ہوا۔ میرے دل کی دھڑکنوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے وحشت چھانے لگی تو میں نے اپنے سر کو بھٹکا دیا اور اپنا سر کنٹرول ہاتھ کنٹرول کے سرہانے کی طرف بڑھایا۔ پہلے مجھے اس کے چہرے پر سے چادر ہٹا کر دیکھی اور دیکھی بھی نکالنا تھا تاکہ وہ اس کے منہ پر رکھ دوں اور وہ ڈرپ ڈرپ کر مر جائے۔

میں نے چادر کا ایک کونا پکڑ کر اسے آہستگی سے اٹھایا۔ کہیں مگرمی نہیں سوتی ہوئی ٹھونڈی جگہ نہ جائے۔ چادر ہٹے ہی میرے ہاتھ اور جسم میں ریشہ سرائیٹ کر گیا۔ دھند میں ایک ایسی سسکی دہرائی کہ میں بھرپورکا ہو کر رہ گیا۔ نظروں کو یقین نہیں آتا تھا۔ بستر پر کنٹرول موجود نہیں تھی بلکہ عین چادر نرم و ملائم نیچے موجود تھی جیسے اس طریقے اور انداز سے رکھا گیا تھا کہ اس پر کنٹرول کا دھوکا ہو۔

ان گنت سوالوں کے ساتھ سائیں سائیں کرتا اور پکراتا ہوا دماغ سنہلا بھی نہیں تھا کہ مجھے یوں محسوس ہوا کہ میری کبھی پر کوئی چیز تو سے آگئی ہے۔ جمن بھٹاتے ہوئے دماغ کا گوشہ گوشہ روشن ہو گیا۔ "خوش آمدید مسٹر فریڈ احمد!"

کنٹرول کی رستہ آزاد میں ہنسی کا ترنم بھی لڑایا تھا لیکن وہ میری سماعت پر ہم کارگزارین کے پست پڑا تھا۔ میری ذات کے جیسے پر غلچے بکھرنے لگے۔ میں نے بدحواس ہو کر دھشت زدہ نظروں سے اس کواڑ کی سمت دیکھ کر حسرت خالی کے دروازے پر کنٹرول کسی ناگہان کے مانند اپنا پہن اٹھائے کھڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ابھری ہوئی یور بھیجی صاف شفاف چمک، ریشہ ریشہ کی دھندلیوں پر بکھرے معنی خیز جسم اور لڑاتے ہوئے سرائی میں

ذہری زہر بھرا ہوا قتلہ میں نے اس کے خوب صورت ہاتھ میں ایک چمچ سا پتول چبکے ہوئے دیکھا تو اپنی جگہ سے ہر کر برف کا تودہ بن گیا۔ میں تو اس وقت پوری طرح منہ حار میں گر کر رہے ہوں ہو چکا قتلہ۔

کنول، نازک سی شاخ کے مانند چبکی، لڑائی، مل کھائی اور مجھ پر ہنسی کا جہل پہنچتی ہوئی سونچے ہوئے کی جانب بڑھی۔ ایک ایک کر کے اس نے سارے سونچے کن کر دیئے۔ فوری طور پر کچھ روشنیوں میں نما گیا۔ میں نے رنگے ہاتھوں پکڑے جانے والے مجرم کی طرح تجاہل سے اس کی طرف دیکھا اور جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ میرے بازو ذہن میں ایک کوئی لپکا تو میں غرقی سے نکل ہو گیا۔ میں نے سکرانے کی کوشش کی تو وہ بڑے مطمئن سے بولی۔ "میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے معلوم تھا، میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ تم ضرور آؤ گے۔" وہ بولتے بولتے رکی۔ میرے سینے میں سانس اٹکنے لگی۔ "میرے دل نے جی ہی کہا تھا۔ میرے اندر بیٹے قلات ثابت نہیں ہوئے۔"

میں نے انہماں پہنچے ہوئے بھول پن سے پوچھا۔ "کنول! تم نے یہ کیا دارا اسٹینج کیا ہے؟" آخر اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟ میں نے وقف کر کے، محبت پاش نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو کنول کی ہنسی بھی جواہر اور گری ہو گئی۔ "کیا تم نے انداز اور طریقے سے میرا استقبال کر رہی ہو؟"

"ہاں!" اس کے لہجے میں طر بھرا ہوا قتلہ۔ "بالکل اسی انداز اور طریقے سے جس طرح تم میرے کمرے میں داخل ہوئے۔ کیا تمہاری محبت کا یہ طریقہ کچھ ضرورت سے زیادہ ڈرامائی نہیں ہو گیا ہے۔" وہ چنگ پر جا بیٹھی لیکن وہ اس طرح سے چوکتا تھی کہ کہیں میں اس پر جھپٹ نہ پڑوں۔ اس کے توجہ صاف بتا رہے تھے کہ اگر میں نے ایسی کوئی حماقت کی تو وہ مجھے جھپٹنے کی قلمی نہیں کرے گی۔ میں ششدر سا ہو رہا تھا کہ کنول کو میرے ارادوں کی بابت کیوں کر اور کیسے علم ہو گیا؟ یہ راز صرف میرے ذہن میں پوشیدہ تھا۔ وہ مجھے خمیرہ کر کھل کھلاتے ہوئے ہنس پڑی۔ "کیوں فریڈ؟ ایسی محبت کا لطف ہی کچھ اور ہوتا ہے نا؟" وہ اپنی انداز سے محبت کرنے میں کیا رکھا ہے؟

"میں تمہاری محبت میں دغا نہ ہو کر چلا آیا ہوں!" میں اپنے دونوں بازو نفا میں پھیلا کر اس کی جانب بھرا تودہ انداز سے بڑھا تو اس نے چونک کر مجھے اپنے پتول کی دو میں

لے لیا اور اس کی انگلی لیلیا پر ہے تب ہونے لگی۔ اس نے سنبھل کر ایک خطرناک عورت کے انداز میں اپنا سر ہلایا۔ ”نہیں۔ میری جان! آگے مت بڑھو۔ ذرا اپنی نل پیٹھ محبت پر قابو رکھو۔ میں اس رفتار کا ساتھ نہیں دے سکتی۔۔۔ تم طوفان میں کے مجھے اپنی لپٹ میں لے لیتا چاہتے ہو؟ میں تو ایک نکتا ہوں۔ اس طوفان کو کیسے اور کیوں کر۔۔۔ سکتی ہوں؟“

میں ٹھٹھک کر رہ گیا۔ اس کے چہرے پر نیا ایک ابھری ہوئی سفاکی نے میرے قدموں میں جیسے ویزیاں اٹل دیں۔ اس کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ میرے دل کو کھوے کھوے کرنے لگے۔ کنول کے یہ تیر میرے لئے دہشت ناک تھے۔ میں مجسوت سا ہو کر اسے دیکھنے لگا تو وہ سنسر سے بولی۔ ”تم نے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا؟“ وہ انس رہی تھی اور میں رہت رہت ہو رہا تھا۔

”کنول!“ میرے حلق میں گرہیں پڑنے لگیں۔ ”آخر یہ سب کیا ہے؟ میری کچھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔ تم میری توہین کر رہی ہو؟ میری محبت کا مذاق اڑا رہی ہو؟“
”یہ وہ نہیں ہے جو تم نے سوچا تھا!“ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”تم اپنے تئیں محبت کا اور میرا گلا کاٹنے آئے تھے؟ کیا میں غلط کر رہی ہوں؟“

”یہ سب کچھ تم سے کس نے کہا؟ یہ جھوٹ ہے، مجھ پر سراسر بہتان ہے۔“ میں اس طرح سے اچھلا چسے وہ الفاظ نہیں، ڈنگ تھا۔ میری کواڑ حیر ہونے لگی۔ ”تمیں میری محبت پر شک کیوں ہو گیا ہے؟ کیا تم مجھے فریبی، منکار اور دغا باز سمجھنے لگے ہو؟“

”جان من دردا آہستہ بولو۔“ وہ مجھے دلی ہوئی کواڑ میں پھپکارنے لگی۔ ”یہ کوئی ہال نہیں، ہسپتال کا کمرہ ہے۔ کسی نے تمہاری کواڑ سن لی تا تو ایک نئی المیہ آن پڑے گی۔“
ہسپتال اس کے ہاتھ میں جھولنے لگا۔ ”تمہارے گھٹائے ارادوں کے بارے میں مجھے تمہارے علاوہ کون بتا سکتا ہے؟“ میں نے بوکھلا کر تعجب سے دیکھا تو سنجیدگی سے کہنے لگی۔ ”میں سخی آئی ہوں کہ دل ایک آئینہ ہوتا ہے لہذا دل کی بات ہمیشہ آنکھوں سے جھٹک جاتی ہے۔ میں نے جب تمہیں ملنے کی خوش خبری سنائی تو تمہارے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا اس لئے کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے ہو۔ تم نے اپنی جان بچانے کے لئے پری زاد خاتم کے ہاں مجھ سے محبت کا دھوکہ دے دیا۔ تم تو مجھ سے بھی بڑے اداکار ثابت ہوئے۔“

میں نے یکایک محسوس کیا کہ حساری وحشت زدہ آنکھیں میری محبت کے خلاف چرے پر
 نعرہوں کے غبار کو پھیلتے ہوئے دیکھا تو میرے دل پر چوٹ لگی۔ دل نے مجھ سے سرگوشی
 کی۔ ”ہنگی! تو محبت کی امن دیکھیں راہوں پر اتنی دور کیسے چلی گئی، کیا تو نہیں جانتی تھی کہ مرد
 تو ایک مجوزے کے مانند ہوتا ہے، وہ کسی ایک گلی اور پھول سے آج تک سیراب نہیں
 ہوا، وہ زندہ نہ کلیوں اور رنگ رنگ پھولوں کے ارد گرد منڈلاتا رہتا ہے۔“ میں اس کی لمبی
 چوڑی تقریر سے اکتا گیا۔ وہ اسٹیج پر جیسے اپنے مکانات دہرا رہی تھی، لیکن اس پر مجھے فہم
 کا جاہل بیگانہ تھا ورنہ میں یہاں سے دند بچ کر نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے توقف کیا تھا کہ
 اپنی ابھی ہوئی سانسوں پر کھوپڑا کر بولتا شروع کر دے۔ میں نے اس کی خاموشی سے قانع
 اٹھا کر مرحلہ کو اڑ میں کھد۔

”ہٹو! ہٹو! تم میری باتیں دھیان سے سنو“ ہمیں میرے بارے میں غلط فہمی ہوئی
 ہے۔ تم نے مجھے کھنے میں لطف کی ہے۔“

وہ درمیان میں داخل ہو کر بڑک اٹھی۔ ”چپ ہو جاؤ فردا! تم مجھے بے وقوف مت
 بناؤ۔ میں جانتی اور سمجھتی ہوں کہ تم موت کا فرشتہ بن کر آئے ہو۔“

”ہاں“ اس کی کواڑ بھرا سی گئی تو وہ چپ ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے کناروں میں
 صاف قطاف مٹی چپکنے لگی۔ میں نے اپنا ایک قدم اس کی سمت بڑھایا اور رک گیا۔

”اگر ہمیں اپنے راستے سے ہٹانا مقصود ہوتا تو مجھے ایک نہیں، متعدد مواقع ملے
 تھے۔“ میں اپنی صفائی پیش کر لے لگا۔ ”جب تم سنگین حادثے کا شکار ہو کر اس ہسپتال میں
 آئی تھیں تو ہمیں موت کے حد میں پہچاننے کی مشکل کام نہیں تھا۔“ میں نے دل میں اس
 خاکروب کو جی بھر کے کھلیا دیں۔ اس کی عزت کی بدولت مجھے اس بدترین لمحے سے
 واسطہ چڑھا تھا۔

میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کا متوشل چوسا
 لیا۔ ”تم میری زندگی ہو۔“ میں ہمیں اپنی آخری سانسوں تک چاہوں گا۔“ میں نے اسے
 بازوؤں کے حصار میں لیے ہوئے غیر محسوس انداز سے ہسپتال والے ہاتھ پر ایک ضرب سی
 لگائی لیکن ہسپتال پر اس کے ہاتھ کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ جب میں اس کے چرے پر
 چپکنے لگا تو وہ تڑپ کر میرے بازوؤں سے نکل اور دور جا کھڑی ہوئی۔ اس نے کمال

ہوشیاری سے میرے ایک اور جہل کے سارے آثار کٹ دیئے تھے۔ میں اسے غافل کر کے اس کے ہاتھ سے پستول چھین لینا چاہتا تھا لیکن وہ مجھ سے بھی کانیاں نکلی۔

اس کے سینے میں سانپوں کا توج ہو رہا تھا۔ ”اگر تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو کل ہی مجھ سے شادی کر لو۔ نہیں تو میں یہ سمجھوں گی کہ.....“ اس کی آواز اس کا ساتھ نہ دے سکی لیکن اس کا لہجہ اس قدر شدید تھا کہ میرے اصرار پر مجھنا اٹھے۔ ”تم اب تک مجھ سے محبت کا ٹانگ کر رہے تھے۔ میں دنیا کے سامنے ٹانگ کرتی رہتی تھی لیکن آج خود حقیقی زندگی کا ایک فائلو کردار بن کر رہ گئی ہوں۔“ اس کی کواڑ میں زمانے بھر کا دکھ بھرا ہوا تھا۔

میں نے تذبذب سے اس کی طرف دھنسا جاپا تو اس نے سراپد ہو کر اپنا پستول میری جانب تکیا لیا۔ اس کی آنکھیں الگ برسا رہی تھیں۔ ”میں کل سہ ہفتا ہسپتال میں رہوں گی۔ کیا تم یہاں ایک قاضی اور دو تین گواہوں کے ہمراہ آ سکو گے؟“ اس نے فیر چینی انداز سے پوچھا۔ ”آئی کی موت کے بعد اب ہر اکوئی گھر نہیں رہا۔ اب میں اس گھر میں جانا بھی نہیں چاہتی ہوں جو اب نصیر کا بن گیا ہے۔“

”مجھے ایک دو دن کی مسلت تو دے تاکہ....“ میں نے اپنا جملہ پورا بھی نہیں کیا تھا کہ اس نے طعنے انداز میں پوچھا۔ ”تم دو تین دن کی مسلت کس لئے چاہتے ہو؟“

”میں سوچنا چاہتا ہوں اور پھر مجھے اپنے گرواؤں کو رضامند کرنا پڑے گا۔“

میرا جواب سن کر اس کے اربابوں پر لوس پڑ گئی تھی۔ اس کے چہرہ بگھ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور بڑی سختی سے اپنے ہونٹ سمجھنے لگے۔ وہ اذیت ہوئی کواڑ میں بولی۔ ”فرقہ! تم یہاں سے چلے جاؤ۔ میری نظروں کے سامنے سے دور ہو جاؤ۔ میں اپنی محبت کا خون ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔ تمہاری باتوں میں فریب کی بو آ رہی ہے۔“ وہ بالک پڑی ”چھ عاتقوں تک بگھتی رہی۔ اس نے مجھے اپنی جگہ ٹنڈر دیکھا تو وہ بھرائی ہوئی آواز میں چپٹی۔ ”نکل جاؤ! نہیں تو میں ابھی ساری دنیا کو اکٹھا کر لوں گی۔“

میں دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے یکبارگی رک گیا۔ ”میں کل کسی وقت تمہارے پاس آؤں گا۔ تم اس وقت ہوش میں نہیں ہو۔“

کنول نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ دیوار سے لگی کمزی ہوئی بے تحاشا روٹی

جا رہی تھی۔ میں کمرے سے باہر نکل گیا۔ میں اپنے خیالوں میں غلطیاں اپنے سینے پر بوجھ رکھے ہوئے ہسپتال کے لان کے پاس سے گزر رہا تھا کہ پیچھے سے ایک ہائوس آواز نے مجھے پکارا۔ ”صاحب جی! او صاحب جی! فرید صاحب جی!“ میں نے پلٹ کر دیکھ کر نیم تاریکی میں کوئی آدمی میری جانب تیزی سے دوڑتا ہوا چلا آ رہا تھا۔ جیسے جیسے وہ شخص قریب آ گیا۔ میری آنکھیں بڑھتی گئیں۔ جب وہ بجلی سی روشنی میں آیا تو میں نے اسے پہچان لیا۔ وہ خاکروب تھا۔ اس نے بڑے ادب کے ساتھ سلام کرنے کے بعد ’عجب اور خوشی کے طے ہلے انداز میں پوچھا۔ ”صاحب جی! آپ اتنی رات گئے یہاں کہاں؟ کیا آپ کنول کو دیکھ کر آ رہے ہیں؟“

میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھائی انداز میں سر ہلا دیا۔ اس شخص کو دیکھتے ہی میرا خون کھولنے لگا تھا۔ اگر میرے بس میں ہوتا تو اس شخص کو ابھی موت کی فینڈ سلا دے لیکن میں اس کا ہل تک بکا نہیں کر سکتا تھا۔ اسے دیکھتے ہی میری تیریاں چڑھ گئی تھیں۔ میں نے تسلی سے جواب دیا۔ ”ہاں! میں کنول سے مل کر آ رہا ہوں‘ کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

اس نے میرے دو کچے پن اور کندے کسلے لمبے کا کوئی اثر نہیں لیا اور خوش دلا سے بولا۔ ”صاحب جی! کنول جی بہت اچھی طبیعت کی ہیں‘ وہ جتنی خوب صورت اور نازک سی ہیں جی‘ ان کے سینے میں دماغی دل دھڑکتا ہے جی!“

”تو میں کیا کروں؟“ میں نے جل کر اسے تھ لہجے میں جواب دیا۔ ایک جانب میں اپنی بھائی کنول کی لذت اور چالاکی پر پتچہ د آب کھاتے ہوئے اندر اندر ہی منتشر ہوا جا رہا تھا کہ دوسری طرف یہ کم بخت نہ جانے کہاں سے آ نکلا۔ میں نے اس سے بچھا جھڑکا کے یہاں سے جلد از جلد نکل جانا چاہا مگر وہ تو جوتک کی طرح مجھ سے چپٹ گیا تھا۔

جب میں تیزی سے سے آگے بڑھنے لگا تو وہ میرے ساتھ قدم لگا کر چلنے لگا۔ ”کیا کنول جی نے آج سے نئے ڈرائے کی سیرسل شروع کر دی ہے؟“ وہ مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اسٹیج کی دنیا میں پھر سے ایک نیا بنگلہ کھڑا کر دوں گی۔“ اس آدمی کے سب سے کچے سوالات اور باتوں سے میں بے چین ہو گیا اور غصے سے کھول کر چلنے چلنے رک گیا۔ میرے کچھ کہنے سے قفل وہ پھل اٹھا۔ ”صاحب جی! آپ میری بکواس کا برا نہ

ہائیں۔ میں آپ سے یہ سب کچھ اس لئے پوچھ رہا ہوں جی کہ کنول جی نے آج ہی مجھ سے ایک ہسپتال منگوا تھا۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ ذرا سے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لئے 'سرسل کے موقع پر حقیقی چر کا منہ دے رہا ہوں بھی بہت ضروری ہے۔ کیا ڈائریکٹر صاحب سرسل کے لئے ہسپتال نہیں دیتے ہیں؟' یہ تو بڑی عجیب سی بات ہے نا جی!"

"ہسپتال!" میں چونک کر ٹھٹھک گیا اور پلٹے پلٹے دک گیا۔ میرے جسم میں غصے کی لہر دوڑ گئی۔ میرے چہرے میں ایک آگ دیکھنے لگی۔ میں نے اسے نہ دیکھا ہوں سے گھورتے ہوئے منہ بنایا۔ تو یہ ذات شریف اس اصل لہو کی جز ہیں۔ اس نے کنول کو ہسپتال فراہم کر کے میرے منصوبے کا بیڑہ خرق کر دیا تھا۔ اگر اس نے کنول کو ہسپتال لا کر نہ دیا ہوتا تو آج کی رات میری زندگی کی یادگار راتوں میں سے ایک ہوتی اور میں اس وقت ایک آزاد دلچسپی کی طرح فضا کی دستوں میں پرواز کر رہا ہوتا۔ "سنا" مجھے ایک خیال بھی آیا کہ کہیں اس نے کنول کو میرے قتل والا منصوبہ تو نہیں بنا دیا تھا جس کے باعث وہ چوکنہ ہو گئی ہو۔ اس خیال کے آتے ہی مجھے ہوں غسوس ہوا کہ کوئی بھونپال سا آگیا ہے۔ میں سر تاپا بیٹھ گیا۔ جیسی تو کنول نے اپنی حفاظت کے لئے ایک ہسپتال خرید لیا تھا۔ اسے دھڑکا سا لگا گیا تھا کہ میں ضرور کسی جرم کی نیت سے آؤں گا اور اس کا اندیشہ پورا ہوا تھا۔

"میں نے دھشیاں انداز میں اس کا گریبان پکڑ لیا اور اسے گھسیٹا ہوا لان میں لے آیا۔ "جج تھو" کیا تم نے کنول کو میرا منصوبہ بتا دیا تھا کہ میں اس کی موت آسان کر کے جا رہا ہوں؟" میں نے سفاک لہجے میں پوچھا۔ "تم مجھ سے جھوٹ مت بولنا۔"

وہ بھونپکا ہو کر مجھے پٹنی پٹنی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر خوف اور حیرت ابھر آئی تھی۔ چہرہ انہوں کے بعد وہ بولا۔ "صاحب جی! کیا میں کوئی پاگل ہوں کہ آپ کی اس نیکی کو ایک مریض پر ظاہر کر دوں۔ یسوع مسیح کی قسم لے لیں جو میں نے اس بارے میں اس سے ایک لفظ بھی کہا ہو؟"

میں اس کا جواب سن کر سرد پڑ گیا۔ طمانیت کی گہری سانس میری رگوں میں اترنے لگی۔ میں نے اس کا گریبان چھوڑ دیا۔ جیسے ہی مجھے ہسپتال کا خیال آیا، میں نے بھڑک کر کہا۔ "تم نے کنول کو ہسپتال لا کر کیوں دیا؟ تم یہ نہیں جانتے کہ تم نے کتنا بڑا جرم کیا ہے؟" اس کا چہرہ سوالیہ نشان بن گیا۔ وہ مجھے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جیسے میں پاگل

ہوں۔ ”کیا تمہاری محل ماری مگی تھی؟“ میں بولا۔

”اس میں جرم کی کیا بات ہے صاحب جی!“ اس نے سلامتی سے پوچھا۔

”ہیں!“ اس کی اتھانہ بات سن کر میرا منہ کھلا رہ گیا۔

”تمہاری نظروں میں ہسپتال خریدنا اور رکھنا کوئی جرم نہیں ہے؟“ وہ گدھا مجھے حیران حیران نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ جانے کیوں میری باتیں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ دلچسپانہ ایک ڈاکٹر اور نرس کو باتیں کرتے ہوئے گزرتے دیکھ کر میں چپ ہو گیا لیکن میں دانت پیستے ہوئے سوچ رہا تھا کہ اسے ہسپتال کے کسی ویران گوشے میں لے جاؤں اور دونوں ہاتھوں سے اس کا گلا گھونٹ کر مار دوں۔ وہ نرس اور ڈاکٹر کسی قدر دور چلے گئے تو میں نے اسے جھپتی نظروں سے گھورا۔ ”حق آدی! بغیر لائسنس کے ہسپتال خریدنا اور رکھنا بہت بڑا جرم ہوتا ہے۔ اس کی سزا بہت کڑی ہوتی ہے اور۔“ میں اس کے ہونٹوں اور چہرے پر کھرتی ہوئی مسکراہٹ دیکھ کر یک لخت چپ ہو گیا۔ اس نے اپنا سر کھاتے ہوئے کہا۔ ”صاحب جی! وہ ہسپتال تو نقلی ہے، کیا آپ کو کنٹرول جی نے بتایا نہیں؟“

”وہ نقلی ہسپتال تھا!“

”اے! میرے خدا!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا اور میں ستائے میں آ گیا۔ کنٹرول ایجنسی سے کہیں زیادہ حقیقی دنیا کا ایک کامیاب اور عظیم کردار ثابت ہوئی تھی۔ اس نے سستی مہارت سے مجھے بے وقوف بنا دیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس قدر شاطر عورت ثابت ہو گی۔ میں اس کے سامنے چادروں شالے چٹ پڑا ہوا تھا۔ وہ قاتلانہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔ میں نے فیصے سے اپنی دونوں عصیاں کس لیں اور زمین پر گر پڑا تو اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے جی، کنٹرول جی نے آپ سے کوئی مذاق کر کے آپ کو ڈرایا ہے۔ وہ ہسپتال میں نے کھنڈوں کی ایک دکان سے چند روپے۔“ میں نے اس کا جملہ پورا نہیں ہونے دیا، ہاتھ کے اشارے سے اسے چپ کرا دیا۔

”میں سمجھ گیا۔ کنٹرول نے واقعی مجھ سے مذاق کیا ہے۔“ میں نے اپنی جیب سے دس روپے کا ایک نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”میں بھی اسے اس سنگین مذاق کا ایسا منہ چکھاؤں گا کہ زندگی بھر یاد کرے گی۔“ میں بے دھیانی کے عالم میں دانت پیستے ہوئے بیڑا بنا چلا گیا اور ایک دم سے اس کی موجودگی کا احساس کر کے چڑکھا۔ ”تم کنٹرول سے میری اس

ملاقات کا ذکر بالکل مت کر۔ میں اس سے بدلہ لیتا چاہتا ہوں۔“

اس نے میرے ہاتھ سے دس کانٹ لے کر جلدی سے اپنی جیب میں ٹھوس لیا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے فریادانہ لہجے میں بولا۔ ”صاحب جی! آپ فکر نہ کریں۔ میں کنٹرول جی کو اس کی ہوا بھی نہ گھٹے دوں گا مجھے ان سے کہہ کر کرنا بھی کیا ہے“ وہ کل ہسپتال سے اپنے گھر جا رہی ہیں مائی!“

میں گھر کی جانب جا رہا تھا تو بے رعبا سوجوں نے میرا داغ بازو کر کے رکھ دیا۔ کینینوں میں خون آتش لٹکانے کے لادے کی طرح اچلتے لگے۔ سارا جسم من ہوا جا رہا تھا۔ مجھے کوفت ہو رہی تھی کہ میں ایک کھلونے کو نہیں پہچان سکا۔

میں نے گھر پہنچ کر اپنے آپ کو کمرے میں مقید کر دیا۔ رات کے بارہ بج چکے تھے۔ ابھی گہری نیند سو رہے تھے۔ کوئی میرے کمرے میں جھانک نہیں سکتا تھا۔ صرف اسی کا در تھا کہ کہیں وہ نہ چلی آئیں کیوں کہ انہوں نے میرا ستا ہوا پریشان ہو دیکھا تو وہ حوصلہ سی ہو جاتی تھیں۔ یہ فحش سا تھا کہ وہ مٹا کے ہاتھوں مجبور ہو کر میرے کمرے میں نہ چلی آئیں۔ میں اس وقت اپنی گھٹت کا بدلہ لینے کے لئے ٹھٹھے سے دل سے سوچتا چاہتا تھا۔ میں ایک گھٹت خروہ پای کے ہاتھ بستر پر ڈبیر ہو گیا اور اپنی بالائی کے اسباب پر غور کرنے اور ان کا جائزہ لینے لگا۔

ایک طرف کنٹرول میری راہ کا سب سے بڑا پتھر بنی ہوئی تھی۔ وہ مجھے اپنی محبت کی آگ میں لوٹ کر میری ذات کو بھسم کر کے رکھ دینا چاہتی تھی لیکن میں کسی اور کے لئے ایک اہمالی آگ میں اندر ہی اندر جل رہا تھا۔ پل پل سے جہیں کا دیکھتا ہوا سرایا میری نگاہوں میں ابھرتا رہتا۔ میں کسی قدر وحشت اور کرب سے سوچتا بھی تھا کہ آخر کب تک یہ جہیں کے فراق میں صدیوں جیسے دن گزاراں دوں گا؟ میں آخر شادی کرنے والے عاشقوں میں سے نہیں تھا۔ یہ جہیں کو جلد از جلد پالنے کے لئے دور بہت دور جانا چاہتا تھا۔ میں اس وقت تک اپنی منزل میں پا سکتا تھا جب تک کنٹرول کی زندگی کا چراغ ہمیشہ پیش کے لئے گل نہ ہو جائے۔

میرے ذہن میں قتل کا ایک نیا منصوبہ ابھرنے لگا لیکن میں تو تھا اس ہول ناک جرم کا ارتکاب نہیں کر سکتا تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اس جرم میں میرا ساتھ کون دیتا۔

اگر وہ ایک دکان اور ہسپتال میں رہتی تو مجھے کنٹرول کو کسی بدلے قتل کر دیتا چنانچہ مشکل نہیں تھا لیکن وہ کل ہسپتال سے رخصت ہو کر اپنے گھر جا رہی تھی۔ اسے اب اپنی زندگی اپنے منہ پر لے سہوں نصیر کی پتہ میں گزارنی تھی۔ آئی کی ٹانگلی موت کے بعد نصیر کنٹرول کا سرپرست بن گیا تھا۔ اسے کنٹرول کی زندگی محض اس لئے عزیز تھی کہ وہ سونپے کے اڈے دینے والی مرثی تھی۔ نصیر ایک خود غرض 'لاٹھی' کینڈ اور بدستاش آدمی تھا۔ اس نے کنٹرول کی زندگی بچانے کے لئے اپنی دولت اس امید پر داؤ پر لگائی تھی کہ کنٹرول کی صحت یابی کے بعد اپنی رقم مع سود وصول کر لے گا۔ اب وہ کنٹرول کا بلا شرکت غیرے مالک تھا۔ وہ کنٹرول کو اپنے گھر میں ایک قیدی کی طرح رکھے گا تاکہ کوئی ہاتھ کنٹرول کی جانب نہ اٹھ سکے۔ اس طرح نصیر میرے منصوبہ میں ایک بڑی رکاوٹ بن سکتا تھا۔ میرا اسے اپنی راہ سے ہٹانا ممکن نہیں تھا۔

پھر ایک منصوبہ اور میرے ذہن میں کونڈا بن کر پکا محروہ پٹلے والے منصوبہ سے کہیں زیادہ ناقص تھا۔ اس پر عمل کرنا سرے سے ہی ناممکن نظر آ رہا تھا۔ میں تو ہر صورت میں یہ چاہتا تھا کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے لیکن میرے سوچنے سے کیا ہو سکتا تھا۔ یہ کوئی گڈے گڑا کا کھیل نہیں تھا کہ میری ہی جیت ہو جائے۔ میں سوچتا رہا ہر خیال اور منصوبہ پر عمل ریزی کرتا رہا لیکن کوئی منصوبہ میری سمجھ میں نہیں آ سکا۔ رات بیزی سے گزرتی جا رہی تھی۔ میں وہیں کھڑا ہوا تھا جہاں سے چلا تھا۔

صبح بڑی دیر سے جاگ آئیے میں اپنی صورت دیکھی تو اپنے آپ کو پہچان نہ سکا۔ میرا چہرہ بدل کر خوف ناک سا ہو رہا تھا۔ جب میں نے غسل کیا اور کپڑے بدل کر اپنے چہرے کا آئینہ میں بطور جائزہ لیا تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ میری شکل کسی حد تک لوٹ آئی تھی۔ آئینہ بھی جیسے گواہی دینے لگا کہ میں واقعی فریادہ ہوں لیکن وحشت اور غم کی پڑچٹائیاں میرے چہرے پر سے مٹ نہیں سکی تھی۔ جب میں ناشتہ کرنے کی غرض سے کھانے کی میز پر پہنچا تو رضیہ میرے لئے ناشتہ لے آئی۔

جانے آج مجھے کیا ہوا تھا کہ رضیہ پر میری نگاہ پڑی تو میں چونک سا گیا۔ اس کے سر پر مجھے ڈس لیا تھا۔ وہ شاہ شایگہ کی غرض سے یا اپنی کسی سہیلی سے لئے کے لئے جا رہی تھی۔ وہ کسی دلہن کی طرح ہی ہوتی تھی۔ لباس کی تراش غراش میں جسم کی نمائش

ہو رہی تھی۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ رضیہ میری نظروں کے سامنے پوری طرح بے حجاب کھڑی ہوئی ہے۔ اس کی آنکھوں میں ارمان بھرے خواب کا ٹھس ابھر رہا تھا۔ ریشموں کی سرخی میں تھمات سی تھی۔ اس کے چہرے پر دل کی ساری کیفیت نمایاں ہو رہی تھی۔

میں رضیہ کو دیکھ دیکھ کر حیرت زدہ سا ہوا جا رہا تھا کہ اسی اثناء میں رضیہ ٹٹلی دھکیلتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی، میرے وجود پر ایک اور زہریلا ڈنگ لگا۔ اس نے باریک لباس پہنا ہوا تھا۔ روشنی کے ایک زلوعے پر یوں لگا کہ اس کے جسم پر کچھ ہے ہی نہیں! میں باوجود کوشش کے ان دونوں کی جانب اپنی نگاہ نہیں اٹھا سکا، جیسے وہ نہیں میں ان کا محرم ہوں۔ اس سے پہلے میں نے کبھی اپنی بہنوں کو ان نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔ اگر انہیں اس عالم میں دیکھا تو محسوس نہیں کیا تھا۔

میں اپنی دونوں بہنوں کے جسموں کی آلودگی کے بارے میں جیسے جیسے سوچتا رہا تھا، ویسے ویسے میری رنگوں میں خون کی حدت بڑھتی رہی تھی۔ میں اندر ہی اندر کسی غور کے مارے چنے لگا۔ میں نے جلدی سے چائے کا ایک گھونٹ حلق میں اتارا تو یوں محسوس ہوا جیسے میں انگارے نگل رہا ہوں۔ اس احساس سے میرے جسم پر کانٹے سے چپے لگے کہ وہ کتنے لوگوں کی ہوس ناک نظروں کا نشانہ بنی رہتی ہوں گی۔ جوان، دل پیچک اور آوارہ قسم کے لڑکے ان پر فخرے چست کرتے ہوں گے۔ پیچیز چھاڑ ہوتی ہو گی اور مٹلوں تک تعاقب کیا جانا ہو گا۔ بازااروں اور سڑکوں پر ان جسموں کو پھولنے کے لئے انہیں دھکے دیئے جاتے ہوں گے۔ کتنے ہی ہاتھ سرسراہے ہوئے نکلتے ہوں گے۔ قدم قدم پر انہیں ذلالت کا سامنا کرنا پڑتا ہو گا؟ آج میری آنکھوں کے سامنے سے کیا ایک پردہ کیا تھا، طرح طرح کے احساسات نے مجھ پر یورش کر دی۔ میں کھول اور مہ جہیں کو بھول کر رضیہ اور رضیہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میرا دماغ من ستالے لگا۔ کیا ای ای اندھی ہو گئی ہیں؟ انہیں اپنی جوان بیٹیوں کی بے چالائی دکھائی نہیں دیتی؟ انہیں کچھ نظر نہیں آتا؟ وہ ان لڑکیوں کی بل ہیں، کوئی غیر یا اجنبی عورت نہیں ہیں۔ آخر وہ چرکی بنی ہوئی کیوں ہیں؟ اپنی بیٹیوں کو تو کتنی کیوں نہیں ہیں؟ میں انہی خیالات کی یورش سے گھول رہا تھا کہ ای اپنا پان دان لے کر میز پر آگئیں، میرا حقیر اور حوصلہ دیکھ کر گھبرا گئیں۔ "خیریت تو ہے بیٹے؟ تم آج بہت پریشان دکھائی دے رہے ہو؟" ای کی مزاج پر سی نے میری دونوں بہنوں کو کچھ

احساس دہایا تو وہ دونوں میری کرسی کے ارد گرد کھڑی ہو گئیں۔

”بھائی جان! میں بھی آپ کو سوچوں میں گم اور پریشان ہی دیکھ رہی تھی۔“ اسی نے اپنی بات ختم کی تو رنجشہ بول اٹھی۔ ”بھائی جان! میں آپ کا سردبا ہوں۔“

وہ دونوں میرے اس قدر قریب کھڑی ہوئی تھیں کہ میں ایک انہجانی اذیت سے تڑپ سا اٹھا۔ جیسے میں اس کمورگی کی تپش بھی برداشت نہ کر سکوں گا۔ چائے میری سوچ اور میری غیرت کو کیا ہو گیا تھا کہ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان دونوں کی بے حجابی پر کوئی چادر بھی نہیں ڈال سکتا تھا۔ ایک لفظ بھی بول کر ٹوک نہیں سکتا تھا۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے سر حرام کر آٹھیں بند کر لیں۔ ”رات نیند نہیں آ سکی تھی۔ سر میں ہلکا ہلکا سا درد ہو رہا ہے۔ تم دونوں یہاں سے جاؤ۔“

انہیں کہیں جانے کی جلدی تھی۔ اس لئے وہ دونوں چلی گئیں۔ اسی مجھے تنگ کی پانچہ کر دیکھے جا رہی تھی۔ مجھے اپنی طرف متوجہ پا کر بولیں۔ ”تم رات بھی کسی قدر پریشان اور وحشت زدہ سے آئے تھے؟ خیریت تو ہے؟ کسی سے لڑائی جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟“ وہ رک کر پاندان میں سے پان تلافی ہوئی پر پچھے لگیں۔ ”آخر تم کس بات پر اٹھے ہوئے سے دکھائی دے رہے ہو؟“

میرے سینے میں ایک گھول سا اٹھا لیکن میں ہار جود کو خوش کے اپنے دل کی بات لیان پر نہیں لا سکا۔ میرے پاس کہنے کے لئے قہا ہی کیا؟ میرا دامن بھی تو کسی کمورگی سے پاک نہیں تھا۔ میں کبھی اپنے کردار پر قادر نہیں رہا تھا۔ میری ماں، بہنیں، بھائی اور محلے کے لوگ جانتے تھے کہ میں شرابی، بزدلی، زنا کار اور رشوت خور ہوں۔ میری داستانیں اس محلے کے ایک ایک گھر میں دہرائی جاتی تھیں۔ اگر میرے پاس دولت نہیں ہوتی تو کب کا ہم لوگوں کو اس محلے سے نکال دیا جاتا۔ دولت کی ریل چل کے ہامٹ ہر کسی نے تعلقات قائم کر رکھے تھے۔

دفتر آیا تو میرے ذہن پر کنٹرول بھرے مسلط ہو چکی تھی۔ میں بڑے کرب سے سوچ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا تھا کہ آخر اس سے کس طرح نجات پا سکوں؟ کیوں کہ میرے ذہن میں کوئی منصوبہ مکمل نہیں ہو سکا تھا۔

ایک بیچ کے قریب میرے ساتھی لچ کرنے چلے گئے۔ میں اپنے کمرے میں تھا بیٹھا

ہوا ایک فائل میں اپنا سر رکھا رہا تھا۔ فائل کے ہر کاندہ پر کنول کا چوا بھرنے لگا۔ میں نے
 پیسے سے کنول کر فائل بند کر دی اور اس پر ایک سکا دے مارا۔ مہا" میری نگاہ سامنے کی
 جانب اٹھی، میں بڑبڑا سا گیا۔ میری میز کے سامنے ایک عورت کھڑی ہوئی تھی۔ نفیس اور
 شائستہ! اس کی عمر تیس اور پینتیس سال کے درمیان ہو گی، 'فراخ عثمانی'، 'ثم دار بھنوی'
 بڑی بڑی حسین آنکھیں، گہری سیاہ چمکتی ہوئی چٹیاں! اس کے حسین چہرے پر دھک اور
 سرخی پھولی پڑ رہی تھی۔ اس کے تراشیدہ لبوں پر مجسم دھیمے دھیمے سولہا میں مٹکتا رہا تھا۔
 اس کا سراپا اس قدر دل کش اور یادگار تھا کہ میں سرعوب سا ہو گیا۔

"کیا میں بندہ سکتی ہوں؟" اس نے کھکتے ہوئے پوچھا۔

"ضرور! ضرور!" میں نے کرسی کی جانب اشارہ کیا لیکن ایک خیال سا آیا کہ کیس وہ
 لفظی سے میرے کمرے میں تو نہیں آئیں گی۔ وہ سولی آسای دکنائی دیتی تھی۔ حسین بھی
 تھی۔ اس کی پرشاک اور وضع قطع بتا رہی تھی کہ وہ کسی اعلیٰ قسم کی فرم میں کلیدی عہدے
 پر فائز ہو گی یا ذاتی طور پر کسی بڑے ادارے کی مالک ہو گی۔ وہ اسی لائق نظر آ رہی تھی۔
 اس میں ایک حاکمانہ انداز لہلہاں تھا۔ اس وقت میرا ذہن کنول کے ہاسٹ بے حد الجھا ہوا
 اور پریشان ہو رہا تھا، اسی لئے میں اس وقت یہ انداز نہیں کر سکا کہ وہ کس ادارے کی
 جانب سے آئی ہے۔ کوئی خاص اور سنگین توصیف کا کیس ہو سکتا تھا، تب ہی وہ بہ نفس
 نفیس آئی تھی، اپنے جلوں میں، بلبلیں بھر کے تاکہ دیکھنے والوں کو جلد از جلد خاکستر کر
 دے، لیکن میں نے اسے اور نگاہ سے دیکھا اور اپنا فکار سمجھ کر چارہ ڈالنے کی سوچنے لگا۔
 وہ میری دونوں جیبیں بھر سکتی تھی۔ میں ایک دم بلا مل ہو سکتا تھا۔ میرے نزدیک ایسی
 عورت کو دونوں ہاتھوں سے لٹکا ڈاب کا کام تھا۔

اس نے میرا دیکھ اور منہ بانہ انداز سے شکر یہ ادا کیا اور کرسی پر چمکت سے بندہ
 گئی۔ یکبارگی ہم دونوں کی نگاہیں چار ہوئیں تو اس کے چہرے پر دھک بڑھ گئی لیکن میری
 پیاسی نگاہ اس کافر کے پر شکہ اور بیہوش خیر سراپا پر بہکتی اور لپٹا رہی۔ وہ عمر کے اس حصے
 میں پہنچ کر بھی جوں لڑکیوں کے مقابلے میں کیسی زیادہ پر کشش اور گداز دکنائی دے رہی
 تھی۔ مہا" میری جیب سی حالت ہوئے گی۔ عثمانی کے دونوں کناروں کی رنگیں پھڑکنے
 لگیں اور آنکھوں کی پتلیوں پر دھند سی چھالے گی۔ رنگ و پے میں چنگاریاں بھڑکنی جا رہی

تھیں۔ مجھ میں جیسے ضبط کا پارا نہیں رہا۔ میں اپنی نگاہوں کو کس سمت لے جاؤں، فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اس نے مجھے اس بے پاکی سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے گرا کر کوئی اثر نہیں لیا اور نہ اس نے ناگواری محسوس کی۔ وہ دن میں نہ جانے کتنے ہی مردوں کی نگاہوں میں جکڑی جاتی ہو گئی، جیسی تو وہ ذرا براہ بھی ندوس نہیں ہوئی البتہ اس نے دل فریب مسکراہٹوں کا ایک ایسا جال مجھ پر پھینکا کہ میں اس میں جکڑ کر رہ گیا۔ میں اس لیے کنٹرول اور مدد جیوں کو یکسر بھول گیا اور اس کا ایسا اسیر بنا کہ اپنے آپ کو بھی فراموش کر بیٹھا۔ میرا سیدھ دھک دھک کرنے لگا۔

کری میں اس کا گداز سراپا لپکا، کسمپایا اور مرتضیٰ سا ہوا۔ وہ پرکس اپنی گود میں رکھ کے جھل تو ساڑھی کا پلو سرسرا رہا گود میں بکھر گیا۔ جھلون کے ٹھکڑے سے میری آنکھیں دھندلا گئیں اور میں چکر کا ہو کر رہ گیا۔ جب وہ ساڑھی کا پلو اپنے شانے پر درست کرنے لگی تو اس کی نگاہ غیر ارادی طور پر میری جانب اٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک شرمیلی ابھری تھی۔ وہ پرس میں سے اپنا تعارفی کارڈ نکال کر میری جانب بڑھانے لگی۔ میری نگاہ اس کے سڈول ہاتھ پر جم گئی۔ ”آپ ہی مسٹر فریڈ ہیں؟“ اس کی نرم خیز آواز کا دیر دم میرے کانوں میں کسی مدھرتلے کے مانند لہرایا تو میں بے ٹکڑ میرے جسم میں فرحت کی لہر دوڑ گئی۔ میں اس کی دیکھی کواڑ میں اپنا نام سن کر بہت خوش ہوا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے کارڈ لے کر اس پر ایک اپنی نظر ڈالی۔ اس پر ایک نام لکھا ہوا تھا۔ ”ڈاکٹر مس یا سین ہسوار۔“

اس کا نام پڑھتے ہی میرے ذہن میں کراچی شہر کے مشہور و معروف کلینک کی وسیع و عریض اور پر شکوہ عمارت ابھر آئی جو جدید طرز تعمیر کا ایک نادر نمونہ تھی۔ میں اپنی نگاہوں کے سامنے اس کلینک کی بانی، مالک کو دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ میرے لئے وہ شدید حیرانی کی بات تھی کہ وہ بذات خود جلی آئی تھی جب کہ وہ اپنے وکیل یا کسی بھی تھوڑی کو بھیج سکتی تھی لیکن اس کا یوں آنا اس لئے حیرت انگیز تھا کہ شاید وہ اپنا کیس الجھانا میسجس چاہتی تھی۔ میں نے تعارفی کارڈ اپنی نگاہوں کے سامنے میز پر رکھ لیا اور اس کی حسینہ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”فریڈ! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں آپ کو ایک دھمت دنا چاہتی ہوں!“ اس نے تھیلی کواڑ میں باجواب دیا اور

تھا سی ہو کر کمرے کا سرسری جائزہ لینے لگی۔ کمرے میں کسی کو موجود نہ پا کر اس کے
 چہرے پر طمانیت سی ابھر اُٹی۔ ”کیا یہ اچھا نہیں ہو گا کہ...“ اس نے اپنا جملہ ادھر اور اچھوڑ
 کر اپنی سفید کھائی میں بندھی سیاہ رنگ کی گھڑی میں وقت دیکھا اور جسم بکھیرتی ہوئی
 بولی۔ ”آپ میرے ساتھ چل کر لیں تاکہ اس دوران میں اطمینان سے سمجھ سکو ہو
 سکے۔“ وہ توقف کر کے میرے جواب کا انتظار کرنے لگی۔ میں اس لمحے لپچ کیا، جان تک
 دینے کو تیار تھا لیکن اس خیال اور خوف کے تحت ہچکچانے لگا کہ کہیں اس کے ساتھ جانے
 میں طرح طرح کی قیاس آرائیاں نہ ہونے لگیں۔ یوں بھی میں پہلے ہی سے دفتر والوں کی
 نظروں میں ٹھٹھا تھا۔ جن لوگوں اور عورتوں کے ٹیلی فون میرے نام آتے تھے، انہوں نے
 مجھے بہت زیادہ بدنام کر رکھا تھا۔ وہی سسی کمر کنول نے دفتر میں قدم رکھ کے چوری کر دی
 تھی۔ لوگ مجھے بائسکین کے ہم راہ دیکھ کر اور اس کے ساتھ باہر نکلتے دیکھ لینے تو ان کے
 سینوں پر ساپ لوٹ جاتے، مجھے تن ٹھاننا پڑا تھا کہ ہم کرنا ہوا دیکھ میں پاتے، بلا وجہ
 اپنا حصر طلب کرتے، میرے انکاری ہونے پر رختہ ڈالتے۔ دیسے بھی اس برقی رفتار دور میں
 ایک ڈاکٹر اور قصاب میں کوئی فرق نہیں رہا تھا۔ ایک قصاب قاتل معافی اس لئے ہے کہ
 وہ جانوروں کا گلا کاٹتا ہے جب کہ ڈاکٹر مریضوں کا! بعض ڈاکٹروں نے اس باعزت اور
 مقدس پیشے کو ایک منافع بخش کاروبار بنا رکھا ہے۔

مس بائسکین شریار کا کلینک بھی قضا خانہ نہیں، ایک لمبے تھا، جہاں مریضوں کا علاج
 کم اور ان کا گلا زیادہ کاٹا جاتا تھا۔ میرے اپنے جائزے کے مطابق اس کلینک کی بومبہ
 آمدنی چوبیس تیس ہزار سے کسی طرح کم نہیں تھی۔ یہ خالص منافع تھا۔
 بائسکین شریار کی قاتل میرے پاس موجود تھی۔ جب میں اس کلینک کا جائزہ لینے اور
 حسابات کی جانچ پڑتال کرنے گیا ہوا تھا، میرے ساتھ وہاں کے محلے نے بڑی بدسلوکی کی
 تھی۔ مجھے دھمکیاں دے کر گیا تھا کہ میں اس عمارت سے نکل جاؤں۔ بائسکین شریار نے
 بھی مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں نے بھی پھر اپنے دل کی بجز اس خوب نکلی۔ میں
 ایک دو دن تک اس کلینک کی عمارت کے باہر کھڑے ہو کر مریضوں سے انٹرویو لیتا رہا۔
 شریار کلینک جو وینس میں واقع تھا، اس نے تین چار سال سے لکس اوا نہیں کئے تھے۔
 میرے ساتھ کیا گیا برا سلوک انہیں منگا پڑا تھا۔ میں نے ایسی رپورٹ مرتب کی تھی کہ

اصلی الزمیں بھی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

یاسمین شہوار نے جب یہ دیکھا کہ اس کا کپڑا ایک ایسے نازک مرطے میں داخل ہو چکا ہے کہ اب کا اثر و رسوخ کچھ کام نہیں کرے گا تو وہ کچے دھاگے میں بندھی چلی آئی تھی۔ یہ خود غرض، سنگدل اور خیرے لوگ ستم زدہ لوگوں کی جیسے خلی کرنے سے کسی طرح نہیں چمکتے تھے لیکن اپنی جیب سے ایک دمڑی بھی نکالتے ہوئے ان کی جان ہائی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ ایک دن یہ ہوا ہے۔ وہ میرے ہاتھوں سے بچ نہیں سکے گی۔ آج ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ پوری طرح میری دسترس میں تھی، کسی مخلوق قوم کے مانند! میں ایک خارجہ جرنیل کی طرح بڑی شکن سے اس کے رویہ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس لئے حواس باختہ ہو گئی تھی کہ لاکھوں روپے کا انکم لکس، ایک عورت بن کر اسے لگنے والا تھا۔

و مجھے سوچوں میں گم پا کر رہنے لگے میں بولی۔ ”مسٹر فریڈ احمد! اگر آپ اس وقت مصروف ہیں تو رات کا کھانا ساتھ کھالیں۔“

ایک طرح سے مجھے ڈنر کا پروگرام ہی بھر لگا۔ اس حسین قہقہے سے رات اور کھانے کا لطف دہلا ہو جاتا۔ ”سنا“ مجھے کنٹرول کا خیال آیا تو میرے دل پر ایک ضرب سی گئی اور میں تڑپ سا گیا۔ اس کی ذات میرے دل و دماغ پر چٹان کا بوجھ بن کر جم گئی تھی۔ میں جب تک کنٹرول کا قصد ہیئت پیشہ کے لئے قسم نہیں کرتا، میں خوش اور بے فکر نہیں رہ سکتا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہوں؟ میں یاسمین جیسا شکار ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ روز روز ایسے شکار ہاتھ کھیں لگتے تھے جس میں وارے ہمارے ہو جاتے ہوں۔

میرا دل اندر سے بجھنے لگا۔ میں نے الجھے ہوئے بڑے کرب سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بطور میرا جھوٹا ہنسی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سنجیدگی المی ہوئی تھی۔ میں نے افسردگی سے نغریں چار کیں تو دفعتاً ”ایک خیال نکلی بن کر ذہن کی تاریک گلیوں روشن کر گیا اور میں خوشی سے اچھل سا گیا۔ اس نے میری نیاکیم بدلتی ہوئی کیفیت کو دیکھا اور محسوس کیا تو وہ مسکرائے گی۔

مجھے اپنی پریشانیوں کا حل مل گیا تھا، جیسے یاسمین شہوار میرے زخموں کا مرہم تھی، اب مجھے کنٹرول کو اپنے راستے سے ہٹانے میں کوئی دشواری نہیں تھی۔ یاسمین میری نجات کا

راستہ تھی۔ میں نے اندرونی مسرت کو دہاتے ہوئے کہا۔ میرے خیال میں لٹچ کا پروگرام زیادہ مناسب رہے گا۔“

لہذا اس قدر گرم تھا کہ اس پر ایک بھرپور چٹ لگانے کی ضرورت تھی۔ مجھے فوراً ہی آمانہ پا کر اس کے رخساروں پر ایک جھرسوئی کی لہرا بھری۔ وہ یکایک اپنی کرسی سے نکل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلے!“ اس نے فینگی سے کہا۔ ”نچے میری کار کھڑی ہوئی ہے۔ ہم دونوں کسی ایسے ہوٹل میں چل کر لٹچ کرتے ہیں۔“

میں نے قدرے تامل کے بعد کہا۔ ”کسی وجہ سے میرا آپ کے ساتھ ہمار لٹنا مناسب نہیں ہے، آپ مجھے ہوٹل کا نام بتادیں، میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

وہ میرا مدعا سمجھ گئی تھی۔ اس نے اپنے ذہن پر زور دے کر سوچنا شروع کیا۔ وہ بار بار سادھی کا پلو گرا کے شانے پر درست کرتی جا رہی تھی۔ اس نے ذرا بے تحاشی سے کہا۔ ”آپ ہوٹل شیرٹن پہنچ جائیں، میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

جب میں سکڑ پر بڑی جڑی سے ہوٹل کی جانب جا رہا تھا تو یاسمین کا سراپا میرے اعصاب پر سوار تھا۔ یاسمین کے کردار اور اس کے ٹیکنک کی فہرت ابھی نہیں تھی۔ میں نے بار بار سنا تھا کہ اس نے محض اس لئے شادی نہیں کی کہ وہ یکسانیت سے جلد آتا جاتی ہے۔ اس کے بارے میں یہ بھی مشہور تھا کہ وہ بڑی لالچی اور دولت کی بھوک ہے۔ اس کی آمدنی کا سب سے بڑا ذریعہ وہ بے شمار گھرانے تھے جن کی لڑکیاں اپنے گناہوں کی پرہیزگاری کے لئے اس کے پاس آئیں اور منہ پھلی نہیں ادا کرتیں۔

پھر بھی یاسمین شہسوار سے ملنے، دیکھنے اور بات کرنے کے بعد مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس تلاش کی عورت ہے، اس کے حسین چہرے کے پیچھے ایک گھٹاؤنا چہرہ چھپا ہوا ہے۔

میں نے یاسمین شہسوار کو اپنے انتظار میں کسی قدر بے تاب اور مضطرب پایا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی خوشی سے کل اٹھی۔

یاسمین شہسوار نے ہر کلف کھانے کا آرڈر دیا تو دیکھتے ہی دیکھتے میز پر الزار و انعام کے اٹنے سارے کھانے جن دیئے گئے تھے کہ مجھ جیسے چار پانچ خوش خوراک خوب سیر ہو کر کھائیں تو پھر بھی خاصا کھانا بچ جائے۔ کھانے کے دوران میں وہ ’میرے چہرے کو ٹھنکی

ہاتھ کر دیکھے جا رہی تھی، جیسے مجھے قول رہی ہو۔ غالباً وہ میری دہات سے متاثر ہو رہی تھی۔ ایک سو کو چاہئے اور پرکھنے کا اس کے پاس اپنا کوئی پیمانہ ہو گا۔ جب میں نے کھانے سے فراغت حاصل کر لی اور ہوا برتن سمیٹ چکا، تب اس نے کسی قدر پس و پیش کے بعد غیبت کے انداز میں کہا۔ ”مسٹر فرید احمد! مجھے اس روز کے واقعے پر بڑی شرمندگی ہے۔“ میں نے انہماں بن کر قہر لیا، ہو کر اسے دیکھا تو اس پر گہری سنجیدگی طاری ہو گئی۔ میں نے بھونچے سے پوچھا۔

”آپ کس واقعے کا تذکرہ کر رہی ہیں؟“

”میرے ٹینک پر میرے خلاف نے آپ کے ساتھ جو ناروا سلوک کیا تھا، میں اس پر سخت غامد ہوں۔“ وہ جھل ہو کر بولی۔ ”جب مجھے اس واقعے کا علم ہوا تو میں اپنے خلاف پر بہت گہری۔“ میں زبردست ہنس کر اس کے چہرے پر غصہ کی پرچھائیاں ابھرنے لگیں۔ ”میں نے اپنے خلاف کو ہدایت کر دی تھی کہ ابھی آپ بھی آئیں تو وہ آپ سے اپنے طرز عمل کی معافی مانگیں اور آپ سے پورا پورا تعلق کریں۔“

”وہ بھولا بھرا واقعہ کچھ بھی آپ کے ذہن میں محفوظ ہے؟“ میں نے انہماں بن کر اس پر چوٹ کی۔ ”ملائے گا اس واقعے کو مجھے یاد رکھنا تھا۔ میں تو اسے جانے کب کا بھول چکا ہوں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں ابھرتی ہوئی وحشت کو دیکھ کر سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”آج آپ اس کا تذکرہ کیوں لے بیٹھیں؟ اس واقعے کو بیٹے ہوئے ایک سال کا عرصہ ہو چکا ہے۔“

میرے اس جواب پر وہ سنبھلائی اور حواس ہانڈت ہو کر کہنے لگی۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ایک کلیماب ڈاکٹر کو کس قدر مصروف رہنا پڑتا ہے۔ میں بھی رات دن مصروف رہتی ہوں۔“ اس نے اپنے ہوا اس پر کسی قدر کھوپا لیا تو ایک گہرا سانس لیا۔ ”لیکن مجھے فرصت ہی نہیں ملتی تھی کہ آپ سے ذاتی طور پر مل کر معذرت کر لوں۔“

”تو کب آج آپ کو فرصت ملی ہے؟“ میں نے شوخی سے پوچھا۔

”آپ جو چاہیں سمجھ لیں۔“ اس کی آنکھوں میں دندیدگی کے چراغ جلنے لگے۔

میں نے اپنا دل تمام لیا۔ ”جو سزا چاہیں دے لیں۔“

”سزا؟ اور میں آپ کو دوں؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور اپنے پرس میں سے ایک پھولا ہوا لٹافہ نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے حیرت سے لٹافے کو اور سوائیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”آپ کی ناراضگی دور کرنے کے لئے ایک حقیر خزانہ!“ وہ سلوکی سے بولی۔ ”اگر آپ اسے قبول کر لیں گے تو میں سمجھوں گی کہ آپ نے مجھے سناٹا کر دیا۔“

”آخر کس بات کی آپ سناٹا مانگ رہی ہیں؟“

”آپ مجھے مزید شرمندہ نہ کریں۔ میں پہلے ہی سے مت نارم ہوں۔“

”آپ یقین کریں کہ میں آپ سے قطعی ناراض نہیں ہوں۔“

”جی نہیں۔“ اس نے چار بھرے لمبے میں تکرار کی۔ ”آپ کی ناراضگی ایسی دلی نہیں بلکہ بڑی شدید ہے۔ میں تو آپ کی اس ناراضگی سے مت خوف زدہ ہوں۔“

میں سمجھ گیا کہ وہ کتنا کیا چاہتی ہے لیکن میں اسے یہ تاثر دیتا رہا کہ اس کی پہلی میری سمجھ سے ہلاتا ہے۔ میں نے حقیر ہو کر پوچھا۔ ”میں اپنی ناراضگی واپس کیسے لے سکتا ہوں؟“

آپ چاہیں تو کیا ممکن نہیں ہے؟“ وہ گفتگو ہوئی کہنے لگی۔ ”آپ اس لٹافے کو قبول کر کے میری طرف سے دل صاف کر لیں۔ میں صرف اتنا چاہتی ہوں کہ مجھے اتنی بڑی سزا نہ دی جائے۔“ اس کا لہجہ ایک دم سے شرم سے ہو گیا۔ ”آپ بڑے سنگدل ہیں؟“

”کیا میں اپنا جرم دریافت کر سکتا ہوں؟“

”میں اسے جرم نہیں، ناراضگی کہوں گی۔“ اس نے گفتگو سے جواب دیا۔ ”کیا لاکھوں روپے کا اگم ٹکس محض انتقام کی غرض سے نہیں لگایا گیا۔“ میں اس کی بات سن کر غیر اختیاری طور پر اس پر اتنا وہ سہیوہ ہو گئی۔ ”پلیز فریڈ صاحب! کچھ تو خیال کریں۔ میں ٹکس کی مد میں اتنی بڑی رقم کیسے بحرکتی ہوں؟“

”آپ کے نزدیک ٹکس کی ادائیگی کوئی وقعت نہیں رکھتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے خیال میں ٹکس بہت کم لگایا گیا ہے۔“

یکبارگی اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ اس نے جزیہ ہو کر کہا۔ ”کیا آپ کے نزدیک ایک ڈاکٹر کو سپر ٹکس کے پندرہ میں جکڑ دینا سراسر زیادتی، نا انصافی اور ظلم

نہیں ہے۔“ میرے لیوں پر ابھرتی ہوئی غیر اختیاری مسکراہٹ کو محسوس کر کے اس کے رخسار لال ہو گئے۔ اس کے سینے میں سانسوں کا تھوج پھر کے بے ترتیب ہونے لگا۔ مکیا آپ نے میرے بارے میں یہ بات نہیں سنی کہ میں برسوں سے کس گن اور ہڈیے سے انسانیت کی خدمت کرتی چلی آ رہی ہوں؟ کیا آپ اس شہر میں کسی اور ڈاکٹر کی مثل میرے مقابلے میں پیش کر سکتے ہیں؟“ اس کا لہجہ پرجوش اور ہڈیاتی ہو رہا تھا۔ ”دیکھی لوگوں کے سکھ کی خاطر میں نے شادی نہیں کی اور نہ کروں گی۔“

میں دل ہی دل میں خُس دیا۔ میرے من کے گوشے میں ایک کواڑ ابھرتے تھے۔ جان من! میں یہ اچھی طرح سے جانتا ہوں کہ آپ انسانیت اور خدمت کی آڑ لے کر کس بے رحمی سے دیکھی لوگوں کی جڑ پھاڑ کر رہی ہیں؟“ آپ نے شادی محض اس لئے نہیں کی کہ شوہر اور بچوں کے جھوٹ دیکھ بن کر ذمہ داری سے چھٹ جائیں گے تو رہنمائی دل کے امن کیوں کر پورے ہو سکیں گے؟“ میں نہ چاہتے ہوئے بھی کہنے لگا۔ ”لیکن میں نے تو یہ سنا ہے کہ اگر کسی مریض نے بھولے سے بھی آپ کے کلینک میں قدم رکھ دیا تو اس کی چڑی اوجھڑی جاتی ہے۔ آپ جس بد نصیب کی نبض پر اپنی حسین انگلیاں رکھ دیتی ہیں، اسے سو روپے کا لوٹ نذر کرنا پڑتا ہے۔ اس غریب کو جبر و لادالی سے طعن، عیب و شابہ، ظلم، انکسارے اور نہ جانے کن کن مراحل کے پل صراط سے گزرنے پر مجبور کیا جاتا ہے۔ آپ اسے ایسی ٹیاب اور قیمتی دوائیاں لکھ کر دیتی ہیں جو آپ کے کلینک میں واقع میڈیکل اینڈ ہنرل سٹور کے علاوہ کہیں اور دستیاب نہیں ہوتی ہیں۔ کہیں میں نے غلط تو نہیں سنا ہے؟“ میں نے عجیبہ ہو کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

اس کے چہرے کا رنگ خیر ہو گیا اور ہوائیاں اڑنے لگیں۔ شاید وہ اپنے دل میں فیصے سے بچ و تپ کھا رہی ہو گی۔ اس نے جلدی سے لیمن اسکوائش کے دو تین گھونٹ بھرے تو اس کی دھشت میں کمی آئی۔ جب وہ اپنے اصحاب پر کھوپا بٹکی تو اس نے پرسکون لہجے میں فھر فھر کے کنا شروع کیا۔ ”مسٹر فرید احمد! آپ لکھڑے دل سے یہ کہیں نہیں سوچتے ہیں کہ میں نے اپنی اعلیٰ تعلیم اور تین چار ڈگریوں کے حصول کے لئے کتنی بڑی رقم خرچ کی ہو گی؟ اس کا حاسب لاکھوں میں جا کر بیٹھتا ہے۔ میں نے پریکٹس کا آغاز ایک مکان سے کیا، میں نے اپنے کلینک کی عمارت بنائی تو اسے جدید سائڈ سٹائن سے محض

اس لئے آراستہ کیا کہ مریضوں کو فائدہ پہنچاؤں۔ میں نے آج تک جو کچھ کیا ہے، کیا وہ آپ کی نظروں میں ایک ٹھکین جرم ہے؟

”آپ نے کوئی خدمت فیس کی بلکہ کاروبار کیا ہے۔“ میں نے جرح کے انداز میں چوٹ کی۔ ”ایک خالص اور منافع بخش کاروبار۔“

اس کے چہرے پر ناگواری کی لہر ابھر آئی۔ اس نے تھکے میں پوچھا۔ ”شاید آپ یہ چاہتے ہیں کہ مجھے اپنی رقم کا کچھ حاصل نہ ہو؟ میں فریبوں اور مریضوں کی خدمت کرتے کرتے بیک مانگنے سڑک پر نکل آؤں!“

”جن لوگوں کا علاج آپ نے کیا ہے، وہ تو بیک مانگنے سڑکوں پر نکل پڑے ہیں!“ میں نے دیر لمبا مسکراہٹ سے اس پر ایک اور وار کیا۔ ”آپ میری لہانی جگہ جتی بھی بن لیں۔ آپ نے سات سال پہلے ایک سو بیس گز کے مکان میں اپنا کلینک قائم کیا تھا، لیکن آج آپ کے پاس دو ہزار کے وسیع و عریض رقبے پر ماہوا عظیم الشان اور دو منزلہ کلینک موجود ہے۔ آپ ان دونوں فیڈل امپلا کے ایک چھوٹے سے مکان میں کرائے پر سکونت پذیر تھیں اور رکشا اور ٹیکسی میں سڑک کا کرتی تھیں، لیکن آج آپ کے پاس اینٹیں میں ایک کوٹھی ہے اور ذاتی استعمال میں مین عتلف قسم اور بے لال کی کاریں رہتی ہیں۔ آپ نے کراچی سے اسلام آباد تک کرفٹل پلاٹ خرید کر رکھے ہوئے ہیں۔ آپ لاکھوں روپے کے حصص کا کاروبار کرتی رہتی ہیں، تین جنگوں میں آپ کی مجموعی رقم ساٹھ لاکھ روپے ہے۔ یہ سب کچھ آپ نے دیکھی انسانی کی خدمت اور اعلیٰ گھرانوں کی جوان لڑکیوں کے گناہوں پر ہمد ڈال کے حاصل کیا ہے۔ یہ میری ناقص معلومات ہیں، کیا آپ انہیں جھٹکا سکتی ہیں؟“

وہ ہونچکا ہو کر میری شکل دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں اور وہ اپنی جگہ ساکت ہو گئی تھی۔ میں نے اسے ٹھک پا کر کہا۔ ”جب آپ اس قدر کمائی ہیں تو ٹھک کی چوری کیوں کرتی ہیں؟“

وہ خاصی دیر بعد سنبھل کر بولی۔ ”میں لگانے میں بچاس ہزار کی رقم موجود ہے۔ اگر آپ نے مجھ پر کرم کیا تو میں ہر سال آپ کو نوازدہتی رہوں گی۔“

میں نے قحط ہو کر کہا۔ ”میں اس وقت یہ رقم قبول نہیں کر سکتا۔“

”کیوں؟“ وہ حیران سی ہو گئی۔ میری آنکھوں میں ابھرتے ہوئے ٹھوک کو شاید اس نے پڑھ لیا تھا۔ وہ یکایک مسکرا دی۔ ”آپ مجھ پر کوئی شک مت کریں۔ میرا آپ کو رشوت کے الزام میں گرفتار کرانے کا کوئی منصوبہ نہیں ہے۔ کیا آپ مجھ سے اس کیفیت کی توقع رکھتے ہیں؟“

میں نے بے ہودائی کے انداز میں اپنے دونوں شانے اچکائے۔ ”مجھے اپنی گرفتاری کا اندیشہ اور خوف نہیں ہے۔“ میرا لہجہ آپ ہی آپ دھمکی آمیز ہوتا چلا گیا۔ ”اگر آپ نے میرے ساتھ زیادتی یا ایسی دھمکی حرکت کی تو اس کا جو فیصلہ آپ جانتیں گی اس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔“ میرے لیے کی سفاکی اور دھمکی آمیز جملے سے اس کے چہرے پر زردی سی پھیل گئی۔ میں نے سنبھل کر اپنے لیے میں نری اختیار کیا۔ ”دراصل میں آپ سے کچھ اور معلومات ملنے کرنا چاہتا ہوں۔“

اس نے ”کچھ“ میں شاید اس قدر ابہام محسوس کیا تھا کہ وہ چونک پڑی۔ اس کے چہرے پر استغراب بکھر گیا۔ اس نے حذبذب ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ اس رقم سے مطمئن نہیں ہیں؟“ شاید وہ ”کچھ“ کا یہی مطلب سمجھ سکی تھی۔ میں ہوا ہوا ”مسکرایا۔ میں اس ”کچھ“ کی وضاحت کرنے والا تھا کہ میری نگاہ ارادوںی طور پر کسی چور کی ظہری طرح اس بڑے اور پھولے ہوئے لٹانے کی جانب اٹھی جس میں پچاس ہزار کی ایک بڑی رقم موجود تھی۔ اسے پالنے کا تصور اس قدر فرحت انگیز تھا کہ میرے جسم میں ایک عجیب سی سستی بجلی کے مانند دوڑنے لگی۔ میرے منہ میں پانی بھر آیا۔ میں نے اس سے پہلے کبھی کسی ایک کیس میں اتنا بھرا ہوا نہیں مارا تھا۔ مجھے اس پچاس ہزار کی جانب سے اتنی بڑی رقم کی کوئی توقع نہیں تھی۔ اس کی فاضلی نے مجھے اس کیس کی اہمیت اور نزاکت کا پورا پورا احساس دلا دیا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ ڈر گئی تھی۔ اسے اپنی دولت کے لٹ جانے کا شدید غلو پیدا ہو گیا تھا۔ میں ان پچاس ہزار روپوں کے بارے میں چند غانیوں تک سوچتا رہا اور ایک رنگین چہنچہ میں ڈوب کر نکل گیا۔ میں اس کی خوف زندگی سے قانع اٹھا کر نہ صرف زیادہ سے زیادہ رقم ایضاً چاہتا تھا بلکہ اس کی یہی کمزوری میرے مقاصد میں اسے آلہ کار بھی بنا سکتی تھی۔ اس کی مدد اور تعاون کے لئے کوئی مجبوری نہیں رہی تھی۔ کنٹرول سے چمکارا پانے کے لئے پچاس ہزار کے بغیر میں ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔

اب وہ میرے منصوبے کا ایک اہم ستون بن گئی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ لہا گرم ہے اور اسے مزید گرم کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر ایک بھر پور ضرب لگائی جائے تو رقم دگنی ہو سکتی ہے۔ اس کے بشرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ مزید رقم کی لڑائی کے لئے آمادہ ہے لیکن میں نے کچھ اور ہی سوچا ہوا تھا۔ ”مگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو آج رات کسی وقت میرے قلیٹ پر آجائیں“ جب ہی میں آپ کو ان محادثات کے بارے میں تفصیل سے بتا سکوں گا؟“ میں نے اپنے شبہات کی تصدیق کے لئے اس کی آزمائش کی تھی۔

”کیا آپ ابھی اس وقت اور یہاں وہ محادثات طے نہیں کر سکتے؟“ اس نے حیرت ہو کر پوچھا تو میں نے لٹی میں اپنا سر ہلایا۔ ”جی نہیں!“ میں سنجیدہ ہو گیا۔ ”مجھوری ایسی ہے کہ میں یہاں ان محادثات پر گفتگو نہیں کر سکتا۔“

”آپ کے ”یکہ“ میں ابہام ضرورت سے زیادہ ہی ہے۔“ وہ حیرت منی سے بولی۔ ”کیا ان محادثات کو طے کرنے کے لئے آپ کا قلیٹ مناسب رہے گا؟ کیا وہاں ظلم نہیں ہو گا؟“ میں نے اسے اپنے قلیٹ اور تمنا کے بارے میں بتایا تو وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی اور اس کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ ادھر میرا سینہ دھڑکا جا رہا تھا۔ میں اپنے اندر بدلے اضطراب کو دھاتے ہوئے اپنے جیبے کا انتظار کر رہا تھا۔ یکبارگی اس کی آنکھیں کسی اچانک خیال سے چمک اٹھیں۔ ”کیوں نہ آپ میرے قلیٹ پر تشریف لے آئیں۔ ہم دونوں اس قلیٹ کی تمنا اور پرسکون ماحول میں سر جوڑ کر بیٹھیں گے تو ”یکہ“ محادثات آسانی سے طے کر لیں گے۔“ یکبارگی لغتا میں اس کی معنی خیز ہنس کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ میں نے کچھ سوچ کر اس کے قلیٹ پر پچنے کی حالی بھری، وقت بھی طے کر لیا۔ داسمین شہوار کے بارے میں جو باتیں مشہور تھیں، وہ سچ ہی ثابت ہو رہی تھیں۔ میں نے لٹاف اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔

ہم دونوں ہوٹل کے اس پرسکون گوشے اور خوش گوار ماحول سے باہر نکل آئے، وہ اپنی کار کی جانب بڑھ گئی اور میں اپنے سکوتر کی جانب۔ میں نے صدر کے علاقے میں بوہری بازار میں سکوتر پارک کیا اور دھڑی پر ہی ایک بڑی جیولری کی دکان میں داخل ہو گیا۔ میری جیب میں دولت جو بھری ہوئی تھی اور میں کنٹرول کے لئے جیتی تختہ خرید کر اپنے منصوبے کا آغاز چاہتا تھا۔ یہ تختہ اسی منصوبے کی کڑی تھی۔ مجھے اس کے دل سے وہم ٹکانا تھا، اس

لئے کہ وہ میرے ارادوں سے باخبر ہو کر چرکنا ہو گئی تھی۔ میں کاؤنٹر پر کھڑے ہو کر کسی ایسے اور خوب صورت سے تھے کا انتخاب کرنے کے لئے نگاہیں دوڑا رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے میرے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

میں نے یک لخت میز سے پلٹ کر دیکھا۔ میرے کالج کا ساتھی اور دوست یامین کھڑا ہوا مسکرا رہا تھا۔ ہم دونوں طالباً ایک دہائی کے لیے عرصے کے بعد ملے تھے۔ یامین میرے ان دوستوں میں سے تھا جو بھی لنگا میں ہاتھ دھرتے تھے۔ وہ ایک رکیں باپ کا اکوٹا بیٹا تھا۔ دولت کی کمی نہیں تھی۔ وہ کالج اور کالج سے باہر ٹریڈنگ کو غرٹ کرنا پھرتا تھا۔ اسے ٹریڈنگ کو پھانسنے کا فن آتا تھا۔ بہت کم ٹریڈنگ اس کے جال سے بچ کر بھٹی تھیں۔ اس نے ایک بھونڈے کے ہاتھ کھتے ہی گلستانِ ایران کر دیئے تھے، جس پر بھی اسے بچتا نہیں ہوا۔ ہم دونوں بغل گیر ہو کر دکان کے ایک گوشے میں آگئے کیونکہ کاؤنٹر پر دوسرے گاہکوں کا جھوم موجود تھا۔ میں نے بے ساختہ اس سے پوچھا: ”آج کل میرا کار کیا کر رہا ہے؟“

”دو رنگین کامیاب دوستوں پر چل رہا ہے۔“ اس نے سرگوشی کرتے ہوئے میرے کندھے پر ایک دھپ بھادی۔ ”لیکن پارا!“ اس کے لیے میں گھر مندی عود کر آئی۔ ”آج کل کی لڑکیاں بڑی سیالی اور بھری ہیں۔ وہ بہت وقت اس قدر چرکنا رہتی ہیں کہ ایک انچ بھی آگے بڑھنے نہیں دیتی۔ انہیں رام کرنے کے لئے بڑے پاپ بلیے پڑتے ہیں۔ لاکھ کو پیش کر لو۔ دھار سے سرگراؤ تب بھی انہیں ترس نہیں آتا۔“ اس نے توقف کر کے اپنی گھٹی اور لمبی لمبی مونچھوں کو دکھا دیا۔ ”آخر ہم بھی لولپک جھپٹیں ہیں، اپنے بچنے پر ایک نہیں سیکڑوں تلے جے ہوئے ہیں۔“ اس نے آخر سے سید تھن کر ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور اپنے کاربنے کی داد وصول کرنے کی غرض سے اپنا ہاتھ میری جانب بڑھایا تو میں نے غرضی سے کھل کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دے مارا۔ وہ ایک دہرے سے جمیدہ ہو گیا۔ ”پار فریڈ! یہ لڑکیاں بھی میری سمجھ میں نہیں آ سکیں۔“ آج کل ایک ایسی ہی دشوار لڑکی میری محبت کے جال میں پھنسی ہوئی ہے۔ وہ ایک قیامت ہے۔ اس کے حسن و جمال کی جتنی تعریف کروں، وہ کم ہے۔ اس کا رشتا ہوا سراپا اس غضب کا ہے کہ اس میں کہیں کوئی صیب دکھائی نہیں دیتا۔ وہ ایک کچی کلی کی مانند توندنا ہے اور اس پر سرتاپا گلابی رنگ کا نفاق چڑھا ہوا

ہے۔ وہ ایک ایسا جیتی اور ٹاپا پتھر ہے کہ اس دکان میں موجود نہیں ہو گا، لیکن اس میں بھی دوسری لڑکیوں جیسی ایک بتاری موجود ہے۔" یامین ناگواری سے منہ بنا کر اپنی جیب سے سکرٹ کا پیکٹ نکالنے لگا تو میں نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ "کیسی بتاری؟"

"شادی کی بتاری۔" یامین نے اپنا منہ سکیڑ لیا۔ "وہ تملی میں میرے ساتھ جانے سے ہرکتی ہے۔ وہ ہر ملاقات میں مجھ سے یہ کہتی رہتی ہے کہ میں اس کے گھر شادی کا پیغام بھیج دوں۔" اس نے وقفہ! لیکن میں نے بھی ملے کر لیا ہے کہ اس لڑکی کو فکرت دے کر رہوں گا۔ آج میں اسی بے لال کو شیشے میں اتارنے کے لئے ایک خند غریب نے آگیا ہوں۔ کوئی خوب صورت سا خند، ایسا خند کہ۔۔۔" اس کا لہجہ سچی خیر ہو گیا۔ "اس کی قیمت وصول ہو جائے۔"

- ہم دونوں تقریباً ایک ہی کشتی میں سوار تھے۔ اس نے مجھ سے مشورہ کر کے اپنی سبک دل اور ضدی محبوبہ کے لئے بڑے دل کش اور جیتی آویزے خریدے۔ میرے دل میں اس کی محبوبہ کو دیکھنے کا اشتیاق جاگا۔ "یامین! کبھی اس نئے سے میں بھی ملوں گا؟"
- "کل سہ پہر تم جس ہوٹل میں کمرہ اسے اپنے ساتھ لیتا آؤں! اس نے جواب دیا۔
- "لیکن میری جان سے نفرت لگا رہے۔"

میں یامین سے کوئی وعدہ نہ کر سکا۔ کنٹرول کی وجہ سے میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ میں نے بھی کنٹرول کے لئے ایک جیتی نیکس خریدی۔ آخر کنٹرول کے دل میں دہادہ جگ مٹانی تھی۔ وہ ایک بھری ہوئی شینی تھی۔ اس کا قصہ آسانی سے فرد ہوئے والا نہیں تھا۔

میں اور یامین ایک قریبی رشتہ داروں میں آکر بیٹھ گئے۔ وہ اپنی محبوبہ کا تذکرہ کرتا رہا۔ اس ذکر سے نجات سے تو ہم دونوں اپنے کالج کے ایام کو یاد کرتے رہے، کوئی ایک گھنٹے بعد ہوٹل سے باہر نکلے تو ہم دونوں کی راہیں جدا جدا ہو گئیں۔ وہ اپنی نان کار میں رخصت ہو گیا اور میں اپنے سکور پر کنٹرول کے گھر کی جانب ہو لیا۔ جانے سکور میں اچانک کیا خرابی پیدا ہوئی کہ وہ بند ہوا جا رہا تھا۔ میں نے سکور ایک قریبی موٹر کینیک کے حوالے کیا اور جیسی میں کنٹرول کے پاس جا پہنچا۔

کنٹرول کے پاس پہنچا تو تفسیر کی کار اچانک سے نظر نہیں آئی، دل کو ڈھارس سی ہوئی۔ میں دل میں دعائیں مانگتا ہوا آیا تھا کہ اس خبیث شخص سے بے بھیزانہ ہو ورنہ تو تو میں میں

ہو جھلے گی۔ برآمدے میں آنٹی کا لازم گل مل گیا۔ وہ مجھ سے خوب واقف تھا اور غورہ
ہٹائی کا دوست بن گیا تھا۔ اس نے میرے پوچھنے پر بتایا کہ کنول، ہسپتال سے صبح دس بجے
نکھر آگئی ہے۔ میں نے دس دس کے وہ ٹوٹ اس کے انکار پر بھی زبردستی اس کی جیب
میں ٹھونس دیا۔ اور صبح کنول کے کمرے کی طرف بوجھل میں کنول کو حیران کرنا چاہتا تھا۔
میں دس قدموں اور بغیر کسی کہٹ کے اس کے کمرے کے پاس پہنچ کر رک گیا۔ کمرے کا
دردانہ کھلا ہوا تھا لیکن چوکھٹ پر لہراتا ہوا پردہ رکاوٹ بن گیا۔

میں نے بیک وقت محسوس کیا کہ کنول کی سرگوشیاں اور سسکیاں کمرے میں گونج رہی
ہیں۔ میں اپنی جگہ خمد ہو کر کھڑا رہ گیا۔ میرا دماغ پکڑنے لگا۔ ”وہ کیوں مدد رہی ہے؟“
لیکن میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ میں نے پردہ ہٹا کر کمرے میں جھانکا۔ وہ
کسی محضری کے مانند سکڑی اور معنی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس نے اپنا سر گھٹنوں میں دبایا ہوا
تھا۔ اس کا نازک بدن ہولے ہولے کھپ رہا تھا۔ میں کمرے میں داخل ہو کر دس قدموں
پچک کی جانب بوجھل۔ میں نے پچک کے پاس پہنچ کر بڑی آہستگی سے اسے پکارا۔ ”کنول؟“

میری مرقعہ کواڑ بن کر پک لخت اس کے جسم کی لرزش رک گئی۔ وہ چند ثانیوں
تک ساکت رہی، جیسے وہ میری کواڑ کو اپنی سماعت کا محور سمجھ رہی ہو۔ جب میں نے اسے
دوبارہ آواز دی تو اس نے اپنا سر گھٹنوں سے باہر نکالا۔ اس کا چہرہ میری طرف اٹھا تو وہ
آنسوؤں سے بیجا ہوا تھا۔ اس نے بے وقت تمام اپنی ہچکیوں پر قابو پایا۔ جب وہ مجھ سے
غائب ہوئی تو اس کا لمبہ زخم خوردہ تھا۔ ”تم یہاں کس لئے آئے ہو؟“

میں نے انجان ہو کر پوچھا۔ ”کیا میں یہاں نہیں آ سکتا؟“

اس کا دل بھر آیا تھا۔ اس نے چادر سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا اور پھوٹ پھوٹ کر
رونے لگی۔ ”میں کتنی ہوں، تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ وہ رندھی ہوئی کواڑ میں جھج پڑی۔
”کیا تم میری بد نصیبی کا نشانہ دیکھتے کو ہو؟ تمہارا جی ابھی بھرا نہیں؟“

میں پچک پر اس کے پاس جا بیٹھا اور اپنے دونوں ہاتھوں کی مدد سے، اس کی دونوں
کھانیاں پکڑ لیں۔ اس نے بڑی بے رحمی سے مجھے ہنرک دیا۔ ”مجھے دیکھتے مت لگاؤ“ میں
۔۔۔ اس کا جملہ ہچکیوں میں گم ہو کر ادھورا ہو گیا۔

میں نے اپنا منہ اس کے گلن کے پاس لے جا کر سرسراہٹ ہوئی کواڑ میں کہا۔ ”کنول؟“

میری بات تو سنو! میری طرف دیکھو۔"

اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ وہ چند لمحوں بعد خود پر قابو پا کر اگتی ہوئی بولی۔
"اب تمہیں دینے کے لئے میرے پاس رکھا ہی کیا ہے؟"

"محبت!" میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔

"تم مجھے پھر فریب دینے آگئے؟"

"میں تمہیں ایک بہت بڑی خوش خبری سنانے آیا ہوں!"

"یہ کیوں نہیں کہتے کہ تم میرے لئے موت کی خبر لائے ہو؟" اس نے یکایک اپنے
چہرے پر سے دونوں ہاتھ ہٹا لئے، "وہ جیسے دونا بھول گئی تھی۔" کیا میری موت تمہارے لئے
خوش خبری نہیں ہے؟"

میں نے اپنے دل میں اعتراف کیا کہ اس کی موت میری صحن فتنہ ہے۔ میں نے
اپنے دل پر جبر کر کے اس کی تیز و تند نگاہوں کا مقابلہ کیا جو میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔
"کنول! جانے تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ کل سے تم بجلی بجلی باتیں کر رہی ہو،" کیا میں موت کا
فرشتہ نظر آتا ہوں کہ تم میری شکل تک سے خوف زدہ ہو؟"

"میں نے تمہاری آنکھوں میں موت کے فرشتے کو دیکھا ہے!" اس کی آواز میں
لرزہ کی نمایاں تھیں۔ تم وہ فریب نہیں ہو جس نے مجھ سے محبت کی تھی۔"

میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تو اس نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ میں
انتہائی جوفی انداز میں بولا۔ "کنول! تم بیت گئیں" میں ابر گیا۔ میں تمہیں اپنا چاہتا ہوں،
بیٹھ بیٹھ کے لئے، لیکن ایک شرط پر۔"

میں نے قدرے تذبذب سے اس کی جانب دیکھا، وہ میری زبان سے شرط سننے کے
لئے بے چین ہو رہی تھی۔ میں نے ہچکچاتے ہوئے کہہ دیا۔ "تمہیں اپنی شادی کے لئے
ایک قربانی دینا ہو گی اور اس قربانی سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

کنول کا چہرہ اور آنکھیں مجھ سی گئیں، اس نے چشم اشہد سے مجھے دیکھتے ہوئے
پوچھا۔ "شاید تم چاہتے ہو کہ میں شادی سے پہلے اپنا بچہ ضائع کرادوں؟"

میں نے چونک کر اپنی گردن اقرار میں ہلا دی تو وہ تڑپ کر بولی۔ "شاید تم بھول
باتیں بہت جلد بھول گئے" میں نے تم سے کہا تھا تاکہ میں اپنی محبت کی مثالی میں گمرا

سکتی۔"

"تجین میرے گھر والے کیا کہیں گے؟ وہ مجھے طعنہ دیں گے۔" میں نے سوچ کر کسی خیال کے ذریعہ اڑ کہا۔ "کیا میں بائیس واہیں چلا جاؤں گا؟"

"ہاں!" اس نے سرد مہری سے جواب دیا۔ "تم واہیں چل جاؤ اور دوبارہ یہاں قدم نہ رکھنا! اس لئے کہ میں اب صرف ایک اداکارہ، فاحشہ یا بازاری عورت نہیں رہی۔ میں اب دنیا کو بتاؤں کہ یہ بچہ تمہارا ہے۔ تم اس بچے کے باپ ہو، پھر دیکھتی ہوں کہ تم کیا کرو گے؟ کہاں جاؤ گے؟"

میرے سامنے کھلے ہوئے تمام دروازے ایک ایک کر کے کنول نے بند کر دیئے۔ اس نے میرے دھڑ پر ایسی بھرپور ضرب لگائی تھی کہ میرا داغ داغ ہو کر رہ گیا۔ میں ایسا چکر لایا کہ کچھ سوچتے نہیں تھی، اس کی ناراضگی مول لے کر میں اس سے اپنا انتقام نہیں لے سکتا تھا۔ میرا منصوبہ دھرا رہا تھا، بلکہ وہ مجھ سے انتقام لینے پر تلی ہوئی تھی۔ میرے ذہن پر جھوٹے برتنے لگے۔ میں نے سراسیمگی سے کنول کی جانب دیکھا، وہ ایک سفاک عورت کے مانند مجھے حیرت و سرنگھوں سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے سٹیپٹی ہوئی آواز میں کہا۔ "کنول! تم ذرا سوچو، ایک عورت بن کے نہیں، فریڈ بن کے۔"

وہ ہنسی تو اس کی ہنسی استہزائے تھی۔ "جب ہمیں اپنی عزت کا اتنا خیال ہے تو دوسروں کی عزت بھی تمہارا فرض ہے۔"

"کیا تم ایک بھول کی اتنی بڑی سزا دو گی؟"

"کیا تم اپنے ہی خون کا گھلا اس لئے گھونٹ دینا چاہتے ہو کہ وہ تمہاری پیشانی پر بدلتا داغ بن جائے گا؟" کنول نے ہلکے کر تکرار کی۔

"مجھے صرف ایک پہنچنے کی سلت دو تاکہ میں اپنے گھر والوں کو اس شادی پر رضامند کر سکوں۔"

"تم جھوٹ بول رہے ہو؟" وہ سپاٹ لیجے میں بولی تو میرے جسم میں سوپائیاں سی چبھنے لگیں۔ میرے ہاتھوں میں رشتہ آ گیا۔

میں نے بدحواس ہو کر کہا۔ "کیا ہمیں میری بات کا تعین نہیں؟"

"نہیں!" اس نے کھردرے انداز میں جواب دیا۔ "تمہارا لبو کھوکھلا اور فرجی

محسوس ہو رہا ہے۔ تمہاری وحشت نند آنگھوں سے سازش جھٹک رہی ہے۔“

میرے جی میں تو آیا کہ میں ابھی اور اسی وقت اپنی ان دونوں بے شرم آنگھوں کو پھوڑ دوں اور اپنی خود غرض زبان بھی کاٹ لوں جس نے پڑی بے رحمی سے میری سازش کو بے نقاب کر کے مجھے کنٹرول کی نظموں میں ڈیل و خوار کر دیا تھا۔ میں نے اپنے دل پر صبر کا پتہ سا پتھر رکھ کے زندگی سکرانے کی کوشش کی۔“ میرے پاس تو کیا کسی حکیم یا ڈاکٹر کے پاس بھی وہم کا علاج نہیں ہے۔ تم ہو چاہو‘ میرے بارے میں سوچ سکتی ہو۔ تمہیں ہر طرح کے فیصلے کا اختیار بھی ہے۔ لیکن میری ایک بات ذہن نشین کر لو کہ میں تم سے شادی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں نے تمہیں ہر قیمت پر اپنانے کا قوی فیصلہ کر لیا ہے۔“ وہ میرا ایک ایک لفظ بڑے دھیان اور توجہ سے سن رہی تھی۔ اس کی آنگھوں میں چھائے ہوئے گہرے ہاتھلے پھٹ گئے اور چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ اس کے سینے میں سمندر کی سرکش لہروں کا طغیانی تھا۔ میں نے اپنی تقریر کو کلا نیکس پر پہنچایا۔ ”مگر تم نے میری محبت کو ٹھکرا دیا تو تمہیں میری لاش۔“

اس نے جھٹ سے اپنا ہاتھ میرے منہ پر رکھ دیا۔ وہ حشرم لہجے میں بولی تو اس کی آواز میں حیرت تھی۔ ”فریڈ! تم جج کہہ رہے ہو؟ کہیں میرے کان دھوکا تو نہیں کھا رہے ہیں؟“

”کیا میں تمہیں اپنا سید جبر کر دکھاؤں؟“ میں نے خوشی سے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ اس کے رخساروں پر سرخی کی لہر اٹھی۔ میں نے فوری طور پر اس کے ہاتھوں پر نیکس کا ڈبہ رکھ دیا۔ اس نے ڈبہ لپٹے ہوئے میری جانب سوالیہ اور حیرت بھری نظموں سے دیکھا تو میں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ دیئے۔

”تمہاری صحت یابی کی خوشی میں‘ میری جانب سے ایک حقیر نذرانہ۔“
 اس نے بے تہانہ انداز میں جھٹکاتے ہوئے نیکس کو دیکھا تو حیرت سے اس کی حسین آنکھیں پھیل گئیں۔ ”معا“ اس کا کھلا ہوا چہرہ سپات اور ہر قسم کے جذبات سے بیکر عاری ہو گیا۔ وہ دوسرے لمحے جانے کس خیال سے مجھ سی گئی اور افسردگی سے بولی۔ ”فریڈ! میرے لئے تمہاری محبت ہی موت پیدا تھو اور انمول سرمایہ ہے۔ میرے نزدیک تو تمہاری زبان سے محبت میں ڈوبا اور نکلا ہوا ایک ایک لفظ ایسے ہزاروں تحائف سے کہیں زیادہ

وقت رکھتا ہے۔" وہ جذباتی ہونے لگی تو اس کی آواز بھرا گئی۔ اس نے آہستگی سے اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔ "مجھے صرف اور صرف تمہاری محبت چاہیے۔ میں صرف چاہت کی بھوک ہوں۔ اگر تم میرے من میں بے ہوئے نہیں ہوتے تو میں اپنی کوکھ میں پلنے والی تمہاری نشانی کو کب کا مٹا دیتی؟" ابھی وہ یہ کہہ ہی رہی تھی کہ کمرے میں ایک بھوپال سا آگیا۔ نصیر دندنا ہوا کمرے میں داخل ہوا تھا۔

میں نصیر کو طوقن کی طرح اندر داخل ہوتے دیکھ کر سکت ہو گیا۔ اس کا اس طرح سے آنا مجھے سخت ناگوار گزر رہا تھا۔ ہم دونوں تڑپ کر الگ ہو چکے تھے۔ نصیر کی آنکھوں میں فیتہ و غضب کی چنگاریاں بھڑکتے لگیں۔ اس کے جسم کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آگیا تھا۔ وہ کسی اڑھے کی طرح پھٹکارا۔ "کیا یہاں کوئی ڈرامہ ہو رہا ہے؟"

نصیر کو طیش کے عالم میں بے قابو دیکھ کر کنول سم گئی اور میرے پاس آکر کھڑی ہوئی تو میں نے اس کے سر پہا میں ارتعاش سا محسوس کیا۔ نصیر پر کسی جنونی کی سی کیفیت طاری تھی اور جب اسے اپنی بات کا جواب نہیں ملا تو وہ اور چراغ پا ہو گیا۔ "تم یہاں کیوں نور کس لئے آئے ہو؟"

مجھے بھرپوری سی آگئی، انہم میں نے پر سکون لہجے میں جواب دیا۔ "میں کنول سے ملنے آیا تھا۔"

اس نے اپنی پوری طاقت سے اپنا پیر فرش پر پٹا۔ "سب اس گھر کے دروازے تمہارے لئے بند ہو چکے ہیں۔ تم یہاں سے فوراً نکل جاؤ اور پھر کبھی لوٹ کر مت آنا۔" وہ دہانے لگا۔ "تم نے اس بات کو مذاق سمجھا تو میں تمہیں گولی مار دوں گا۔"

کنول تڑپ کر میرے سامنے آگئی بالکل اسی طرح جیسے اسٹیج اور فلموں کے مناظر میں دکھایا جاتا ہے۔ وہ کانپتی آواز میں بولی۔ "انکل! یہ میرا گھر ہے۔ فرد کو یہاں آنے سے کوئی حیس رکھ سکتا ہے۔"

کنول کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ نے جیسے نصیر پر بجلی گرا دی تھی۔ اسے سمجھنا ہو گیا۔ وہ چند ثانیوں تک غرت بھری نظروں سے ہم دونوں کو دیکھتا رہا اور پھر کسی خیال سے چمٹا۔ "یہ تم کیا کہہ رہی ہو کنول؟" نصیر کی آواز میں حیرت بھری ہوئی تھی۔ "تم اس ہتھیار کو دل دے بیٹھی ہو جو ہماری چابی اور آنٹی کی موت کا ذمہ دار ہے۔ اگر یہ شخص

ہماری زندگی میں داخل نہ ہوتا تو آج ہماری یہ حالت نہ ہوتی۔“

”آپ انہیں ہمارے گناہوں کا سزاوار مت ٹھہرائیں۔“

”کیوں؟“ وہ بھڑک اٹھا۔ ”تم جو چاہے سوچو اور سمجھو لیکن میں اس ذلیل شخص کو ایک لمحے کے لئے بھی ہمداشت نہیں کر سکتا۔ مجھے یہ کوئی ذہر لگتا ہے۔ اب اس شخص سے ہمارا کوئی تعلق اور واسطہ نہیں ہونا چاہئے۔“

”لیکن میرا ان سے سدا کے لئے ایک تعلق قائم ہو چکا ہے، جو کسی طور نہیں ٹوٹ سکتا!“ وہ مضطرب ہو رہی تھی لیکن اس کا لہجہ بڑا مضبوط تھا۔ ”میں نہ صرف ان کے بچے کی ماں بننے والی ہوں بلکہ بہت جلد ہم دونوں شادی کر رہے ہیں۔“

کنول نے جیسے کوئی اینٹ اس کے سر پر دے داری تھی۔ اس کی حالت کسی خزاں رسیدہ بچے کے مانند ہو رہی تھی، وہ کہتے ہی لہجوں تک نجد ہو کر کھڑا ہوا پہلی پہلی آنکھوں سے اس طرح دیکھنے لگا تھا کہ مجھ پر ایک خوف طاری ہو گیا۔ میں یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن میرے لئے فرار کی راہ نہیں رہی تھی۔ آخر تصویر ایک چمٹا ہوا بد معاش تھا۔ وہ اتنی بھرپور غریب اپنی ذات پر۔۔۔ کر مجھے جانے کیسے دیا!

جب اس کے حواس اعتبار پر آئے تو وہ ہم دونوں کی طرف بڑھا لیکن کچھ سوچ کر رک گیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا، اس نے مجھ پر ایک قہر آلود نگاہ ڈالی اور کنول سے مخاطب ہوا۔ ”یہ تم نے کیا کیا کنول؟ آخر تم نے مجھ سے کس بات کا انتقام لیا ہے؟ تم نے میرے ساتھ کیا بھیاں سلوک کیا ہے۔“ اس کی آواز میں کرب سمٹ آیا تھا۔ ”آخر کیوں؟ کیا احسانات کا بدلہ اسی طرح دیا جاتا ہے؟“

کنول نے مہرقت انداز میں پوچھا۔ ”میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے؟ میں آج بھی کل کی طرح آپ کی احسان مند ہوں۔“

”کیا احسان اسے کہتے ہیں کہ میری زندگی جاہ کر دے!“ وہ فرش پر پڑ پڑنے لگا۔ ”تم اس کے بچے کی ماں بن کر کیا میرا مستقبل نہیں اجاڑ رہی ہو؟“

”کیا مجھے کوئی حق نہیں ہے کہ میں اپنی زندگی اپنی خواہش کے مطابق بسر کروں؟“

”لیکن اب میرا کیا ہو گا؟“ وہ اپنا سر پینے لگا۔ ”میں نے تمہاری زندگی بچانے کے لئے پورے میں ہزار روپے خرچ کئے، کتنی راتیں آنکھوں میں کانٹیں۔ میں نے یہ سب

کچھ اس لئے کیا تھا کہ تم جیسے ہی صحت یاب ہو گی، اسٹیج پر آ کر پھر سے شلک چادہ گی اور میں اپنا نقصان پورا کر لوں گا۔" اس کے سینے میں سانس بے ترتیب ہو رہی تھی۔ وہ نصے سے بے قابو ہو رہا تھا۔ "تم نہ صرف اسد،۔۔۔ کے بچے کی ماں بن کر اپنا اور میرا مستقبل چاہ کر رہی ہو بلکہ اس آدمی سے شادی بھی کرنا چاہتی ہو!"

میں نہ چاہتے ہوئے بھی بول اٹھا۔ "اس ملک میں کنٹرول کی کیا کی ہے؟ ایک نہیں ہزار ایسی لڑکیاں مل جائیں گی جو آپ کی زندگی بنا سکتی ہیں۔"

"صحت، تم اپنی زبان بند رکھو۔" اس کے منہ سے جھاک نکلنے لگی۔ "تم ہی تو فلسو کی 2 ہو۔ دلیل کیسے!"

"انگل! کنٹرول جینی۔" آپ انہیں کچھ نہ کہیں۔"

"اس طبیعت نے تم پر جلد کر دیا ہے۔ یہ تم کو مجھ سے جچین لینا چاہتا ہے۔" نصیر پر جنون طاری ہو رہا تھا۔ "اس نے میری بیٹہ میں چھرا گھونپ دیا ہے۔ میں اسے ذبح نہیں چھوڑوں گا۔"

نصیر کی یہ کیفیت دیکھ کر میں گھبرا گیا۔ کنٹرول سر تا پا لرزے لگی۔ اس لمحے یوں لگتا تھا کہ وہ مجھ پر بھٹ پڑے گا کیونکہ وہ نصے سے پاگل ہو رہا تھا، لیکن وہ مجھ پر حملہ آور ہونے کی بجائے تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس کے کمرے سے باہر نکلتے ہی میں نے سکون کا گھبرا سانس لیا۔ کنٹرول پر سراسیمگی طاری تھی۔ اس کا چہرہ خنجر ہو رہا تھا۔ جب وہ بولی تو اس کی آواز کپکپ رہی تھی۔ "قرہ! تم یہاں سے نکل جاؤ۔ بھاگ جاؤ۔ انگل کے ارادے اچھے نظر نہیں آ رہے۔"

"کنٹرول! تم گھبراؤ نہیں۔" میں نے اسے تسلی دی۔ "جب ایک شخص اپنے تئیں انتہائی بے بس اور مجبور ہو جاتا ہے تو وہ اپنے آپ میں نہیں رہتا، تمہارے انگل اسی لئے باہر نکل گئے ہیں۔ وہ صرف نصے سے پاگل ہو رہے ہیں۔ کچھ دیر بعد ٹھیک ہو جائیں گے۔" "تم انگل کو نہیں جانتے۔" اس کی آنکھوں اور آواز سے خوف جھٹک رہا تھا۔ وہ بے قراری سے میرا ہاتھ پکڑ کے دروازے کی جانب کھینچنے لگی۔ "وہ بدعاشوں کے سردار ہیں۔ وہ پری زاد خانم سے زیادہ خطرناک اور سفاک ہیں مجھے۔۔۔"

کنٹرول کا جملہ اوصاف وہ گیا اور میں اپنی جگہ سے اچھل کر ایک قدم پیچہ ہٹ گیا۔

نصیر اپنے ہاتھ میں پستول لئے داخل ہو رہا تھا۔ اس کا چہرہ سفاک ہو کر اس قدر ڈر اٹھتا ہو گیا تھا کہ میرے جسم پر بجلیاں گرنے لگیں، دلوں میں گرم گرم سیہ اتر رہا تھا۔ وہ دلہیز کھڑا ہو گیا۔ کنول میں نہ جانے کس سے اتنی ہمت اور سکت آگئی تھی کہ مجھے اپنے عقب میں چھپا کر سینہ پر ہونے لگی۔ اس پر ذرا بھی گھبراہٹ طاری نہیں ہوئی، البتہ اس نے چیخ چیخ کر اپنے لوگوں کو بھارا۔ ”مکل! ہٹ! سرخرازا!“

نصیر پہلے استہزائیہ انداز میں ہنسا، پھر اس نے تیزی سے پیچھے پلٹ کر دیکھا اور میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”یہ کیا موانعتی ہے کہ ایک عورت کا سارا لے کر اپنی جان بچا رہے ہو؟“

وہ کنول سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”کنول! تم ہٹ جاؤ۔ میں اس بزدل اور کینے کا سر کچل دینا چاہتا ہوں۔ یہ شخص سانپ ہے اور ہم سب کو ڈس لینا چاہتا ہے۔“

میں نے اس خوف کے پیش نظر کہ کہیں کنول اپنی جگہ سے ہٹ نہ جائے، غیر محسوس انداز میں اس کی ہانسیں کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ میرے ہاتھوں پر رعشہ طاری تھا۔ ”معا“ ایک خیال بجلی کی سی تیزی سے ذہن میں آیا کہ کنول اگر نصیر کے پستول کی گولی کا نشانہ بن جائے تو ایک جھگڑا بیٹھ بیٹھ کے لئے ختم ہو جائے۔ اس پہل میرا چہرہ دکھ کر مجھ بھی گیا۔ وہ کم بخت صرف میرا دشمن تھا۔ وہ میری موت کا خواہش مند تھا۔ کنول کے سر جانے سے بھی میری ذات کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا اور پھر اس واقعے کی بھگ اگر نہ جییں گے ہاپ کے کانوں میں پڑ گئی تو وہ امی کو اپنے گھر کی دلہیز بھی پار نہیں کرتے دے گا۔

”آپ انہیں نہیں مار سکتے۔“ کنول پر جوش لیے میں چلائی۔ ”میں ان کی خاطر اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔“

نصیر کے ہاتھوں میں پستول کانپ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی کپکپی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ کنول کی بات سن کر مسکرایا۔ ”بے بی! یہ کسی ڈراے کی دوسرل نہیں ہو رہی ہے۔ اس پستول میں چھ بالکل اصلی گولیاں موجود ہیں۔ میں صرف ایک گولی میں اس کا کام تمام کر سکتا ہوں۔“ اس نے ایک قدم ہماری جانب بڑھایا۔ اسی وقت کمرے کے باہر راہداری میں ایک ساتھ کئی لوگوں کے دوڑ کر آنے کی آوازیں سنائی دیں تو وہ بوکھلا گیا۔ اس نے ایک قدم اور آگے بڑھایا۔ ایک زاویے سے میرا نشانہ لینے لگا تو کنول تڑپ کر

ہسپتال کے سامنے آگئی۔ میری نگاہ دواخانے پر لگی ہوئی تھی اور جسم میں ہوا جا رہا تھا۔ نصیر کوئی اتاری نہیں تھا۔ اگر خیر اس کے قہار میں ہوتا اور وہ بالکل پریشر کا مریض نہیں ہوتا تو وہ بڑی آسانی سے اپنے اردوں میں کا سلیب ہو جاتا۔ اس کا ہسپتال والا ہاتھ اس بڑی طرح کانپ رہا تھا کہ ہسپتال بار بار اس کی گرفت سے نکلا جا رہا تھا۔ سب سے پہلے کمرے میں گل داخل ہوا۔ گل کو دیکھ کر نصیر اور بھی ہلکا گیا۔ اس نے جیسے جیسے میرا نشانہ لے کر گولی چلا دی۔ کنٹرول کی نگاہ صرف ہسپتال پر جمی ہوئی تھی۔ جیسے ہی نصیر لہجی پر اپنی انگلی رکھ کر اسے حرکت دینے والا تھا، کنٹرول نے اپنی پوری طاقت سے مجھے ایک طرف دھکیلا اور میں فرش پر گر پڑا۔ گولی سنسناتی ہوئی دیوار سے جا ٹکرائی۔ میں کنٹرول کے منہ سے ایک ہولناک کراہ سن کر حواس باختہ ہو گیا۔ نصیر کو دوسری گولی چلانے کا موقع نہیں مل سکا۔ گل اور دوسرے دو لوگ جو کمرے میں داخل ہو چکے تھے، وہ نصیر پر بھپٹ پڑے اور اس کے ہاتھ سے ہسپتال بچیں کر اسے بے بس کرنے لگے۔ جب میں نے نصیر کو لوگوں کے زرنے میں دیکھا تو سرعت سے کمرے ہو کر کنٹرول پر توجہ کی۔ وہ اپنے دائیں ہاتھ سے اپنا پایا ہاند پکڑے ہوئے تھی۔ اس کے بازو سے خون کی دھار چھوٹ پڑی تھی۔ وہ پتنگ پر غصیل سی ہو کر بیٹھنے لگی تو میں اس کے پاس جا پہنچا۔ "کنٹرول! کنٹرول!" میں نے وحشت سے پوچھا۔

"گولی کہاں لگی ہے؟"

"دل میں!" میں نے ہراساں ہو کر دل کی جگہ دیکھا، وہاں کسی زخم یا خون کا نام د نشان تک نہیں تھا، البتہ سانسوں کا زبرد ہم اور دل کی دھڑکن سنائی دے رہی تھی۔ وہ مجھے خوف زدہ اور پریشان پا کر مسکرائی۔

"کچھ نہیں ہوا فرید! گولی میرے بازو کو چھوئی ہوئی چلی گئی ہے۔" جب میں نے اس کا ہاتھ ہٹا کر زخمی بازو دیکھنے کی کوشش کی تو وہ بولی۔ "فرید! تم یہاں سے فوراً چلے جاؤ۔" میں تو انگل کی حالت اور گزرتی چلی جائے گی۔ ان کا ہڈ پریشہمت بالکل ہوتا جا رہا ہے۔" میں نے نصیر کی جانب دیکھا۔ وہ واقعی اپنے آپ میں نہیں تھا۔ وہ خوش گالیاں کھینچے ہوئے مجھے دھمکیاں دیتے جا رہا تھا۔ میں خود بھی اس جھنجھٹ سے ٹکنا چاہتا تھا۔ کنٹرول نے مجھے یہاں سے نکل جانے کے لئے کہا تو میں نے ایک ساعت کی بھی تاخیر نہیں کی۔ میں

مستان ہوا کرے سے ہی میں، اس ہنگامے سے بھی باہر نکل گیا۔

میں نے ایک خالی ٹیکسی روکی اور کسی کئے ہوئے شہتیر کی مانند اس میں جا پڑا۔ مجھے ایک نئی زندگی ملی تھی۔ یہ زندگی مجھے اس کنٹرول نے دی تھی جس کی زندگی میں خود مجھیں لینے کے ور پے تھا۔ اگر کنٹرول مجھے دھکا دے کر فرش پر نہ گرا دیتی تو میری لاش خون میں لت پت پڑی ہوئی ہوتی۔ کنٹرول کے احسانات کا بوجھ میری ذات پر برابر بڑھتا جا رہا تھا۔

جب میں نے ٹیکسی موٹر کینیک کے ہاں روکوالی اور اسے رخصت کیا تو مطمئن ہوا کہ دس پندرہ منٹ کا کام ہائی ہے۔ میں ایک قریبی ہوٹل میں جا بیٹھا۔ جب میں نے وہ عین گلاس پانی حلق میں اتارا جب کہیں جا کر میری طبیعت ٹھکانے پر آئی اور میں اطمینان کے گمرے سانس لینے لگا۔ میرے احصاب کسی قدر پرسکون ہو گئے تو میں جڑی بیجیدگی سے کنٹرول کے بارے میں سوچنے لگا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کنٹرول آخر مجھ سے اس قدر شدید محبت کیوں کرنے لگی ہے۔ آخر یہ محبت کیسی ہوئی ہے؟ کیوں ہو جاتی ہے؟ کتنی ہی لڑکیاں میری زندگی میں بہار بن کر آئیں اور غم بن کر چلی گئیں صرف ایک لڑکی۔ جنہیں کے حسن نے مجھے متاثر کیا۔ کیا میں بھی نہ جنہیں کو اتنی ہی شدت سے چاہتا اور محبت کرتا ہوں جتنا کنٹرول مجھے چاہتی ہے؟

میں نے سانس سانس کرتے ہوئے دماغ کے گوشوں اور دل کی گلیوں میں نہ جنہیں کو ٹھوڑا تلاش کیا۔ وہ محبت کا گداز بن کر چھپی ہوئی تھی۔ اس کی کک میرے سینے میں موجود تھی۔ میں یہاں بیٹھ کر اپنے آپ کو بھوں بنانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے نہ جنہیں کو پانے کے لئے بہت دور جانا تھا۔ میں ہوٹل سے باہر نکل آیا۔

رات دس بجے میں نے ہاسٹن شہر کے فلیٹ کی اطلاعی گھنٹی کا بزن دیا تو مجھے چند لقمے انگار کنا پڑا۔ دردانہ بڑی آہستگی سے کھلا۔ ہاسٹن شہر میری نظموں کے سامنے کسی حسین جھنے کے مانند کھڑی ہوئی تھی۔ اس بہت طراز کی بڑی بڑی حسین آنکھوں کے ظلم میں شراب کی سی مسک کے ہادل اللہ اللہ کر افق تا افق چھا رہے تھے۔ اس کے ترشے ہوئے بون پر ایک سحر انگیز جسم بڑے دالمانہ انداز سے میرا استقبال کر رہا تھا۔ جیسے ہی میری نگاہ اس کے دیکھتے ہوئے سرایا پر تھم گئی تو وہ کسی انجانی خواہش کی امید پر لپٹائی ہوئی ٹھنڈ ہو کر رہ گئی۔ وہ گہری کالی ساڑھی اور بغیر آستین کے بے حد مختصر بلاؤز میں فتنے

جگا رہی تھی۔ میں تو ان حشر مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہو کر رہ گیا۔

”ہیلو! مسٹر فریڈ احمد!“ میرے کانوں میں جل تڑک بجتے گئے تو میں چونک کر حسن کے طلسم سے نکل آیا۔ اس نے اپنا حسین اور سڈول ہاتھ میری جانب مصالحتی کی غرض سے پھرایا۔ جب میں نے اس سے مصافحہ کیا تو یوں محسوس ہوا جیسے میں نے کسی انگارے کو چھو لیا ہو۔ میرے اندر ایک آگ سی بھرمگنی تھی۔

یاسمین شہزاد کے قہقہے کی طلسمانی فضا نے مجھے اسیر کر لیا تھا۔ قہقہے کی آرائش و زیبائش میں موصوفہ کا کم، دولت کا اعجاز زیادہ تھا۔ فی الحقیقت میری آنکھوں نے کبھی ایسا مرحوب کر دینے والا نگاہ نہیں دیکھا تھا۔ بے پناہ دولت ہو تو ایک جمہورپری کو بھی اندر سے گل بنانا جا سکتا ہے۔

وہ مجھے ملاقاتی کرے میں نے آئی۔ اس قہقہے میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ ایک گمراہ شاہ غاری تھا جو اس کی حرم ہنسی اور لہوؤں کے جلد میں بکھر گیا۔ رسمی باتیں ہوتی رہیں لیکن میں کہیں اور تھا۔ میری سانسیں سینے میں الجھ رہی تھیں۔ میرا دل سینے میں بری طرح دھڑک رہا تھا۔ اس نے کچھ دیر بعد سے لوشی کے بارے میں پوچھا تو میں انکار نہ کر سکا۔ وہ مجھے اپنی خواب گاہ میں لے آئی۔ اس نے دیوار میں نصب الماری میں سے شراب کی بوتل اور گلاس نکالے۔ وہ ساقی بن گئی اور میں جلاوش! وقت کی سوئیاں اٹھاتی ہوئی جل رہی تھیں، پھر اس نے مجھے شراب کندہ پیش کی۔

میں نے اس سے پہلے کبھی پرانی شراب نہیں چکھی تھی۔ میں تو نئی شراب کا دسیا تھا۔ مجھے آج معلوم ہوا تھا کہ پرانی شراب نئی شراب کے مقابلے میں کیسی چیز ترش اور لذیذ ہوتی ہے۔ وہ اس قدر میوڑی سے اپنا اثر دکھاتی ہے کہ اس کا گمراہ نشہ لہو لہو میں کیف و سرور بن کر آدمی کو مہوش کر دیتا ہے۔ میں بھی نشے میں بدست پڑا ہوا اپنے آپ کو غافل ہے بہ ہن اور بے حد تھا ہوا محسوس کرنے لگا۔ پینے کی خواہش تھی مگر ترس رہا تھا۔ میرا ہر ہر ایک عقلی کا احساس باقی تھا۔ سامنے بوتل کھلی ہوئی پڑی تھی۔ شراب چمک رہی تھی۔

میں نے خواب کی سی مہوشی میں اس کی سرگوشیاں اور حشرم ہنسی کی گھنٹیاں بھتی ہوئی سنیں۔ جانے وہ مجھ سے کیا کچھ پوچھ رہی تھی۔ مجھے صرف اتنا ہوش تھا کہ میرے

اعصاب پر کنٹرول کا فہم چھایا ہوا ہے اور میں ہڈیائی کیفیت سے اس کا نام لے رہا ہوں۔
 کتنی ہی دیر بعد نشہ کسی قدر اتر گیا تو میں نے یا سمین شریار کو دیکھا۔ صاف شفاف
 آئین پر وہ کسی چاند کے مانند مسکرا رہی تھی۔ کمرے میں جیسے چاندنی چمک رہی تھی۔ اس
 نے شیشی سے پوچھا۔ ”آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا؟“

میں اس وقت خالی الذہن تھا اور چادوں طرف بکھری ہوئی چاندنی کو دیکھنے میں ایسا
 محو کہ اس کا مطلب سمجھ نہیں سکا۔ میں نے سوائے نظروں سے اس کی جانب دیکھ کر کچھ
 پوچھنا چاہا تو وہ بول اٹھی۔ ”میں اپنے کچھ اور معاملات کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔“
 اس کے لیوں پر معنی خیز مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”آپ کچھ معاملات طے کرنا چاہتے تھے نا؟“

مجھے لپٹا کر یاد آیا تو میں اپنے آپ کو سمیٹ کر اٹھ بیٹھا۔ ”جی!“ میں نے اپنے
 پوجمل سر کو ایک ہٹکا دیا جو نشتے سے بھاری ہو رہا تھا۔ ”آپ کا کیس ایک ایسے نازک اور
 مشکل ترین مرحلے میں ہے کہ مجھے اس کے لئے بہت بڑا خطرہ سہل لینا ہو گا۔ میری نوکری
 بھی جا سکتی ہے اور مستقل بھی جاہ ہو سکتا ہے۔“ میں دکا اور الفاظ موزوں کہنے لگا تاکہ
 اسے اور دہشت زدہ کر دوں۔ اسے اس کیس کی اہمیت بتا دوں، جیسی وہ مجھ سے تعاون
 کرنے پر مجبور ہو سکتی تھی۔

اس نے اتھا آمیز لہجے میں کہا۔ ”پلیز! مسٹر فریڈ! آپ کو میرے لئے کچھ نہ کچھ کرنا
 ہو گا۔ میں چاہتی ہوں کہ میرے ساتھ جو نا انسانی ہو رہی ہے، وہ نہ ہو۔“
 ”یہ سب کچھ ایک شرط پر ہو سکتا ہے۔“

”کیسی شرط؟“ اس نے شدید حیرانی سے جواب دیا۔ ”میں آپ کو پچاس ہزار روپے
 دے چکی ہوں۔“

”آپ اپنے کیس پر تین لاکھ روپے بھی خرچ کر لیں تو بھی وہ بہت کم ہیں۔“ میں
 نے کہا۔ ”اگر آپ نے ایک مرتبہ دل کھول کر رقم خرچ کر دی تو آپ اس کا فائدہ بیش
 اٹھا لیں گی۔“

”تو کیا مجھے مزید ایک لاکھ روپے آپ کی نذر کرنے پڑیں گے؟“
 میرے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی۔ ”لیکن میں اتنی بڑی رقم کے عوض
 آپ سے ایک تحیری شے چاہتا ہوں۔“

”کون سی شے؟“ اس کی حسین آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں اس کے چہرے پر گہرے استغاب کو نمایاں ہوتے ہوئے دیکھ کر جھک سا گیا اور کسی قدر تذبذب سے بولا۔ ”زہرا! مجھے اپنی آواز کسی گہرے کونوں کی تہ سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔“

”زہرا! وہ اپنی جگہ سے اچھل پڑی اور مجھے عجب انداز سے دیکھنے لگی۔ ”آپ زہر کا کیا کریں گے؟“

میں نے چہرہ قلعے جواب دینے میں گریز کیا اور ڈھٹکی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”مجھے ضرورت ہے۔“

”زہر تو بازار میں بھی مل سکتا ہے!“ وہ حقیر اور پریشان نظر آ رہی تھی۔ ”بازار میں ایسی بہت ساری چیزیں کھلے عام فروخت ہو رہی ہیں جن میں زہر کی آمیزش ہوئی ہے۔“

”لیکن وہ میرے کام نہیں آ سکتا ہے۔“

”بازار میں سرخ لٹاڑ زہر بھی دستیاب ہے اور ہر کوئی جانتا ہے کہ اس زہر۔۔۔۔۔“

میں نے فوراً ہی اس کی بات کٹ کر۔ ”مجھے ایک ایسے زہر کی ضرورت ہے جسے ”سلو پائزن“ کہا جاتا ہے۔“ وہ اس طرح سے اور اس صورت میں ملے کہ اسے کھانے والا ایک دھبے میں اس دنیا سے رخصت ہو جائے۔“ میں اسے اپنے مطلب کی بات سمجھانے لگا۔ ”وہ انجکشن کی شکل میں نہیں بلکہ کیپسول کے اندر بھرا ہوا ہو تاکہ اسے دبا سمجھ کر کھایا جا سکے۔“

”لیکن سسر فریڈ!“ بیک اس کا لہجہ تند ہو گیا۔ ”میں ایک ڈاکٹر ہوں۔ موت کا فرشتہ نہیں۔ ہم لوگ انسان کی جان بچانے کی خاطر اپنی جان کی بازی لگا دیتے ہیں۔ ہم زندگی دینے والے کسی کی زندگی کیسے چھین سکتے ہیں؟“

”لیکن آپ لوگ تو درندوں سے بھی سفاک ہیں۔“ میں نے مزید کچھ کہنا چاہا تو اس نے مجھے کہنے کا موقع نہیں دیا۔

”اس بحث کا یہیں موقع نہیں ہے۔ آپ زہر مانگ رہے ہیں، کسی انسان کی جان لینے اور اس سے کھیلنے کے لئے؟“

”جی ہاں!“ میں نے کھل کر اعتراف کیا۔ ”مجھے اپنے اس دشمن کی جان لینی ہے جس نے میری زندگی میں زہر گھول دیا ہے۔“ میرا لہجہ سخت اور جذباتی ہو گیا۔ ”میں اس

کے خون میں زہر گھول دنا چاہتا ہوں تاکہ وہ تڑپ تڑپ کر مر جائے۔“
اس کے لبوں پر جیتی ہوئی مسکراہٹ ابھرتی۔ ”شاید اس پر نصیب کا نام کنول ہے؟“

”ہاں!“ میں بھونچکا ہو گیا اور میرا سر جیزی سے گھومنے لگا۔ پھر میں ششدر سا ہو گیا تھا کہ اسے کنول کے بارے میں کیوں کر معلوم ہوا۔ جب میرے چکر تھے تو میں نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”آپ کیسے جانتی ہیں؟“

”میں نے اپنے جادو کے زور سے معلوم کر لیا ہے۔“ اس کی آواز میں شوخی تھی۔
میں نے اس کے سراپا پر ایک نظر ڈالی اور زہدستی مسکراتے کی کوشش کی۔ ”میں یہ تو حلیم کرتا ہوں کہ آپ کسی جادوگرنی سے کم نہیں ہیں اور میں آپ کے ظلم کا امیر بنا ہوا ہوں، لیکن آپ کے اس جادو پر مجھے شبہ ہے۔ شاید میری مددوشتی نے میرا راز منکشف کر دیا ہے؟“

”جی ہاں!“ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس نے صاف دلی سے اعتراف کیا۔ ”آپ نیند میں بیٹھا رہے تھے۔ کنول! میں ذمہ نہیں چھوڑوں گا، تمہیں قتل کر دوں گا۔ تم میری مدد نہیں کو چھین لینا چاہتی ہو۔ بس اب تم چند دنوں کی مسلمان ہو؟“
میں سنائے میں رہ گیا لیکن جلد ہی اپنے آپ کو سنبھل کر اس سے پوچھا۔ ”آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا؟“

”میں آپ کو مزید ایک لاکھ روپے دنا پسند کروں گی لیکن میں کسی انسانی زندگی سے نہ کھیلوں گی اور نہ ہی آپ کو کھیلنے کی اجازت دوں گی۔“ وہ سرد مری سے بولی۔
”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کی اور میری راہیں جدا جدا ہو گئیں۔“
”پلیز! آپ مجھے مجبور نہ کریں بلکہ کسی اور ڈاکٹر سے رجوع کریں!“ اس کے لہجے میں عاجزی تھی۔ ”یہ تم مجھے اپنے جرم میں کیوں تھمیت رہے ہو؟“

”جہاں زہر دنا اور انسانی زندگی سے کھیلنا جرم ہے، اسی طرح قوی دولت ہڑپ کرنا بھی ایسا ہی سنگین جرم ہے۔“ میں نے تڑپ کا پتا بھیجا۔ جب آپ ایک جرم کرنا چاہتی ہیں تو دوسرا جرم بھی سہی! آخر اس میں مضائقہ ہی کیا ہے۔ ہم دونوں ایک ہی مقام میں ہیں۔“

وہ متذبذب اور پریشان ہونے لگی۔ اس کی حسین آنکھیں سوچ میں غرق تھیں اور چہرے پر غمندی کے آثار تھے۔ میں نے ہارمانہ انداز میں کہا۔ ”دیکھئے مس پائمن شہزادہ! ہمارے درمیان آپ کوئی جاباب اور غیرت نہیں رہی۔ ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ لہذا آپ میری مشکل حل کریں۔ مگر آپ نے ایسا نہیں کیا تو پھر آپ کی ساری دولت ”بھڑ“ سے اڑ جائے گی لیکن میرا کچھ نہیں بچسے گا۔ آپ نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی! میں کسی کرائے کے قاتل کی مدد سے اپنی راہ کا پھر بنا لوں گا۔“

ایک نکتہ اس نے چونک کر پوچھا۔ ”کنٹرول کون ہے؟ یہ وہی لڑکی تو نہیں ہے جس نے اسٹیج کی دنیا میں دھوم مچا رکھی ہے؟“

”جی ہاں یہ وہی کنٹرول صاحبہ ہیں!“ میرا لہجہ طعنے میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”آپ آپ نے کیا سوچا؟ کیا فیصلہ کیا ہے؟“

”میں کنٹرول کے فن سے متاثر ہو کر اس سے ایک دو مرتبہ مل بھی چکی ہوں۔“ اس پر جیسے حیرتوں کا پہاڑ لوٹ پڑا۔ ”آخر آپ کو اس کی ذات سے ایسی شدید نفرت اور دشمنی کس لئے ہو گئی ہے؟ آخر آپ اس کی جان لینے کے درپے کیوں ہیں؟ اگر آپ اس میرے کو پانے کے لئے اپنے کسی رقیب کو زہر دینے کی سوچتے تو میں آپ کو حق پر سمجھتی لیکن آپ؟“ میں اسے کنٹرول کی ولایت میں بولتے ہوئے پا کر جھنجھلا گیا۔

”مجھے آپ کے ان قیمتی مٹھوروں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میرا لہجہ ضرورت سے زیادہ تلخ ہو گیا۔ ”میں نے آپ سے زہر مانگا تھا، اگر آپ میری مدد کر سکتی ہیں تو بتا دیں؟ میں آپ کا انکار سننے کے لئے بھی تیار ہوں۔“

کیبارگی اس کی حسین آنکھوں میں ہزاروں بلب بلب بک بک کرنے لگے، چہرہ دھک کر سرخ ہو گیا۔ وہ لڑائی اور میز پر رکھی ہوئی بوتل اٹھا کر اسے کھولنے لگی۔ وہ کھینکتے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آپ کے مزاج میں بڑی گرمی ہے۔“ اس نے مجھے وارفتگی سے دیکھا۔ ”پلیز! فضا ترک کر دیں، ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر ایک قدم بھی نہیں چل سکتے۔ اب ہم لازم و ملزوم ہو کر رہ گئے ہیں، کیوں نہ اس خوشی میں.....؟“ اس نے چٹکلا ہوا گھاس میری طرف پڑھایا۔ ”ایک دور ہو ہی جائے؟ میں آپ کو ایسا زہر دوں گی کہ اس کا ذہن.....“ اس نے کل کھلا کر اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور میری طرف تھکی نظروں

سے دیکھ کر اپنا گلاس بھرنے لگی۔ مجھے کیا اٹکار ہو سکتا تھا؟ بندوں کے مانند پھر ایک بار پرانی شراب سے میرے ہونے لگے۔

جب میں صبح اس کے قلیٹ سے نکلا تو وہ بستر پر پڑی ترمیمی ہو کر نکھری ہوئی پڑی تھی۔ اس پر کچھ ایسی معوشی کی کیفیت طاری تھی کہ وہ بستر سے اٹھ کر مجھے دروازے تک رخصت کرنے نہیں آ سکتی تھی۔ میں اپنے گھر پہنچا تو مجھ پر ایک عجیب سی سرشاری چھائی ہوئی تھی۔ میرے سر سے ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا۔ ڈاکٹرین شہزاد میرے جال میں پھنس کر کسی پلچس کے مانند بے بس ہو گئی تھی۔ وہ ایک ڈاکٹر نہیں بلکہ ایک طوائف سے بھی بدتر تھی۔ اسے ایک طوائف کے مانند دولت کی ہوس تھی۔ وہ اپنی دولت بچانے کے لئے اتنی دور جا سکتی تھی جتنی دور اسے لے جایا جائے، وہ اپنے لالچی پن سے میرا اٹکار ہو سکتی تھی۔

مجھ پر اپنی کاروائی کا نقش طاری تھا۔ میری خوشی کی اتنا اس لئے بھی نہیں تھی کہ میں نے آخر کار ایک مرکز سر کر لیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کامیابیاں میرے قدم چومیں گی۔ نصیر نے مجھے قتل کرنے کی دھتیاں حرکت کی تھی۔ اس کے اقدام قتل کی حرکت سے کل مجھے ہی قائم رہنا پڑا۔

ڈاکٹرین شہزاد نے زہریلے کیپول کی تیاری کے لئے مجھ سے دو تین دن کی مصلحت مانگی تھی۔ اس نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں اس کے ٹیکٹ پر نہ آؤں بلکہ جب بھی آنا ہو، میں رات دس بجے اس کے قلیٹ پر پہنچ جاؤں۔ میرا انتظار کرے گی۔ میں نے اپنے دل میں سوچ لیا تھا کہ اس وقت تک اس کا مسئلہ حل نہیں کوں گا جب تک کنٹرول مر نہیں جاتی۔ وہ ایک موٹی مرنی تھی۔ میں اس کے گلے پر کند چھری پھیرنا چاہتا تھا۔

میں نما دھو کر کپڑے تبدیل کر کے، کھانے کے کمرے میں پہنچا تو بھوک کھل اٹھی۔ مہر پرانی اور رضیہ موجود تھیں۔ میں ناشتہ کرتے وقت اپنے آپ میں گمن اور رات کے دل فریب تصور میں ڈوبا ہوا زیر لب مسکرا رہا تھا۔ "معاذ رضیہ بول اٹھی۔" "آج بھائی جان اس قدر خوش ہیں جیسے انہیں ہفت اقصیٰ کی دولت مل گئی ہے۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔ میں نے پلیٹ پر سے اپنی نگاہ اٹھا کر رضیہ کے چہرے پر مرکوز کر دی، رضیہ کا چہرہ آج مجھے کسی قدر نکھرا ہوا اور صاف شفاف سا

لگا جیسے اس کے چہرے پر سے جی گرد کو ٹخنم کے قطروں نے چوم چوم کر دھو دیا ہو، لیکن دوسرے لمحوں میری رگوں میں جیسے خون ابل پڑا، میں غصے میں چیخ پڑا۔ ”رضیہ!“

رضیہ کے ساتھ ساتھ اسی نے چونک کر ایسی حیران حیران نظموں سے دیکھا جیسے مجھ پر اٹھانک پاگل پن کا دورہ پڑ گیا ہو۔ وہ دونوں وحشت زدہ نظموں سے مجھے دیکھنے لگیں۔ میں نے اپنی مٹھی کس کر غصے سے دانت پیستے ہوئے میر پر اتنی زور سے مکا مارا کہ میر پر رکے ہوئے سارے برتن بج اٹھے۔ رضیہ کے ہاتھ میں چائے کی پیالی لرز گئی۔ اس نے اسی کی طرف سوالیہ نظموں سے دیکھا۔ میں نے ہڈائی لمبے میں پوچھا۔ ”یہ کوہڑے کہاں سے آئے ہیں؟“

”آویزے؟“ رضیہ کے ہاتھ کانپنے لگے، پیالی میں سے چائے جھلک پڑی، اس پر سراسیمگی طاری ہو گئی، اس کا چہرہ فق ہو کر رہ گیا اور میں نے کھڑے ہو کر کرسی کو پیچھے کی جانب دھکا دے کر گرا دیا اور گرختے ہوئے پوچھا۔ ”بتائی کیوں نہیں ہو کہ یہ آویزے کہاں سے آئے؟“

اسی وقت اندر سے رضیہ بھاگتی ہوئی آئی۔ میں غیبت و غضب کی حالت میں کانپنے لگا تو اسی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”بیٹے! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ یہ آویزے کوئی چوری کا مال تو نہیں ہے۔ کل ہی اس کی سبلی نے تجھے میں دیئے ہیں۔ اس میں اس قدر چراغ پا ہونے کی کیا بات ہے؟“

میں نے اسی کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”میں آپ سے نہیں، رضیہ سے پوچھ رہا ہوں۔“

میں رضیہ کو جھٹک پا کر اور بھڑک گیا۔ ”میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتیں؟“

رضیہ نے چائے کی پیالی فٹھری میں رکھ دی۔ اس کا چہرہ پیسے میں بھیگ گیا اور آنکھوں سے جرم کا احساس بھینکنے لگا۔ اس نے پلکیں جھپکا کر نظریں نیچی کر لیں۔ ”اسی جو کچھ کہہ رہی ہیں، سچ ہے۔“ اس کی تواضع طعن میں پھنس رہی تھی۔ ”یہ آویزے میری ایک سبلی نے مجھے تجھے میں دیئے ہیں۔“

”اس سبلی کا نام کیا ہے؟“ میرا جسم لرزنے لگا۔

وہ گڑبڑ سی گئی۔ اس نے میری جانب دیکھا تو میری خون برساتی آنکھوں نے اس کے اوسلوں خطا کر دیئے۔ اس کی زبان لاکڑانے لگی۔ ”میری ایک سبلی ہے شہان! اس نے

مجھے یہ خند دیا ہے۔

”لیکن بیٹی! اسی نے چمک کر بے چینی کے انداز میں کہا۔ ”تم نے تو مجھے تارا دیا کہ یہ خند ناکہ نے دیا ہے۔“

”مہم۔ میں نے جانے کس خیال میں کہہ دیا تھا۔“ وہ ہکلائے گئی۔

”تم جھوٹ بول رہی ہو!“ میں نے میز پر رکھی ہوئی چھری اٹھائی تو اسی ٹرپ کر کھڑی ہو گئیں۔ اوپر رضیہ کا چہرہ ہلکی کے اندر چلا پڑ گیا۔ اسی چیخ پڑیں۔

”فریڈ! تمہیں پیٹھے پٹھائے اچانک کیا ہو گیا ہے؟“

”میں اسے جان سے مار دوں گا۔“ میں نے وحشت سے کہا۔ ”یہ آویزے اسے ناکہ نے نہیں دیئے ہیں۔“

”اگر اسے یہ آویزے ناکہ نے نہیں دیئے ہیں تو کسی اور سیلی نے دیئے ہوں گے۔“ اسی میرا گریبان پکڑ کر چکارنے لگیں۔ ”آخر تو اس قدر لمبے کیوں ہو رہا ہے؟“ اسی کا لہجہ تند ہو گیا۔ ”یہ وہ سیلیوں کا معاملہ ہے۔ اگر کوئی ایسی قیمتی چیز خفیہ میں دے تو کیا ہم اسے منع کر دیں۔ یہی ہو سکتا ہے کہ کسی موقع پر ہم اس کا قرض چکا دیں۔“

مجھ پر بخون طاری ہونے لگا۔ میں نے چھری میز پر دے ماری اور بھرائی ہوئی آواز میں چیخ کر کہا۔ ”آپ اس کمیٹی سے پوچھیں۔ کیا اس نے ان قیمتی آویزوں کے بدلے اپنی محتاج حیات نہیں لٹا دی؟ کیا اس شخص کا نام یامین نہیں ہے؟“

رضیہ کی آنکھیں خوف سے پھٹ گئیں اور وہ اس طرح دل کر رہ گئی جیسے میں نے چھری اس کے سینے میں اتار دی ہو۔ دوسرے لمحے وہ پکرائی ہوئی کرسی سے نکل کر فرش پر گر کر لود پے ہوش ہو گئی۔

مجھے اس وحشت کے عالم میں دفتر نہیں آنا تھا لیکن میں پھر بھی آ گیا۔ ایک نئی الملو میرے گھر آگئی تھی۔ میں وہاں رہ کر کیا کرتا! اگر میں وہاں رکتا تو شاید میرے ہاتھوں سے رضیہ کا خون ہو جاتا۔ اسی نے آخر میرے منہ پر یہ کہہ کر تھوک دیا تھا کہ ”تو کون سا پاک باز ہے؟“ یہ ایک خنجر تھا جو میرے سینے میں اتر گیا۔ یہ ایک جگہ تھا جو زہر سے لٹاوا کڑوا تھا۔ میں نے وہ سب کچھ کی عزتیں لوٹی تھیں اور آج میرے گھر کی عزت لٹ گئی تھی۔ میں اپنی کرسی پر بیٹھا تو میرا دماغ مایوس تھا۔ ہر چیز کاٹنے کو دوڑ رہی تھی۔ میں نے

اپنے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ یہاں سے نکل کر کسی رستوران یا پارک کے کسی گوشے میں جا بیٹھوں گا۔ شاید کسی طوفان میرے دل کو قرار دے۔

میں نے سوچا بھی تھا کہ یامین سے ملوں اور اسے قتل کر دوں۔ لیکن یامین سے الجھ کر میں اپنی مٹی اور خراب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس میں یامین کا کوئی قصور نہیں تھا۔ سارا کیا دھرا اور لفظی روضہ کی قسم۔ روضہ کی نہیں بلکہ میری قسم۔ میری نہیں بلکہ اسی کی قسم۔ دماغ سانس سانس کر رہا تھا۔ میں اندر ہی اندر کھولنے لگا۔ آخر اسی دن بھر گھر میں بیٹھی کیا کرتی رہتی ہیں؟ انہیں اپنی جوان بیٹیوں کی پہچان کیوں نہیں ہے؟ وہ ان کے لباس اور بے راہ روی تک سے غافل ہو کر رہ گئی ہیں۔

میں دختر سے باہر نکل رہا تھا کہ چڑاسی نے آکر مجھے بتایا کہ میرا کوئی ٹیلی فون آیا ہے۔ میں ٹیلی فون کی جانب لپک گیا۔ دوسری طرف فلو بھائی تھے۔ ان کی آواز میں ابرو تعاش تھا۔ "فلو بھائی! جلدی سے کنول کے ہاں پہنچو۔"

"کیا ہوا؟" میں گھبرا گیا۔ "خیریت تو ہے؟"

"بس خیریت ہی نہیں ہے!" فلو بھائی حواس بانت ہو رہے تھے۔ "تم جلدی سے پہنچو" میں ٹیلی فون پر کچھ نہیں بتا سکا۔ "انہوں نے میرے جواب کا انتظار کئے بغیر کھٹاک سے ٹیلی فون رکھ دیا۔"

میں سمجھ گیا کہ بات بڑی بڑک ہے۔ غالباً نصیر نے دوا لگی میں کوئی سنگین قدم اٹھا لیا ہے۔ اگر نصیر نے کنول کو قتل کر دیا ہے تو یہ میرے لئے بہت بڑی اور اہم خبر قسمی ایک ایسی خبر جس سے میری زندگی کا رخ یکسر بدل سکتا تھا۔ میں طرح طرح کے خیالات اور اندیشوں میں بکڑا۔ سناتے ہوئے میری مانند کنول کے ہاں پہنچا تو فلو بھائی کو بے چینی سے برآمدے میں فلتے ہوئے دیکھا۔ کنول کے تینوں نوکر امروگی سے سر جھکائے یوں بیٹھے تھے جیسے اس گھر میں موت ہو گئی ہو۔

میں نے جیسے ہی اماٹے میں اسکوڑ روکا "فلو بھائی برآمدے سے نکل کر بڑی جیڑی سے میرے پاس آئے۔ میں ان کے ہم راہ ملاقاتی کمرے میں بڑھا تو وہ بولے۔ "کنول کو اغوا کر لیا گیا ہے!"

میں پلٹے پلٹے ٹھٹھک کر رک گیا۔ مجھے اپنی راحت پر یقین نہیں آیا۔ میں نے حیرت

وہ ہو کر کہہ "کنول افوا کر لی گئی ہیں؟" میں یہ سمجھا کہ فخر بھائی سلیا گئے ہیں۔ میں نے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔ "فخر بھائی! خیریت ہے تو ہو؟ کنول کو کس نے افوا کیا؟ اسے افوا کون کر سکتا ہے؟"

"اسے نصیر نے افوا کر لیا ہے۔" فخر بھائی نے جزیہ ہو کر کہہ۔ "مشاہد تم نہیں جانتے؟ وہ کس قدر خطرناک کوئی ہے۔"

میں نے بظاہر اچھل کر اپنی حیرت کا اظہار تو کیا لیکن اندرونی طور پر دل بہت خوش ہوا۔ جان پھولی، سر سے ایک بلا تو گئی۔ نصیر جیسا بد معاش کنول کا جو بھی مشر کرے، مجھے اس کی فکر نہیں تھی۔ نصیر نے کنول کو اس لئے افوا کیا کہ اس نے نصیر کے ڈراموں میں پارٹ لوار کرنے سے انکار کر دیا تھا اور وہ مجھ سے کوئی کرنا چاہتی تھی۔

جب ہم دونوں ملاقاتی کرے میں آئے تو تینوں نوکر بھی ہمارے پیچھے پیچھے اندر داخل ہو گئے۔ میں فوراً فخر بھائی صوفے پر بیٹھ گئے، یہ تینوں ایک ساتھ ایک جگہ کھڑے تھے۔ گل مجھے تعیلات بتانے لگا۔

"نصیر صاحب ایک گھنٹے بعد بارل ہو گئے۔ انہوں نے کنول سے اپنے مددگار اور حرکتوں کی معافی مانگی۔ انہوں نے کنول سے کہہ دیا کہ اب اسٹیج ڈراموں کے لئے وہ کوئی نئی کنول تلاش کر لیں گے۔ رات آٹھ بجے نصیر صاحب نے بازار سے ملٹائی منگوا کر ہم سب کو کھلائی اور ایک سو روپے کا نوٹ دے کر کہا کہ تم تینوں ہمیں دیکھ کر آؤ۔ ہم تینوں آخری شو دیکھنے چلے گئے۔ رات گئے لوٹے تو گھر غل پڑا، سائیں سائیں کر رہا تھا۔ پہلے تو ہم یہ سمجھے کہ وہ دونوں فلم دیکھنے گئے ہوں گے۔ رات وہ بجے تک ان لوگوں کی واپسی نہیں ہوئی تو تشویش ہوئی۔ جب ہم تینوں کنول کے کمرے میں گئے تو اس کی حالت ہمارے قریبی قریبی کہ یہاں کوئی دھبہ مٹی ہوئی ہے۔ سارا سامان بے ترتیب پڑا تھا۔ کیا کریں؟ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ صبح ہوتے ہی بیٹ گیا اور فخر بھائی کو بلا لایا۔ فخر بھائی کا بھی یہی کہنا ہے کہ کنول کو افوا کر لیا گیا ہے۔" جب گل تعیلات سنا چکا تو فخر بھائی نے ان تینوں کو باہر بھیج دیا۔

گل کے حکمین واقعے کے پس منظر سے کنول کے گھر کے نوکر پوری طرح واقف نہیں ہو سکے تھے۔ وہ لوگ فخر بھائی کو کوئی بات ٹھیک سے بتا نہیں سکے تھے۔ وہ اس افوا کا

عمرک جاننے کے لئے کل میرے ساتھ بیٹھ آئے وہاں واقعہ سننا چاہتے تھے۔ جب میں نے اصل بات من و عن تنقلی تو وہ دنگ رہ گئے اور چند لمحوں کے بعد چمک کر یوں لے۔ "بھائی اگر تم واقعی اتنی دور چلے گئے ہو تو کنول کے ساتھ نا انسانی مت کرنا۔ کسی نہ کسی طرح کنول کا پتا لگا کر اس غریب کو اس ذلیل کوئی کے پنجے سے نجات دلاؤ اور فوراً ہی اس سے شادی کر لو۔" من کے لیے میں ترم قلم "اس لڑکی نے تمہاری خاطر کیا کچھ پاؤں نہیں دیئے؟ وہ محض تمہاری خاطر عزت، شہرت اور دولت کو ٹھکرا رہی ہے، لیکن تم پھر کے بچنے جا رہے ہو؟"

میں نے ایک بار پھر فخریہ بھائی پر واضح کر دیا کہ میں اپنے دل سے نہ جہیں کا خیال نہیں نکال سکتا۔ میں نے نصیر کے ہاتھوں سے کنول کو چھٹکارا دلانے کے لئے مسخوری کا انکار کیا۔

فخریہ بھائی کو میری بات ناگوار گزری تھی۔ وہ خاموش ہو کر کچھ سوچتے گئے اور پھر ایک لخت چمک کر یوں لے۔ "کیا تمہیں اس بات کا اندازہ ہے کہ نصیر نے کنول کو کیوں اغوا کیا ہے؟"

میں نے انہی انداز میں سر ہلا کر جواب دیا۔ "بات صاف ہے، کنول نے اداکاری کرنے سے انکار کر دیا تو وہ چراغ پا ہو گیا، کیوں کہ وہ نہیں چاہتا کہ سونے کے انڈے دینے والی مرغی ہاتھ سے نکل جائے۔"

"تم غلط کہتے ہو!" فخریہ بھائی پر اسرار لیے میں گویا ہوئے۔ "شاید تم دل میں یہ سوچ کے خوش ہو رہے ہو گے کہ میری جان چھوٹی؟ نہیں فخریہ بھائی، تمہاری جان میں پھولی بلکہ ایک اور عذاب میں پھنس گئی ہے۔"

"آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟" میں نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ "میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"اس نے کنول کو اس لئے اغوا کیا ہے کہ وہ تمہیں ایک میل کر سکے!"
 "وہ مجھے ایک میل کرے گا؟ لیکن کس طرح؟" میں ہونٹوں کی طرح انہیں دیکھنے لگا۔

"کیا تم بچے ہو جو ایک چھوٹی سی بات میں سمجھ رہے ہو؟" فخریہ بھائی نے کہا۔ "وہ

تم سے انتقام لینے پر قی کیا ہے کہیں کہ تم نے اس کے مستقبل کا ستیاں کر دیا ہے۔ اس نے شاید کنٹرول کو یہ کہہ کر درفلایا ہو گا کہ تم فریڈ کو بلیک میل کر کے نہ صرف اس کی دولت جتھیا سکتی ہو بلکہ اس سے شادی بھی کر سکتی ہو۔ تمہارے پاس ایک ایسا ٹرسٹ کارڈ موجود ہے جو فریڈ کو بچا سکتا ہے۔" فلو بہائی میرے چہرے پر الجھن کے آثار دیکھ کر بولے۔ "جیسی کنٹرول نے یہ تاثر دیا ہے کہ اسے زبردستی افوا کر لیا گیا ہے تاکہ تم اس کی تلاش میں غواہ ہوتے رہو اور ایک روز وہ تمہارا بچہ تمہارے قدموں میں ڈال دے گی۔ کیا مجھے بر غور دوار؟"

میرا سید اندر سے لپٹے لگ۔ میں رضیہ کے واقعے سے اس قدر رنجیدہ اور طویل ہو گیا تھا کہ دل اچاٹ ہو کر رہ گیا۔ بچے میں ایک گہرا گھٹ پڑ چکا تھا جس سے دود کی ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ کنٹرول کا افوا میرے ہر سوراخ سے نکلنے کنٹرول ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ یہ مذموم حرکت نصیر کی تھی۔ اس نے کنٹرول کو افوا اس لئے کیا تھا کہ مجھے بلیک میل کیا جاسکے۔ فلو بہائی نے میری غرض جی دور کر دی تھی اور میں بھنور میں پھنس گیا تھا جس سے لکھنا میرے لئے ناممکن تھا۔

ہم دونوں سر جو ذکر بیٹھے رہے اور سوچتے گئے۔ نصیر کنٹرول کو افوا کر کے کہاں اور کس مقام پر لے گیا؟ ہم دونوں کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی۔ خاصی دیر کے بعد فلو بہائی نے مجھ سے کہا۔ "بٹ" نصیر کا پرانا ملازم ہے، ممکن ہے وہ جانتا ہو کہ نصیر کنٹرول کو کس جگہ لے گیا ہے۔ اگر تم اس کی جیب گرم کر دو تو شاید وہ کوئی لکانہ بتا سکے۔"

فلو بہائی میرا حند پر لے کر کمرے سے باہر نکل گئے۔ کچھ دیر بعد وہ لوٹے تو بٹ ان کے ساتھ تھا۔ میں نے اپنے پر س سے سو روپے کا ایک نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا تو اس نے کسی بچے کی مانند، مٹائی سمجھ کر اسے بھینٹ لیا۔ فلو بہائی نے بڑی محبت سے اس کا شانہ چھتپاتے ہوئے کہا۔ "شاید تمہیں معلوم ہو گا کہ نصیر کنٹرول کو کہاں لے گیا ہے؟"

"جی نہیں!" بٹ صاف طور پر انکاری ہو گیا۔ "مجھے نہیں معلوم" وہ کنٹرول کو کہاں لے گیا ہے؟ بٹ کا چہرہ دبا تھا کہ وہ دانت ہم سے کوئی بات چھپا رہا ہے اور اسے نصیر کے ٹھکانے کی بات ظم ہے۔ نصیر نے اسے جاسوس بنا کر آنٹی کے ہاں اس لئے رکھا

تھا کہ اسے کنٹرول اور آہنی کی سرگرمیوں کے بارے میں پل پل کی خبریں ملتی رہیں۔ وہ شاید اس سادش کی بھی ایک کڑی تھ۔ فخر بھائی اس کے شمار سے باہر نہ ہوئے بلکہ کسی قدر تیزی سے بولے۔

”تم صرف ٹھکانہ بنا دو، ہم خود نصیر صاحب سے سنت لیں گے۔“ فخر بھائی کا لہجہ دھمکی آمیز ہونے لگا۔ ”اگر تم نے نصیر صاحب کے ٹھکانے کے بارے میں نہیں بتایا اور کنٹرول کو کچھ ہو گیا تو ہم سارا الزام تم پر دھروں گے کیوں کہ تم نصیر صاحب کے ملازم ہو“ پولیس جیسے بھی قتل کے الزام میں گرفتار کر لے گی۔“

فخر بھائی کا چلا ہوا حیر اپنے نکالنے پر بیضا۔ بٹ ایک دم بدحواس سا ہو گیا اور حذب ہو کر بولا۔ ”لیکن نصیر صاحب! مجھے بخشش کے نہیں۔“

میں نے اپنی جیب سے سو روپے کا ایک نوٹ نکل کر اس کی جانب لہرایا۔ ”یہ جیسے انعام میں اس وقت مل سکتا ہے“ جب تم اس کے ٹھکانے کے بارے میں بتاؤ گے۔“ وہ کئی لمحوں تک حذب کا شمار رہا۔ آخر کار اس نے زبان کھول۔ ”وہ کنٹرول کو لیر کے علاقے میں“ اپنے ایک ہنگے میں لے گئے ہیں۔“ بٹ نے ایک کانڈ پر نقشہ بنا کر مجھے پتہ سمجھایا۔ میں نے اس سے پوچھ پوچھ کر پتہ اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ میں نے سو روپے کا نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا اور وہ خوش ہو گیا۔

فخر بھائی نے اس سے دریافت کیا۔ ”کیا اس ہنگے میں خنڈے یا بدحاشاں رہتے ہیں۔ اگر ہیں تو ان کی تعداد کتنی ہو گی؟“

”اس ہنگے میں ایک بوڑھا مال رہتا ہے۔“ بٹ نے جواب دیا۔ ”اس ہنگے کا گیت اور اس کی دیواریں اتنی اونچی ہیں کہ ایک گوی آسانی سے انہیں نہیں پہلا سکتا۔“

میں نے لیر کسی تاخیر کے اس وقت فخر بھائی کو اپنے ساتھ لیا اور بڑی تیزی سے سکوتر اڑاتا ہوا لیر کی جانب روانہ ہو گیا۔ میں دن کی روشنی میں اس ہنگے کو ایک نظر دیکھتا چاہتا تھا۔ اس ہنگے کے اندر داخل ہونے کا راستہ بھی تلاش کرنا تھا کیونکہ بٹ نے ہم سے کہا تھا کہ اس کا گیت اور دیواریں اتنی اونچی اونچی بنی ہوئی ہیں کہ ان پر چڑھنا ایک دشوار کام ہے۔ جب ہم اس ہنگے پر پہنچے تو بٹ کی باتوں کی تصدیق ہو گئی۔ اس کی منڈیر پر پہنچنا واقعی مشکل تھا لیکن گیت پر سے چڑھ کر اندر اتر جانا اتنا دشوار بھی نہیں تھا۔ میں ایک

طرح سے مطمئن ہو گیا۔ یہ ہنگامہ بندی کے مشق تھے کے ایک دہانے میں بنا ہوا تھا۔ اس کے قرب و جوار میں کوئی مکان دکھائی نہیں دیا۔

میں نے اس ہنگامہ کے تین چار چکر لگائے جو چار ہزار گز کے اندر بنا ہوا تھا۔ باہر سے کچھ اندازہ نہیں ہو سکا کہ اس ہنگامہ کے اندر کتنے توری موجود ہیں۔ یہاں کسی شخص کی موجودگی کا گمان بھی نہیں ہو سکا تھا۔ اگر کنٹرول فہ کی مٹی ہو گی تو اسے کس کمرے میں رکھا گیا ہو گا؟ ہنگامہ پر ایک گھراٹا غاری تھا۔ میں اس سے قانع تھا کہ ہنگامہ کے اندر کد جانا چاہتا تھا۔ مگر میرے دل میں شے کی ایک لڑائی تھی کہ کہیں بٹ نے جھوٹ بول کر ہمیں دھوکا تو نہیں دیا۔ جب میں نے اپنا خیال غور بھائی پر ظاہر کیا تو انہوں نے بڑے وثوق سے کہا۔ ”میں بٹ کے مزاج کو جانتا ہوں“ وہ ایک اچھا توری ہے۔ آئی کی نامیانی موت کے بعد اس کی ساری ہر دیاں کنٹرول کے ساتھ وابستہ ہو گئی ہیں۔“

رات دس بجے میں نے غور بھائی کو اپنے ساتھ لیا تو ایک ہائی لین کے ہاتھ میں عصا دی جو مکے کے ایک ٹوکے سے مانگ کر لایا تھا۔ میں نے ہزار سے ایک چاقو بھی خرید کر جیب میں رکھ لیا تاکہ حفظ باقاعدہ کے طور پر ساتھ رہے۔ جانے کیسے حالات پیش آئیں۔ لین دونوں چیزوں سے اپنی اپنی جانوں کا دفاع اور حفاظت کی جا سکتی تھی۔ لیکن غور بھائی پر خوف و ہراس کی سی کیفیت طاری تھی۔ وہ مجھے دہشت زدہ انداز سے پکڑے ہوئے تھے اور مرتش آواز میں بار بار کہتے تھے۔ ”میرے فریڈ بھائی! وہاں زیادہ دکان دکان مت کرو۔ اگر زیادہ دھمکاش ہوئے تو داہیں لوٹ آؤ۔ خون خرابے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا“ ہم لوگ پولیس کو اطلاع دے دیں گے۔ کیا کہے؟ کیوں فریڈ بھائی! تم ساری بات سمجھ گئے نا!“

میں نے زہر لب مسکرا کے اثبات میں سر ہلا دیا۔ کوئی دو مرتبہ لین کے ہاتھ سے ہائی جھوٹ کر سڑک پر گر پڑی تھی۔ مجھے احساس ہوا کہ وہ لہہ لہہ خوف زدہ ہوتے جا رہے ہیں اور ان کا جھولنے کے مریض کی طرح سفید ہو کر رہ گیا ہے۔ میں نے انہیں تسلی و تسکین دی۔ ”حوصلہ بڑھایا“ ایک کولڈ ڈرنک کارنر پر لٹھڑے مشروب کی بوتل پلائی تو ان کے اعصاب کسی قدر معمول پر آئے۔

اگر چاندنی رات نہ بھی ہوتی تو تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کسی بھی قسم کی کامیابی کے لئے اندھیرا بڑا مددگار ثابت ہوتا ہے۔ جب ہم اس ہنگامہ کے گیٹ پر پہنچے تو غور بھائی

لرزتی ہوئی آواز میں گفتہ "فریہ بھائی! گیت کھلا ہوا ہے۔"

میں نے سکوتر روک دیا۔ گیت کے دونوں ہٹ پوری طرح کھلے ہوئے تھے اور باہر سے پہلے کا ہر آواز دکھائی دے رہا تھا جس میں ایک ہلکی سی روشنی غصہ دہی تھی۔ میرے ذہن میں ہلکی کی سی جھڑی سے جو خیال آیا وہ یہ تھا کہ شاید کنٹرول فرار ہو چکی ہے۔ کیونکہ گیت کھلا ہوا تھا۔ فریہ بھائی سکوتر کے بلب کی روشنی میں زمین پر دیکھ رہے تھے۔ ایک لخت انہوں نے میرا شان پکڑ کر ہلایا۔ "فریہ بھائی! یہ دیکھو!" انہوں نے ہانکی لڑا کر زمین کی طرف اشارہ کیا۔ "کسی کار کے پیروں کے نشانات ہیں۔" میں نے جھک کر دیکھا تو غصہ ہوا کہ کچھ دیر پہلے یہاں سے کوئی کار بڑی جھڑی سے گزری ہے۔

میں نے سکوتر دھار کے ساتھ کھڑا کر دیا اور فریہ بھائی کا ہاند پکڑ کر انہیں اندر کی جانب بڑھا۔ ان کا جسم کسی فرسوں رسیدہ بچے کی طرح کانپ رہا تھا۔ ان کی حالت غیر ہوئی جا رہی تھی، تاہم میں نے اس کی پروا نہ کی۔ فن کی موجودگی سے میرے دل کو بڑی احساس بددیہی ہوئی تھی۔ میرا حوصلہ بلند ہوتا جا رہا تھا۔ جب ہم دونوں برآمدے میں سے ہوتے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوئے جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر روشنی ہو رہی تھی تو ہم یکایک اچھل کر ساکت ہو گئے۔ اس کمرے کے فرش پر تصویر دہی حالت میں بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ لولہان نظر آیا۔ یوں لگا تھا جیسے کسی نے مار مار کر بھر کس نکال دیا ہو۔ میری اور فریہ بھائی کی حیرت اور سوالیہ نظروں کا تبادلہ ہوا۔ ظاہر ہے اس کی یہ درگت کنٹرول عمارتیں بنا سکتی تھی۔ یہ کسی وحشی انسان ہی کا کام تھا۔ کمرے کا کھڑا ہوا سامان بتا رہا تھا کہ کم از کم چار پانچ آدمیوں نے مل کر اپنی قوت کا مظاہرہ کیا ہے۔ فریہ بھائی تو تصویر، جھک گئے اور میں نے جانے کس امید پر گواہی دیں۔ "کنٹرول! کنٹرول!"

ایک لخت اس کمرے سے ملحق غسل خانے کے اندر کھٹ کھٹ ہونے لگی اور ایک غیر مانوس مردانہ آواز گونجی۔ "دردانہ کھولو۔ خدا کے لئے دردانہ کھولو۔" میں حیران سا دردانے کے پاس پہنچا تو خیال آیا کہ شاید چوکیدار ہو گا۔ جب میں نے دردانہ کھولا تو میرا قیاس درست نکلا۔

چوکیدار ایک اوجیز عمر کا شخص تھا اور حد سے زیادہ پریشان اور خوف زدہ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر چوٹا پھر فریہ بھائی پر اس کی نظر پڑی تو اس کا خوف کسی قدر کم ہوا۔

اس نے کانچی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”آپ لوگ کون ہیں؟“ میں نے یکبارگی پلٹ کر نصیر کی جانب دیکھا، وہ ہولے ہولے کراہ رہا تھا اور غصہ بھائی آہستہ آہستہ اس کا شانہ ہلا کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”نصیر بھائی، نو نصیر بھائی، جاگو! ہم تمہاری مدد کو آ گئے ہیں۔“ میں نے چکیدار کی طرف گھوم کر کہا۔ ”ہم دونوں نصیر صاحب کے دوست ہیں۔“ میں نے اپنے چہرے میں سانسوں روک کر کہا۔ ”یہ تباہ کنول کہا ہے؟“

”کنول؟“ چکیدار کی آنکھیں اٹھانے خوف سے پٹٹ گئیں اور اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ ”یہاں ایک عورت اور اس کے ساتھ چار بد معاش آئے تھے، وہ کنول کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ جاتے جاتے انہوں نے نصیر صاحب کی پٹائی کر دی اور مجھے قتل خانے میں بند کر گئے۔“

میں نے ششدر ہو کر پوچھا۔ ”عورت! کون عورت تھی وہ؟ کیا تم اسے جانتے ہو؟“ اس نے لمبی میں اپنا سر ہلایا، اس کی کواڑ کپکپانے لگی۔ ”میں نے اسے اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ نہیں دیکھا تھا لیکن میں نے ایسی خطرناک اور دودھ دار عورت کبھی نہیں دیکھی۔“ اس کے جسم میں جھرمجری سی آگئی۔ ”صاحب! وہ تو شیریں تھی شیریں! اس نے نصیر صاحب کے منہ پر ایک ایسا طمانچہ رسید کیا کہ وہ زمین پر گرے تو فوراً اٹھ نہیں سکے تھے۔“

چکیدار نے اس عورت کا تذکرہ اس انداز سے کیا کہ میرے جسم میں بھی باطمینان خوف سے جھرمجری آگئی۔ میں نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا وہ لوگ اپنے ساتھ کنول کو لے جاتی تھے؟“

”جی نہیں۔“ چکیدار دہرا کر سارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ ”وہ عورت اور بد معاش اس لڑکی کے ساتھ مسطوم ہوتے تھے۔“ میں چونک سا گیا۔ وہ کون عورت تھی جو کنول کی مدد کو یہاں پہنچ گئی؟ میرے ذہن میں کتنے ہی سوالات ابھرنے لگے۔ اس عورت کو کیسے خبر ہوئی کہ کنول کو اغوا کر کے اس جگہ چھپا دیا گیا ہے؟ اس نے نہ صرف اس ٹھکانے کا سراغ لگایا بلکہ وہ کنول کو چھڑا کر بھی لے گئی تھی۔ وہ عورت جو کوئی بھی تھی نصیر اور کنول کو سہاٹی تھی بلکہ نصیر کو شاید اس قدر قریب سے جانتی تھی کہ اسے نصیر کے ارادوں کا علم ہو

گیا تھا جیسی تو وہ میں آسانی سے پہنچ بھی سکتی تھی۔

میری نگاہ ایک سیاہ رنگ کی چمکتی ہوئی چیز پر پڑی جو فرش پر میز کے نیچے پڑی دکھائی دی۔ میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا تو وہ ایک بھرا ہوا ہسپتال تھا۔ میں وہ ہسپتال لے کر چوکیدار کے پاس پہنچا تو اس کا چہرہ لال ہو کر رہ گیا۔ میں نے اس پر سراسیمگی طاری دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ ہسپتال کس کا ہے؟“

اس کے حلق سے پھنسی ہوئی آواز نکل۔ نصیر صاحب کا!۔
”تمہارے صاحب اس ہسپتال سے کوئی کام نہیں لے سکے؟“ میں نے حیرت لہجے میں پوچھا۔

”وہ تو اس ہسپتال سے اس لڑکی کو دھکا رہے تھے۔“ چوکیدار کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ وہ اپنے الفاظ پر جیسے پریشان دکھائی دیتے تھے۔ اس نے میرے چہرے پر حیرت کے آثار دیکھے تو بات بناتے ہوئے بولا۔ ”نہیں بی! میرا مطلب ہے۔۔۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ میں نے اس کے سینے پر ہسپتال رکھ دیا۔ ”کی جی ہاؤ! نہیں تو میں تمہیں دیکھ نہیں سکتوں گا۔“

وہ طرف سے قہر خراپے لگا۔ اس کی پیشانی اور جڑوں پر پسینے کی بوندیں ابھر آئی تھیں۔ ”میں جانتا ہوں۔“ اس کی آواز حلق میں پھنسنے لگی۔ ”صاحب اس لڑکی کو ہسپتال دکھا رہا رہا رہے تھے اور جان سے مار دینے کی دھمکیاں دے رہے تھے۔“

”کیوں؟“ میں نے اس کے سینے پر سے ہسپتال ہٹا کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ ”پوری کہانی سناؤ۔“ میں نے اس کی کتلی پر ہسپتال رکھ دیا تو اس کی حالت اور خیر ہونے لگی۔ آپ دھڑکریں گی! اگر صاحب سے نہیں کہیں گے؟“ وہ تھوک نکلنے لگا تو میں نے اس کا گریبان پھوڑ دیا۔

میں نے بات نیچے میں کہا۔ ”میں اسے اپنے سینے میں راز رکھوں گا۔“
”نصیر صاحب اس لڑکی کو کوئی دوا کھلا رہے تھے۔“ اس نے سم کر کہنا شروع کیا۔ ”دوا تو لیاں تھیں، لیکن وہ لڑکی انہیں کھانے سے صاف انکار کر رہی تھی۔ نصیر صاحب نے اس کے سینے پر ہسپتال بھی رکھ دیا تھا“ پھر بھی وہ اپنی ضد پر اڑی رہی۔ ”چوکیدار کی ہانسیں سینے میں الجھتی جا رہی تھیں۔ وہ خاموش ہو کر گہری سانسیں لینے کا تو میری ابھمن

اور بے تہی ہوئے گی۔

میں نے اس کے گہریں کو جھک دیا۔ "جلدی تاؤ" ورنہ تمہارا صاحب ہوش میں آ جائے گا۔"

"وہ کہہ رہی تھی کہ یہ کچھ میرا ہے، میری محبت کی نشانی ہے، میں اسے گل نہیں کھول گی۔ میں اس کے لئے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔" چوکیدار صبر نہ کر سکتے تھے۔ لیکن نصیر صاحب کہہ رہے تھے۔ "اگر تم بچے کی ماں بن گئیں تو میرے کاروبار کا ستیاناس ہو جائے گا۔ تم اور میں دونوں بھوکے مر جائیں گے۔ میں نے تمہاری زندگی بچانے کے لئے ہزاروں روپے خرچ کیے ہیں، آخر وہ رقم کون دے گا۔" لڑکی نے کہا تھا کہ وہ رقم میں دلا گی۔ ان دونوں کے درمیان آپس میں ٹھکار ہو رہی تھی کہ اچانک چار مسلح بدعاش اور وہ عورت اندر داخل ہوئی۔ ان لوگوں کے ہاتھوں میں ریو اور لور بندو قیں تھیں۔ اس عورت کو دیکھتے ہی لڑکی دوڑ کر اس سے لپٹ گئی اور نصیر صاحب کے منہ سے نکلا۔ "تم؟" اس کے بعد ان لوگوں اور نصیر صاحب میں ٹھکار اور گالیوں کا تبادلہ ہوتا رہا۔ آخر ان دونوں بدعاشوں نے مل کر نصیر صاحب کی پٹائی شروع کر دی۔ جب صاحب بے ہوش کر رہے تھے تب ان لوگوں نے مجھے حسل خانے میں بند کر دیا اور لڑکی کو اپنے ساتھ لے گئے۔"

میں نے اپنے ذہن پر زور دیا لیکن کچھ پاؤ نہ آ سکا۔ ہسپتال میں کنٹرول کی عیادت کرنے پر عورتیں میری معرکگی میں آئی تھیں، ان میں سے کوئی ایسی عورت میری نظروں سے نہیں گزری جو اس قدر زوردار اور کنٹرول کو چاہنے والی ہو۔ کنٹرول نے بھی مجھ سے کسی ایسی عورت کا تذکرہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی اس کی ضرورت پیش آئی تھی۔ میں نے چوکیدار کی کبھی یہ سے ہتھول پتا لیا اور نصیر کی جانب بڑھا، وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آیا تھا۔ وہ بھائی بھی سیدھے ہو کر کھڑے ہو گئے۔ "اس غریب کی ضرورت سے زیادہ ہی خاطر واضح ہو چکی ہے۔ کہیں یہ مرنے جائے۔"

"ایسے لوگ آسانی سے نہیں مرتے!" میں نے ہنس کر کہا۔

فخرو بھائی میرے ہاتھ میں ہتھول دیکھ کر چمکے۔ "تو کیا تم اسے اپنے ساتھ لے کر لے گئے؟"

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ ہسپتال نصیر صاحب کا ہے۔ وہ اس ہسپتال سے کنٹرول کا دل بٹا رہے تھے۔“

”ایں؟“ ان کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ چونکہ وہ نصیر کو ہوش میں لانے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ اس لئے ان کے پیچھے جو ڈرامہ ہوا، وہ اس سے تقریباً بے خبر تھے۔ میں نے انہیں سارا قصہ سنا دیا تو وہ شکر ہو کر پڑے۔ ”اب کیا کریں۔ یہ تو ہوش ہی میں نہیں آ رہا ہے۔“

”تو اس پر فاقہ پڑہ لیتے ہیں!“ میں نے شرفی سے کہا۔

”اے بھائی!“ فخر بھائی نے مجھ سے ہمدردانہ لہجے میں احتجاج کیا۔ ”تم اس کی زندگی

پر فاقہ پڑہ رہے ہو؟ کمال کرتے ہو فخر بھائی!“

اسی لئے میرے ذہن کی سطح پر ایک خیال سانپ کے بچن کی طرح لڑالے لگا تو میں ہڑبڑا سا گیا اور میری آنکھوں کے سامنے چھائی ہوئی گہری وحشت چھنے لگی۔ اس وقت مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میں نے نصیر کو اپنا جانی دشمن سمجھ کر سخت غلطی کی ہے۔ مجھ سے یہ ایسا فاش لفظی سرزد ہو گئی تھی جس کے باعث آج مجھے دہدر کی خاک چھائی پڑی ہے اور میں قدم قدم پر رسوا ہو رہا تھا۔ میں نے اپنا ماتھا جھپٹ لیا کہ مجھے اس سے پہلے ان دنوں کا خیال کیوں نہیں آیا، ورنہ مجھے اتنی دور جانے کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔ فخر بھائی کا اندازہ بھی غلط ثابت ہو گیا کہ نصیر نے کنٹرول کو محض اس لئے اغوا کیا یا درحقیقت ہے کہ مجھے بیک میل کیا جاسکے۔ دراصل میں اور نصیر ایک ہی کشتی کے مسافر تھے۔ نصیر میری اس مانی سے چھٹکارا پانا چاہتا تھا جو کنٹرول کی کاکہ میں پرورش پا رہی تھی۔ کنٹرول میں بن کر نصیر کا مستقبل تباہ کر سکتی تھی، اسی لئے نصیر کے ہاتھوں کے طوطے اڑے ہوئے تھے۔ اس لئے کل پن پ کیا کہ کنٹرول کو اغوا کر لیا۔ اوپر میں بھی کنٹرول سے اس لئے نجات پانا چاہتا تھا کہ میرے اور سہ جہیں کے درمیان ایک پہاڑ بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اب میرے اور نصیر کے درمیان غلط فہمی کی دیوار گر چکی تھی۔ مجھے ہر قیمت پر اپنے دشمن کو دوسرا بنانا تھا، اس لئے کہ ہم دونوں کی راہیں جدا جدا نہیں بلکہ ایک ہی تھیں، البتہ منہل الگ الگ تھیں۔

بہت مشکل سے نصیر کو ہوش میں لایا جاسکا۔ ہوش میں آتے ہی اس کی نگاہ جیسے ہی

مجھ پر پڑی وہ بھڑک اٹھا۔ اس پر نصیر کی ایسی جتنی کیفیت طاری ہوئی کہ وہ ہریان بجے لگا اور اس کی حالت بگڑنے لگی۔ اگر غصہ بھائی ساتھ نہ ہوتے تو شاید وہ قابو میں نہ آتے۔ لیکن بحر صبح جب میں وہاں سے نکلا تو نصیر میرا دست بن چکا تھا۔ غلط فہمی دور ہو گئی۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے سے معافیاں مانگ کر دل صاف کر رکھا۔ اب کوئی عداوت نہیں رہی تھی۔ میں نے نصیر کو غلطے دل سے سمجھایا۔ "کنٹرول کوئی بچی نہیں ہے کہ رعب اور دھمکیوں میں آجائے۔ وہ ایک خطرناک ہو شیار اور سنہیل ہوئی لڑکی ہے۔ اسے اپنے دامن میں لانے کے لئے نرمی اور محبت کا رویہ اختیار کرنا ہو گا۔ کسی بھی صورت میں اس کے دل میں اپنی جگہ بنا کر اسے پوری طرح اپنے احاطہ میں لیتا ہو گا۔ اس طرح اس نشانی کو خالی کرنا کچھ مشکل نہیں ہو گا۔ جب وہ اس دھور سے محروم ہو جائے گی تو اپنا غم بھلانے کے لئے اسٹیج کی دنیا کا سارا لے گی۔ اس نشانی کو خالی کرنے کا منصوبہ بھی جلد ہی سوچ لیں گے۔" نصیر کی سمجھ میں میری باتیں آگئیں لیکن میں نے اس پر اپنا منصوبہ ظاہر نہیں کیا۔ ویسے بھی یہ کسی طرح مناسب نہیں تھا کہ مجھے تو خطر چاہنے کے لئے ارے کی ضرورت تھی۔ نصیر میرے لئے چارابن گیا تھا۔ میں اس کے ہاتھوں کنٹرول کو دت کے منہ میں بٹھا کر اپنا راستہ صاف کرنا چاہتا تھا۔ کنٹرول کی موت سے نصیر کی گردن بنس جاتی اور میرا ہال تک بکا نہیں ہو گا۔

اس سفاک عورت کے بارے میں پوچھنے پر نصیر نے بتایا۔ "اس عورت کا نام تبسم ہے۔ وہ کنٹرول کی آنٹی کی عزیز ترین سہیلی ہے اور اسکولوں کے بین الاقوامی گمراہ سے ملحق رکھتی ہے۔ کسی وجہ سے وہ کنٹرول کو بے حد چاہتی ہے، ہانگل بنوں کی طرح! اس کے نئی سے کبھی تعلقات رہے تھے اور انہوں نے محض تبسم کی خاطر یہ بگڑا فریڈا ہوا تھا" میں چرس اور بیسٹون دیکھی جاتی تھی۔ کسی مسئلے پر ان دونوں کے درمیان تلخ کھادی اور عداوت ہو گئی تو تعلقات بھی ختم ہو گئے۔ تبسم کو جانے کس طرح یہ اطلاع مل گئی کہ کنٹرول کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ وہ کنٹرول کی تلاش میں ٹہلی تو اپنے ساتھ کچھ بد معاشوں کو بھی لے لیا۔ دریاں پہنچ گئی۔ "نصیر نے کاپچے اور لرزے ہوئے خوف زدہ لہجے میں مجھے تاکید کی۔ "تم اس عورت سے بچ کر رہنا" وہ پری زاد خانم سے کہیں زیادہ خطرناک ہے!"

تبسم کے بارے میں تفصیل سے جان کر مجھے بھی نہ جانے کیوں اس عورت سے

ایک خوف سا محسوس ہوا لیکن میں نے یہ سوچ کر اپنے دل کو دھارس دیا کہ میں مجسم کو اپنے آپ سے الجھنے کا کوئی موقع نہیں دوں گا۔ میں تو کنول کو محبت کے جہل میں چانس کر موت کی گمراہی نہر سلائے والا تھا۔ مجسم کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوئی کہ کنول کی موت کا نئے وار کون ہے؟

گھر جانے سے پہلے میں نے کنول کے ہاں ایک پتھر لگایا تو معلوم ہوا کہ کنول گھر نہیں پہنچی ہے، البتہ بٹ نے بتایا کہ کل رات آٹھ بجے آنٹی کی سہیلی 'مجسم' کنول سے ملنے آئی تھیں۔ جب انہیں بتایا گیا کہ نصیر کنول کو اغوا کر کے لے گیا ہے تو وہ چراغ پا ہو کر چلی گئیں۔

میں نے فحشو بھائی کو ان کے گھر بھونڈا اور سیدھا اپنے دفتر چلا گیا۔ میں اپنے گھر جانا نہیں چاہتا تھا۔ گھر جانا تو وہ مجھے کاٹنے لگتا، دھیرے کا چوہہ دیکھتے ہی میرے دل پر چمکڑاؤ پھرنے لگتا اور رگوں میں کھولن ہونے لگتی ہے۔ مجھے دھیرے سے شدید نلرت ہو گئی تھی۔

اس میں بہن محلات کی گردش میں بکڑا ہوا نہ ہونا تو خدا مظلوم اپنی بہن کا کیا مشر کرے۔

سہ پہر کے وقت فحشو بھائی کا ٹیلی فون کتا کہ میں کنول کے ہاں پہنچوں۔ کنول اپنے گھر آگئی ہے اور مجھ سے ملنا چاہتی ہے۔ جب میں کنول کے ہاں پہنچا تو فحشو بھائی برآمدے میں بے چینی سے میرا انتظار کر رہے تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر بولے "نصیر ابھی کچھ دیر پہلے ہاں پہنچا ہے اور کنول کے کمرے میں موجود ہے۔"

جب ہم دونوں کنول کے کمرے کے پاس پہنچے تو ٹھٹھک کر رہ گئے۔ نصیر کی بھرائی ہوئی آواز کمرے میں گونج رہی تھی۔ "کنول! تم کس قدر نیک دل اور اچھی ہو، اس بات کا احساس آج مجھے ہو رہا ہے۔ ہمارے دونوں سے خوشگوار تعلقات چلے آ رہے ہیں۔ میں نے نہیں محسوس کیا کہ ایک لڑکا کہ جس نے اپنی بیٹی کی طرح سمجھا ہے اور آنٹی کو اپنی سگی بہن سمجھتا رہا۔" وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہوا، پھر دھیرے سے کہنے لگا۔ "میں ہوس میں آ کر اس مرد خود غرض اور ابرعہ ہو گیا تھا کہ تمہارے جذبات و احساسات کا بھی خیال نہیں کیا؟" سارے غارک سے دل کو نہیں پہنچائی۔ میں نے کیسے کیسے جہڑوں کا خون نہیں کیا؟ میں ست شرمندہ ہوں کنول! تم مجھے جو چاہے سزا دے لو۔ میں نف تک نہیں کروں گا۔" وہ چوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

میں ایک ہدایت کار کی لڑاکاری پراش اٹھ کر اٹھا۔ نصیر نے اپنا پارٹ اس عرصے سے ادا کیا تھا کہ کنول کا دل پیچنے میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔ غلو بھائی اس لڑاکاری کو سمجھ نہیں سکے تھے۔ وہ جذباتی ہو کر کب دھبہ ہونے لگے۔ میں اس لڑاکاری کا مدلل دیکھنے کے لئے اندر داخل ہوا تو کنول نے خلی خلی نظروں سے میرا استقبال کیا۔ اس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری اور سپاٹ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی گھبراہٹ سے کہنا: "فرہ! میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی، تم نے اچھا کیا جو ٹھیک وقت پر پہنچ گئے۔"

جانے کیوں مجھ پر شرمیلی کا احساس ہونے لگا۔ میں نے نصیر کی جانب دیکھنا شروع کر دیا کیونکہ مجھ میں اتنی کمپ نہیں رہی تھی کہ اس کی ہڈی ہڈی، خلی خلی اور دیران آنکھوں میں جھانک سکوں جن میں مجھے شکوے اور شکایتیں بھری ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ جب ہم دونوں کرسیوں پر براہِ عمل ہو گئے تو اس نے ہڈی اڑاسی سے کہا: "میں تمہاری زندگی بھر ممنون رہوں گی کہ کل رات تم نے اپنی جان، میری خاطر خطرے میں ڈال دی اور مجھے بچانے کو پہنچ گئے۔" میں کرسی پر کھسکا تو وہ بولی: "غلو بھائی نے مجھے کل رات کے واقعے کے بارے میں بتایا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ تمہارا یہ احسان کب کیسے اور اس وقت انکار سکوں۔"

کنول چپ ہوئی تو اس کے چہرے پر قہقہہ تھی۔ اس کی تنگ آنکھوں میں وحشت نمایاں ہونے لگی۔ اس نے مجھے حلق کیا تو وہ اپنی کواز کا کرب نہیں چھپا سکی۔ "میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ ایک خوش خبری سنا سکوں۔ اتفاق سے اگل بھی آگئے۔ یہ خوش خبری جتنی اہم تمہارے لئے ہے، اتنی ہی اگل کے لئے بھی ہے۔ شاہد آپ دونوں اس خوش خبری کو سن کر چین کی سانس لے سکیں!"

"خوش خبری؟" میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ میں اس لمبے کوئی اندازہ نہ کر سکا کہ وہ کون سی ایسی خوش خبری سنانے والی ہے۔ میں نے شدید ہو کر سوالیہ نظروں سے کنول کی جانب دیکھا اور پھر نصیر کو دیکھنے لگا جو اپنے چہرے سے مدال ہٹا کر کنول کو حیران بران نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کنول نے ہم دونوں پر باری باری اپنی ہنسی بھری نگاہ ڈالی اور میری ہوئی کواز میں کسی قدر سنجیدگی سے کہا: "آپ دونوں خوش ہو جائیں گے کہ..... میں کسی بچے کی ماں بننے والی نہیں ہوں۔ میں نے محض جھوٹ بولا تھا۔"

مجھے یہ تو نہیں معلوم کہ نصیر کے دل پر کیا گزری لیکن وہ اپنا رونا بھول کر مسکرا اٹھا۔
 قہر البتہ مجھے خوشی سے مکتو سا ہو گیا۔ میرے چہرے پر خوشی پھوٹ پڑی۔ اگر نصیر اور غلو
 ہوئی موجود نہ ہوتے تو میں کنول کو بے اختیار اپنے بازوؤں میں بھر لیتا۔ کنول اپنے الفاظ کا
 رد عمل ہم دونوں کے چہروں پر پڑا۔ دھڑکی۔ جیسے جیسے ہمارے چہرے دیکھتے جا رہے تھے،
 ویسے ویسے اس کا چہرہ تاریک ہوا جا رہا تھا۔ یکبارگی اس کے سر یاں میں ارتعاش پیدا ہوا۔ وہ
 دکھ بھرے لہجے میں ہوئی۔ ”میں نے یہ افسانہ اس لئے گزرا تھا کہ آپ دونوں کو آزادوں۔
 آپ دونوں میری آزادی پر ہارے نہیں اتر سکتے۔ یہ میری عزتی تھی کہ میں نے آپ
 دونوں پر اندھا بھروسہ کیا جس کی مجھے بڑی تکلیف سزا ملی ہے۔“ وہ ہماری طرح میری جانب
 متوجہ ہوئی۔ ”تم نے میری محبت، خلوص اور جذبہ کو اس قدر ٹھیس پہنچائی ہے کہ بیشک دل
 پکنا چر ہو گیا ہے۔“ کنول کی سانسون کا زہر ہم چنے میں اچھلے لگا۔ اس نے مجھے شکایتی
 نظروں سے دیکھا تو میں اپنی پلکیں جھپکاتے لگا۔ کنول کی آنکھوں میں جیسے ہائل اللہ کریم
 رہے تھے۔ ”تم نے مجھ سے صاف صاف یہ کیوں نہیں کہا کہ وہاں میرے دل کی گمراہیوں
 میں کسی اور کی تصویر.....“ کنول اپنا جملہ مکمل نہ کر پائی تھی کہ اس کی آواز حلق میں
 بند ہو گئی۔

کنول نے میرے دل کا چر پکڑ لیا تھا۔ میں سنبھلا کر رہ گیا۔ مجھ پر ایک ایسی ندامت
 آ رہی ہوئی کہ اس نے میری زبان تنگ کر کے رکھ دی۔ میں متذہب سے کنول کو دیکھ رہا
 تھا کہ نصیر بول پڑا۔ ”کیا تم نے مجھے صاف نہیں کیا؟“

”میں نے آپ دونوں کو سچے دل سے صاف کر دیا ہے۔“ وہ کرب ناک لہجے میں
 لی۔ ”اور میں اس شر سے نبرد آپ لوگوں سے پیشہ پیش کے لئے جدا ہو رہی ہوں۔“
 اس کی قہر خیز آواز نے میرے کانوں میں رس گھول دیا تھا لیکن نصیر پر جیسے کوئی بجلی
 گر پڑی ہو۔ وہ ہلکیا یک تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو کر اکھڑوں کی
 طرح دیکھنے لگیں۔ وہ اپنی پوری قوت سے چیخا۔ ”کنول! تم یہاں سے نہیں جا سکتیں! میں
 نہیں نہیں جانے دوں گا! آخر تم یہاں سے جانا کیوں چاہتی ہو؟“

کنول کی آنکھوں میں اٹھتے ہوئے ہڈوں جیسے برسنے پر تھے ہوئے تھے۔ اس نے
 دہرا۔ ”ہی اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے نازک نازک ہونٹ انہیں میں سختی سے پکڑت

ہو گئے۔ اس کے شرے پر جن و ملال برسنے لگا۔ اس کا حشر چوتھا رہا تھا کہ کسی بھی لئے ایک بہت بڑا طوفان آ سکتا ہے۔ آنکھوں سے پانی برسنے لگا تو وہ کبھی نہیں سمجھے گا۔ وہ کئی لمحوں کے بعد رندھی ہوئی آواز میں بولی تو اس کی آواز جیسے بہت دور سے آرہی تھی۔

”اب میں اس شہر میں رہ کر کیا کروں گی! یہاں میرا اپنا کوئی نہیں ہے“ ابھی وہ غرض اور بے وقایہ۔“

”نہیں میرا کیا ہو گا؟“ نصیر نے ہلہول انداز سے اپنے ہل فوج لئے۔

”اتنی بڑی دنیا میں مہین اور نازک اندام لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ رقم خوردہ تھا۔ ”آپ کو ایک نہیں، ایسی سینکڑوں کنولیں مل جائیں گی جو آپ کے صرف ایک اشارے پر ناچتی، تھرکتی ہوئی آپ کی دولت اور شہرت کی بجائے چڑھتی رہیں گی۔ آپ موقع تلاش ہیں، دونوں ہاتھوں سے زمانے کو موٹ لیں۔“

”میں تمہیں کسی قیمت پر یہاں سے نہیں جانے دوں گا۔“ نصیر پر جیسے پگھل پڑا کا روہ پڑ گیا تھا۔

”میں ابھی اور اسی وقت یہاں سے جسم ہائی کے ہاں جا رہی ہوں!“ اس نے طر میرا ہنگامی سے کہا۔ ”شاید آپ جسم ہائی کو تو نہیں بھولے ہیں نا؟“ اس نے رک کے سیر کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”میں آپ کی وہ رقم ادا کر کے جا رہی ہوں جو آپ نے میری ان بچانے پر خرچ کی تھی۔ میں آپ کا کوئی احسان لینا نہیں چاہتی ہوں۔“ اس نے نصیر کے قریب پہنچ کر اس کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا۔ ”اٹکل! اگر میں اسلج پر آئی بھی تو میں اداکاری کے جوہر نہیں دکھا سکوں گی جو آپ اور فاشائی چاہتے ہیں۔ چیز! آپ مجھے اپنی ایک بچی کی طرح جاننے کی اجازت دے دیں۔ میں آپ کو بیشہ یاد رکھوں گی۔“

نصیر پر خود غرا موشی اور مجذب کی کیفیت طاری تھی۔ وہ ذہنی اتلا کا شکار ہو کر کوئی لمحہ نہیں کر پا رہا تھا۔ نصیر کو ساکت دیکھ کر وہ میرے پاس چلی آئی۔ ”فرہ! تم مجھے بھوس میں جہاز کے؟“ اس کی آواز میں وارفتگی تھی۔ ”تم نے میرے دل پر اپنی محبت کے کمرے قفل بھی ثبت کئے ہیں اور بے وقایہ کے چمکے بھی لگائے ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ تم بڑا دکھ اور افسوس کس طرح نہ لوں گی؟“ اس لئے..... ”اس کا لہجہ اس قدر شدید ہو گیا کہ وہ خود پر قابو نہ پاسکی، اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب اٹل پڑا تو وہ پلٹ کر

مجھے یہ تو نہیں معلوم کہ نصیر کے دل پر کیا گزری لیکن وہ اپنا دوتا بھول کر مسکرا اٹھا۔
 تھوڑے لمحے خوشی سے مسکرتا ہوا گیا۔ میرے چہرے پر خوشی پھوٹ پڑی۔ اگر نصیر اور غلام
 ہوئی موعود نہ ہوتے تو میں کنول کو بے اختیار اپنے بازوؤں میں بھر لیتا۔ کنول اپنے الفاظ کا
 رد عمل ہم دونوں کے چہروں پر پڑا۔ میری قمی۔ جیسے جیسے ہمارے چہرے دیکھتے جا رہے تھے۔
 دیکھتے دیکھتے اس کا چہرہ تاریک ہوا جا رہا تھا۔ یکبارگی اس کے سر پا میں ارتعاش پیدا ہوا۔ وہ
 دکھ بھرے لہجے میں بولی۔ "میں نے یہ انسان اس لئے گھڑا تھا کہ آپ دونوں کو آناؤں۔
 آپ دونوں میری آناؤں پر پورے نہیں اتر سکتے۔ یہ میری بناوٹی قمی کہ میں نے آپ
 دونوں پر اندھا بھروسہ کیا جس کی مجھے بڑی سنگین سزا ملی ہے۔" وہ پوری طرح میری جانب
 متوجہ ہوئی۔ "تم نے میری محبت، غلاموں اور ہڈیوں کو اس قدر غصے پہنچائی ہے کہ بیشک دل
 چٹنا چور ہو گیا ہے۔" کنول کی سانسون کا زہر دم پہنچنے میں آگئے تھے۔ اس نے مجھے شکایتی
 نظروں سے دیکھا تو میں اپنی پلکیں جھپکاتے دکھ کر کنول کی آنکھوں میں جیسے ہائل انداز کر جمع
 ہو رہے تھے۔ "تم نے مجھ سے صاف صاف یہ کہیں نہیں کہہ دیا کہ میرے دل کی گھڑائیں
 میں کسی اور کی تصویر۔" کنول اپنا جملہ کھل نہ کر پائی قمی کہ اس کی کواڑ حلق میں
 بند ہو گئی۔

کنول نے میرے دل کا چور پکڑ لیا تھا۔ میں سنبھلا کر رہ گیا۔ مجھ پر ایک ایسی ندامت
 آری ہوئی کہ اس نے میری زبان تنگ کر کے رکھ دی۔ میں تذبذب سے کنول کو دیکھ رہا
 تھا کہ نصیر بول پڑا۔ "کیا تم نے مجھے معاف نہیں کیا؟"

"میں نے آپ دونوں کو سچے دل سے معاف کر دیا ہے۔" وہ کرب ناک لہجے میں
 بولی۔ "میرے اس شہر سے اور آپ لوگوں سے بیشک بیشک کے لئے جدا ہو رہی ہوں۔"
 اس کی قہر خیز آواز نے میرے کانوں میں رس مچھول دیا تھا لیکن نصیر پر جیسے کوئی بجلی
 گر پڑی ہو۔ وہ نیا نیا کہہ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو کر انگوروں کی
 طرح دیکھنے لگیں۔ وہ اپنی پوری قوت سے چیخا۔ "کنول! تم یہاں سے نہیں جا سکتیں! میں
 نہیں نہیں جانے دوں گا! آخر تم یہاں سے جانا کیوں چاہتی ہو؟"

کنول کی آنکھوں میں آنسو ہونے لگا۔ جیسے برسنے پر تھے ہوئے تھے۔ اس نے
 راہ اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے نازک نازک ہونٹ آپس میں تختی سے پکڑے

ہو گئے۔ اس کے بشرے پر حزن و ملال برسنے لگا۔ اس کا جذبہ
ایک بہت بڑا طوفان آسکتا ہے۔ آنکھوں سے پانی برسنے لگا
لوگوں کے بعد رندھی ہوئی آواز میں بولی تو اس کی آواز جیسے کہ
”اب میں اس شرمیں رہ کر کیا کروں گی! یہاں میرا اپنا کوئی نہیں
فرض اور بے وقایہ۔“

”نہیں میرا کیا ہو گا؟“ نصیر نے ہدایتی انداز سے اپنے ہاتھ لوج لئے۔
”اتنی بڑی دنیا میں ہمیں اور نازک اندام لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ
رقم خورد تھا۔ ”آپ کو ایک نہیں ایسی سینکڑوں کتلیں مل جائیں گی جو آپ کے صرف
ایک اشارے پر تاجی، قہر کی ہوئی آپ کی دولت اور شہرت کی بجائے چڑھتی رہیں گی۔ آپ
موقع شناس ہیں، دونوں ہاتھوں سے نائے کو لوٹ لیں۔“
”میں ہمیں کسی قیمت پر یہاں سے نہیں جانے دوں گا۔“ نصیر پر جیسے پھل پھل کا
دیا گیا تھا۔

”میں ابھی اور اسی وقت یہاں سے جسم ہائی کے ہاں جا رہی ہوں!“ اس نے طر
حکی سے کہا۔ ”شاید آپ جسم ہائی کو تو نہیں بولے ہیں نا؟“ اس نے رک کے
آنکھوں میں جھانکا۔ ”میں آپ کی وہ رقم ادا کر کے جا رہی ہوں جو آپ نے میری
نے پر خرچ کی تھی۔ میں آپ کا کوئی احساس لینا نہیں چاہتی ہوں۔“ اس نے نصیر
ب پہنچ کر اس کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا۔ ”نکل! اگر میں اسلج پر اتنی بھی تو میں
خاری کے جوہر نہیں دکھا سکوں گی جو آپ اور تمنا شانی چاہتے ہیں۔ بالیڑا! آپ مجھے
بچی کی طرح جاننے کی اجازت دے دیں۔ میں آپ کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“
نصیر پر طوفانِ قراقرم اور تہذیب کی کیفیت طاری تھی۔ وہ ذہنی امتلا کا شکار ہو کر کوئی
نہ کر پا رہا تھا۔ نصیر کو سانس دیکھ کر وہ میرے پاس چلی آئی۔ ”فرید! تم مجھے بھول
جاؤ گے؟“ اس کی آواز میں وارحکی تھی۔ ”تم نے میرے دل پر اپنی محبت کے
نقش بھی ثبت کئے ہیں اور بے وقائی کے چر کے بھی لگائے ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ
کہ اور اذیت کس طرح۔۔۔ لوں گی؟ اس لئے۔۔۔“ اس کا لہجہ اس قدر شدید ہو گیا
خود پر قابو نہ پاسکی، اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب ابل پڑا تو وہ پلٹ کر

کمرے سے باہر نکل گئی۔

جب میں کنول کے گمرے نکلا تو اپنے آپ کو کسی قدر ہلکا پھلکا اور تروتازہ محسوس کر رہا تھا، جیسے عمر قید کی سزا سے نجات ملی ہو۔ میں نے سوچا کہ میں اپنی بے پناہ خوشیوں کا جشن 'آج' ذمین شراب کے قلیٹ میں منان کر کیوں نہ مناؤں کیونکہ سانپ بھی مر گیا تھا اور لاٹھی بھی نہیں ٹوٹی تھی۔

میں اپنے گمر گیا تاکہ کپڑے تبدیل کر کے اور جوج دجج کر ذمین شراب کے پاس پہنچوں۔ گمر کی لٹا خاصا کمرہ تھی۔ دھندلے جیسے بتایا کہ رضیہ صبح سے اپنے کمرے میں بند ہے۔ وہ سارا دن روٹی رہی ہے 'کمرے میں اس کی سسکیاں گونجتی رہی ہیں' اس نے کچھ کھانا پیا بھی نہیں ہے۔ جاہلے کیوں مجھے رضیہ پر ترس آگیا، شاید اس لئے کہ کنول سے نجات پانے کی خوشی میں۔ میں اس قدر سرشار ہو رہا تھا کہ میں نے رضیہ کو معاف کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اب ہو بھی کیا سکتا تھا۔ حیرت کنوں سے نکل چکا تھا۔

میں رات دس بجے پبلک ٹیلی فون آفس میں پہنچا تو اتفاق سے میرا ایک دوست ڈیوٹی پر تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر کسی کام سے باہر گیا تو میں نے ذمین شراب کے قلیٹ کا ٹیلی فون نمبر لکھا۔ ذمین شراب نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس کے گمر فون نمبر کڑوں کیونکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ وہ کسی بڑے آپریشن کے باعث کلینک میں رک جاتی ہے۔ وہ ٹیلی فون پر مل گئی۔ "ہیلو فریڈ صاحب!" وہ کھٹکتی ہوئی بولی۔ "اگر آپ پانچ منٹ دیر سے ٹیلی فون کرتے تو شاید میں نہ ملتی۔ میں اس وقت ایک ٹی پارٹی میں جا رہی ہوں اور رات بھر وہیں رہوں گی۔" میرا دل اندر سے بھج گیا۔ میں نے افسردگی سے پوچھا۔ "کل رات پہنچ جاؤں؟"

"کیوں نہیں!" میں نے اس کا لہجہ بدلتا ہوا محسوس کیا۔ "کل تو میں آپ کا بڑی بے تابی سے انتظار کروں گی، لیکن کپ خلی ہاتھ نہیں آئیں گے؟"

میں نے انجان بن کر پوچھا۔ "کیا مطلب ہے آپ کا؟"

وہ ہنسی تو استغرائیہ انداز صاف جھلک رہا تھا۔ "کل آپ میرے کہیں کی ٹاکل اور میرے دیکھے ہوئے پچاس ہزار روپے بھی لا کر لوٹا دیں۔ ورنہ!"

اس کے آخری جملے میں ایسی دھمکی تھی کہ میری رگوں میں ایک جھنجھٹا ہٹ سی دوڑ گئی۔ اس کا بدلا ہوا سفاک رویہ اور تیور بتا رہے تھے کہ اب اسے میری کوئی پروا نہیں

رہی ہے۔ اسی لئے اس کے لیے میں کھٹک تھی۔ وہ کس بات پر کھٹک رہی تھی؟ میں سمجھ نہیں سکا تھا۔ اس کا کہیں آج بھی میرے ہاتھ میں تھا۔ اس کے اندر یہ تغیر کیا؟ یہ کیا سے کیا ہو گیا ہے؟ میں نے اپنے لیے کو کھجور میں کیا۔ ”آپ کے اور میرے درمیان معاملات تو طے ہو گئے تھے۔ آپ یکایک پلٹا کیوں کھا رہی ہیں؟ آخر آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں یہ چاہتی ہوں کہ تم زندگی بھر میری مٹھی میں رہو۔“ اس کی ہنسی میں فاحشہ انداز بول رہا تھا۔

”کیا آپ کو اپنے بارے میں کوئی خوش خبری ہو گئی ہے؟“

”تم جو چاہو سمجھو؟“ اس کا لہجہ یکسر بدل گیا۔ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”تم کل فائل اور پلاس ہزار روپے لے کر میرے طینت پہ پہنچ رہے ہو یا نہیں؟“

”اگر میں نہیں پہنچوں تو؟“ میں نے بڑی نگلی سے تھرا کر۔

”تو کل تم حوالات میں بند نظر آ گئے؟“

میرے لبوں پہ حشر ابھر آیا۔ ”آخر آپ کو کس بات پہ اتنا محمض ہے؟“

”تو کیا تم جانتا چاہتے ہو؟“ اس نے جیسے اشتیاق سے پوچھا۔

”یقیناً!“ میرے لیے میں طر بھرا ہوا تھا۔

”ایک منٹ صبر کرو۔“ میں نے ریمپور میز پر رکھ کر آواز سنی۔ اس کے بعدوں کی میں اور کسی چیز کا شور کمرے میں سنائی دے رہا تھا۔ میں نے میز پر کسی چیز کے دیکھنے کی دیا بھی سنی۔ اس نے ریمپور اٹھا کر پوچھا۔

”کیا تم چار ہو؟“

جاسنے کیوں میرا دل دھڑک اٹھا۔ میں نے عرض لیے میں جواب دیا۔ ”ہی ہاں۔“

میں نے ہن دہنے کی آواز سنی۔ میرے کانوں میں میری ہی آواز گونجنے لگی۔ ”کنول میں جس میں قتل کر دوں گا۔ زندہ نہیں بھڑوؤں گا۔“ میں نشے کے لیے میں ہریان بک رہا ہا۔ میرے ہاتھ سے ریمپور چھوٹ کر گرتے گرتے پھا۔ اس نے نیپ چلانا بند کر دیا۔ ”یہ ابتداء تھی۔ اب درمیاں سے سو۔“ اس کی آواز میرے جسم کو بے رحمی سے کاٹنے لگی۔

میری رگوں میں خوں ٹھہر ہونے لگا۔ مجھ پر سکتہ سنا ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد خواب گاہ کی ننگو سنائی دے رہی تھی۔ میں نے اپنے دوست کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر جلدی سے

ریسیور کو کریٹل پر شیخ دیا۔ میں مظلوم سا ہو کر رہ گیا۔ میرے دوست نے میرا چہرہ دیکھا تو وہ اس طرح چونکا جیسے کسی نے ڈنگ مار دیا ہو۔ ”کیا ہوا فرید؟ خیریت تو ہے؟ تمہارا چہرہ پیلا کیوں ہو رہا ہے؟“

جانے کیسے اور کیونکر میرے من سے بے ساختہ نکل گیا۔ ”میرے بچپن کے ایک دوست کا انتقال ہو گیا ہے۔“

ہانک یا سہیں شہر بار ہڑیا کر بستر سے اٹھ بیٹھی۔ اس نے میرے قریب پہنچ کر وحشت سے مجھے دیکھا اور سٹ کر اپنی کانپتی انگلیوں سے میرے ہاند کو اپنی گرفت میں لیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ اس کی انگلیاں برف کی طرح رخ ہو رہی ہیں اور برق قتل لہری میری رگوں میں مستانی ہوئی اترتی جا رہی ہیں۔ وہ سرک کر میرے دھند آئی اور اپنے آپ کو میرے سینے میں اس طرح چھپانے لگی جیسے میرے وجود میں سا جانا چاہتی ہو۔ اسے اس قدر خوف نہ دیکھ کر میں بھی سا جا رہا تھا۔ جب میرے ہاند اس کے گرد اپنا حصار قائم کرنے لگے تو ان میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔ میں نے اس کے سفید اور پتھر چہرے کو دیکھا۔ اس کے دھڑکتے سینے میں ایک ایسا طوفان ہوا تھا جس پر جلد کا پو پانا اس کے بس کا نہیں رہا تھا۔ ایک ایک لمحہ صدی میں کر گزر رہا تھا۔ چند لمحوں بعد اس کے لب وا ہوئے اور وہ بھر بھراتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”فرید! تم کیا سوچتے تھے؟ میں نے تمہیں بتایا ہے نا؟ وہ کیا کہہ رہا تھا؟ اس کا لہجہ کسی بے رحم قاتل کی طرح زہریلا اور دھمکی آمیز تھا۔ اس کا ایک ایک لفظ اب بھی میرے سینے میں بھجری طرح اترتا جا رہا ہے۔“ یہ تساری زندگی کی آخری رات ہے مئی بھر کے جشن منا لو کل صبح تم بستر پر موہ پائی جاؤ گی۔ یہ پیغام تم اپنے آشنا کو بھی سنا رہا“ وہ ہلک پڑی۔ ”کیا وہ اپنی دھمکی پر عمل کر کے رہے گا؟ کیا وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا؟“ اس پر ہدائی کیفیت طاری ہونے لگی۔

”یا سہیں! یا سہیں!“ میں نے اسے بری طرح جھجھوڑ ڈالا اور پھر سرگوشی کے انداز میں بولا۔ ”تم تو بڑے مضبوط اعصاب کی عورت ہو؟ تم نے صرف ایک گیدڑ کی بھیکی پر اپنے حواس کھو دیئے؟“

شاید میری بات اس کے دل میں اتر گئی تھی۔ اس نے میرے سینے سے اپنا چہو ہٹا کر

میری طرف دیکھا۔ اس کی جڑی جڑی آنکھوں میں وحشت اور دیرانیوں چھائی ہوئی تھیں۔ وہ بدستور لرزیدہ لمبے میں بولی۔ ”تم اسے دھکی کر رہے ہو۔ کیا اس نے کچھ دیر پہلے مجھ پر کاٹنا نہ حملہ نہیں کیا تھا؟“

”تم اپنے حواس کا جو میں کر کے‘ خوب سوچ کر بتاؤ کہ وہ آواز مرد کی تھی یا عورت کی؟“

”میں نے نہیں بتایا تاکہ میں تواز کی تیز نہیں کر سکی ہوں؟“ اس نے مرتضیٰ لہجے میں کہا۔ ”اس نے جو الفاظ کہے اس سے بھی یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ آخر وہ کون ہے؟ مرد یا عورت؟“

”مرد اور عورت کے لب و لہجے اور آواز میں نمایاں فرق ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر تم اپنے ذہن پر ذرا ساندور دو تو شاید کسی نتیجے پر پہنچ سکو۔“

”وہ جو کوئی بھی ہے میری جان کے در پے ہے۔“ وہ سم کر بولی۔ ”مردمن کی شناخت ہو جائے تو دل سے خوف بڑی حد تک نکل جائے گا۔“

”کیا تمہارے خیال میں وہ تبسم ہو سکتی ہے؟“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”نہیں، تبسم نہیں ہو سکتی۔ میں نے وثوق سے کہا۔“

”کیوں؟“ اس کا جسم قہرا سا گیا۔ ”وہ تبسم ہی ہے۔ وہ سٹاک عورت ہمارے تعاقب میں یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ اس کے کانوں میں شاید ہنک پڑ گئی ہو گی کہ ہم دونوں مل کر اس کے خلاف کوئی منصوبہ بنا رہے ہیں۔ جیسی وہ مجھے سکا سکا کر مار رہا تھا جیسی ہے۔“ یا سمین شہزادہ کی طرح کسی ہوئی تھی۔

”یہ دھکی آمیز اور وحشت زدہ کر دینے والا نیلی فون تبسم کا نہیں ہو سکتا۔“ میں اسے سمجھانے لگا۔ ”تبسم کو نیلی فون پر ہمیں خوف زدہ کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ اس کی بجائے اس کے سامنے ایک سیدھا سا راستہ نکلا ہوا ہے۔ اسے میری موجودگی کی خبر ملتی تو وہ اپنے ساتھ پولیس کی ہماری جمیٹ لے کر یہاں پہنچ جاتی اور میرے ساتھ ساتھ ہمیں بھی گرفتار کرا دیتی۔ اسے بالکل خبر نہیں ہے کہ ہم دونوں نے مل کر نہ صرف اس کے خلاف کوئی منصوبہ بنایا ہے بلکہ یکجان دو قالب بھی ہو گئے ہیں، اگر اسے یہ بات معلوم ہوئی تو ہم لاہور میں نہیں بلکہ اس شہر کی حوالات میں ہوتے۔“

”کیا اس وقت ہماری حالت قیدیوں سے بدتر نہیں ہے؟“ اس نے وحشت سے پوچھا۔ ”کیا موت ہم دونوں کے تعاقب میں نہیں ہے؟“

”تم نے الفاظ پر غور نہیں کیا کہ دھمکی صرف تمہیں دی گئی ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جمائکتے ہوئے کہا۔ ”دھمکی دینے والا وہی شخص ہے جسے تم نے محبت کا فریب دے کر اپنی غلطیوں کا ساقی بنایا تھا۔ تمہارے ٹھیکے کا دارو بوائے جس نے چلتی ٹرین میں تمہارا گلا گھونٹنے کی کوشش کی تھی۔ وہ محبت میں ناکام ہونے کے بعد تمہیں ایک دوسرے مرد کے ساتھ دیکھ کر دل شکست ہو گیا ہے اور تم سے تمہاری زندگی چھین لینا چاہتا ہے۔ آج بھی ظالم“ اسی نے تم پر کاٹانہ حملہ کیا تھا۔“

میں نے اپنی بات قسم کی تو اس کے چہرے پر افسوس کی لہر اٹھی۔ وہ میرے بازوؤں سے نکل آئی۔ ”میں ابھی اور اسی وقت پولیس کو ٹیلی فون کرتی ہوں۔“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں سب سے پہلے کاٹانہ حملے کی رپورٹ درج کراؤں گی۔ پولیس کو یہ بھی بتاؤں گی کہ وہ دہانہ مجھ پر کاٹانہ حملہ کرنے والا ہے۔ لہذا میری حفاظت کی جائے اور اسے ہر قیمت پر گرفتار کر لیا جائے۔ پولیس یقیناً اسے گرفتار کر لے گی۔“

خوشی وہ ٹیلی فون کرنے کی نیت سے چنگ سے نیچے اتری، میں نے جھپٹ کر اس کا ہاتھ تھام لیا اور بولا۔ ”اس سے کیا ہو گا؟“

اس نے مجھے بے معنی نظروں سے دیکھا۔ ”میں سکون نصیب ہو جائے گا۔“

”تم چنگ ہو گئی ہو۔“ میں جھنجھلا کر بولا۔ ”اگر تمہارا سر پھرا عاشق گرفتار ہو گیا تو وہ ہم دونوں کی عزت اور تمہاری شہرت چاہ کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھے گا۔ وہ تمہاری سیاہ کاریوں کی داستان عام کرا دے گا۔“ میں نے توقف کر کے اس کی ہچکائی ہوئی آنکھوں کو دیکھا تو میرے جسم میں جھرجھری دوڑ گئی۔ میں چند لمحوں بعد بولا۔ ”وہ کراچی سے تمہارے تعاقب میں لگا ہوا ہے۔ اس بات کا قوی امکان ہے کہ اس نے لاہور میں ہم دونوں کی سرگرمیوں پر کڑی نظر رکھی ہو۔ اگر اس نے پولیس کو بتا دیا کہ ہم دونوں رات کے وقت جسم کے پٹے میں داخل ہوئے تھے تو اس صورت میں تم بھی قتل کی اس سنگین واردات کی مجرم ٹھہرائی جاؤ گی۔“

اس نے چونک کر میری طرف دیکھا اور صلی صلی سی تواز میں بولی۔ ”تم ٹھیک کتے ہو۔ میں نے اس پہلو پر تو سچائی نہیں تھا۔“

”سوچا نہیں تو اب سوچو؟“ میری تواز بھی مرتضیٰ ہو رہی تھی۔ ”اب ہمارا کام سوچنا ہی رہ گیا ہے۔“

یاسمین شہوار نے اپنی اپنی نگاہوں سے کھڑکیوں اور دروازے کی طرف دیکھا۔ ”مگر وہ آج رات مجھے قتل کر دینا چاہتا ہے۔“

”تم اس کی دھمکی کی فکر نہ کرو۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ ”فطرت اور خیسے کے عالم میں کہہ دینا آسان ہے لیکن اس پر عمل کرنا بہت مشکل ہے۔ تم ایسا کرو کہ اپنا ہتھول مجھے دے دو۔“

”ہتھول!“ اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ ”تو کیا تم اسے قتل کر دو گے؟“

”نہیں۔“ میں نے آہستہ سے اس کے گلے میں کہا۔ ”لیکن اس نے ہماری جان لینے کی کوشش کی تو کیا ہم چپ چاپ اپنی موت کا نشانہ دیکھیں گے؟ اس ہتھول سے ہم اپنی حفاظت اور عزت تو کر سکتے ہیں۔ اسے خوف زدہ کر کے بھاگ تو سکتے ہیں۔“

”لیکن تم اسے قتل مت کرو۔“ اس نے اچھا آہواز میں کہا۔ ”میں اسے زندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟“ میں حیرت سے یاسمین شہوار کو دیکھنے لگا جس کی آنکھوں میں اپنے چہلے کے لئے رحم کی اچھا تھی، جس کے رخساروں پر موت کے سائے کے ساتھ ساتھ محبت کی سرخی بھی دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں عورت کا یہ روپ آج تک نہیں دیکھا تھا۔

میری بات کے جواب میں اس کے لبوں پر ایک فلم ناک اور تھکے انگیز مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”فریب!“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”میں نے جیل سے واقعی محبت کی تھی۔ شاید اسی لئے کہ وہ اس نوجوانوں اور مردوں سے یکسر مختلف تھا، جو میرے جسم اور دولت کے بھوکے تھے، جو مجھے خوش کر کے مجھ سے روپے وصول کرتے تھے، لیکن اس نے ظلمت میں پیش مجھ سے محبت بھری باتیں کی تھیں۔ وہ مجھ سے کہتا تھا، جب تم ایک عورت ہو تو ایک مرد کو پیشہ کے لئے اپنا کیوں نہیں بنا لیتیں؟ تم مجھ سے شادی کر لو۔ میں تمہاری کمائی پر نہیں

اپنی کمائی پر زندہ رہوں گا، مگر مجھے اپنی بدنامی کا خوف تھا۔ ایک نامور یزدی ڈاکٹر جس کے پاس عزت، شہرت اور دولت ہوں وہ کس طرح اپنے کلینک کے وارڈ بوائے سے شادی کر سکتی ہے! میں نے ہمیشہ شادی سے انکار کر دیا۔ اس نے مجھے دھمکیاں دینا شروع کر دیں کہ میں برائی کا راستہ ترک کر دوں لیکن میں ایسا نہیں کر سکی اور وہ میرا دشمن بن گیا۔ وہ مجھے بھر کو خاموش ہوئی اور ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”مگر اب میرے اندر کی عورت جاگ اٹھی۔ میں نہیں چاہتی کہ جیل کو کچھ ہو جائے۔ خدا کے لئے تم اسے قتل نہ کرنا! محض ذرا دھمکا کر بیٹا دنا۔“ وہ اپنا لباس سنبھالتی ہوئی الماری کی طرف بڑھی تو اس کی ہال میں شراپیوں کی سی ٹوکڑاٹھٹھی۔ یوں لگتا تھا جیسے خوف و ہراس نے اس کے جسم کا سارا خون نمودار کر لیا ہو۔ یہ وہ عورت تھی۔ جو مریضوں کو موت کے منہ سے نکالتی تھی لیکن آج جب اس نے اپنے آپ کو موت کے دہانے پہنچا تو اس کے ہاتھ ہر پھل رہے تھے۔

میں نے کمرے کی ساری چیزیں گل کر دیں۔ پھر ہم دونوں فرش پہ چادر بچھا کر لیٹ گئے۔ ہسپتال میرے دائیں ہاتھ کی مضبوط گرفت میں تھا۔ بائیں ہاتھ میرے بائیں ہاتھ کے حصار میں سکڑی، سسکی اور سسکی ہوئی پڑی تھی۔ شاید وہ اپنی محبت کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ تاریکی کے باعث مجھے اس کے چہرے کے تاثرات کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔

یہ میری زندگی کی عجیب و غریب بھینک اور سوگوار رات تھی۔ اس کے باوجود میں اپنے ماضی میں کھو گیا۔ کنول نے میری زندگی کی دہلیز پر قدم رکھا ہی تھا کہ مہ جبین نے میرے دل کے دروازے پہ دستک دے دی۔

میں کنول کے صحن کا بیماری تھا لیکن پھر مہ جبین کے صحن نے کنول کو ماند کر کے رکھ دیا۔ کنول میری بہادر بن گئی تھی اور میں مہ جبین کا دیوانہ ہو گیا۔ پھر ملاقات نے ایسا پلٹا کھایا کہ میں ایک قاتل بن گیا۔ میں یہ جانتے ہوئے بھی کہ اب قانون کے ہاتھوں سے پتھر پڑا ہوا ہے، اپنے آپ کو دھوکا دے رہا تھا۔ قانون کا آہنی پنجہ کسی بھی لمحے میری گردن دوڑھک سکتا تھا۔ مجھے احساس تھا کہ میرے گھروالوں کو جب میرے قاتل ہونے کی اطلاع ملی ہوگی تو کیا کرام چا ہو گا۔ وہ لوگ نہ جانے کس قیامت کا سامنا کر رہے ہوں گے؟ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گھروالوں کو کس طرح سارے حالات سے آگاہ کروں۔

میں کچھ سوچتے سوچتے میری آنکھ لگ گئی۔ صبح جب میں جاگا تو کمرے میں ہر طرف

دھوپ کی فٹھڑی کریمیں پھیلی ہوئی تھیں۔ سامنے والی کھڑکی کا سٹا ہوا پردہ دیکھ کر میں یک
لخت چونک اٹھا اور سراسیمگی سے یاسمین شہوار کی جانب دیکھا۔ وہ میرے شانے پر اپنا سر
رکھے جھٹی غنڈہ سو رہی تھی۔ اس کا ایک ہانڈ میرے سینے سے لپٹا ہوا تھا۔ ”معا“ مجھے خیال
آیا کہ شاید اسی نے کھڑکی پر سے پردہ ہٹایا ہو گا۔ میں نے آہستگی سے اسے جھنجھوڑا تو وہ
ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور مجھے حوصلہ نفلوں سے دیکھنے لگی۔ جب میں نے اس کی توجہ کھڑکی
کے پردے کی جانب مبذول کرائی تو وہ سن ہو کر رہ گئی۔ ”سم۔ میں نے تو پردہ نہیں
ہٹایا۔“ اس نے شدید حیرانی سے کہا۔ ”میں جہیں سو رہا تھا ساری رات جاگتی رہی تھی۔
پھر جانے کس وقت میری بھی آنکھ لگ گئی۔“

میرے جسم میں خوف کی سرد لہر دوڑ گئی۔ دشمن ہماری غنڈہ اور غفلت سے فائدہ اٹھا
کر اندر چلا آیا تھا لیکن نہ معلوم کیوں اس نے اپنی دھمکی کو عملی جامہ نہیں پہنایا تھا۔ وہ
چاہتا تو نہ صرف یاسمین شہوار کو بلکہ مجھے بھی قتل کر سکتا تھا۔ ہم دونوں پوری طرح اس کی
دسترس اور دم و کرم پر تھے۔ دوسری جانب یاسمین شہوار کا چہرہ بھی سفید پڑ گیا تھا۔
جلد ہی مجھے اس راستے کا سراغ مل گیا جہاں سے وہ اندر آیا تھا۔ ملحق غسل خانے
کا عقبی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے اپنے حواس پر قابو پایا اور پھر یاسمین شہوار کو بھی تسلی
دی کہ اب خطرات ختم ہو گئے۔ دشمن کسی وجہ سے اپنا ارادہ ترک کر کے واپس چلا گیا ہے
اور شاید اب نہ آئے۔

سہ پہر تک یاسمین شہوار کسی قدر نارمل اور ہر سکون ہو گئی۔ شام کو دونوں ملازمین
دو دن کی چھٹی لے کر نختیا لگی چلے گئے۔ وہ اپنی بیمار بیٹی کی عیادت کے لئے گئے تھے۔ اس
وقت تک ہم دونوں کے دلوں سے ڈر اور خوف نکل چکا تھا۔ رات آئی تو یاسمین شہوار کے
میںکے بدن کی مٹھرائیوں نے میرا دل بھلا دیا۔ ہم دونوں رات کے آخری پہر تک جشن
منا رہے۔

دوسرے روز میری آنکھ کھلی تو اطلاعی گفتنی مسلسل بج رہی تھی۔ میں فوراً ”بستر“ سے
اٹھا۔ دیوار گیر گھڑی میں وقت دیکھا تو دن کے دو بج رہے تھے۔ اسی وقت یاسمین شہوار
سراسیمگی کے عالم میں دوڑتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ غالباً وہ مجھ سے پہلے اٹھ کر دروازہ
کھولنے چلی گئی تھی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور ”بھکیں خوف سے پھٹی جا

رہی تھی۔ وہ گرتی پڑتی میرے قریب پہنچی اور مجھ سے پٹ مٹی۔ میرے ذہن میں فوری طور پر جو خیال آیا وہ یہ تھا کہ اس کا سر پھرا عاشق پھر آن دھکا ہے اور اس بار یقیناً اسے قتل کر دینے کے ارادے سے آیا ہے۔

یاسمین شہوار نے کچھ کنا چلا کر اس کی زہن ساتھ میں دے دی تھی۔ یہ مشکل تمام وہ ایک ایک کر پڑی۔ "فریہ... فریہ... سہ... تبسم۔"

"تبسم۔" میرے سینے میں جیسے کوئی چیز نوکیلا ٹخرا اتر آ چلا گیا۔ میرا جسم اور زہن جیسے منطوق ہو گئی۔ پہلے تو مجھے اس کی بات پر یقین نہ آیا۔ میں نے دشت زدہ ہو کر پوچھا۔ "کیا وہ اپنے ساتھ پولیس لے کر آئی ہے؟"

"نہیں۔" یاسمین شہوار کی تواضع اس کے حلق میں پھنس رہی تھی۔ "وہ تنہا آئی ہے۔ اس کی کار اچالے میں کھڑی ہے۔"

"تو وہ کہاں ہے؟" میں نے اپنے تنگ ہونٹوں پر زہن پھیرتے ہوئے پوچھا۔

"ملاقاتی کمرے میں بیٹھی ہے اور ہمیں بلا رہی ہے۔"

یاسمین شہوار پر فحش کی سی کیفیت طاری تھی۔ "وہ شاید سوئے بازی کرنے آئی ہے۔ اگر اس کا ارادہ سوئے بازی کا نہ ہوتا تو وہ یہاں تنہا نہ آئی بلکہ اپنے ساتھ پولیس کو لے آئی۔ وہ اس وقت لمحے میں بھری ہوئی ہے۔"

میں ہسپتال جیب میں رکھتے ہوئے دروازے کی طرف پڑھاتو یاسمین شہوار نے آہستگی سے کہا۔ "فریہ! ہوش اور عقل مندی سے کام لینا، یہ سوچ کر کہ ہم دونوں اس کی طبعی میں ہیں۔ اسے قتل کرنا بے سود ہو گا۔ بہتر یہ ہے کہ تم اسے فریب دے کر اپنا کام نکال لو۔"

"میں اس اذیت سے تنگ آ گیا ہوں۔" میرا لہجہ تلخ ہو گیا۔ "میں آج اس ناگن کا سر کھل کر رکھ دوں گا۔ دو روز روز کی اذیت سے ایک دن کی اذیت اچھی ہے۔"

"ہلیز فریہ!" اس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ "اپنے آپ پر قابو رکھنا۔ اگر تم نے اسے قتل کر دیا تو ایک نئی مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔"

"یہاں اس کی لاش آسانی سے ٹھکانے لگ سکتی ہے۔" میں نے سرگوشی کی۔ "کیا اچھا اتفاق ہے کہ آج تمہارے ملازم بھی یہاں موجود نہیں ہیں۔ اس قتل کا کوئی معنی گواہ

اور شادت بھی نہیں ملے گی۔ شاید اس نے پولیس کو مری میں میری موجودگی کی اطلاع بھی نہیں دی ہے ورنہ اس سے پہلے پولیس یہاں پہنچ جاتی۔“

یاسمین شہوار کی آنکھوں میں ایک وحشیانہ چمک ابھر آئی۔ اس کا چہرہ نہ جانے کس خیال سے یکبارگی دمک اٹھ اٹھا۔ وہ اپنے اندرونی جوش کو دہاتے ہوئے بولی۔ ”ہاں ہاں! تم اسے قتل کر دو“ وہ ایک ذہربلی ناگن ہے۔ ہم اس کی لاش کار میں رکھ کر کسی گھرے کھڑے میں گرا دیں گے۔ پولیس کو اس قتل کا کوئی سراغ نہیں ملے گا۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکے گا کہ اس کا کیا مشرہوا۔“ اس نے نفرت اور غصے سے اپنی دونوں منہیں بھیج لیں۔

میرے وجود میں ایک دھماکہ سا ہوا۔ یاسمین شہوار میرے جذبات کو ہوا دے کر تبسم کو قتل کرنا چاہتی تھی۔ تبسم نے بھی اسی طرح میرے ہاتھوں ایک شخص کو موت کے گھاٹ اتروایا تھا۔ میں نے ایک لمحے کو کچھ سوچا اور پھر ملاقاتی کرے کی طرف بڑھنے لگا۔ اسے قتل کر دینے کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہیں رہا تھا۔

یاسمین شہوار بھی میرے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ میں ملاقاتی کرے کی دہلیز پہنچ کر رک گیا۔ تبسم صوفے پر بڑی حکمت سے بیٹھی ہوئی ایک انگریزی رسالے کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ سپاٹ نظر آ رہا تھا۔ اس نے ہماری آہٹ سن کر اپنا سر اداپہ اٹھا اور اس کے لبوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”بہت خوب میرے سربراہ! ایک شریف عورت کے شوہر ہوتے ہوئے بھی ایک بدکار عورت کے ساتھ بیٹھ کر رہے ہو؟ جانتے ہو اس بدکاری کی کیا سزا ہے؟ تم دونوں کو سنگسار کیا جاسکتا ہے۔“

”تم اور شریف؟“ میں نے ہنسا کر جواب دیا۔ ”تو اس شریف عورت کے لئے کیا سزا ہے جو نہ صرف تین چار شوہروں کی بیوی ہے بلکہ نو جوانوں کو پھانسی کر اپنی خواہشات کی تسکین کرتی ہے۔ جو ایک طوائف سے کہیں زیادہ بدتر اور کہیں زیادہ ذلیل ہے؟“

”کیوں اس بندہ کو!“ وہ رسالہ میز پر پھینک کر چلی۔ ”تم نہ صرف بدکار ہو بلکہ ایک قاتل بھی ہو۔ میں جب چاہوں تمہیں پھانسی کے پھندے تک پہنچا سکتی ہوں۔“

”تمہارے پاس کوئی ثبوت ہے؟“ میں نے تسخیر سے کہا۔

”میرے پاس ایسا ثبوت موجود ہے کہ تمہارے فرشتوں کو بھی اس کی خبر نہیں ہو

گی۔“

”کیا تم محض زہلی جمع خرچ سے عدالت کو درغلا نا چاہتی ہو۔ کانون فحوس ثبوت مانگا ہے۔“

”میرے پاس فحوس ثبوت موجود ہے۔“ اس نے صوفے پر اپنے قریب رکھا ہوا پرس اٹھا کر کھولا اور اس میں سے ایک مدل کی ہوئی قسم نکال کر میری جانب اچھال دی۔ ”کیا یہ فحوس ثبوت کافی نہیں ہے؟“

میں نے اس قسم کے پرنٹ دیکھے تو میرے ہاتھوں میں رشتہ آگیا۔ کسی نے بڑی صارت سے اس رات کے قتل کی واردات کو قسم میں بند کر لیا تھا۔ میرے ہاتھوں سے مدل بھوٹ کر فرش پر گر پڑا اور میں اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑا رہ گیا۔

یاسمین شہوار نے جبکہ کر مدل اٹھایا اور پرنٹ دیکھنے لگی۔

”جسم قاتلانہ مسکراہٹ کے ساتھ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ ایک لخت وہ یاسمین شہوار کی طرف متوجہ ہوئی۔“ ”تم بھی بڑی ذلیل فطیس۔“ آخر میرے شوہر کو درغلا دیا تا تم اسے اپنے ساتھ لاہور لے آئیں اور اسی رات میرے گھر پر بلا بول دیا۔ تمہارا خیال تھا کہ تم مجھے اور میرے ساتھی کو بے ہوش کر دیں گے بعد اپنی تصویریں اور کائنات حاصل کر لو گی؟۔ کیوں؟“

”یہ بھوٹ ہے!“ یاسمین شہوار کی آواز کھوکھلی سی تھی۔ ”تم مجھ پر اتنا بڑا الزام نہ لگاؤ۔“

”تم جلدی میں سرخ اور کلو دھکم کا مدال بھول گئی تھیں۔“ جسم طوریہ انداز سے مسکرائی۔ ”میں مدالوں پر تمہارے کیٹک کے نام کڑے ہوئے تھے۔ اگر یہ مدال نہیں ملتے تو میں سمجھتی کہ شاید کسی چور نے میرے گھر میں گھس کر ہنگامہ کیا ہے۔“ جب میں نے کراچی ٹیلی فون کیا تو معلوم ہوا کہ تم مری گئی ہو۔ میں نے مری کو یہ تو تمہارے ملازم نے بتا دیا کہ تم آج کسی وقت مری پہنچنے والی ہو۔ میں سمجھ گئی کہ تم نے میرے شوہر کو ہکا کر اپنے ساتھ ملا لیا ہے اور اب اسے مری لے جا کر میرے خلاف سازشیں کرتی رہو گی۔“ یاسمین شہوار لاجواب ہو کر بٹلیں جھانکتی گئی۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ ایک لخت جسم میری جانب متوجہ ہوئی۔ ”تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”کیسا فیصلہ؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”میرے ساتھ نہیں چلو گے؟“ اس نے مجھے زچھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تر میرے ساتھ چلو گے تو قتل بھی چھپ جائے گا۔ میں نے یہ الزام ایک مظلوم چور کے
 سر قحوپ دیا ہے۔ تمہاری زندگی اب میرے ہاتھ میں ہے۔“
 ”اگر میں تمہارے ساتھ نہ چلوں تو؟“

”تو پھر کل تم پولیس کی قید میں ہو گے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں اس وقت یہاں
 سے اسلام آباد جا رہی ہوں۔ اسلام آباد سے کراچی چلی جاؤں گی۔ میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا
 چاہتی ہوں کہ تم دونوں اپنی اپنی چیزوں کے حصول کے لئے جو کوشش کر رہے ہو اس کا
 خیال ترک کر دو کیونکہ میں اپنی جان سے بھی زیادہ ان کی حفاظت کرتی ہوں۔“

”مجھے تمہاری دھمکیوں کی بالکل پروا نہیں ہے۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔
 ”میں نے ابھی اور اسی وقت فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دوں۔
 اگر مجھے سزا ملی تو تمہاری توقع سے بہت کم ملے گی اور میں تم سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نجات
 پا لوں گا۔ میں عدالت کو بتا دوں گا کہ میری بیوی درحقیقت ایک طوائف ہے۔ اسے اپنے
 آشنا کے ساتھ رنگ ریاں مٹاتے دیکھ کر میں مشتعل ہو گیا اور اس شخص کو قتل کر بیٹھا مگر
 حقیقت یہ ہے کہ یہ قتل ایک سوچے بچے منصوبے کے تحت کرایا گیا ہے۔ میں بطور ثبوت
 یہ فلم پیش کروں گا۔ ظاہر ہے کہ اس شخص کو قتل کرانا مقصود تھا، جیسی تو اس قتل کی فلم
 بھی بنائی گئی ہے۔“ میں نے ہنسنے لگا۔ ”میں نے یہ کہہ کر یا سمجھنا شروع کیا کہ اس فلم سے
 تبسم کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ فوراً صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور سخت
 لہجے میں بولی۔ ”یہ بدل مجھے واپس کر دو۔“

”میں تمہیں یہ بدل تو نہیں البتہ طلاق دے سکتا ہوں۔“ میں نے فلم بدل اپنی
 جیب میں ٹھونسنے ہوئے کہا۔ ”طلاق! طلاق! طلاق!“

”یہ طلاق نہیں ہو سکتی۔“ تبسم ہزانی انداز سے چہلی۔ ”کیا تم نے طلاق کو گندے
 گڑیا کا کھیل سمجھ رکھا ہے کہ جب مل چاہے بیوی کو طلاق دے دو اس کی زندگی تباہ کر
 دو۔“

”میں نے نہیں بلکہ تم نے ہر شریف شخص کی عزت کو ایک ذائق اور کھیل سمجھ
 رکھا ہے۔“ میں نے نشتر زنی کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ طلاق کیوں نہیں ہو سکتی؟ یہ طلاق بھی

اسی طرح دی جا رہی ہے جس طرح تم نے مجھ سے شادی کی ہے۔ کیا اس طرح شادیاں ہوتی ہیں؟ تم جیسی ذلیل اور کمینہ عورت اسی سلوک کی مستحق تھی۔ چلو دفع ہو جاؤ میری نظروں سے!" مجھے خود پر جیسے اعتبار نہیں رہا تھا۔

جسم لہو بھر کے لئے سٹائے میں آگئی۔ وہ شاید سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس کے ساتھ اس قدر اہانت آئیں سلوک بھی کر سکتا ہوں۔ اس نے شاید یہ باور کر لیا تھا کہ میں ایک بے جان کھوپڑی کی طرح اس کے اشاروں پر ہانچا رہوں گا لیکن آج میں نے اس کے ظلم کو پاش پاش کر دیا تھا۔ مجھے اب اس بات کا کوئی خوف نہیں تھا کہ وہ یہاں سے نکل کر سیدھی پولیس اسٹیشن جا کر میرے خلاف قتل کی رپورٹ درج کرا دے۔ میں نے خود کو قانون کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میری اس سرکشی اور بغاوت کو دیکھ کر وہ چراغ پا ہو گئی۔ اس کی بیوی بیوی آنکھوں میں غرت کی چنگاریاں بھڑکنے لگیں اور چہرے پر جسم کا سارا خون سٹ آیا۔ وہ فیسے سے کانپنے لگی۔ "فریڈ! آج تم نے مجھے اس قدر ذلیل اور بے عزت کیا ہے کہ میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔ تمہیں قدم قدم پر ذلیل کروں گی۔ تم دیکھ لیتا، میں تمہیں کس طرح چھانسی کے پھندے پر لٹکائی ہوں! تم نہیں جانتے، میں مجسم ہوں۔"

مجسم نے ایک لحظہ رک کر طعناک نظروں سے یاسمین شہوار کو دیکھا۔ "تم کیا جانتی ہو؟ کیا کوئی حسرت تمہارے دل میں رہ گئی ہے؟"

یاسمین شہوار میں جواب دینے کی جرات نہ تھی۔ اس نے میری آنکھوں میں جھانکا۔ "فریڈ! تم اسے گولیاں مار دو۔ یہ زہریلی ناگن بھاگی جا رہی ہے۔ تم کیا سوچ رہے ہو؟" جسم بھٹی اور تن کر کھڑی ہو گئی۔ "تو تمہارے یہ ارادے ہیں! لیکن سوچ لو جان من تمہارا مشرعو ہو گا تم اس کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتیں! اگر مجھے کچھ ہو گیا تو قیامت آ جائے گی۔ تمہیں کیسے پتہ نہیں ملے گی۔"

"فریڈ! یاسمین شہوار نے مجھے پھر جھجھوڑا۔" یہ ڈرا دھمکا رہی ہے۔ تم اس کی باتوں میں نہ گؤ۔"

میں نے اپنی جیب سے پتول نکالا تو یاسمین شہوار کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ میرے سامنے سے ہٹ گئی تاکہ میں جسم کا نشانہ نہ بن سکوں۔ مجسم نے میرے ہاتھ میں

پتول دیکھا تو اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ وہ خوف زدہ ہو کر ایک قدم پیچھے ہٹی، لیکن اس نے جلدی ہی اپنے حواس پر قابو پا لیا۔ اس کی تھر تھرائی مگر گرج اور گواہ کرے میں گونجی۔ ”میں بزدل نہیں ہوں۔ میں موت سے نہیں ڈرتی! لیکن کیا یہ سزا دی ہے کہ تم ایک نئی عورت کو اپنا نشانہ بنا رہے ہو؟“

”یہ تمہیں طعنہ دے کر اپنی جان بچانا چاہتی ہے۔“ یاسمین شرار چب کر بولی۔ ”تم اس کی باتوں میں نہ آؤ۔“

”تم میری نہیں اس چیز کی باتوں میں آ جاؤ۔“ تبسم نے تھکیک سے کہا۔ ”یہ وہ عورت ہے جس میں انسانیت بالکل نہیں ہے۔“

”تم اپنی زبان بند رکھو۔“ یاسمین شرار پلٹ کر اس پر برس پڑی۔ ”تم اپنے دن بھول گئیں! تم جیسی کبھی عورت کون ہو سکتی ہے! میں نے تمہیں سارا دیا۔ مگر تم احسان فراموش تھیں، تم نے میری کنویروں سے قائمہ الغایا۔ مجھے ملا راہ پر ڈال دیا۔ تم مجھے بلیک میل کر کے میری زندگی اجیڑ بنا لی رہی ہو۔ تم نے میری ساری دولت ہڑپ کر لی۔“ یہ کہہ کر وہ میری جانب چلی تو اس کا سینہ زور زور سے دھڑک دیا تھا۔ ”قریب! اسے گولی مار دو۔“

”نہیں مس یاسمین شرار!“ میں نے صبر سے ہوئے لہجے میں کہا اور اپنا سر اٹکار میں ہلایا۔ ”میں تبسم کو قتل نہیں کروں گا۔“

”کیوں؟“ اس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ وہ مجھے پہنی پہنی ٹکاہوں سے دیکھنے لگی۔ ”تو کیا تم چاہتی ہو کہ میں دوسری محفلت کروں؟“ میں نے کہا۔ ”ایک شدید غلطی کرنے کے بعد اسے پھر دہرائیں۔“

”اس میں محفلت کی کیا بات ہے؟“ وہ حیرانی سے بولی۔ ”ہم اپنے راستے کا گناہ بنا رہے ہیں۔ جس نے ہماری زندگی عذاب کر دی ہے۔ یہ ایک بلا ہے، ڈائن ہے!“

”تمہاری زبان سے یہ الفاظ اچھے نہیں لگتے۔“ تبسم نے پھکار کر کہا۔ ”تم خود کیا ہو؟ تم نے کبھی آئینہ دیکھا ہے!“

”تم دونوں استغابی خود غرض، مکار اور کبھی عورتیں ہو۔“ میں نے غرور سے کہا۔

”اس رات میں چاہتا تو اس شخص سے جو اس حرافہ کا پہلا شوہر تھا اپنی جان بچا سکتا تھا یا

اسے دفنی کر کے فرار ہو سکتا تھا لیکن میں ایسا نہیں کر سکا۔ اس لئے کہ اس ڈاکو نے مجھے اشتعل دلایا۔ مجھے بھڑکا کر اس بات پر آمادہ کیا کہ میں میرے سے بھڑا تھا کہ اس کے پیٹ میں بمب دھماکے ہوں۔ میں اس وقت اس قدر حواس باختہ ہو گیا تھا کہ میں نے اس کے ایک ایک لفظ پر اس طرح عمل کیا کہ جس طرح یہ چاہتی تھی۔ آخر ایک ناکرہ گنہ کی سزا اس شخص کو مل گئی اور میں قاتل بن گیا۔ اس طرح اس عورت کا دامن صاف رہا۔ میرے ہاتھوں اس نے اپنے دشمن کا مصائب کھوا دیے۔ آج تم بھی اسی طرح میرے ہاتھوں اسے قتل کروا کر اپنا دامن صاف رکھنا چاہتی ہو؟ تم کیوں اسے قتل نہیں کر دیتی؟ میں نے اس کے ہاتھ میں پستول قصا دیا۔ ”میں کب حواس میں ہوں۔ میں دوبارہ اپنے ہاتھ خون میں رنگنا نہیں چاہتا۔“

ڈاکو سمجھتا تھا کہ ہاتھ سے پستول پھوٹ کر فرش پر گر گیا۔ جیسے میں نے اس کے ہاتھ پر دھکا ہوا انگارہ رکھ دیا ہو۔ اس کا چہرہ خنجر ہو گیا۔ وہ خوف زدہ ہو کر ایک قدم پیچھے ہٹی تو دروازے سے جا گئی۔ اس کے چہرے سے بیدار پستول پڑا۔ جسم نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ وہ حیرت کی طرح باہر نکل گئی۔ وہ جسم کو بے بسی سے جاتے دیکھتی رہی۔ جیسے ہی جسم نظروں سے اوجھل ہوئی۔ وہ صوف پر بے جان سی ہو کر گر پڑی۔ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تو مجھے اس پر ترس آگیا۔ میں اس کے پاس جا بیٹھا۔ وہ دوتے دوتے میرے سینے پر ٹک گئی۔ اس نے سسکیوں کے درمیان کہا۔ ”میں بہت بزدل ہوں فریڈ! ورنہ اس عورت کو ضرور قتل کر دیتی۔“

”میں تم سے کیسی زیادہ بزدل ہو گیا ہوں ڈاکو!“ میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور آہستہ آہستہ اس کا سر سلاتے لگا۔ جسم کی کار اشارت ہونے کی آواز احاطے میں گونجنے لگی۔ پھر دور ہونے لگی اور مسموم ہو گئی۔ ہر طرف ایک آسیب زدہ سناٹا چھا گیا۔ میں آنکھیں بند کئے ایک وحشت انگیز خواب دیکھ رہا تھا۔ آج کسی بھی وقت پولیس مجھے گرفتار کرنے کے لئے پہنچ سکتی تھی۔ میری پوری زندگی تباہ و برباد ہونے والی تھی۔ میں نے جو کچھ پایا تھا وہ سب کچھ کھو دیا تھا۔ میرے پاس کچھ نہیں رہا تھا۔ میرے مقدر نے مجھے دولت و رسوائی کے سوا کچھ نہیں دیا تھا۔ مجھے یک لخت محسوس ہوا کہ کوئی چپکے سے دسپہ پاؤں چلا ہوا اس کمرے میں داخل ہوا ہے اور خاموشی سے سامنے والے صوف پر بیٹھ گیا۔

ہے۔ اس کی نگاہیں ہم دونوں پر جمی ہوئی ہیں۔ میرے گلن اس کی ماسوں کی کواڑ صاف طور سے محسوس کر رہے تھے۔ میں جیسے منظور ہو گیا۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ یا سمین شہوار کا مائنٹ جمیل؟ وہ جو رات کو آیا تھا۔ اس نے نہ جانے کیوں ہمیں بخش دیا تھا۔ وہ اس وقت بھر کس لئے آیا ہے؟

میں نے آہستہ سے اپنی آنکھیں کھول دیں اور اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔ یہ کوئی خواب نہیں حقیقت تھی۔ صوفے پر کنٹرل بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کے پاس سیاہ رنگ کا ایک بڑا سا بریف کیس رکھا ہوا تھا۔ وہ یا سمین شہوار کا پستول اپنے ہاتھ میں لئے مجھے دیکھ رہی تھی۔ یا سمین شہوار نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ اسے بھی یقیناً کسی کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا۔ جیسے ہی اس کا نظر کنٹرل پر پڑی اس کے منہ سے خیر زدہ آواز نکل۔ ”کنٹرل تم“

مجھ میں اتنی تپ نہیں رہی تھی کہ کنٹرل سے نگاہیں ہار کر سکتا۔ کنٹرل نے یا سمین شہوار کے اعتماد حیرت پر کچھ نہ کہا۔ اس کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ ان آنکھوں میں ایک عجیب سی حسرت ناک خواہش جھانک رہی تھی۔ اس کے ہونٹ اس طرح بند تھے جیسے فم نے انہیں سی دیا ہو۔ میں اندر ہی اندر سکتا جا رہا تھا۔ اس کی خاموشی میرے لئے سوہان صبح بنتی جا رہی تھی۔ میں چاہ رہا تھا کہ کنٹرل زبان کھولے۔ مجھے یا سمین شہوار کے سامنے ذلیل کرے، طعنے دے، میرے دل پر کچھ کے لگائے۔ میں اسی لائق تھا۔

یا سمین شہوار اپنے آنسو پر ٹپتی ہوئی اٹھی۔ وہ کنٹرل کے پاس بیٹھنا چاہ رہی تھی۔ کنٹرل نے اس پر پستول تکیا لیا۔ ”چلو! اور یہی بیٹھو اپنے محبوب کے پاس!“

اس نے میرے دل پر دھکتا ہوا انگرا دکھ دیا تھا۔ میں تڑپ گیا۔ میرے ہاتھ چہرے میں جیسے ہلن نہیں رہی تھی۔ میں نے یہ وقت تمام کنٹرل کو مخاطب کیا۔ ”سنو! تمہیں میرے بارے میں۔“

اس نے چونک کر میری بات کائی۔ ”فری!“ اس کی آواز میں بلا کا کرب چھپا ہوا تھا۔ ”تمہیں اپنی صفائی میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ تمہیں مجھ سے نہیں۔۔۔ جیسے سے محبت ہے۔ تم نے اپنی غرض کی خاطر مجھ سے محبت کی۔ کیا یہ جھوٹ ہے؟“

”کنول! کنول!“ میری تواز سلی میں سینے چپنے لگی۔ ”کیا تم میرے زخموں پر تنک چھڑکتے کئی ہو؟“

”زخم!..... کیا تم جانتے ہو کہ زخم کیا ہوتا ہے؟ وہ کیا سزا دیتا ہے؟ نہیں فرہ! تم نہیں جانتے۔ زخم تو صرف اٹکا ہوا ہے جو جیت کرتے ہیں۔ جسم نے تم سے شادی کر کے میرے دل پر کاری زخم لگایا ہے کہ تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ میں اس روز سے جسم کی دشمن بن چکی جس روز مجھے یہ معلوم ہوا کہ جسم نے تم سے شادی کر لی ہے۔ دنیا کی کوئی عورت تمہیں مجھ سے نہیں چھین سکتی! پھر جسم کیسے چھین سکتی ہے میری جیت!“

وہ چپ ہوئی تو میں نے ایک سرد تہ بھری۔ ”کنول“ میں نے نالے کی سمت ٹھوکریں کھائی ہیں۔ اب میرے پاس کچھ نہیں رہا ہے۔ میں فرہ نہیں ہوں ایک قاتل ہوں۔ میں نے ایک شخص کو اس کے ہاتھ منہ کی سزا دی ہے۔ میں آج کسی بھی وقت گرفتار ہو سکتا ہوں۔ اگر گرفتار نہیں ہوا تو کل اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دوں گا۔ اگر میں نے اپنے آپ کو قانون کے حوالے نہیں کیا تو جسم مجھے ایک لمحہ جین لینے نہیں دے گی۔ اچھا ہوا تم میری بھادی کا تشا دیکھتے چلی آئیں۔ کچھ دیر کی بات ہے پولیس مجھے گرفتار کرنے کے لئے آرہی ہو گی۔“

”تم ایک انسان کے کب سے قاتل ہو گئے؟ تم تو جیت کے قاتل ہو؟“ کنول نے دھمکے لہجے میں کہا۔

”جس اعتبار ہے۔ تم جو چاہو کہہ سکتی ہو؟“

”وہ قتل نہیں ایک ڈرامہ تھا۔“ کنول کے لبوں پر پیکا جسم پھیل گیا۔ ”تم بھی فرہب کھا گئے اور اپنے آپ کو قاتل سمجھ بیٹھے۔“

”وہ ڈرامہ تھا؟“ میں چونک گیا۔ ”نہیں کنول ڈرامے ایسے نہیں ہوتے میں نے اپنے ہاتھوں سے اس بد نصیب شخص کو قتل کیا ہے۔“

”تم جسم کو نہیں جانتے! ایسے ڈرامے کھیل کر اس نے کتنے ہی مردوں کو پھانسی رکھا ہے۔“ کنول کہنے لگی۔ ”وہ مخبر نقلی تھا۔ اس نے تم سے چچ کر کھا ہو گا کہ اس شخص کے جیب میں مخبر جو تک د اور تم نے ایسا ہی کیا ہو گا تو اس نے مخبر کے دستے سے پکڑ لیا ہو گا اور مخبر کا دستہ تمہارے ہاتھ سے نکل گیا ہو گا۔“ کنول اپنی دھمکیاں جاری تھی

اور میں حیرت سے اس کی شکل دیکھ جا رہا تھا۔ "مغز اس کے پیٹ میں اترتے ہی خون کا فوارہ اٹل پڑا۔ وہ مغز تھامے ہوئے منہ کے بل گر پڑا۔ تم اس کے پیٹ پر سے کپڑا ہٹا کر دیکھتے تو اس غصے کی ضرورت سے زیادہ ٹپکی ہوئی توند کا راز سمجھ میں آ جاتا۔ وہ پیٹ پر ایک تھیلی ہمارے کر آیا تھا۔ جس میں سرخ رنگ کی گاڑھی دوشٹائی بھری تھی۔"

کنول کی ذہنی تجسم کے قریب اور کمرہ سازش کی سنسنی خیز کمپنی سن کر مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا جبکہ قدم قدم پر میں اس کی بے رحمی کا نشانہ بنا تھا۔ کوئی ایسا غصے جس کا واسطہ تجسم سے نہ پڑا وہ بھی اس کمپنی کی سچائی پر یقین نہیں کر سکتا کہ وہ عورت اس قدر ذہین ایسی شاطر اور ایسی خطرناک ہو سکتی ہے۔ اس عورت کی درندوں جیسی سفاکی کی صفت کا احساس مجھے اب ہو رہا تھا۔ اس نے فی الحقیقت مجھے ذمہ درگور کر دیا تھا۔ اگر کنول آج پھر ایک بار میرے لئے نجات دہندہ بن کر نہ آتی تو جانے میرا کیا حشر ہوتا۔ اس نے پہلے مجھے ہی زاد خاتم کی تہ سے بہائی دلا کر ایک نئی زندگی دلائی تھی اور آج پھر حیات نو بخشی تھی۔

کنول کا دل کل سنساں تھا۔ میں بھی کیا گزرا نہیں تھا کہ دل میں اتر نہ جائے۔ بلاشبہ وہ بے حد حسین تھی، ایسی حسین کہ کسی بھی مرد کی نگاہ اس پر پڑے تو اسے دیکھ رہ جائے۔ میں بھی اس کے حسن پر رنجیدہ تھا۔ اس کے حسن کا چہ چا مجھے کشاں کشاں کھینچ کر اس کی دہلیز پر لے گیا تھا۔ ان دنوں اس نے اسٹیج کی دنیا میں اپنے بے پناہ حسن کے جلوؤں، جسمانی نصیب و فراز کی فرائض اور مشورہ و انداز سے ایک دنیا کو پاگل بنا رکھا تھا۔ وہ اسے پہلی نظر میں دیکھ کر بے کلام ہو جاتے تھے۔ وہ ایک عورت نہیں، اداکارہ تھی۔ اسے مردوں کے دلوں کو مسٹر کرنا آتا تھا۔ میں اس کی محبت اور چاہت کے ہر انداز کو ادھار کر کے بیٹھا لیکن میرا یہ خیال جلد ہی غلط ثابت ہو گیا۔ میں حیران سا تھا کہ میں نے اس کے دل میں اپنے لئے کیسے جگہ بنائی جبکہ اس کی غلطوں میں کتنے مرد آتے اور چلے جاتے تھے۔ اگر مجھے اچانک نہ جہیں نہ ملتی تو شاید میں پیش پیش کے لئے کنول کی محبت کو اپنا لیتا۔ مجھے کنول کی محبت کا شدید احساس تب ہوا جب وہ جہیں کو میں اپنے دل میں پوری طرح بنا چکا تھا۔ میں نے کنول کی محبت ٹھکرا دی لیکن وہ مجھے اپنے دل سے نہیں نکال سکی۔ جیسے وہ ادھار کی محبت کے لئے نہیں، صرف مجھ سے محبت کرنے کے لئے پیدا ہوئی تھی۔ میں اس کا بھرم بنا بیٹھا

”کنول!“ میں نے یہ مشکل اسے طالب کیا۔

کنول نے میری جانب اس طرح سے دیکھا جیسے اس کی آنکھیں مجھ سے کہہ رہی ہوں۔ کیا تم میری محبت کا بدلہ دنا چاہتے ہو؟ نہیں فرید! میں نے کسی غرض کے تحت تمہیں اس جہنم سے نہیں نکالا۔ میں تم سے کچھ لینے اور مانگنے نہیں آئی۔ میں تمہارے نزدیک ایک عورت نہیں صرف اداکارہ ہوں۔ ”فرید!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”میں نے یہ سب کچھ اس لئے نہیں کیا کہ تم پر احسان مقصود ہو۔ کسی شکرینے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمہیں تمہیم کے جال سے بچشہ بچشہ کے لئے نبھات دیا دی ہے۔ اب تم واپس چلے جاؤ، وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ میں نے اس کے سارے پرکاش دیئے ہیں۔“

”یہ تمہارا دہم ہے۔“ میں نے تمہیم لہجے میں کہا۔ ”میں کے ہاتھ میں ابھی بھی تپ کے چپے موجود ہیں۔“

کنول کے لبوں پر غیر اختیاری السودہ مسکراہٹ ابھر آئی۔ ”تمہاری اور اس کی شادی کی تصویریں، دواغ فلم کیسٹ اور تمہاری ہاتوں کا ٹیپ کیا ہوا کیسٹ۔“ اس نے اپنی بات اور حوری ہی چھوڑ دی۔

میں اس کی نگاہوں کی تاب میں لا سکا اور نظریں نیچی کر لیں۔

”آج میں نے ایک سفاک عورت کے دھوکہ کو دینہ کر دیا ہے۔“ کنول نے بڑبڑ کیس کی جانب اشارہ کیا۔ ”میں بڑبڑ کیس میں نہ صرف تمہاری، یا سمین شہوار کی بلکہ کتنی عورتوں اور مردوں کی عظمت موجود ہے جس سے اس نے لوگوں کی زندگی اتنی بنا رکھی تھی۔“

مجھ پر اور یا سمین شہوار پر حیرتوں کے پھاڑ ٹوٹ پڑے۔ ہم دونوں نے بے پناہ خوشی سے سرشار ہو کر ایک دوسرے کی ہل دی تھیں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ یا سمین شہوار کی حالت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ کنول کی نگاہیں ہمارے چہروں پر مرکوز تھیں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں نمی دیکھی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ ہلکا سا تھا۔

”کنول!“ فرط مسرت سے میں بول اٹھا۔ ”تم نے ایک ایسا عظیم کارنامہ انجام دیا

ہے کہ مجھے بیٹھ بیٹھ کے لئے خرید لیا ہے۔"

"مجھے لفظوں کا قریب مت دو فرید!" کنول کے چہرے اور لمبے میں جڑی و سدری تھی۔ "میں نے تجھ سے اپنی جگہ لڑی ہے۔ یہ جگہ اس کے اور میرے درمیان تھی۔ جگہ اور محبت میں ہر چیز جائز ہے۔ آج میں نے اس کا طسم پاش پاش کر دیا ہے۔ میں نے اس کی تخت، 'تکبر'، 'امارت'، 'دردگی'، 'شکن و شرکت' اور سبھی کچھ چھین لیا ہے۔ وہ پھر سے ایک عورت بن جائے گی۔"

"تمہیں یہ برف کیسے ملا کہیں سے؟" یاسمین شہوار کی خوشیوں کا کوئی ٹکڑا نہیں تھا۔

"اس برف کیسے ملاقت کی تلاش میں تم دونوں بھی اس کے گھر گئے تھے نا؟" کنول کا لہجہ سپاٹ تھا۔ "میں نے اس کی غیر موجودگی میں اس برف کیسے کو تلاش کیا تھا۔ وہ مجھ سے اس قدر قریب تھی کہ اکثر سڑے لے لے کر تائی رہتی تھی کہ وہ کس کس کو بلکے میل کر رہی ہے، کس طرح ستا کر لطف لے رہی ہے۔ وہ اذیت پسند عورت تھی۔ مجھے اس نے بس یہ نہیں بتایا تھا کہ برف کیسے کو کہاں چھپا کر رکھتی ہے۔ میرے علم میں یہ بات ضرور تھی کہ وہ برف کیسے ساتھ لئے پھرتی ہے۔ اس نے اپنا برف کیسے کار کی ڈگی میں رکھا ہوا تھا۔ مجھے یہ خیال یوں آیا کہ جب میں یہاں آئی تو جسم اور تم لوگوں کے درمیان باتیں ہو رہی تھی۔ مہا" مجھے خیال آیا تو میں نے اس کی کار کے اندر بھاٹا اور کار کی ڈگی کھول لی۔"

"تم نے اہلیر ہالی کے ڈگی کیسے کھول لی؟" یاسمین شہوار نے پوچھا۔
"یہ کھل اطلاق تھا کہ کار کی ہالیاں اکٹھن میں لگی ہوتی تھیں۔" کنول نے جواب دیا۔ "درد میں کار کی ڈگی کسی بھی تار سے جڑی ہوتی۔ میں نے اپنے والد کے گیزاج میں کلی برس کلام کیا ہے۔"

یاسمین شہوار اپنی جگہ سے اٹھی تو اس کے ایک ایک سے ایک عجیب سی سرشاری نکھ رہی تھی۔ جب وہ کنول کی جانب بڑھی تو اس نے یاسمین شہوار پر پستول تکیا لیا۔
"ڈاکٹر! تم اپنی جگہ پر خاموشی سے بیٹھی رہو۔"

یاسمین شہوار ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس کے چہرے سے ساری خوشی کا فود ہو گئی۔ اس

نے جراتی سے کنول کو دیکھا۔ ”کنول! میں تمہاری دوست ہوں۔“

”تم اپنی جگہ جا کر بیٹھ جاؤ۔“ کنول کا لہجہ تھکاتہ تھا۔ اس کے توجہ ایک دم بدل گئے۔ یاسمین شہوار نے ایک زر خرید نظام کی طرح اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اس کے چہرے پر خوف کے سائے پھیلنے لگے۔ کنول نے اسے مخاطب کیا۔ ”میں شہوار! رات تمہاری قسمت اچھی تھی کہ میرا نشانہ چوک گیا ورنہ تم زندہ نہ بچتیں۔ وہ ہاتھو ذہر میں بجا ہوا تھا۔“

مجھ پر اور یاسمین شہوار پر سکتے سا چھا گیا۔ یاسمین شہوار نے چونک کر خوف زدہ آواز میں پوچھا۔ ”وہ تم تھیں؟“ اس کے لیے میں حیرت اور دکھ لہایاں تھا۔ ”تم میری چار کی دشمن کیوں بن گئی تھیں؟ میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟ اور وہ ٹیلی فون۔“ اس نے اپنا فکرو ناتمام چھوڑ دیا۔

”وہ ٹیلی فون بھی میرا تھا اور رات میں تمہیں قتل کرنے بھی آئی تھی۔“ کنول کی آواز تیز اور وحشیانہ تھی۔ ”تم کیا ہر وہ عورت میری دشمن ہے جسے میں فریڈ کے پہلو میں دیکھوں۔ تم نے میرے فریڈ پر اپنا ہاتھ چلا دیا“ اسے ڈس لایا جبکہ اس پر میرا حق ہے۔“ کیا تاشا ہے کہ میں جس سے محبت کرتی ہوں وہ تم جیسی عورتوں کی غلطوں کا ساقی بن جاتا ہے! کیا تمہیں خبر نہ تھی کہ فریڈ میرا ہے؟ میں نے اپنا سب کچھ اسے سوپ دیا ہے۔ پھر تم نے کیوں اس میں اپنا ذہر سرائت کر دیا؟ کیا مجھے ترپانے‘ ترسانے اور سسکا سسکا کر مارنے کے لئے؟“

”کنول! میری بات تو سنو!“ اس نے عجزی سے بات کاٹ کر کچھ کہنا چاہا۔

کنول نے اسے سختی کے ساتھ جھڑک دیا۔ ”اپنی منگائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ تم کیا ہو؟ لیکن یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لو کہ فریڈ میرا ہے‘ صرف میرا ہے!“

میں کنول کی شدت محبت دیکھ کر گھبرا سا گیا۔ وہ آج بھی اسی شدت سے مجھے چاہ رہی تھی۔ اس کے توجہ اس قدر خطرناک تھے کہ میری رگوں میں سنسناہٹ دوڑنے لگی۔ یاسمین شہوار کسی مصوم بچی کی طرح یوں سم گئی جیسے کسی شیطان نے اسے ڈرا دیا ہو۔ ”کنول!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”خدا کے لئے مجھے سہاف کر دو۔ تمہارا فریڈ۔ تمہیں مبارک

ہو۔ حالات نے ہمیں نکجا کر دیا ورنہ میں نے کبھی نہیں جانا کہ کسی کی محبت پر ڈاکہ ڈالوں۔
 مجھ پر ایک احسن اور کہہ کہ اس بریف کیس میں سے میری چیزیں مجھے دے دو۔
 ”جن جن کی چیزیں ہیں میں خود انہیں اپنے ہاتھوں سے من نک پھاؤں گی۔“ کنول
 نے غوت سے کہا۔ ”چین تمہاری نور فرہ کی چیزیں میرے پاس رہیں گی۔“
 ڈاسمن شوار کی آنکھیں پٹی رہ گئیں۔ مجھے لگا کہ وہ کنول نہیں، محمم ہے، ایک نئی
 محمم! میں کنول کے الفاظ کے ڈک نہ رہ سکا۔ ”کنول! تو کیا تم محمم بننا چاہتی ہو؟“
 ”تم جو چاہے مجھ کو!“ کنول نے بے ہدائی کے انداز میں جواب دیا۔ ”میں کسی کی
 سوچ پر میرے نہیں غما کرتی۔“

”تم بھی نہیں بلیک میل کرو گی؟“ ڈاسمن شوار کا چہو خنجر ہو گیا۔
 ”ہاں! ہاں!“ کنول نے جھلا کر کہا۔ ”جب تم اپنے تئیں سب کچھ مجھ ہی ہو تو مجھ
 سے کیوں پرچھتی ہو؟“

”کیا تم اس طرح میری محبت حاصل کرنے کے لئے اپنی راہ بنا رہی ہو؟“ میں نے
 طر سے کہا۔ ”تم میں اور محمم میں فرق کیا رہ جائے گا! کیا ہر عورت محمم ہوتی ہے؟“
 ”فرہ!“ وہ ہدائی انداز میں چلی۔ ”مجھے محمم نہ کہو! گل نہ دو! میں کنول نہیں،
 دھبہ ہوں، صرف دھبہ!“

”اگر تم دھبہ ہو تو پھر بلیک میل کیوں کرنا چاہتی ہو؟“ میں نے بڑے کرب سے
 پوچھا۔

”میں تم دونوں کو بلیک میل چھینا کروں گی،“ چین محمم کی طرح نہیں۔ ”اس نے
 اپنے بھائی پر قابو پا کر کہا۔ ”میں اس کے عوض تم دونوں سے کچھ وصول نہیں کروں گی،
 کبھی پریشان نہیں کروں گی۔ میری چہ شرائط ہیں جن پر تم دونوں کو عمل کرنا ہو گا۔“
 ”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“ ڈاسمن شوار تڑپ کر بول۔

”تم شرفانہ زندگی گزار دو گی۔“ کنول نے جواب دیا۔ ”تم ایک ڈاکٹر رہو گی،“ قاضی
 نہیں ہو گی۔ میں تمہاری کڑی نگرانی کرتی رہوں گی۔“

ڈاسمن شوار نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے گلے کی رگیں کھینچ آئی تھیں۔
 جیسے وہ خون کا گھونٹ پی رہی ہو۔ ”مجھے منظور ہے!“

”میں چاہتی ہوں تم اپنے گھر جاؤ اور اس روز کا انتظار کرو جب میں تمہیں باپ بننے کی خوش خبری سنا دوں۔“

”کیا کیا؟“ میں بھونپکا ہو گیا۔ چند لمحوں تک میری زبان تار سے چپکی رہی۔ ”تم نے تو کہا تھا کہ وہ سب کچھ ایک دم تک قتل تم نے مجھے اور نصیر کو آنا تھا۔“

”میں نے جھوٹ کہا تھا؟“ کنول کہنے لگی۔ ”میں نے اس لئے کہ تم اور نصیر اس بچے کے دشمن ہو گئے تھے اور میری جان لینے پر قی گئے تھے۔ اگر میں جھوٹ نہ بولتی تو تم مجھے جینا قتل کر دیتے۔ بولو کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ میں واقعی اس کا بھرم تھا۔ یہ کہ مجھ پر اس قدر سنگین اور ایسا بھاری ہو گیا تھا کہ میں دیر تک عداوت سے جھکا ہوا سر نہ اٹھا سکا۔ میری ہاتھ کاٹیپ کیا ہوا وہ کیسٹ جس میں میں نے کنول کو دینے کے لئے (ہرانا) تھا اور جب اس نے مجھے طوب شراب پلا کر میرے دل کی ہر بات اگوا لی تھی۔ وہ کیسٹ اب مجھ کے ہاتھ سے نکل کر کنول کے ہاتھ تک پہنچا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ مجھ نے وہ کیسٹ کنول کو سنایا تھا یا نہیں۔ میں بیچ بچھے میں پھنسا ہوا تھا۔ میرے ذہن داغ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب آخر کون سا ایسا ہذرہ زائشا جائے کہ کنول کے دل کی ساری شکایت دھل جائے اور میں کسی نہ کسی طرح کم از کم وہ کیسٹ ہی حاصل کر لوں جس سے مجھ کو بلیک میل کر رہی تھی۔

”مجھے خاموش پا کر بھرائی ہوئی کواڑ میں ٹھہر ہوئی۔“ ”جسم نے ایک مرتبہ مجھے ہمارا ٹیپ کیا ہوا کیسٹ سنایا تھا۔ میں نے اسے اپنی سماعت کا قریب سمجھا لیکن یہ ایک بھیاں حقیقت تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ آواز یہ چو ہمارا ہے۔“ اس کا گلا رندہ گیا۔ ”قریب! آج تمہیں بتاؤں گا کہ تم مجھ سے ایسی شدید نفرت کیوں کرتے ہو؟“

میں سنبھلا گیا۔ میں نے یہ دقت تمام اپنے آپ کو سنبھل کر کہا۔ ”جسم نے مجھے اس قدر شراب پلائی تھی کہ میں اپنے ہوش و حواس کو بیٹھا تھا۔“

”نئے میں آدمی جھوٹ نہیں بچ بولتا ہے۔“

میں پکر سا گیا۔ جسم نے مجھ سے نہ جانے کیا کچھ اس لئے کہلایا تھا کہ وہ مجھے بلیک میل کر سکے۔

کنول یکایک اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں یہاں سے جا رہی ہوں۔ تم دونوں مجھ سے یہ بریف کیس حاصل کرنے کے لئے کوئی غلط حرکت نہیں کرو گے!“ اس نے ایک ہاتھ میں بریف کیس اور دوسرے ہاتھ میں پستول سنبھال لیا اور اس کی ایک انگلی بلبی پر جم گئی۔ ”تمہاری بے وفائی نے مجھے بے رحم بنا دیا ہے۔ میں شاید تمہاری زندگی کے کسی سوڈ پر اچانک نمودار ہو جاؤں یا شاید اس راستے پر لوٹ کر نہ آؤں۔ اس کا فیصلہ حالات میں وقت نہیں بلکہ میرا دل کرے گا۔“

ایک حیرت انگیز کڑی کلن سے کل جانے کے لئے بے تاب تھا۔ اس حیر کے کل جانے کا مطلب یہ تھا کہ میں زندگی بھر کنول کے رحم و کرم پر رہتا۔ وہ مجھ سے مہ جبین کو چھین لینا چاہتی تھی اور چھین بھی سکتی تھی۔ آج کا ایک ایک لمحہ بڑا قیمتی تھا۔ میرا دل کہہ رہا تھا کہ اسے بریف کیس کے ساتھ یہاں سے جانے نہ دوں، بریف کیس چھین لوں ورنہ تم زندگی بھر سولی پر لٹے رہو گے۔

کنول کے ہاتھ سے بریف کیس چھین لینا کوئی تکمیل یا مذاق نہیں تھا۔ وہ پوری طرح چرکنا تھی۔ وہ ابستہ قدی سے دودانے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ”معا“ میری نگاہ یا سمجھن شہوار پر پڑی۔ اس کی آنکھوں سے خوف و ہراس بھانک رہا تھا۔ وہ کنول کے ارادوں سے حد درجہ خائف و کمال دے رہی تھی۔ یا سمجھن شہوار نے یکایک اس کا نئے سے فائدہ اٹھا لیا جب کنول میزی سے مڑنے والی تھی۔ وہ کسی بھوکے شیرنی کی طرح اس پر چھینی لیکن قسمت نے اس کے ساتھ یادری نہیں کی۔ اس کا ایک ہر ساڑھی کے پلو میں پھنس گیا تو وہ ٹوٹکڑا کے منہ کے بل فرش پر گری۔ کنول نے حواس باندھ ہو کر گولی چلا دی۔ سنسنائی ہوئی گولی یا سمجھن شہوار کے سر سے گزر کر کنول کے پیشے پر گئی۔ ایک نور کا چمکا ہوا۔ کہیں کمرے کے فرش پر بکھر گئیں۔ وہ اور غضب ناک ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وہ تند و تیز آواز میں بولی۔ ”میں نے تیری مرد تمہارے ساتھ رعایت کی ہے۔ تم واقعی خوش قسمت ہو۔“ کنول کی سانس پھول رہی تھی۔ ”تم دونوں یہ نہ سمجھنا کہ میں تنہا آئی ہوں۔ میرے ساتھ وہ ایسے تو ہی ہیں جو ایک اشارے پر تم دونوں کی گردنیں سوڈ سکتے ہو۔ چھین نہ آئے تو کنول میں سے بھانک کر دیکھ لو، سڑک کے کنارے کھڑی ہوئی کار میں وہ میرا انتظار کر رہے ہیں۔ کس وہ گولی چلنے کی کوازن سن کر آنے جائیں۔“

کنول نے کسی تاخیر کے بغیر بیوی دروازے کا رخ کیا۔ مجھ میں اس کا تعاقب کرنے کا حوصلہ نہیں رہا۔ میں یاسمین شہوار کی جانب متوجہ ہوا۔ وہ فرش پر بے سدھ پڑی ہوئی تھی اور مری مری سانسیں لے رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ میں اس کھڑکی کی جانب بڑھا۔ جو سڑک کی جانب معلق تھی۔ کنول عمارت سے نکل کر سڑک پر چڑی سے دوڑتی ہوئی ایک کار کی جانب جا رہی تھی جو سڑک کے کنارے کھڑی تھی۔ اس کار سے ایک عرصہ محض اترا اور گولی چلنے کی کواڈسن کر چڑی سے عمارت کی جانب بڑھنے لگا مگر کنول کو دیکھ کر رک گیا۔ کنول نے نہ جانے اس سے کیا کہا۔ وہ دونوں چڑی سے کار کی جانب بڑھ گئے۔ چند لمحوں کے بعد کار اشارت ہو کر چل پڑی اور میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

میں یاسمین شہوار کے پاس پہنچ کر رکا اور جھک کر اسے اپنے ہاتھوں میں اٹھالیا اور خراب گاہ میں لا کر اسے بستر پر لٹا دیا۔ وہ یکبارگی سبک اٹھی۔ اب مجھے اس کے آنسوؤں کی کوئی پروا نہیں رہی تھی۔ میرا ذہن کہیں اور تھا۔ عجم کا بوجھ چنے سے اترا بھی نہیں تھا کہ کنول بوجھ بن گئی تھی۔ عجم اور کنول میں ہر حال ایک لمبیاں فرق موجود تھا۔ کنول ایک عورت تھی۔ اس کے چنے میں گوشت پرست کا دھڑکتا ہوا دل تھا لیکن میں اس دن سے ڈر رہا تھا جب کنول میرے گناہوں کی پوچھ لے کر میرے گھر کی دہلیز پر پہنچے گی۔ تب میں کیا کہوں گا؟ میرے گھر والے کیا سوچیں گے؟

میں نے اپنے دل کو تسلی دی کہ اس دن کے آنے میں کئی مہینے باقی ہیں۔ میں ابھی سے اس فکر میں کیوں ہلکن ہوا جا رہا ہوں۔ مجھے اب سنجیدگی سے نہ جہیں کو حاصل کرنے کے بارے میں سوچنا چاہئے۔ جتنا جلد ہو سکے مجھے نہ جہیں سے شادی کر لینا چاہئے۔ نہ جہیں سے جب میری شادی ہو جائے گی تو کنول میری راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈال سکے گی۔ اگر اس نے میری زندگی میں کانٹے بچائے بھی تو نہ جہیں مجھ سے جدا نہیں ہو سکے گی۔ نہ جہیں سے فوری طور پر شادی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ لاہور روانگی والے دن ای جان نے مجھے بتایا تھا کہ وہ نہ جہیں کے باپ سے رشتے کے بارے میں دریافت کرنے لگی تھیں تو بڑے میاں نے کہا تھا کہ اس کے قاضی احسان ہو رہے ہیں۔ جب احسان سے فارغ ہو جائے گی تو ہم اپنے اور اس کے فیملے سے آگاہ کریں گے۔

میں نے یہ بھی غور کیا کہ یاسمین شہوار کے ساتھ یہاں کچھ دن رہ کر اس کھلونے سے جی بٹلاؤں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کھلونے کے حسن، جسم، لگاؤ، لمس اور جسم میں کوئی رنگ، کوئی دل کشی اور کشش نہیں رہی ہے۔ وہ سر آ پا کسی دیران کھڑکی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ مجھے اس سے کراہت سی ہونے لگی۔ یہاں ایک دن بھی رکنا کنول کے غضب، نفرت اور ہدایت کو دعوت دینے کے حرافہ تھا۔ اب وہ مجھے یاسمین شہوار کے ساتھ کیا کسی بھی عورت کے ساتھ رنگ رلیاں مٹاتا ہوا دیکھ کر کسی بھی قیمت پر سناٹ نہیں کر سکتی تھی۔ میں جیسے اس کی ملکیت تھا۔ وہ ایک بھوکے شیرینی کی طرح بھیجی ہوئی تھی۔ یاسمین شہوار پر اس کا طمانہ حملہ اور ٹیلی فون پر دھمکی دینا میرے لئے حیران کن تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکا تھا کہ وہ میری محبت میں اتنی دور جا سکتی ہے۔ کنول کا بکسرو لا ہوا روپ نہ صرف میرے لئے بے حد خطرناک تھا بلکہ اب مجھے کسی قدر غماز ہو کر اور پھونک پھونک کر قدم رکھنا تھا۔

بستر سے اٹھتے ہوئے یاسمین شہوار پر میں نے ٹھہرا لیا۔ اس کا چہرہ حق تھا، ہونٹ کانپ رہے تھے اور بند آنکھوں سے آنسو برس رہے تھے۔ وہ مجھے ایک ہاسی مدنی کی طرح دکھائی دی۔ میں غسل خانے کی جانب بڑھ گیا۔

نمائے ہوئے نگارگی یہ خیال آیا کہ یاسمین شہوار شاید مجھے یہاں سے نہ ہائے دے، اس لئے کہ وہ یہاں عمارت رہ جائے گی۔ اس کے ملازم بھی وہ دن کی پھٹی پگھے ہوئے ہیں اور وہ کل آئیں گے۔ وہ مجھے ان کی واپسی تک روکنے کی کوشش کرے گی۔ میں نے اپنے دل میں پختہ ارادہ کر لیا کہ ایک لمحہ بھی یہاں رکنا کسی معصیت کو دعوت دینا ہے۔ تمنا کی اس کا مسئلہ ہے، میرا نہیں۔ اس کا کیا ہے؟ وہ بال مدافہ کسی بھی شخص پر اور سے ڈال کر اسے درغلا سکتی ہے۔ اسے خدا دیکھ کر کہتے ہی مرد اس کے قریب آنے کے لئے بے تکب ہو جائیں گے۔

میں بڑی دیر تک نماز رہا۔ میں بہت خوش تھا اور آزادی کا نشہ، اس کی سرشاری کی کیفیت اور جسم کی آرزوؤں کی پامال نے مجھے بلند یوں پر پہنچا دیا تھا۔ سب سے زیادہ خوشی تو اس بات کی تھی کہ میں قاتل نہیں رہا تھا۔ میں اسی خوشی میں جلد سے جلد لاہور پہنچ کر جشن منانا چاہتا تھا۔ جب میں غسل خانے سے باہر آیا تو کمرے میں یاسمین شہوار نہیں

تھی۔ میں سمجھا کہ شاید وہ پشت تیار کرنے لگی ہوگی۔ میں جب کپڑے تبدیل کر کے سکھار میرے مقابل کھڑے ہو کر بخدا نہ نظروں سے اچھا جائزہ لے رہا تھا تو مجھے کسی کے ہاتھ کی گواز آئی، پیسے یا سمین شہوار ملاقاتی کرے میں کسی سے سرگوشی کے انداز میں باتیں کر رہی ہو۔ میں اس کمرے کی جانب بڑھا لیکن باہر ہی ٹھک کر رک گیا۔ یا سمین شہوار سسکیں بھر رہی تھی۔ اس کے ساتھ ایک حواہ تواز سٹائی دے رہی تھی۔ "میں نے تمہیں قتل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں اس وقت محض تمہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں تمہارے پلو میں کسی غیر موڈ کو دیکھتا نہیں چاہتا۔ مجھے یہ پسند نہیں کہ میری محبت میں کوئی شریک ہو جائے۔ اب تم ہی بتاؤ، تم ایک معزز عورت ہو کر اس راہ پر کیوں نکل گئی ہو جو کسی بھی عورت کو زیب نہیں دیتی؟"

یا سمین شہوار نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سسکیاں بھرے جا رہی تھی۔ وہ شاید چشیاں ہو رہی تھی، اپنی حرکتوں پر غم تھی۔ کچھ دیر بعد اس کی قہر قرعائی آواز گونجی۔ "مجھے صاف کر دو۔ مجھ سے بڑی بھول ہوئی۔ میں واقعی ایک بری عورت بن گئی تھی، لیکن اب... اب میں پلٹ کر بھی نہیں دیکھوں گی۔"

"میری ایک بات کا جواب دو یا سمین!" مولا کی بھرائی ہوئی آواز گونجی۔ "کیا محبت کرنے کے لئے ایک مولا دولت مند، رجبے والا اور..."

"جیل!" وہ اس کی بات کاٹ کر چل اٹھی۔ "تم میرے دل پر چمکے نہ لگاؤ۔ میں پہلے سے ہی بہت دکھی ہوں۔"

میں نے ایک قدم آگے بڑھ کر اندر بھاٹکا۔ انتہائی رقت آمیز مددنی مہر میری نظروں کے سامنے تھا۔ اس کا سر پھر ادا شق جیل میں پہنچ گیا تھا۔ چھڑے دلوں کا ملاپ ہو گیا تھا۔ جیل کی پشت میری جانب تھی۔ وہ جیل کے بازوؤں میں سمٹی اس کے چپنے سے لگی سسکیں بھر رہی تھی۔ میں مسکراتا ہوا دبے پاؤں اپنے کمرے میں آ گیا۔ میں نے اپنی اپنی الماری سے نکالی اور اس میں اپنے کپڑے رکھے۔ میں دانستہ خاص دیر بعد اس کمرے میں گیا۔ میرے اندازے کے مطابق محبت کے اس ڈرامے نے ایک خرقہ گوار موڈ لے لیا تھا۔ جب میں کمرے میں داخل ہوا، میرا قیاس درست ثابت ہوا۔ یا سمین شہوار کی نظر مجھ پر پڑی تو اس کا ہنسا ہوا چہرہ زرد پڑ گیا۔ شاید اسے میری مسجودگی کا احساس نہیں رہا تھا۔

جیل مجھے ندرت بھری نگاہوں سے گھور رہا تھا۔ یا سمین شوار کی نگاہ جیسے ہی اچھی پر پڑی تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ میں یا سمین شوار سے مخاطب ہوا۔ ”ڈاکٹر! میں آپ کی محتاجوں کا بے حد ممنون ہوں۔ میں آپ کی رفاقت اور مدد سنی کو کبھی نہیں بھول سکوں گا۔ کراچی میں آپ سے پھر ملاقات ہوگی۔“

”آپ سٹر جیل ہیں!“ یا سمین شوار نے معنی خیز انداز سے مجھے دیکھا۔ ”کیا آپ ابھی جا رہے ہیں؟“ اس کے لیے میں سرشاری چھپی نہ رہ سکی۔

میں نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔ ”آپ سے مل کر مجھے بڑی خوشی ہوئی۔“

جیل نے بھی بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی آنکھوں میں ندرت کی جگہ ممنونیت نے لے لی ہے۔ میں یا سمین شوار کی جانب گھورا۔ وہ میرے یہاں سے چلے جانے پر انتہائی مسودہ نظر آ رہی تھی۔ میں نے ان دونوں کو خدا حافظ کہا اور باہر نکل گیا۔ میں نے اب کراچی واپس جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

میں جس وقت حمزہ سے بس اسٹینڈ کی جانب جا رہا تھا مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ میرے سینے میں اب بھی حمم کی صوف بٹھی ہوئی ہے کچھ دیر پہلے اس کا ہمت ایک ہی کاری ضرب میں پاش پاش ہو کر ٹکڑے ٹکڑے پھرنے جانے کیوں مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اپنے رطل کس کے چوڑی ہو جانے پر اس کی تلاش میں یہاں بھی کسی بھوکے شیر کی طرح پھری ہوئی آسکتی ہے۔ میں اس خوف اور خدشے کے باعث یہاں سے جلد از جلد نکل جانا چاہتا تھا۔ تاکہ وہ مجھ پر کوئی نئی اللہ بن کر نازل نہ ہو جائے۔ مری سے اسلام آباد بس میں جاتے ہوئے میں بڑے کرب سے سوچ رہا تھا کہ میری زندگی میں مصیبتوں کا دروازہ اب بھی پیش پیش کے لئے بند نہیں ہو سکا بلکہ کھلا رہ گیا ہے۔ میں تو اس وقت یہ سوچ کر دل میں ہمت خوش ہوا تھا کہ میری زندگی میں تبسم کا جو زہر سرائیت کر گیا تھا اسے کنول نے ترقیق بن کر نکل دیا لیکن بھرپور خوشی کا یہ عرصہ ہوا کہ ایک فرصت بخلق جھوٹے کی طرح تھا جو چھوٹا ہوا گزر گیا تھا۔ میں تو کنول کی غیر متوقع آمد پر حیران تھا جو اس سنگین موقع پر میرے لئے مسیحا تو بن کر نکلی تھی لیکن میرے دل میں کائنات بن کر چھ گئی۔ اس کی جین مجھے بے چین کر رہی تھی۔ تبسم شاید کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کس نے اس کے دونوں ہاتھ

کٹ کر اسے زندگی بھر کے لئے مطلوب کر دیا ہے۔ جسم نے مجھے اپنی جنسی آسودگی اور دولت کے حصول کی خاطر بیک میل کیا تھا۔ وہ ایک سفاک ورنہ صفت بدکار اور حد درجہ شاطر عورت تھی۔ کھول اس سے بیکمر مختلف تھی۔ اسے محبت کی ہلاکی اور باجی سی نے جسم سے کہیں زیادہ بے رحم بنا دیا تھا۔ اس نے اسی لئے جسم کا برف کس پانے کے بعد مجھے اور یاسمین شہزاد کو پوری طرح اپنی دسترس میں رکھا تھا۔ گو میں آزاد تھا لیکن میری حالت ایک قیدی کی سی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ سیاد بدل گئے تھے اس وقت بھی میرے لئے یہ تصور وحشت ناک اور انتہائی رعب فزا تھا کہ وہ میرے بچے کی ماں بننے والی ہے۔ دن بچنے اور مینے پک جھپکنے گزر جاتیں گے۔ کھول کسی روز میرے گناہوں کی پوٹلی اپنی بانسوں میں لئے میرے گھر کی دالیز پر آجائے گی۔ تب میں کیا کروں گا؟ میں اسے دھتکار کر ذلیل کر کے اور دھتکے دے کر گھر سے نکل بھی نہیں سکوں گا۔ اس لئے کہ اس کے پاس میری ہاتھوں کا ٹیپ کیا ہوا کیسٹ موجود ہے اس میں میرے خلاف ہر قسم کا ثبوت موجود ہے۔ مہ جہیں سے کسی صورت وہ میری شادی نہیں ہونے دے گی۔

اسلام آباد پہنچ کر سب سے پہلے میں نے ایک اچھے دستور دان میں ڈاٹ کر پکھلف کھانا کھلیا۔ پوسٹ آفس جا کر گھر والوں کو ایک مختصر خط لکھا اور انھیں اپنی کراچی روانگی کے پروگرام سے آگاہ کیا۔ اسلام آباد کی میر کر کے میں راولپنڈی پہنچا تو دن ڈوب گیا تھا۔ میں نے اولڈ کارمان ہوٹل میں ایک کمرہ لیا اور رات کا کھانا کھا کر ایسی گہری نیند میں ڈوبا کہ صرا اگر مجھے نہ جگاتا تو میں سارا دن سو کر گزارتا۔

میں فرسٹ کلاس کا ٹکٹ لے کر پشاور سے آنے والی ٹرین میں سوار ہو گیا۔ کراچی پہنچ کر ایک ہفت پر سکون اور خیر و عافیت سے گزر گیا۔ ایک روز میرے دفتر میں فحشو بھائی آئے تو میرا ہاتھ لگتا۔ میرا قیاس درست ثابت ہوا۔ وہ کھول کی شادی کا پیغام لے کر آئے تھے۔ ہم دونوں ایک قریبی دستور دان میں سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ سوچتے رہے کہ آخر کس طرح کھول کو چلا جائے۔ کھول کو چلانا اب میرے لئے آسان نہیں رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں میں ایک بے جان کھلوٹ تھا۔ وہ جب چاہتی میری بیاہ لٹ سکتی تھی۔ میری عزت ملیا میٹ کر سکتی تھی، میں بھی مہ جہیں کو نہیں پاسکتا تھا۔ مجھے نوکری سے بھی جواب مل سکتا تھا۔ وہ جب چاہتی مجھے جیل کی ہوا کھلا سکتی تھی۔ سوچتے سوچتے میرے ذہن میں

ایک کوہرا سا پلک۔ میں فرط مسرت سے اچھل پڑا۔ میں نے فخرِ بھائی کے دونوں ہاتھ قلم لئے اور اپنی خوشی کو مالتے ہوئے آہستگی سے کہہ "مجھے شکور ہے۔"

"کیا شکور ہے؟" فخرِ بھائی نے حیرت سے اور ایسی نظروں سے مجھے دیکھا جیسے میں پاگل ہو گیا ہوں۔

"شادی!" میں نے کہہ "میں کنول سے شادی کرنے کو تیار ہوں۔"

"تھمارا مارغ تو نہیں چل گیا؟" فخرِ بھائی بوچھکا سے ہو رہے تھے۔ "ابھی تو تم اس سے شادی کرنے پر تیار نہیں ہو رہے تھے۔ اب شادی کرنا چاہتے ہو۔"

"میں ایک شرط پر اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

"کیسی شرط؟"

"شرط نہیں شرائط سمجھو۔" میں نے سنجیدہ ہو کر کہا۔ "میں کل ہی کنول سے شادی کرنے کو تیار ہوں۔ لیکن یہ شادی میرے قلیت میں چند خاص دوستوں کی موجودگی میں ہوگی اور اس شادی میں میرے گھر والے شریک نہیں ہوں گے۔ میں اپنے گھر والوں کو آہستہ آہستہ اس صدمے اور دلچھے کے لئے تیار کر کے انہیں مائلوں گا، پھر کنول کو با عزت طریقے سے اپنے گھر لے جاؤں گی۔ شادی کے فوراً بعد کنول مجھے وہ تمام چیزیں واپس کر دے گی جن کے باعث میں پریشان ہوں۔ اس چیزوں کی واپسی کے بعد میں کنول کے نام اپنا قلیت بھی لکھنے کو تیار ہوں۔"

"یار، تم واقعی پاگل ہو گئے ہو۔" فخرِ بھائی نے تبصرہ کیا۔

فخرِ بھائی رخصت ہو گئے تو میں دل میں بہت خوش تھا۔ کنول سے شادی کر کے میں وہ تمام چیزیں حاصل کر سکا تھا۔ جنہوں نے میری زندگی اجیڑ بنا رکھی تھی۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے ہی کنول وہ تمام چیزیں میرے حوالے کر دے گی۔ میں اسی وقت اسے طلاق دے دوں گا۔ اس طرح میں بیٹھ بیٹھ کے لئے کنول سے نجات پالوں گا۔ مجھے اس بات کا احساس تھا کہ کنول مجھ سے کس قدر شدید محبت کرتی ہے۔ وہ مجھے شادی کے لئے رضامند پا کر خوشی سے پاگل ہو جائے گی، پھر اسے میری چیزیں واپس کرنے میں کوئی تامل نہیں ہو گا۔

کنول نے میری شرائط منظور کر لی تھیں۔ تیسرے دن میرے قلیت میں عشاء کی نماز کے بعد شادی کا وقت مقرر ہوا۔ میں نے اس شادی میں اپنے کسی دوست کو مدعو نہیں کیا۔

صرف چکیدار اور اس کی پیروی کو بلا لیا تھا۔ اس شادی کے سارے انتظامات فخر و بھائی کو کرنا تھے۔ فخر و بھائی رات کو بجے کنول، کاغذی صاحب اور چند لوگوں کو اپنے ساتھ لے آئے۔ جنہیں وکیل اور گولو کے فرائض انجام دینا تھے۔ کنول کسی بیوی پارلر سے دلہن بن کر آئی تھی۔ وہ سرخ سازھی میں ایک ایسی دلہن لگ رہی تھی جسے کوئی مرد بھی دیکھ کر پانے کی خواہش کر سکتا تھا۔ اس کے ہاتھیں ہاتھ میں وہ بریف کیس تھا جس میں میری جان اور عزت محفوظ تھی۔

شادی کی تقریب کا آغاز فوراً ہی ہوا۔ نکاح ہونے کے بعد سماں کو طعانی کھلا کر رخصت کر دیا گیا۔ فخر و بھائی دیر تک ساتھ رہے۔ کنول اپنے کمرے میں تھی۔ میں فخر و بھائی کو رخصت کرنے لپے تک آیا۔ فخر و بھائی نے رخصت ہوتے وقت مجھے نصیحت کی کہ میں اس شادی کو آخری سانس تک بھلاؤں۔ میرے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ میں نے فخر و بھائی کو اپنا منصوبہ نہیں بتایا اور نہ ہی انہیں اپنے احوال میں لیا۔ اگر میں انہیں اپنا منصوبہ بتا دیتا تو وہ کنول سے سب کچھ کہہ دیتے۔ انکا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ پھر کنول شادی کے لئے تیار نہ ہوئی۔

میں نے جلد عروسی میں قدم رکھا تو کنول کو دلہن کی طرح سر جھکائے بیٹھا دیکھا۔ اس نے لمبا سا گھونٹ نکال رکھا تھا۔ اس کا چہرہ چمکا ہوا تھا، لیکن خوب صورت ہاتھ جو نگر آ رہے تھے۔ میں نے اس گھنڑی پر ایک اچھتی نگاہ ڈالی۔ دوسرے لمبے میری حلاشی نکلیں کچھ اور تلاش کر رہی تھیں۔ ساتھ میری نگاہ بریف کیس پر پڑی جو چنگ کے سرہانے کے پاس رکھا ہوا تھا۔ بیٹنے میں دھک دھک سی ہونے لگی اور اسی وقت بریف کیس سے وہ ساری چیزیں باہر نکلوں اور انہیں کھف کر دوں۔ اس طرح میرے بیٹنے پر خوف و دہشت کی جو چٹان جمی ہوئی ہے وہ سرک جائے گی۔ میں ایک عذاب سے بیش بہا کے لئے نجات پاؤں گا۔ میں نے یہ سوچ کر اپنے دل کو تسلی دی کہ ایسی کیا جلدی اور بے تابی ہے! بریف کیس اور کنول دونوں میری دسترس میں ہیں۔ اگر میں بریف کیس کنول کو دیکھتا اور اس کے اندر کی حفاظت کو ضائع کرنا شروع کر دوں تو وہ میری اس حرکت کو خود فرضی پر محمول کرے گی۔

یہ میری انتہائی غامیانہ حرکت ہو گی۔ شادی کے اس ڈرامے کا اچھی جلدی ڈراما

مین بھی مناسب نہیں تھا۔ میں چنگ پر کنول کے پاس جا بیٹھا تو وہ کسمائی۔ اس رنگین گھڑی میں ہلکا سا ارتعاش پیدا ہوا۔ کنول کے دل میں میری بیوی بننے کا پیمانہ تھا۔ آج اس کا یہ ارمان پورا ہو گیا تھا۔ میں نے محض ایک مجبوری کے باعث اس سے شادی کی تھی۔ آج وہ بت نوٹنے والا تھا۔ میں نے جیب سے انگوٹھی نکال کر اپنے پاس رکھ لی۔ پھر دونوں ہاتھوں سے گھوٹکت پکڑ کے اسے کنول کے سر کے پیچھے الٹ دیا۔ کنول جس وقت آئی تھی وہ برقع میں ملبوس تھی۔ میں اس کے چہرے کی جھلک نہ دیکھ سکا تھا۔ غمزدہ بھائی نے اس بات کی پوری پوری کوشش کی تھی میں دلن کو نکاح کے فوراً بعد دیکھ نہ سکوں، جلد عروسی میں جانے کے لئے انتظار کروں۔ انہوں نے بیوی سہیدگی سے روایت کو قائم رکھا تھا۔ کنول کے حسن و جمال پر میری نظر پڑی تو میں اسے دیکھ نہ گیا۔ مجھے لگا کہ میں نے کنول کا ایسا دلکش ایسا حسین روپ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب سا نور چھایا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ نہ جانے کس نامعلوم جذبے سے اس کے گداز ہونٹ اور سچی کی طرح نازک نچھنے رز اور پھڑک رہے تھے۔ اس کی جلد کی شفاف اور لہجی رنگت عجیب دلکش دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے یکبارگی دل میں سوچا کہ کنول میری دلن بنی رہے تو اس میں حرج کیا ہے؟ لیکن اسی لمحے میری نظروں میں مہ جبین کا سرایا ابھرا۔ کنول کی دلکشی اور اس کا سحر زائل ہوتا چلا گیا۔

میں نے کنول کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ میں نے اس کی غوطی انگلی میں جیش قیمت انگوٹھی پستا دی۔ میں جھک کر اس خوب صورت ہاتھ کو چومنے والا تھا کہ دفعتاً اطلاعی گھنٹی بجی۔ گھنٹی کی آواز سن کر کنول نے بھی اپنی آنکھیں کھول دیں۔ اس کے صین چہرے پر استغراب بکھر گیا۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ میں چنگ سے اڑ کر باہر کے دروازے کی جانب بڑھا۔ سنا "مجھے چوکیدار کا خیال آیا۔ اس وقت وہی آسکا تھا۔ یک لخت مجھے یاد آیا کہ میں نے اس سے دودھ منگوایا تھا۔ شاید وہ دودھ لے کر آیا ہو گا۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔

میرے سامنے چوکیدار نہیں تھا بلکہ ایک ایسا شخص تھا جو اپنی وضع قطع سے بد معاش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے پیچھے تین اور بد معاش کھڑے ہوئے تھے۔ مجھے اس کا چہرہ مانوس سا لگا۔ میں نے فوراً ہی اسے پہچان لیا۔ وہ تبسم کا آدمی تھا۔ میں نے اسے تبسم کے ہاں

بچے تھا۔ اس کی آنکھوں سے درندگی جھانک رہی تھی اور چہرے پر استہزائی مسکراہٹ نمایاں تھی۔ ان بد معاشوں کو اچانک اور غیر متوقع اپنے سامنے پا کر میں حد درجہ خائف اور سراسیمہ ہو گیا۔ وہ چاروں پستول اور خنجروں سے مسلح دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے بڑی تیزی سے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی لیکن مجھے دیر ہو گئی۔ اس بد معاش نے دروازے پر ایک لات مار دی۔ دروازہ کھل کر مجھ سے ٹکرایا۔ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور کئی قدم پیچھے جا کر فرش پر گر پڑا۔ میں سنبھل کر اٹھ کھڑا ہوا تھا کہ وہ چاروں میرے ارد گرد کھڑے ہو گئے اور میں ان کے زخموں میں بری طرح پھنس گیا۔ ایک بد معاش نے میری پیٹھ پر خنجر کی نوک رکھ دی تو میری ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ کی چیز لرا اُٹھی۔

”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ میں نے پھنسی پھنسی آواز میں پوچھا۔

”اس کا جواب ہاں دیں گی۔“ ان بد معاشوں کے سرخوردہ نے جواب دیا۔

”ہاں؟“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی نگاہ یک لخت دروازے کی جانب اُٹھی تو میری نگاہ بھی اسی سمت اٹھ گئی۔ میں سن ہو کر رہ گیا۔ عجم کسی ملک کی طرح بڑے عکبر، رحمت اور مہینے کے ساتھ کمرے کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ کنول بھی اپنے کمرے سے نکل کر پہلی آئی تھی۔ ایک نگہین ڈرا سے کے اہم کردار ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ عجم نے اندر داخل ہونے کے بعد دروازہ بند کر دیا۔ اس نے کنول کو اور مجھے گھور کر دیکھا اور تیز رفتاری سے میرے کمرے میں گھرے گئے۔ ”بہت خوب! یہاں شادی کا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔“

”ہائی!“ کنول نے چیخ کر کہا۔ ”میں نے فرہ سے شادی کر لی ہے۔ آپ یہاں کیا لینے آئی ہیں؟“

”آخر تم نے اپنی ضد پوری کر دکھائی۔“ عجم نے حقارت سے کہا۔ ”میری کار سے میرا بلیک کیس بھی چرا لیا۔“

”ہاں!“ کنول نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”میں تم جیسی کینسی عورت سے اور کیا سلوک کر سکتی تھی۔“

عجم کا پورا چہرہ گیا۔ اس کا چہرہ سے سرخ ہو گیا۔ ”کنول اپنے آپ سے رہو۔ میرے حدمت لگو ورنہ...“

”ورنہ کیا؟“ کنول مسکرائی۔ ”کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ ان حراموں کی حد سے مجھے قتل یا مرعوب کر دی گئی۔ اگر تمہارے دل میں ایسی کوئی آواز ہے تو اپنی حسرت ابھی اور اسی وقت پوری کر لو۔“

کنول کے اس جملے نے بد معاشوں کو کھولا دیا تھا۔ ان میں سے ایک بد معاش کنول کی جانب بیٹھا تو جسم نے آگے بڑھ کر اسے روک دیا۔ وہ کنول سے مخاطب ہو کر وحشیانہ لہجے میں بولی۔ ”میں تمہاری شادی میں کوئی رخنہ ڈالنے نہیں آئی ہوں۔ تمہیں یہ شادی مبارک ہو۔ حالانکہ تم نے میرا شوہر مجھ سے چھین لیا ہے، اس کے باوجود مجھے تم سے نہیں اس شخص سے نفرت ہے۔“

”تمہیں اس بریف کیس کے بارے میں کس نے بتایا کہ وہ میرے پاس ہے؟“ ایک باری کنول نے چونک کر پوچھا۔

”یاسمین شہزاد نے۔“ جسم کے لہجے میں حسرت جھلک رہا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم ساہو بن کر میرے پیچھے لگ جاؤ گی۔ اگر میں یاسمین شہزاد پر تشدد نہ کرتی تو یہ راز بھی ظاہر نہ ہوتا اور میں یہ سمجھتی کہ بریف کیس کسی نے چرا لیا ہے۔ تم سیدھی طرح بریف کیس میرے حوالے کر دو۔“

”لیکن تم اب اس بریف کیس کو لے کر کیا کر گی؟“ کنول کے ہوں پر فاتحانہ مسکراہٹ چمکی۔ ”میں نے اس سے ساری غلامت نکال کر ان لوگوں کے حوالے کر دی ہے جنہیں تم بلیک میل کر رہی تھیں۔ اب اس بریف کیس میں صرف یاسمین شہزاد اور میرے شوہر کو بلیک میل کرنے کے لئے مواد رہ گیا ہے۔“

”جسم کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ کو سنسٹل لیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔“ تمہیں کیا حق تھا کہ میری چیزوں کو تہہ و برہا کر دو؟“

”میں بھی تم سے یہی پوچھتا چاہتی ہوں کہ تم نے میرے فریڈ پر ظلم و حتم کیوں توڑے؟“ کنول نے شک کر کہا۔ ”میں آج یہ بریف کیس فریڈ کے حوالے کرنے والی ہوں۔“

”میں تم سے بحث کرنے نہیں بلکہ بریف کیس لے جانے آئی ہوں۔“ وہ لمبے سے کانپ رہی تھی۔ ”میرے ساتھیوں نے مجھے اطلاع دی تھی کہ آج تم میرا بریف کیس اپنے

ساتھ ساتھ لئے محکم رہی ہو۔

”تمہارے کتے بڑے وقار اور فرض شناس کتے ہیں۔“

”بریف کیس میرے حوالے کر دو؟“ تبسم ہلائی۔

”اگر میں بریف کیس دینے سے انکار کر دوں تو؟“

جسم کے رخسار چٹھا اٹھے اور اس کی آنکھیں چنگاریاں برسانے لگیں۔ ”تم نے اس میں رکھی ہوئی ساری چیزیں ان لوگوں کو واپس کر کے میرے ہاتھ کاٹ دیئے ہیں، لیکن یاسمین شہوار اور تمہارا شوہر میرا بڑھاپے تک سارا بنے رہیں گے لہذا میں اس بریف کیس کو حاصل کرنے کے لئے اپنا سب کچھ داؤ پر لگا سکتی ہوں۔“

اگرچہ میرا بیویوں خون خشک ہوا جا رہا تھا۔ مرنے والا وہ جسم کے چنگل میں پھنسنے والا تھا۔ یہ سب کچھ کنٹرول کی حالت کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ میں ان مسلح بد معاشوں کے سامنے اپنے آپ کو بے بس پا کر کرسی پر بے جان ہو کر گر پڑا۔ کنٹرول نے باری باری ان چاروں بد معاشوں اور جسم کے چھوٹے کا جائزہ لیا اور دواؤں سے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ ”تم جیت گئیں ہائی!“ کنٹرول کے لیے میں گھٹت تھی۔ ”میں تمہیں ایک شرط پر بریف کیس دے سکتی ہوں۔ آئندہ کبھی تم میری راہ میں نہیں آؤ گی، خرید کو بلیک میل نہیں کرو گی، ورنہ میں مرنے مرنے تم سے انتقام لے کر رہوں گی۔ اگر میں انتقام نہ لے سکی تو پھر مسرت جہاں تمہیں سسکا سسکا کر مار دے گی۔“

مسرت جہاں کا نام سننے ہی تبسم کا چہرہ سفید ہو گیا۔ نہ جانے وہ کون عورت تھی لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ جسم جب اس عورت سے اس قدر خوف نہ ہے تو کنٹرول اس عورت کے ہاتھ جسم پر اپنا دواؤں قائم رکھ سکتی ہے۔ آخر کس لئے اور کس خوف سے وہ بریف کیس تبسم کے حوالے کر رہی ہے؟ کیس ایسا تو نہیں ہے کہ جسم اور کنٹرول کی ملی جلت ہو؟ وہ دونوں مل کر مجھے بے وقوف بنا رہی ہوں۔ میرے دل میں شک کی ایک لہر اٹھی اور نہ جانے کیوں میرا شک یقین میں تبدیل ہو گیا۔ یہ کوئی مصلحت نہیں تھی بلکہ افسوسناک تھا۔ کنٹرول، جسم کی جانب سراسیمہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جسم نے یہ دقت تمام اپنی گھبراہٹ اور خوف پر قابو پا کر کہا۔ ”میں وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ کبھی تم سے سامنا نہیں کروں گی۔ میرا شمار صرف یاسمین شہوار ہو گی۔“

”کوئی ایک شخص اندر جا کر بریف کیس لے آئے۔“ کنول نے تھکاتے لہجے میں کہا۔
 جسم کے کمرے کے اندر داخل ہونے کے لئے اپنا قدم اٹھایا تھا کہ کنول سرت
 سے اس کی راہ میں حائل ہو گئی۔ اس نے تند لہجے میں کہا۔ ”تم اندر نہیں جا سکتیں؟“
 ”کیوں؟“ جسم حیر ہو کر رک گئی۔

”یہ کمرہ جلد عوی ہے۔“ کنول کی توازن میں زہر بھرا ہوا تھا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ
 تم اپنے ناپاک قدم وہاں رکھ کے میری زندگی ختم کر دو۔“

جسم کے سینے میں سانسوں کا مدوجزہ اٹھا اور وہ کھول کر رہ گئی۔ اس نے بڑی مشکل
 سے اپنا فصد ضبط کیا اور محسوس کر ایک بد معاش کو اشارہ کیا۔ وہ بد معاش کنول کے ساتھ
 اندر گیا۔ پھر وہ کنول کے ساتھ باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ جسم نے اس
 کے ہاتھ سے بریف کیس یا تو اس کی نگرانی اور فصد داخل کیا اور چودھک اٹھا۔ جس وقت
 وہ بریف کیس لے کر اپنے بد معاش ساتھیوں کے ساتھ باہر نکل رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا
 کہ میری زندگی اور عزت کا جنازہ چلا جا رہا ہے۔ میں بڑی بے بسی اور حسرت بھری نظروں
 سے اس بریف کیس کو دیکھتا رہا۔

میں نے آنکھیں بند کر کے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ کنول باہر کا دروازہ بند
 کرنے چلی گئی تھی۔ میں شدتِ غم سے غمگین ہو رہا تھا۔ پھر مجھے معلوم ہی نہ ہوا کہ کنول
 کب میرے پاس آکر بیٹھ گئی۔ اس کے بدن سے پھونکی ہوئی مسک نے مجھے احساس دلایا کہ
 وہ برابر والی کرسی پر براجمان ہے۔ کنول نے بڑے پیار سے اپنی انگلیاں میرے بالوں میں
 الجھا دیں۔ ”میرے سر تاج!“ اس کی توازن محبت میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ”دل چھوٹا نہ کریں۔“
 میں یقیناً اس پر ہنس پڑا۔ ”جسم“ سرت جہاں مای حور سے اس قدر خوف
 کھاتی ہے تو جسمیں بریف کیس اس کے حوالے کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”سرت جہاں!“ کنول نے ایک سرد آہ بھری۔ ”کاش وہ زندہ ہوتی تو جسم کو میں
 اس ذلالت کی بڑی جبروت ناک سزا دلاتی۔ وہ کل ہی اس دنیا سے رخصت ہو گئی ہے۔“
 ”سرت جہاں مر گئی!“ میں چونک اٹھا۔ ”کیا جسم کو اس کی موت کی اطلاع نہیں ملی
 ہو گی؟“

”ہاں۔“ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”اگر اس کے علم میں ہوتا کہ سرت جہاں مر

”کی ہے تو وہ اس قدر خوف زدہ نہ ہوئی۔“

”یہ مسرت جہاں کون تھی؟“

”شاید ایسی خطرناک عورت اس ملک کی سرزمین پر کبھی پیدا نہ ہوئی ہوگی۔“ کنول نے کہا۔ ”نہ جانے کیوں مجھے بے حد چاہتی تھی۔ جسم سے اسے بے حد نفرت سی تھی۔ جسم کیوں کہ اس کی بہت خدمت کیا کرتی تھی اور ہر طرح سے اس کے آرام کا خیال رکھتی تھی اس وجہ سے مسرت جہاں، جسم کو اپنے ہاں حاضر ہونے دیتی تھی۔“

”وہ روتی کبھی تھی؟“

”نہ ہر میں!“

”تم کسی نہ کسی زمانے پر تھیں اس کے حوالے نہ کریں۔“ میرے لیے میں تھی بھر مٹی۔ ”مجھے چند لمحوں کا موقع بھی مل جاتا تو میں اپنی تصویریں اور کیسٹ اور فلمیں ضائع کر دیتا۔“

”جسم ہر جگہ پر تھیں کیس لے کر ہی تھی۔“

”مسرت جہاں کی دھمکی دینے کے باوجود بھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں!“

”لیکن تم ابھی کہہ رہی تھیں کہ۔“

”تم جانتے ہو کہ جسم کے یہ ٹھٹھا ہاٹ اور میٹھ و عشرت جیک میٹنگ کے کاروبار کی وجہ سے ہیں۔ میں نے اس کی رودی پر لات مار دی۔ اگر اسے یہ احساس نہ ہوتا کہ مسرت جہاں میری پشت پر ہے تو وہ مجھے اسی وقت اپنے ساتھیوں کی مدد سے قتل کر دیتی۔ شاید وہ مجھے اس وقت بھی قتل کر جاتی، اگر اس پر تھیں کیس میں تمہارے اور یاسمین شریار کے خلاف کوئی مواد موجود نہ ہوتا۔ ابھی اس نے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ فی الوقت اس پر گزر بسر کر لے گی اور پھر نئے شکار تلاش کر لے گی۔ یاسمین شریار اور تم سے زیادہ رقم انجینے کی کوشش کرے گی۔“

”میں تو بے صوت ہمارا جاؤں گا!“

”آج کی رات یہ تمام باتیں سوچنے کی نہیں ہیں۔“ کنول مسکراتی تو اس کی مسکراہٹ میں بڑی تازگی تھی۔ اس سنگین واقعے کا اس نے کوئی اثر نہیں لیا تھا۔ ”سوچ کر

رات کس قدر جیزی سے گزرتی جا رہی ہے۔ کیا تم انہی پریشانیوں میں یہ رات گزار دینا چاہتے ہو؟

اب اس میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا کہ کنول اور تبسم نے مل کر میرے خلاف منصوبہ بنایا تھا۔ کنول نے بریف کیس کے عوض مجھ سے شادی کر لی اور اپنا مقصد حاصل ہوتے ہی اس نے بریف کیس ایک منصوبے کے تحت تبسم کے حوالے کر کے مجھے پھر سے ایک پھنسے میں جکڑ دیا تھا تاکہ میں اس سے بے وفائی نہ کر سکوں۔ انہوں نے آپس میں نہ جانے کن شراکتہ، صلح صفائی کر لی تھی۔ مجھے اس کی خبر نہیں تھی، تاہم اتنا اندازہ ضرور ہو گیا کہ اب وہ دونوں مل کر میرے خلاف سازش کر رہی ہیں۔ جیسی بریف کیس ہاتھ سے نکل جانے کے باوجود اسے کوئی دکھ اور غلغلہ نہیں تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور عورت ہوتی تو وہ اس غم سے بے حال ہو کر رہ جاتی کہ اس کا شوہر ایک شیطان کے جال میں پھنس گیا ہے۔

کنول کو شاید یہ خوش فہمی تھی کہ میں اس سے شادی کرنے کے بعد نجات حاصل نہیں کر سکوں گا۔ اس سے چھٹکارا پانا بہت آسان تھا۔ طلاق کے تین ہول اس کے اور میرے درمیان ایک ایسی دیوار کھڑی کر دیتے جسے وہ گرانہ چاہتی بھی تو کبھی گرا نہیں سکتی تھی، لیکن میں جلد بازی میں کوئی غلط قدم اٹھانا نہیں چاہتا تھا۔ میں کنول کے لبوں پر مسکراہٹ دیکھ کر اور اس کی بے نیازی اور خود غرضی کی باتیں سن کر اندر ہی اندر سگ اٹھا تھا۔ میں نے بیچ و تمب کھاتے ہوئے کہا۔ ”تم کس قدر خود غرض ہو کنول! مجھ پر ایک قیامت ٹوٹ پڑی ہے اور تمہیں اس کا کوئی احساس نہیں! تم یہ کیوں بھولتی ہو کہ میں تمہارا شوہر ہوں اور اب تم میری بیوی ہو۔ تبسم نے میری زندگی میں کانٹے بو دیئے ہیں۔ وہ مجھے بلیک میل کر کے زندہ درگور کر دے گی۔“

”تم صرف اتنی سی بات پر پریشان ہو رہے ہو؟“ کنول سمجھو ہو گئی۔ ”تمہیں میرے ارمانوں اور احساسات کا کوئی خیال نہیں! اس بارے میں کل بھی سوچا جاسکتا ہے۔“

”تم اس قدر خود غرض ہو!“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تم مجھ پر حسرت نہ لگادو۔ کیا یہ حقیقت نہیں کہ تم مجھ سے کہیں زیادہ خود غرض“

”نے بریف کیس کی خاطر مجھ سے شادی کی۔ تم نے سوچا ہو گا کہ بریف کیس حاصل

کرنے کے بعد مجھے طلاق دے کر نجات حاصل کر لو گے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“
 میں اپنے دل کی چوری پکڑے جانے پر ستائے میں آگیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا
 کہ کنول یہ سوچ سکتی ہے۔ میں ہکا بکا ہو کر اسے دیکھتا رہ گیا۔ لیکن فوراً ہی سنبھل گیا۔
 میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کنول! تم نے مجھے گھنے میں غلطی کی ہے۔ کیا میں اس
 قدر ذلیل انسان ہوں کہ تم میرے میں ایسی غلط رائے قائم کر رہی ہو؟“
 ”کاش میرا اندازہ غلط ہو!“ یکبارگی کنول کی آنکھیں چپکنے لگیں۔

میں جیسے تڑپ کر پڑی بے مانی سے دیوانہ وار اس کی جانب بڑھا اور قریب پہنچ کر
 کہا۔ ”کنول! کنول!“ محبت اور جذبات میں ڈوبی ہوئی آواز بھر آنے لگی۔ کنول نے اپنا چہرہ
 ادھر ہٹایا۔ اس کی حیرت بھری آنکھیں میری آنکھوں میں جمائے گئیں۔ وہ ایک گہری
 عورت تھی۔ وہ دل کی اتھاہ گہرائیوں میں گہبی ہوئی باتیں پڑھ لیتی تھی۔ مجھے اس سے
 غلط آنے لگا تھا۔ ”تمہاری سوچ اور اندازہ محض ایک مفوضے پر قائم ہے۔“ میں نے
 کہا۔ ”تمہاری محبت نے میرا دل جیت لیا ہے۔ شاید تم یقین نہیں کرو گی، لیکن یہ ایک
 حقیقت ہے کہ میں نے اپنے دل سے وہ جہیں کو نکال دیا ہے۔“

کنول کو جیسے میری بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ پھر بھی وہ بولی۔ ”ج! اگر ایسا ہے تو
 تو میں تمہارے قدموں کی دھول بن کر زندگی گزار دوں گی۔“

میں نے سوچا کہ کہیں کنول بھی اداکاری تو نہیں کر رہی؟ وہ چند مہینے پہلے اسٹیج کی
 ایک کامیاب اداکارہ رہی تھی، لیکن اسے کسی اداکاری کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے مجھے
 پانے کے لئے ایک دھواں گزار اور کٹھن سفر طے کیا تھا۔ مجھے اس کی محبت اور چاہت کا
 اندازہ تھا، لیکن شاید اس کی محبت ایک ڈھونگ بنی ہوئی تھی۔ وہ اور جسم بل کر مجھے ایک
 نئے جال میں پھانس رہی تھی۔ ادھر میرا سازشی ذہن بڑی تیزی سے کچھ اور سوچ رہا تھا۔
 میں کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا کہ جس سے کنول بدک جائے، بد دل اور مایوس ہو
 جائے۔ ایک مرتبہ اسے میری فطرت کا تلخ تجربہ ہو چکا تھا۔ وہ شاید اسی دن سے بڑی محتاط

کرنے کے بعد مجھے طلاق دے کر نجات حاصل کر لو گے۔ کیا میں غلط کر رہی ہوں؟“
 میں اپنے دل کی چوری چکڑے جانے پر ستائے میں آگیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا
 کہ کنٹرول یہ سوچ سکتی ہے۔ میں بکا بکا ہو کر اسے دیکھتا رہ گیا۔ لیکن فوراً ہی سنبھل گیا۔
 میں نے بھرائی ہوئی توازن میں کہا: ”کنٹرول! تم نے مجھے سمجھنے میں غلطی کی ہے۔ کیا میں اس
 قدر ذلیل انسان ہوں کہ تم میرے میں ایسی غلط رائے قائم کر رہی ہو؟“
 ”کاش میرا اندازہ غلط ہو!“ یکبارگی کنٹرول کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

میں جیسے تڑپ کر بیٹی بہ آہلی سے دیوانہ وار اس کی جانب دوڑا اور قریب پہنچ کر
 کہا: ”کنٹرول! کنٹرول!“ محبت اور جذبات میں ڈوبی ہوئی توازن بھر آئے گی۔ کنٹرول نے اپنا چہرہ
 ادھر ہٹایا۔ اس کی حیرت بھری آنکھیں میری آنکھوں میں جمائے گئیں۔ وہ ایک گہری
 عورت تھی۔ وہ دل کی افکار گہرائیوں میں پھنسی ہوئی ہاتھیں پڑھ لیتی تھی۔ مجھے اس سے
 خوف آنے لگا تھا۔ ”تمہاری سوچ اور اندازہ محض ایک مٹوٹے پر قائم ہے۔“ میں نے
 کہا: ”تمہاری محبت نے میرا دل بیت لیا ہے۔ شاید تم جیتن نہیں کر دو گی، لیکن یہ ایک
 حقیقت ہے کہ میں نے اپنے دل سے مر جہیں کو نکال دیا ہے۔“

کنٹرول کو جیسے میری بات کا جیتن نہیں آیا تھا۔ پھر بھی وہ بولے: ”جی! اگر ایسا ہے تو
 تو میں تمہارے قدموں کی دھول بن کر زندگی گزار دوں گی۔“

میں نے سوچا کہ کہیں کنٹرول بھی لڑاکاری تو نہیں کر رہی؟ وہ چہرے پہلے اسٹیج کی
 ایک کامیاب اداکارہ رہی تھی، لیکن اسے کسی اداکاری کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے مجھے
 پانے کے لئے ایک اشرار گزار اور کٹھن سطرے کیا تھا۔ مجھے اس کی محبت اور چاہت کا
 اندازہ تھا، لیکن شاید اس کی محبت ایک دھوکہ بنی ہوئی تھی۔ وہ اور جسم بل کر مجھے ایک
 بے جاں میں پھانس رہی تھی۔ ادھر میرا سازشی ذہن بڑی جیزی سے کچھ اور سوچ رہا تھا۔
 میں کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا کہ جس سے کنٹرول بدک جائے، بددل اور مایوس ہو
 جائے۔ ایک مرتبہ اسے میری فطرت کا طعنے بھر چکا تھا۔ وہ شاید اسی دن سے بڑی محتاط
 اور چوکنا ہو گئی تھی۔ اسے مجھ پر اور میری باتوں پر بھروسہ اور اعتماد نہیں رہا تھا۔ میری
 زندگی میں اندھیرے پھیل گئے تھے اور میں حواس باختہ ہو گیا تھا لیکن کچھ نکتہ مجھے یہ
 احساس ہوا تھا کہ کنٹرول لیکن اندھیروں میں میرے لئے امید کی کرن بن سکتی ہے۔ اگر میں

کنول کو آج یا کل طلاق دے دیتا ہوں تو میری مشکلات میں اضافہ ہو جائے۔ کنول تو بساط کا ایک موٹھی۔ میں اسے اپنی محبت میں پوری طرح جکڑ کے وہ بریف کیس دوبارہ حاصل کر سکتا تھا۔ اسی لئے کہ وہ محبت کی خاطر تجسم سے جا کرائی تھی۔ وہ اسی محبت کی خاطر تجسم کے پاس سے بریف کیس لا کر میرے قدموں میں ڈال سکتی تھی۔ بریف کیس کے لئے ہی میں اپنی ساری چیزیں وقف کر کے کنول کو طلاق دے سکتا تھا۔ اس طرح میرے راستے سے تمام کانٹے صاف ہو جاتے اور وہ جہیں سے شکوے کرنے کے لئے مجھے کوئی دشواری نہ ہوتی اور میری رلو میں کوئی رکاوٹ بھی باقی نہ رہتی۔

کنول اور میں کتنی ہی دیر تک اسی عالم میں کھڑے رہے جیسے ایک دوسرے کے دل کی دھڑکنیں سن رہے ہوں۔ وہ یک لخت ہوئی۔ "فرید! نہ جانے کیوں یہاں کنھن سی ہو رہی ہے۔ چلو یہاں سے کچھ دیر کے لئے باہر نکلتے ہیں۔ کھل فضا میں چلتے ہیں۔ میرا دل اندر ہی اندر گھبرا رہا ہے۔"

میں مسکرا دیا۔ "تیرا رات باہر گزار دو گی۔"

"نہ جانے کیوں مجھے وحشت سی ہو رہی ہے۔" اس نے مرقعش آواز میں کہا۔
"ایک دو گھنٹے باہر گزار کر واپس آ جائیں گے۔"

میں نے کنول کا چہرہ دیکھا۔ اس کے چہرے پر واقعی وحشت سی طاری ہو رہی تھی۔ وہ سراپہ نظر آ رہی تھی۔ میں نے اپنی دستی گھڑی میں وقت دیکھا۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ مجھے تو قدم قدم پر محبت کا ثبوت دیتا تھا۔ مجھی میں کنول کو اپنی محبت کا شکار بنا سکتا تھا۔ میں نے کہا۔ "آج سے میں تمہارا غلام ہوں۔ تم جو حکم دو گی وہ سرا آنکھوں پر۔" اس نے ٹپ کر میرے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ وہ بڑی جذباتی ہو رہی تھی۔
"نہیں فرید! ایسا نہ کہو! میں تمہاری کنیز ہوں۔"

میں کنول کو ڈرگ روڈ کے ایک اعلیٰ قسم کے ریسٹوران میں لے گیا۔ وہاں بڑی رونق تھی۔ رات بجا ہو رہا تھا۔ ہم دونوں نے اس ریسٹوران کے باہر لگی ہوئی میزوں میں ایک گوشہ منتخب کر کے بیٹھ گئے۔ ہم دونوں کے درمیان محبت بھری باتوں کا سلسلہ چل پڑا۔ جیسے ہم دونوں جملہ عرصی میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں اسے اپنی بے پایاں محبت کا یقین دلاتا رہا۔ میری زبان سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ جیسے کنول کی مدح کی گرائیوں میں امرت بن کر

اُترتا جا رہا تھا۔ کنول کی آنکھوں میں جھٹکے جھٹکے رہے۔ اس کے چہرے پر سرخی دیکھنی رہی اور گردن ہونٹوں پر ایک دل کو جو جسم اُترتا رہا۔ وہ مجھے بیٹھ کے لئے پانے کے احساس، قربت اور باتوں کی محاسن سے مسور ہوئی جا رہی تھی۔ میں نے اسے ایک عجیب سی سرشاری کی کیفیت میں ڈوبا دیا۔ محبت کے جذبے نے اس کے حسن و جمال میں چار چاند لگا دیئے تھے۔ وہ ایک مصوم اور دلکش عورت لگ رہی تھی، لیکن وہ میری ذات پر اپنی محبت کا سکہ نہیں بھاسکتی تھی۔ وہ بھی میرے دل میں رہ جیئیں کی جگہ نہیں لے سکتی تھی۔ اس لئے میرے دل میں اس کے لئے محبت نہیں بلکہ نفرت اپنی جڑیں بھلا رہی تھی۔ مجھے اس کے کمر و فریب کا احساس ہو چکا تھا کہ وہ عملی زندگی کے اسٹیج پر اپنی بھرپور اداکاری کے جوہر دکھا رہی ہے، مجھے اپنی آخری سانسوں تک طالع اور زر خرید غلام کی طرح رکنا چاہتی ہے، لیکن میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس کے ظلم سے رہائی پا کر اسے ایسا عبرت ناک سبق دوں گا کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے گی۔

کنول کسی تروتازہ گفتہ پھول کی طرح کھلی اور مسکی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کی زبان مجھے اپنا منصوبہ سمجھانے لگی تو میری دگوں میں غلی کی سی سرس سنسنائے لگیں۔ میں نے گہری میں وقت دیکھا، رات کا ایک بج رہا تھا۔ ”چلتا چاہئے!“ میں نے اس کی جانب جھکی نظروں سے دیکھا تو اس کی غمور آنکھوں کی جھپٹکی چکوں نے اپنی اوٹ میں لے لیا۔

”چلتے!“ اس کے رخساروں پر حیا کی سرخی دکھائی اور وہ لہجہ لگئی۔ اس کا تابندہ صحن اور کھراٹھا تھا۔ جس وقت ہم دونوں کلیت پر پہنچے اور میں اپنی جیب سے جالی نکال رہا تھا تو کنول نے حجب ہو کر کہا۔ ”فریڈ! دروازہ کھلا ہوا ہے۔“

میں نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا تو دروازہ کھلا ہوا سالک۔ میں نے آہستگی سے اسے اندر کی طرف دھکیلا تو وہ پورا کھل گیا۔ میں نے حیرت سے کنول کی طرف دیکھا، لیکن اس کا چہرہ سپات تھا۔ وہ اندر داخل ہونے لگی تو میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ کنول نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ سولہ تھا۔ میں نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”شاید اندر کوئی ہو، چور یا ڈاکو!“

کلیت کے اندر تینوں کمروں اور فی دی لاونج میں جتیاں جل رہی تھیں، ہم دونوں چونکا ہو کر بے توازن قدموں سے اندر داخل ہوئے۔ اندر کوئی چور تو نہیں تھا البتہ جو بھی

یہاں آیا تھا وہ تھا نہیں آیا تھا بلکہ اپنے ساتھ وہ تین ساتھیوں کو ضرور لایا تھا۔ میرے قہقہے کی ہر چیز بے ترتیب ہو رہی تھی اور اسے یہی طرح توڑ پھوڑ دیا گیا تھا 'صوف' اس کے کٹن 'چنگ' ہنرور چادر تک پھاڑ دی گئی تھی۔ الماری کے ہٹ ٹوٹے ہوئے تھے۔ جیسے کسی چیز کی تلاش میں یہ ساری توڑ پھوڑ کی گئی ہو۔ میرے کپڑے 'سکول کی قیمتی ساڑھیاں' اس کا پس 'رقم اور سارا سامان بکھرا پڑا تھا۔ جو چور یا بد معاش آئے تھے وہ کس وجہ سے آئے' میری سمجھ میں نہیں آ سکا کہ انہوں نے رقم اور کسی چیز کو ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ سکول اپنا سر پکڑ کے چنگ پر بیٹھ گئی۔ میں نے ایک ایک کمرہ اور غسل خانہ بھاٹک کر جب یہ اطمینان کر لیا کہ قہقہے میں کوئی چھپا ہوا نہیں ہے تو مجھے سے کھولا ہوا ہنچے آیا تاکہ چوکیدار کی خبر لوں۔ میرے قہقہے کی طغی و بہاؤ کا وہی ذمہ دار بھی تھا۔ یہ سب کچھ اس کی غفلت کا نتیجہ تھا۔ چوکیدار اپنے اس کمرے میں نظر نہیں آیا جہاں پانی چھانے کی ٹین صوب تھی۔ کمرے میں اس کی ایک چارپائی پڑی تھی جس پر وہ اکثر آرام کرتا رہتا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ کبھی خود بھی ہلی سون مٹانے کے پکر میں اپنی بیوی کے ساتھ جو گھر گیا ہے تو وہاں نہیں ہے۔ شاید وہ گھر ہی پر رک گیا ہو۔ میں اس کے کمرے سے نکل کر زینے کی طرف جا رہا تھا کہ میرے کانوں میں کسی کے کراہنے کی آواز سنائی دی۔ 'معا' مجھے یہ خیال آیا کہ میرے کانوں کو دھوکا ہوا ہے۔ پھر بھی میں ایک لمحے کے لئے ٹھک کر رک گیا۔ کچھ دیر میں انتظار کرتا رہا مگر کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ میں نے زینے پر قدم رکھا ہی تھا کہ میرے کان میں کراہنے کی آواز گونجی۔ وہ مسلسل کراہنے لگا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔ یہ چوکیدار کی آواز تھی۔ میرے اندر خوف کی بجلی سی لڑا تھی۔ میں سمجھ گیا کہ بد معاشوں نے اسے مار پیٹ کر پھینک دیا ہے۔ میں جیڑی سے آواز کی سمت چلا۔ عمارت کے ساتھ والے میدان میں جو جنگل اور جھاڑیاں لگی ہوئی تھیں 'چوکیدار وہاں زخموں سے چور پڑا تھا۔

میں نے چوکیدار کو بے وقت تمام سارا دے کر کھڑا کیا۔ اند میرے کی وجہ سے مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ ان بد معاشوں نے اس کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا ہے' لیکن اس کی حالت بتا رہی تھی کہ اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں رہتی تھی ہے۔ مجھے اسے اس کے کمرے میں لے جا کر چارپائی پر لٹانے تک چھوڑ دیا میں منٹ لگ گئے' اس کمرے

میں روشنی ہو رہی تھی۔ میں نے روشنی میں سر تاپا جائزہ لیا۔ اس کی پیشانی اور جڑوں اور ہونٹوں پر گہرے زخم لگے ہوئے تھے اور ان میں سے خون رس کر جم چکا تھا۔ اس کی دونوں آنکھوں کے گرد سیاہ پتلے اور سوجن آگئی تھی۔ کنول مجھے اتنی دیر غائب پا کر سراسیمگی کے عالم میں دوڑتی ہوئی نیچے چلی آئی تھی۔ وہ چوکیدار کی حالت دیکھ کر چوک گئی اور اگلے قدموں لوٹ گئی۔ چوکیدار درد کے باعث کراہ اور تڑپ رہا تھا۔ میں نے اس وقت تفصیل پرچھتا مناسب نہیں سمجھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اس کے لئے اس وقت طبی امداد کہاں سے حاصل کی جاسکتی ہے؟ میں سکور پر اسے ہسپتال لے کر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ اس وقت ٹیکسی کا ملنا بھی دشوار تھا۔ ٹیکسی شاید مل بھی جاتی، لیکن ہسپتال والے پولیس والوں کو مطلع کر دیتے، میں پولیس کے پکر میں پڑنا نہیں چاہتا تھا۔ سوچتے سوچتے مجھے خیال آیا کہ میں کسی قریبی کیسٹ کی دکان سے مرہم اور درد کی دوا لے آؤں۔ اسے فرسٹ ایڈ دے کر صبح کسی ڈاکٹر کو دکھا دوں گا۔

میں فوراً ہی سکور لے کر کیسٹ کی دکان کی طرف چل پڑا۔ ایک دکان سے واقف تھا جو رات دن کھلی رہتی تھی۔ میں نے کیسٹ کو صورت حال بتائی تو اس نے مجھے مرہم کی ٹیوب اور چند گولیاں دے دیں۔ روٹی کا ایک بنڈل اور زخم صاف کرنے کے لئے ایک دوا دی۔ جب میں چوکیدار کے کمرے میں پہنچا تو بھونچکا ہو کے رہ گیا۔ کنول چوکیدار پر جھکی ہوئی جیسے کپڑے سے اس کے زخموں سے خون صاف کر رہی تھی۔ فرش پر ایک برتن رکھا ہوا تھا۔ اس میں گرم پانی تھا۔ میں کنول کے اس انسانی جذبے سے بڑا متاثر ہوا۔ کنول کے ہاتھوں کے لمس نے چوکیدار کی آدمی تکلیف دور کر دی تھی۔ وہ خاموش لیٹا منون لگا ہوں سے کنول کو دیکھتا اور دعاؤں دیتا جا رہا تھا۔ کنول نے میرے ہاتھ سے ٹیوب لے کر مرہم زخموں پر لگا دیا اور غلیٹ سے ایک گلاس پانی لے آئی۔ پھر اسے گولیاں کھلا دیں۔ ان گولیوں میں دو گولیاں مسکن بھی تھیں۔

میں نے چوکیدار کی ماریٹ حالت دیکھ کر اس سے بد معاشرہ کے بارے میں پوچھا تو اس نے اتنا کہا۔ "میں اندھیرے میں ان کی شکلیں ٹھیک سے دیکھ نہیں سکا اور نہ ہی مجھے کوئی اندازہ ہے کہ وہ تعداد میں کتنے تھے۔ ان لوگوں نے مل کر مجھے اچانک دبوچ لیا اور جھانڈوں کے پاس لے جا کر میری ایسی زبردست چٹائی کی کہ میں بے ہوش ہو گیا۔ میں باوجود

ہا کوئی دخل نہیں ہو گا۔ میں اس فضا میں کنٹرول کو آہستہ آہستہ پیشے میں آتا رہوں گا۔ میں نے اس کی تجویز کی پوری حمایت کی۔ ٹائٹل کے بعد اس نے چلنے کی تیاری شروع کر دی۔ اپنی اپنی میں میرے کپڑے رکھتے گئی تو مجھے چوکیدار کا خیال آیا۔ میں نے اس کے کمرے میں جا کر دیکھا تو وہ وہاں نہیں تھا۔ میں سکوتر پر اس کے گھر چلا گیا جو ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ چوکیدار کی بیوی نے بتایا کہ وہ سو رہا ہے۔ میں نے اسے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے اس کی بیوی کو ایک سو روپے کا نوٹ دیا۔ اسے سمجھایا اور قہقہہ دے کر کہہ کر کوئی بات نہیں۔ بد معاشوں نے غلط فہمی میں اس کی پٹائی کر دی تھی۔

میں اور کنٹرول ایک ایسے ہوٹل میں منتقل ہو گئے۔ وہ اس ہوٹل کا کمرہ دیکھ کر مسحور ہو گئی۔ میری بھی ایسی ہی کیفیت تھی۔ اس کمرے کے ہر سکون ماحول اور جنت جیسی فضا میں تین دن پلک جھپکتے گزر گئے تو ہم دونوں نے اپنا قیام تین دن اور بڑھا دیا۔ میں دفتر سے دو بجے نکل کر ہوٹل آ جاتا۔ رات ایک بجے تک کنٹرول کے ساتھ رہتا اور اپنے گھر چلا جاتا۔ میں اس کمرے اور راتوں کے صبح میں ایسا کھوتا رہا کہ کنٹرول سے برفیلے کیس کے موضوع پر دانستہ بات بھی نہیں کی۔ پانچ روز تک میرا یہ معمول رہا بلکہ آخری دن تو میں نے دفتر بھی گول کر دیا۔

پچھنے روز ہم دونوں اس ہوٹل سے دوبارہ اپنے قیام میں منتقل ہوئے تو ایسا لگا کہ ہمیں جنت سے نکل کر کسی لقمہ درد میں پھنس چکے ہیں۔ اس روز میں نے رات قیام میں کنٹرول کی زلفوں سے گزار دی۔ دوسرے دن میں دفتر سے تین بجے نکل کر قیام پر پہنچا تو چوکیدار نے قیام کی چابی اور ایک خط میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ میں نے اسے حیرت اور سوالیہ نظروں سے دیکھا تو اس نے کہا۔ "بیکم صاحب نے دیا ہے؟"

"ہاں؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"ہمیں کیا معلوم صاحب!؟" اس نے جواب دیا۔ "بیکم صاحب نے ہم سے ایک ٹیکسی منگوائی۔ یہ لفافہ چابی اور ایک سو روپے بخشش میں دے دیے اور کہا کہ یہ خط صاحب کو دے دینا۔"

"وہ کچھ اور کہہ کر نہیں گئیں؟"

"نہیں صاحب۔" چوکیدار نے کہا۔ "لیکن وہ بہت پریشان تھیں، بہت خوف زدہ

تھیں گہرا ری تھیں۔

میرے لئے یہ انکشاف بالکل نیا اور حیرت انگیز تھا۔ میں اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔
میں نے چوکیدار سے پوچھا۔ ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“
”ہاں صاحب!“ اس نے انہٹ میں اپنی گردن ہلائی۔ ”میں ایک اور بات اب آپ
سے کہہ سکتا ہوں؟“

”کون سی بات؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”اس روز والی بات صاحب!“ اس نے اپنے ارد گرد یوں دیکھا جیسے وہ یہ دیکھ کر اپنی
قلی کرنا چاہتا ہو کہ کوئی اس کی بات سن تو نہیں رہا ہے۔ ”اس رات بد معاش میری پٹائی
کر گئے تھے! آپ دوا لینے چلے گئے تھے۔ بیگم صاحبہ نے میری زہائی سارا واقعہ سن کر
میری جیب میں دو سو روپے رکھ دیئے اور کہا کہ صاحب کو بد معاش لوگ کے بارے میں
تفصیل سے بتانا بات گول کر جانا۔“
”کیوں؟“ میرا دلچ پکرا سا گیا۔

اس نے اپنے دونوں شانے اچکا کر کہا۔ ”ہم کیا جانتا ہے صاحب!“

مجھے اس لئے ایسا لگا کہ میری نظروں کے سامنے جو وہ پڑا ہوا تھا یکایک ہٹ گیا
ہے۔ کنول نے اس روز چوکیدار کو زخمی حالت میں دیکھ کر اس کے ساتھ جو انسانیت امیر
سلوک اور جس ہمدردی کا برتاؤ کیا تھا۔ اس نے میرے دل میں جگہ بنالی تھی اور میں اس
کے جذبے سے بے حد متاثر ہوا تھا۔ آج اس کے غلوں کا راز کھل گیا تھا۔ میرے ذہن پر
مسلل ہتھوڑے بچتے گئے۔ میرا شک تھین میں بدل گیا کہ کنول اور تبسم نے مل کر میرے
خلاف ایک گمناؤ منصوبہ بنایا ہے۔ کنول نے اپنا راز چھپانے کی خاطر چوکیدار کی مٹھی گرم
کر دی تھی۔ اگر چوکیدار نے ان بد معاشوں کے بارے میں تفصیل سے بتا دیتا تو میں اس
کے منصوبے سے آگاہ ہو جاتا۔ میں چوکیدار کو اپنے ساتھ خلیٹ میں لے گیا۔

میں نے اس سے اس واقعے کے بارے میں دریافت کیا تو وہ کہنے لگا۔ ”صاحب جی! جس
وقت میں اپنے گھر سے واپس آکر گیٹ کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ ایک کار ہمارے سامنے
آکر رکا۔ اس کار میں ایک خوبصورت صحت مند اور مریض جیسا لبا چوڑا عورت اپنے
ساتھ چار مسلح بد معاشوں کو لے کر آیا ہوا تھا۔ اس عورت نے کار سے اتر کر ہم سے

آپ لوگوں کے بارے میں پوچھا۔ ہم نے انہیں بتایا کہ ہمارا صاحب کا آج شادی ہوا ہے۔ وہ سو رہا ہے۔ عورت نے ہماری بات نہیں مانتا۔ وہ سب لوگ ہم کو اوپر لے گیا۔ پہلے تو ان لوگوں نے کھٹی بجایا۔ دووانہ نہیں کھلا تو اسے کئی مرتبہ کھٹکتایا پھر بھی دووانہ نہیں کھلا تو اس عورت نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ اس آدمی نے اپنی جیب سے ایک تار باہر نکالا۔ وہ تار کو کھینچے جا رہا تھا ہم نے اسے منع کیا اور روکا تو ایک بد معاش نے میرے سینے پر چاقو کا لوک رکھ دیا۔ ہم کو جاں سے مار دینے کا دھمکی دے کر چپ کرایا۔ اس بد معاش نے تار سے تار کھول دیا۔ وہ ہم کو بھی اندر گھسیٹ کر لے گیا۔ اس لوگوں نے ایک ایک کمرے کی تلاش لے کر آپ لوگوں کو تلاش کیا۔ ہم کو بھی حیرت ہوا کہ آپ لوگ کدھر غائب ہو گیا۔ اس عورت کو موت قصہ آیا۔ وہ ہم سے بولا۔ کنول سے کہنا کہ وہ ہم سے بچ کر کھل جائے گی۔ اس نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ قبر میں لے جاؤں گی۔ میرا نام تبسم ہے۔ ان بد معاشوں نے پوچھا کہ آپ دونوں کہاں گئے ہیں۔ ہم بولا۔ ہم کو کیا معلوم؟ ہم کو خود حیرت ہے ہمارا ان لوگوں سے تکرار چھ گیا تو تینوں بد معاشوں نے مل کر ہم اکیسے کو پکڑ لیا۔ ایک نے ہمارے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا۔ ہمارا وہ ٹھکانی لگا کہ ہم بے ہوش ہو گیا۔ آنکھ کھلا تو ہم جھانپوں میں پڑا تھا۔

میں چکیدار کی زبانی تفصیل سن کر حیران ہو گیا۔ میرا ذہن بڑی تیزی سے اس واقعے کے پس منظر کے بارے میں سوچنے لگا۔ ایک بات میرے ذہن میں جھپٹتی جا رہی تھی کہ تبسم نے سرت جہاں کے موت کی خبر یا کر کنول سے کیا ہوا معاہدہ توڑ دیا ہو گا؟ اس نے مشرکہ منصوبے پر عمل کرنے کی بجائے یہ سوچا ہو گا کہ مجھے دوبارہ حاصل کر لیا جائے۔ سرت جہاں کی موت سے تبسم کے حوصلے بلند ہو گئے ہوں گے۔ وہ اسی لئے کنول سے اپنا بدلا لینے آئی ہو گی جس طرح کنول نے مجھے تبسم سے جھین لیا تھا۔ اسی طرح وہ بھی مجھے کنول سے جھین لینا چاہتی تھی۔ کنول نے شاید اس کے ارادوں کو پہنچ لیا تھا۔ جیسی وہ مجھے فلین سے ہوش لے کر نکل ہو گئی تھی اور چھ دن تک اس کمرے یا ہونٹ کی حدود سے باہر نہیں نکلی تھی۔

میں نے چکیدار کو درخواست کر دیا۔ پھر کرسی پر بیٹھ کر لفظ چاک کیا۔ کنول نے لکھا تھا۔ ”میرے سرانجام! تم مجھے اچانک اور غیر متوقع طور پر غائب پا کر حیران و پریشان ہو جاؤ

گئے۔ میں یہ قدم اٹھانے پر اس لئے مجبور ہوں کہ میری بد نصیبی کے دن ابھی دور نہیں ہوئے۔ تبسم کو نہ جانے کس طرح یہ مظلوم ہو چکا ہے کہ سرت جہاں سر گئی ہے۔ اسے جیسے ہی سرت جہاں کے سرے کی خبر ملی تھی وہ قلیف پر پہنچی تھی۔ اگر میں تمہیں اس رات قلیف سے کسی بہانے لے کر نہ جاتی تو یقیناً جانو تبسم میری زندگی کا چراغ گل کر دیتی۔ وہ میری موت کی حتمی ہے اس لئے میں روپوش ہو رہی ہوں، لیکن میں بھی تبسم کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ میں اسے جب تک راستے سے نہیں ہٹا دوں گی، روپوش رہوں گی۔ تمہاری طرف سے بھی میرے دل کو شدید دھچکا لگا ہے۔ ہوٹل میں جو ہم دونوں نے آخری رات گزاری، اس رات میں نے محض تمہیں آنانے کی خاطر اور اپنے دل کی تسلی کے لئے دودھ میں نشے کی دوا ملا کر پلا دی تھی۔ تم نشے کی حالت میں اپنے دل میں چھپی ہوئی نفرتوں کا اظہار کرنے لگے تھے۔ تمہارا گھٹننا چہرہ اور سیاہ باطن میرے سامنے آگیا۔ تم ہک رہے تھے کہ کنول! جب مجھے بریف کیس مل جائے گا۔ اس وقت میں تمہیں بتاؤں گا کہ میں تم سے کتنی نفرت کرتا ہوں، مجھے تم سے کبھی محبت نہیں رہی۔ میں تمہیں طلاق دے دوں گا اور آزاد ہو جاؤ، وہ بد نہ رہیں سے شادی کروں گا۔ تم قہقہے لگاتے لگے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم محبت کے نام پر عورت کو دھوکا دے گے۔ میں نے تمہاری یہ تمناؤں ٹیپ کر لی۔ تبسم یہ کیسٹ کسی روز موصول ہو جائے گی۔ کاش تم یہ اندازہ کر سکتے کہ ساری یہ داغیں اس کر میرے دل پر کیسی قیامت گزر گئی۔ تم میرے دکھ اور غم کا آئینہ ہیں۔ میں نے تمہیں کر سکتے تھا، میں ایک بار پھر تمہاری نظروں سے دور جا رہی ہوں۔ میں اس روز تمہیں اپنی محض آمدوں کی جب تبسم کو بیش بیش کے لئے اپنی راہ سے ہٹا دوں گی اور تمہارے بچے کی ماں بن جاؤں گی۔ تمہاری نشانی تمہارے قدموں میں ڈال دوں گی۔

صرف تمہاری جو بیش تمہاری رہے گی

کنول

کنول کا خط میرے ہاتھ سے پھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ میں کتنی ہی دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھا رہا۔ میرے داغ میں آنکھیاں چلنے لگیں۔ میں تبسم کے جہل سے گل کر ایک بار پھر اس کے جہل میں پھنس گیا تھا۔ کنول کی ذرا سی حماقت کی سزا مجھے مل رہی تھی۔ اگر وہ پہلے ہی میرے خلاف بلیک میلنگ کا مواد ضائع کر دیتی تو آج یہ فوج نہیں

آئی۔ تبسم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ میں تبسم سے کمرے بھی نہیں نہ تھا۔ اس نے مجھ پر کنٹرول نہیں بلکہ تبسم ایک خوف بن کر سوار تھی۔ میرے اعصاب اذیت اور لرب میں جتا ہو گئے تھے۔ اب کوئی طاقت مجھے تبسم کے چنگل سے نجات نہیں دلا سکتی تھی۔ وہ پہلے سے کیس زیادہ چوکنا اور ہوشیار ہو کر اس بریف کیس کو ایسی جگہ محفوظ کر دیتی کہ میرے اور کنٹرول کے فرشتوں کو ہوا تک نہیں لگ سکتی تھی۔ اس بریف کیس کا حاصل کرتا ہونے شیر لانے سے کم نہیں تھا۔ میں خود کو اتنی بڑی دنیا میں تنہا محسوس کر رہا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میں بہت تنگ کیا ہوں، بوڑھا اور کمزور ہونا چلا جا رہا ہوں۔ میں کرسی پر بے محل سا پڑا رہا۔ یک وقت مجھے یاسین شہزاد کا خیال وہ غریب بھی دوبارہ تبسم کے حتم کا نشانہ بننے والی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ میری بد رو بن سکتی ہے۔ ہم دونوں کے مل کر کوئی نئی راہ ڈھونڈنا ہو گی۔ میں اسے اس طوفان کی خبر دینے کے لئے اس کے کینک جا پہنچا۔ معلوم ہوا کہ وہ گھر موجود ہے۔ میں اس کے گھر جا پہنچا۔ وہ میرا ستا ہوا چہرہ دیکھ کر سراپہ ہو گئی شاید اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ میں کوئی ایسی بری خبر لے کر آیا ہوں جو اس سے حقائق ہو گی۔ اس نے سر قشر تواری میں پرچھا۔ ”فریڈ! خیریت تو ہے؟“

میں نے اسے من و عن اپنی کمال ستادی۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑتا گیا۔ میں نے اپنی کمالی ختم کی تو اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے سر قلم لیا۔

”یہ تو بہت برا ہوا فریڈ!“ اس کی آواز جیسے گمرے کوئیں کی تہ سے آرہی تھی۔ ”تبسم ایک عورت نہیں بلکہ ایک درندہ ہے۔ وہ ہماری زندگی اجیر کر کے رکھ دے گی۔ صرف ہم دونوں ہی اس کا نشانہ بن رہے ہیں۔“ اس کے کمرے میں آسیب زدہ سناٹا چھا گیا۔ وہ کسی بے جان لاش کی طرح نظر آرہی تھی۔ اس نے ہولناک سکوت کو توڑتے ہوئے پوچھا۔

”اب کیا ہو گا؟ ہم کس طرح اس غیبی عورت سے نجات پا سکتے ہیں؟“

میں نے گمراہی سے اس کے جواب دیا۔ ”میری کچھ میں خود نہیں آ رہا ہے۔“

”میں پاگل ہو جاؤں گی۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”پاگل ہو جانا زیادہ بہتر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں آج رات کی فلاٹ سے جیل کے ساتھ لندن جا رہی ہوں۔“ یاسمین شہیار نے سرگوشی کے انداز میں بلی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہم دونوں وہاں جا کر شادی کر لیں گے۔ شادی کے بعد اپنی مومن منانے کے لئے کسی خوبصورت ملک چلے جائیں گے۔“ اس کی کنوڑا سی آنکھوں میں گھٹائیں اٹھ رہی تھیں۔ ”تم نے مجھے ایسی مدح فرما خبر سنائی کہ اس نے میرے جسم کو فچوڑ لیا ہے۔“

”تم اپنی روائی اور شادی کا پروگرام منسوخ کر دو؟“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ ہمیں سب سے پہلے اس نامن کا سر کٹنا ہو گا۔“ میں نے کہا۔ ”اگر ہم نے اسے اپنے راستے سے نہ ہٹایا تو ہماری زندگی اجہن ہو کر رہ جائے گی۔“

”ہم تو اس کا ہال تک بیکاپس کر سکتے ہیں۔“ یاسمین شہیار نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”وہ پہلے سے کہیں زیادہ ہوشیار ہو گئی ہو گی اور اس نے بریف کیس ایسی جگہ چھپا کر رکھ دیا ہو گا کہ سوائے اس کے کسی اور کو ہوا نہ لگ سکے۔“ اس نے توقف کر کے گہرا سانس لیتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں تک سوچتی رہی۔ اس نے اپنی آنکھیں کھولیں تو وہ کسی خیال سے چمک اٹھی تھی۔ ”میں اپنا پروگرام ملتوی نہیں کر سکتی ہوں اس لئے کہ تمام انتظامات مکمل ہو چکے ہیں۔ میں کوئی دہرایا بعد واپس آؤں گی۔ اس وقت میں تمہیں کو راستے سے ہٹانے کے لئے تمہارا ہمارا ہمارا ساتھ دے سکوں گی۔ کیونکہ جیل ہمارے ساتھ ہو گا۔ اس ڈائن کے مقابلے میں وہ سے تمیں بہتر رہیں گے۔ کیوں؟ تمہارے نزدیک میرا خیال کیسا ہے؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”لیکن تمہیں اس وقت تک اپنی جڑیں اور مضبوط کر چکی ہو گی۔“

”جلد بازی کام پکاڑ سکتی ہے۔“

میں نے محسوس کیا کہ یاسمین شہیار بہت خوف زدہ ہے۔ وہ دوبارہ تمہیں کے ٹھیکے میں کس جانے کے باعث ہراساں ہو گئی تھی۔ وہ اسی لئے اپنی روائی کا پروگرام منسوخ کرنے پر تیار نہیں ہو رہی تھی۔ میں اس کے پاس سے ٹامیہ اور مایوس ہو کر چلا آیا۔ یاسمین شہیار کو اس قدر غورمند ہونے اور گہرا کی ضرورت تھی نہیں تھی۔ وہ تمہیں کے مطالبات کئی سال سے پورے کرتی چلی آئی تھی اور اب بھی تر سکتی تھی۔ اس بات کا

امکان بھی تھا کہ وہ اپنی تمام تر جائیداد اور کاروبار فروخت کر کے یورپ میں سکونت اختیار کر لے۔ شاید اس نے اپنے آپ کو کنٹرول کے پسندے سے بچانے کے لئے مری سے واپسی پر فوراً ہی کوئی تقرر سوچ لی ہو گی۔ اسے شاید کنٹرول سے بھی خوف آیا ہو گا کہ کنٹرول بھی اسے بلکے مل کر نکلتی ہے۔

میں ایک ہفتے تک مددوش ہو کر جسم کے خلاف کوئی منصوبہ تیار کرنا چاہتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میں دوبارہ جسم کے ہاتھ لگ جاؤں اور وہ مجھ سے شادی کر لے۔ اس کے نزدیک اچھائی برائی میں بھی تیز نہیں رہی تھی۔ میں جسم کے فلیٹ میں اس کی غیر موجودگی میں جانا چاہتا تھا۔ اس کے فلیٹ کی چابی میرے پاس موجود تھی۔ اس کے فلیٹ کی حاشی میں شاید میرے ہاتھ وہ بریف کس لگ جاتا۔ ایک کوشش کر کے دیکھنے میں کوئی حرج بھی نہیں تھا، لیکن جسم کے فلیٹ کے اندر داخل ہونا خطرہ مول لینے کے مترادف تھا۔ اب اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں رہا تھا۔

میں دل گرفتہ اور غم زدہ سا مگر آیا تو کسی نے میری اس حالت کی جانب توجہ نہیں دی۔ میرے گھر میں سڑ پر جانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ امی، بھائی اور ہمیں ایک ہفتے کے لئے حیدر آباد ایک قریبی رشتے دار کے پاس جا رہی تھیں جن کے پاس وہ شادیاں ہو رہی تھیں۔ یہ اطلاع میرے لئے فوش کن تھی۔ یہ ایک اتفاق تھا جس نے میری ایک مشکل حل کر دی تھی کیونکہ میں اب گھروالوں سے کوئی بہانہ کئے بغیر ایک ہفتے تک آسانی سے مددوش رہ کر اپنی صم کو تحلیل تک پہنچا سکتا تھا۔

دوسرے دن صبح گھروالے ایک دیکھن سے حیدر آباد چلے گئے۔ میں صبح تقریباً دس بجے اپنے مائے اور اپنے منصوبے پر آغاز کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اطلاعی گھنٹی بجی۔ میں نے دروازہ کھولا تو غلو بھائی حد درجہ پریشان اور غم زدہ دکھائی دیئے۔ میں انہیں غیر حتمی طور پر اپنے گھر پر پا کر اور غم زدہ دیکھ کر گھبرا گیا۔ میں نے انہیں ملاقاتی کرے میں لا کر بٹھایا اور پوچھا۔ ”خیریت تو ہے غلو بھائی؟“

”کاش! خیریت ہی ہوئی۔“ غلو بھائی نے ایک سر تو ہجری۔ ”تم نے آج کا اخبار

دیکھا ہے؟“

”ہاں!“

”اس میں دہل گاڑی کے ملوٹے کی خبر دے دی تھی؟“

مجھے بات کی ترس تک پہنچنے میں دیر نہیں لگی۔ میں نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا اس گاڑی میں آپ کا کوئی قریبی رشتہ دار بھی موجود تھا؟“

”وہ رشتہ دار سے بھی کیس جڑ کے مجھے عزیز تھا۔“ فخر بھائی کی آواز بھرانے لگی۔

”اس گاڑی میں تمہاری بیوی بھی سفر کر رہی تھی!“

”میری بیوی؟ کون کنٹرول؟“ میں اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا۔

”ہاں ہاں! تمہاری بد نصیب بیوی کنٹرول!“ فخر بھائی نے آنکھیں بند کر کے سر ہلایا۔

”میں نے ہی تو کل اسے اس گاڑی کا ٹکٹ دلا کر اس میں سوار کرایا تھا۔“

”آپ نے؟“ میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ ”کیوں؟ آپ نے ایسا کیوں کیا؟“

”وہ کل میرے پاس آئی تو دل گرفتہ اور اس قدر دکھی ہو رہی تھی کہ مجھ سے اس

کی حالت دیکھی نہیں گئی۔“ فخر بھائی بڑے دھمے اور افسردہ لہجے میں کہنے لگے۔ ”اس نے

مجھ سے کہا تھا کہ فخر بھائی میری دنیا تاریک ہو گئی ہے۔ اس نے میرے دریاخت کرنے پر

تمہارے بھائی کے بارے میں بتایا اور کہا کہ میں ایک عورت ہوں۔ میں نے یہ

شادی اس لئے نہیں کی تھی کہ یہ کوئی کھیل ہے۔ میں فرید کی بیوی دوست اور غمگسار بن

کر محبت کی گھنٹی چھانڈوں میں زندگی گزار دینا چاہتی تھی۔ میری زندگی میں بہار کا یہ پہلا

بھونکا آیا تھا اور میں یہ سمجھتی تھی کہ مجھے اپنی منزل مل گئی ہے۔ ایک رات جب میں نے

اپنا شک دور کرنے کی غرض سے فرید کو اپنی کسوٹی پر پرکھا تو مجھ پر یہ گھناؤنا انکشاف ہوا کہ

فرید نے محض مجھ سے اس لئے شادی کی ہے کہ وہ مجھے بلیک میٹنگ کا مواد جسم کے ہاں

سے حاصل کرنے کے لئے استعمال کرے، جب مطلوبہ چیزیں مل جائیں تو وہ مجھے طلاق دے

دے گا۔ اس انکشاف نے میرے دل پر گہرے زخم کا دیئے۔ وہ مجھے کسی لمحے بھی طلاق

دے سکتا ہے۔ میں اپنے نصیب پر طلاق کا داغ لگانا نہیں چاہتی۔ میرا دل ٹوٹ گیا ہے۔

میں ابھی اور اسی وقت یہ شرچہ روز دینا چاہتی ہوں۔ آپ مجھے کسی زمین میں سوار کرا دیں۔

میں نے اسے اس شخص گاڑی میں سوار کرا دیا۔“

میں فخر بھائی کی جدبائی تقریر سن کر اتکا گیا تھا۔ میں نے ہزاری سے پوچھا۔ ”کیا

اس ملوٹے میں کنٹرول مرگئی ہے؟“

”فرید!“ فخر بھائی کو غصہ آگیا۔ ”خدا نہ کرے! لیکن اس کی زندگی کے امکانات بھی نہیں ہیں۔“

”وہ کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے اسے زنانہ ڈبے میں سوار کرایا تھا۔“ ان کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔

”خباہت میں لکھا ہے کہ زنانہ ڈبے کا کوئی مسافر نہیں بچا ہے۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”کیا چاہتا ہوں؟“ فخر بھائی نے آنکھیں پھاڑ کے مجھے دیکھا۔ ”تم میرے ساتھ جاسے

عارضہ تک چلو۔ ہم دونوں اس کی لاش تلاش کر کے اس کی تدفین کریں گے۔“

”میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکتا۔“ میں نے اپنی جیب سے پانچ سو روپے نکال

کر ان کی جانب بڑھائے۔ ”آپ خود ہی جا کر اس کی تدفین کر آئیں۔“

فخر بھائی پر جیسے حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ وہ مجھے سے کانپتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔

انہوں نے میرے ہاتھ میں دے ہوئے نوٹوں کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے میں نے کیزے

کھولنے کو پکڑ رکھا ہے۔ ”تم اس قدر چھوٹے اور بے رحم انسان ہو۔“ غرت اور مجھے سے

ان کی زبان ٹکڑاوانے لگی۔ ”کیا کنٹرول تمہاری بیوی نہیں ہے؟ کیا تمہیں اس سے محبت

نہیں تھی؟“

”نہیں!“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”کنٹرول نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا تو یقین نہیں آیا کہ تم اس قدر گھٹیا انسان

ہو!“ فخر بھائی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تم نے محبت اور شادی کو ایک کھیل سمجھ کر کھیلا ہے۔

تم مہ جیہیں کے لئے اور اپنی فرض میں اندھے ہو رہے ہو! لیکن میں تمہیں یہ بتائے دیتا

ہوں کہ اب تم کبھی مہ جیہیں سے شادی نہیں کر سکو گے۔ تمہارا خواب ادھورا رہ جائے

گا۔“

”فخر بھائی!“ میں نے نرم پڑ کر کہا۔ ”آپ میرے دوست ہیں۔ ایسی دل آزاری کی

باتیں تو نہ کریں۔ مہ جیہیں میرا خواب ہے، میری زندگی ہے۔“

”میں آج سے تمہارا دوست نہیں دشمن ہوں۔“ فخر بھائی نے غارت سے منہ پھیر

کر کہا۔ ”تمہاری اور میری دوستی ختم! اب مہ جیہیں کو بھی بھول جاؤ۔“

”میں کس لئے؟“

”اس لئے کہ میں وہ جہیں کے باپ اور وہ جہیں سے تمہارا سارا کچا چٹا بیان کر

دوں گا۔“

”آپ انہیں کیا تاہیں گے؟“

خود بھائی جو بہت سرعت سے باہر کے دروازے کی جانب لپکتے ہوئے یوں جا رہے تھے جیسے انہیں میری شکل تک دیکھنا گوارا نہیں ہے۔ وہ میری بات سن کر ٹھک کر رک گئے۔ انہوں نے میری طرف پلٹ کر دیکھا تو مجھے ان کی قرقرند نظموں سے خوف سا آ گیا۔ وہ چند ثانیوں تک مجذب کے عالم میں کھڑے رہے۔ جیسے اپنے دل کی بات زبان پر لائے گا انہیں حوصلہ نہ ہو۔ وہ میرے لبوں پر ایک غیر اعتیادی مسکراہٹ دیکھ کر برہمی سے بولے۔ ”تم نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ ایک لڑکی کی زندگی بچانے کے لئے اس لڑکی کے باپ کو جسم کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دوں۔ تمہارے بارے میں مجھ سے زیادہ کون جانتا ہے!“ یہ کہہ کر خود بھائی کسی سنہارے ہوئے حیر کی طرح کمرے سے باہر نکل گئے۔ جاتے جاتے وہ میرے سینے میں کئی ہزار نوکیلے ٹھنڈے پھل اپنی پوری قوت سے اُتار گئے تھے۔

مجھ پر سکتہ سا چھا گیا اور میں اپنی جگہ چتر کے بھسنے کی طرح جم کر رہ گیا۔ میرے داغ کے ہر گوشے میں خوفناک دھماکے ہو رہے تھے۔ کان سائیں سائیں کئے جا رہے تھے۔ میرے وجود میں گرم گرم سیر بجھتا جا رہا تھا۔ لوگوں میں ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ میں کسی جنم کی آگ میں جپ رہا ہوں۔ کمرے میں ہر طرف چھایا ہوا بولناک شام میری حالت پر نود کھان تھا۔ مجھے اپنا روپ ایک شیطان کا لگ رہا تھا۔ میرے اندر کوئی جیج جیج کر کہہ رہا تھا۔ تم انسان نہیں، شیطان ہو، بدکار ہو، ذلیل ہو!

میں نے بڑی جلد جلد کے بعد اپنے آپ کو سنبھالا تو حلق میں کانٹے بھیتے ہوئے لگ رہے تھے۔ میں نے فریج سے بوتل نکل کر منہ سے لگائی تو ٹھنڈا ٹھنڈا پانی کھول کر محسوس ہونے لگا۔ دماغ میں اترتے ہوئے تانی ستانے کو میں مٹا نہیں سکتا تھا۔ میرے سینے میں یکایک درد کی ایک لہر اٹھی تو میں اپنا سینہ دبائے ٹوکھڑا ہوا صوفے پر گر پڑا۔ میرے ہاتھ سے پانی کی بوتل پھوٹ کر فرش پر گر پڑی۔ پھر مجھے جیسے اپنا ہوش نہیں رہا۔ میں کتنی ہی

دیر تک بے سہ پہا رہا۔

جب میری حالت کسی قدر ثارل ہوئی تو میں اٹھ بیٹھا، لیکن میرے ذہن پر مسلسل ہتھوڑے برس رہے تھے۔ کنٹرل مرگئی ہے۔ کنٹرل مرگئی تو کیا ہوا؟ کنٹرل کو ایک دن مرنا تھا۔ وہ کل نہیں مری توج مرگئی، اس سے کیا فرق پڑتا ہے! میں نے اپنے دل کے تمام گوشوں میں جھانک کر دیکھا۔ اس کی ثلوت موت سے نہ تو مجھے گمراہدہ پہنچا تھا اور نہ کوئی خوشی ہوئی تھی۔ فحشو بھائی سے جو برسوں کی دوستی کا رشتہ آج کسی کچے دھانگے کی طرح ٹوٹ گیا تھا۔ اس کا بھی اتنا فم نہیں ہوا، لیکن یہ احساس پہنچا تھا کہ فحشو بھائی ہڈائی ہو کر رہے ہیں۔ انہیں کے باپ کو مجسم کے پاس لے جائیں گے۔ مجسم تو پہلے ہی مجھ پر جھپٹنے کے لئے تیار بٹھی تھی۔ وہ میرے خلاف نہ صرف خوب ذہرا لگے گی بلکہ میرے سیاہ اھل کی ٹانگس بھی کر دے گی۔ اپنی شادی کی تصویریں بھی دکھا دے گی۔ میں پھر کسی قیمت پر نہ جیوں کو حاصل نہیں کر سکوں گا۔ میں اتنی بڑی دنیا میں ڈیل و غرار ہو کر تن تھا وہ جاؤں گا۔

میں نے سوچا کہ فحشو بھائی کنٹرل کی تدفین کے لئے جا رہے ہیں۔ ان کی داہی میں دو تین دن تک جائیں گے۔ وہ داہی میں شاہ میرے خلاف کوئی انتہائی قدم اٹھائیں گے۔ میں ان کی داہی سے پہلے کہوں نہ مجسم کو قتل کر دوں۔ میں کسی ایسی تدبیر سے اس ڈائن کو قتل کر سکتا ہوں کہ کسی کو مجھ پر شک نہ ہو۔ آخر اسے کس طرح قتل کیا جاسکتا ہے؟ میں سوچنے لگا۔ اسے قتل کرنا آسان نہیں تو مشکل بھی نہیں تھا۔ حوصلے اور منصوبے کی ضرورت تھی۔ میں آئے دن اخبارات میں قتل کی ایسی خبریں پڑھتا رہتا تھا۔ جن کے قتل کا سراغ بھی نہیں ملتا تھا۔ صرف اس لئے کہ ان قاتلوں نے بڑی صارت سے منصوبے بنائے تھے۔ خاصی دیر بعد میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی۔ میں نے پہرہائی دے پر بازار ہانچ کر طاقت غیر کے ایک شخص کو تلاش کیا۔ وہ تلاش بیدار کے بعد میرے ہاتھ لگا۔ میں نے پانچ سو روپے کے عوض ایک جیسی سائز کا ہسٹل اور چھ گولیاں خریدیں۔ سامس کے لئے الگ سے قیمت ادا کرنی پڑی۔ مجسم کے لئے دو گولیاں کافی تھیں لیکن میں اس کے جسم میں چھ کی چھ گولیاں اتارنا چاہتا تھا تاکہ اس کے جسم میں زندگی کی بجلی سی رتس بھی باقی نہ رہے اور وہ تھپ تھپ کر مر جائے۔

مجھے رات کا انتظار کرنا پڑا جو میرے لئے بڑی کرب ناک تھا۔ رات آٹھ بجے میں ایک ایسی جگہ پر کھڑا ہو گیا جہاں سے جسم کی عمارت پر میں آسانی سے نظر رکھ سکتا تھا۔ اس عمارت کے اندر اور باہر جانے والوں کی حرکات و سکنات پر میری نظریں جی ہوئی تھیں۔ جلد ہی اس عمارت پر سناٹا چھا گیا۔ چوکیدار بھی کہیں چلا گیا۔ یک لخت مجھے خیال کہ فی وی پر ایک انتہائی متبول ڈرامہ میرا چل رہی ہے۔ ابھی اس ڈرامے کو دیکھنے کے شوق میں اپنے گھروں میں مقید ہو گئے ہیں۔ چوکیدار کو بھی ڈرامے کا شوق شاید وہاں سے سمجھ کر لے گیا تھا ورنہ وہ اپنی ذہنی چھوڑ کر اس جگہ سے نہ جاتا۔

چوکیدار کی موجودگی سے میرے منصوبے پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔ ایک طرح سے میرے حق میں اچھا ہی تھا کہ میں اس کی یا کسی اور کی نظروں میں نہ آؤں۔ میں اس وقت تذبذب اور غصے کے عالم میں پھنسا ہوا تھا۔ جسم اپنے قلیت میں موجود تھی۔ میں اس کے قلیت پر دستک دے کر کوئی سنگین خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ تھا ہوتی تو کوئی اور اور خوف نہیں تھا۔ مجھے اس کے ساتھیوں سے شدید خطرہ لاحق تھا جو ہر وقت اس کے ساتھ سائے کی طرح گئے رہتے تھے۔ وہ میری ایسی خاطر تواضع کرتے کہ میں تا زندگی یہ خاطر نہیں بھول سکتا تھا۔ میرے لئے یہ معلوم کرنا بھی دشوار اور ناممکن تھا کہ وہ اپنے قلیت میں تھا ہے یا نہیں۔ میں اس کی غیر موجودگی میں اس کے قلیت میں داخل ہو کر کسی ایسی جگہ پھپھ کر کڑی نظر رکھ سکوں اور موقع پر اسے قتل کر دوں۔ قلیت میں اس کی موجودگی کا ثبوت یہ تھا کہ اس کی کار عمارت کے احاطے میں کھڑی ہوئی تھی اور اس کے قلیت کے ایک کمرے میں مدہنی ہو رہی تھی۔

میں جسم کے قلیت پر نظریں مرکوز کئے کھڑا تھا کہ میں نے اپنی پشت پر کسی کی چاپ محسوس کی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ جسم کے چاروں بد معاش میری طرف بڑھتے ہوئے مجھے اپنے زہنے میں لے رہے تھے۔ میں نے ہتھیار ڈالنے میں اپنی عاقبت سمجھی۔ جس وقت میں اس کے ہمراہ جسم کے قلیت پر پہنچا چاروں بد معاش مل کر مجھ پر تل پڑے۔ میری ایسی شان دار خاطر تواضع اس سے پہلے کسی نہیں ہوئی تھی۔ میرا جرم بھی نہیں بتایا گیا اور پھر مجھے اودھ موار کے چھوڑ دیا گیا۔ میں وہ ایک مرتبہ بے ہوش بھی ہو گیا تھا۔ ہوش میں آتا تو زخموں سے افسی ہوئی درد کی نہیں مجھے تڑپا دیتیں۔ شاید میری توبہ بھی قبول ہو گئی ہو۔

تجسم کو نہ جانے مجھ پر کیوں ترس آگیا تھا۔ اس نے میرے بازو میں ایک انجکشن لگا دیا۔ پھر میں جلد ہی اپنے زخموں اور درد سے بے نیاز ہو کر نیند کی آغوش میں چلا گیا۔

جس وقت میری آنکھ کھلی، میں چنگ پر پڑا ہوا تھا۔ میرے زخموں میں ہلکا ہلکا درد اب بھی باقی تھا۔ لیکن میرے سوچے ہوئے جڑے اور زخمی ہونٹوں میں درد کچھ زیادہ محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ دیر اور کمرے کے باہر چاپ سنائی دی۔ میں نے اپنی آنکھیں موندیں اور کسی خیال کے تحت کھول دیں۔ دلہیز پر لڑتا ہوا پردہ سرکا۔ تجسم شب خوابی کے لباس میں داخل ہوئی۔ کمرے میں پھیلے ہوئے اندھیرے کے باعث میں اس کا چہرہ دیکھ اور پڑھ نہیں سکتا تھا۔ وہ کمزریوں سے پردے ہٹانے کے لئے چہرہ دہی تھی۔ تجسم نے کمزریوں کے پاس پہنچ کر پردے اس قدر ہٹائے کہ اس میں ایک بڑی سی دراڑ بن گئی۔ سورج کی تیز چمکیلی دھوپ کمرے میں پھیل گئی۔ صبح ہو گئی تھی لیکن میری زندگی میں اندھیرا تھا۔

تجسم کمزری سے ہٹ کر میرے پاس آئی تو ہم دونوں کی نگاہیں چار ہوئیں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بے حد پریشان ہے۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں کے سرخ زورے بتا رہے تھے کہ وہ رات کو ایک ہلے کے لئے بھی نہیں سہ سکی ہے۔ اس کے چہرے پر دہشت کی زردی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ میرے چنگ پر میرے پاس بیٹھ گئی۔ اس نے نلرت بھری آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ میں نے پوچھا: ”کیا تم مجھے میرا قصور بتا سکتی ہو؟ آخر مجھے کس لئے اس بے رحمی سے مارا جانا گیا ہے؟“

”تم خوش نصیب ہو فریہ!“ تجسم نے نخرت سے کہا۔ ”میں تو یہ چاہ رہی تھی کہ جیسے قتل کر کے کیس پیسک دیا جائے، پھر مجھے خیال آیا کہ تم تھا قصور وار نہیں ہو۔“

”آخر تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”کنٹرل کہاں ہے؟“

”کنٹرل؟“ میرے لبوں پر ایک زہر خند مسکراہٹ ابھری۔ ”وہ تمہاری دسترس سے اتنی دور چلی گئی ہے کہ اب کبھی تمہارا محسوس سایہ اس پر نہیں پڑ سکتا۔ وہ پرسوں ریل گاڑی کے ایک حادثے میں مر گئی۔ جس کم جہاں پاک!“

تجسم کا ہاتھ نچا میں لڑایا اور میرے سوچے ہوئے جڑے پر پڑا، وہیں درد سے چیخ اٹھا، ترپنے لگا۔

بھرے ہوئے تھے۔ کیا سمجھا وہ مجھے زندگی بھر کے لئے پابج کر گئی۔
 "رودی کاغذ کے ٹکڑے؟" میری سمجھ میں کنٹرول کا سارا مکمل آ گیا تھا۔ دور جانے کی
 ضرورت نہیں تھی۔ میں نے اسے اپنے دامن میں لانے کے لئے جو جابل بچھایا تھا، میں خود
 اس جابل میں پھنس گیا تھا۔

تجسم اور اس کے ساتھیوں نے اسی وقت مل کر ایک پروگرام بنایا کہ جائے حادثہ پر
 پہنچ کر اس بریف کیس کو حاصل کیا جائے۔ وہ مجھے زخمی حالت میں چھوڑ کر اسی وقت نکل
 کھڑے ہوئے۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد میں یہ وقت تمام اس کے قیث سے نکل کر
 اس جگہ پر آیا۔ جہاں میں نے اپنا سکور پارک کیا تھا۔ میں اپنا زخمی چہرہ لے کر اپنے مکے
 جانا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے قیث پر آ گیا۔ چوکیدار اور اس کے بیوی نے مل کر میری مرہم
 لپٹی کی۔

کوئی ایک پلٹے بعد فخر بھائی میرے آفس میں آئے۔ میں ان دونوں تجسم اور فخر
 بھائی سے بے خبر سا رہا تھا۔ نہ میں نے اور نہ ہی تجسم نے میرے بارے میں کوئی خبر لی اور
 نہ میں تجسم کے جگر میں پڑنا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس بریف کیس کا ملنا ناممکن ہے۔
 لیکن پھر بھی میرے دل کو ایک دھڑکا سا لگا ہوا تھا۔ میرے اصاب پر خوف مسلط ہو کر وہ
 گیا تھا کہ تجسم کسی بھی روز مجھے اپنے پاس طلب کر سکتی ہے۔ پھر ایک مرتبہ وہ مجھ سے
 شادی کر کے مجھے اپنا زر غریہ غلام بنا لے گی۔ فخر بھائی کو دیکھ کر میرا ماقا ٹھٹکا۔ کیا کنٹرول
 زندہ ہے؟ میں نے دہشت زدہ ہو کر سوچا۔

فخر بھائی کا افسردہ چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کوئی بھی اچھی خبر نہیں لائے ہیں۔ ہم دونوں
 ہونٹ کے ایک گوشے میں آہستہ آہستہ تو فخر بھائی نے گدرا سانس لے کر کہا۔ "کنٹرول مرگئی فخر!
 میں اس کی لاش دہیں دفن کر آیا اس لئے کہ اس کی لاش اس قدر مسخ ہو چکی تھی کہ وہ
 پہچانی نہیں جاتی تھی۔ میں نے اسے اس کے کپڑوں سے پہچانا تھا۔"

میں نے ان کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ "کیا آپ کو وہاں بریف کیس
 ملا تھا؟"

فخر بھائی نے مجھے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے میں پاگل ہو گیا ہوں۔ "تم ضحیا تو
 نہیں گئے! بریف کیس تو کیا وہاں جوتے چپل تک نہیں ملے؟" دندنے اور وحشی نما انسان وہ

سب چرا کر لے گئے۔

میرے دل میں طمانیت کی ایک لڑاخی، لیکن ایک انجانا خوف بھی سینے میں بھر گیا۔
شاہ کوئی چور اور بد معاش میری تلاش کر کے مجھے بلیک میل کرنے کی کوشش کرے، لیکن
اس سے مجھے اتنا ڈر نہیں تھا، جتنا تبسم سے تھا۔

”تمہارے لئے میں ایک منوس خبر لایا ہوں۔“

”کیسی خبر؟“ میں چونک گیا۔

”کل۔۔۔ جبیں کی شادی ہو گئی ہے۔“

”مہ جبیں کی شادی ہو گئی ہے!“ مجھے لگا کہ غرور بھائی نے میرے سینے میں زہر آلود
چمرا گھونپ دیا ہے۔ میرا سر پکرا گیا، داغ میں آنسو پھٹنے لگیں۔ کان سانس سانس کر
رہے تھے۔ میں نے بڑی جدوجہد کر کے خود پر قابو پا لیا۔ میں نے ہڈیانی انداز میں غرور بھائی
کا گریبان پکڑ لیا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں ہو سکتا!“ غرور بھائی نے بڑی آہستگی سے میرے ہاتھ سے اپنا گریبان
چمرا لیا۔ ”تبسم نے۔۔۔ جبیں اور اس کے باپ کو تمہارے کرواتوں سے آگاہ کر دیا تھا۔“

میں جیسے آسمان کی بلند یوں سے چپے کی طرف تیزی سے گرنا چلا جا رہا تھا۔ آج مجھے
اپنی خود غرضی اور ذلالت کی پوری پوری سزا مل گئی تھی۔ مجھ پر غم و صدمے کا پہاڑ ٹوٹ
پڑا تھا۔ میں کتنی ہی دیر تک سیکھنے کے عالم میں ڈوبا رہا۔ میرے ذہن میں کنٹرول اور مہ جبیں
کے سراپے ابھرتے رہے۔ میں اتنی بڑی دنیا میں تنہا رہ گیا تھا۔ یاکا ایک میرے دل کے
گوشوں میں کنٹرول کی محبت جاگنے لگی۔ پچھتاوے کی آگ میرے وجود کو بھسم کئے دے رہی
تھی۔ میں ہونٹوں میں لوگوں کی موجودگی کی پراگندہ ہنسی سسک پڑا۔ ”غرور بھائی! میں واقعی بڑا
ذلیل آدمی ہوں۔ مجھے جتنی بھی اذیت اور بڑی سے بڑی سزا ملے کم ہے۔ میں نے اس
معصوم کنٹرول کا دل توڑا ہے، اس کی زندگی تباہ کر دی۔ کاش میری آنکھوں پر پردہ نہ پڑا ہوتا!
کاش میں کنٹرول سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ سکتا۔ آپ مجھے کل اس کی قبر پر لے
جائیں۔“ میں بے رہا جھلے کستا چلا گیا۔

”تم اپنے کئے پر غلام ہو؟“ غرور بھائی نے پوچھا۔

”ہاں!“ میں نے اعتراف کیا۔ ”آج مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں نے کنٹرول کی

محبت کی قدر نہیں کی، اسے جی اذیت دی، ستایا اور دلایا۔ وہ واقعی مجھ سے بھی محبت کرتی تھی۔"

"تم نے جسم کے بارے میں کوئی خبر سنی؟"

"آپ اس چیل کا نام بھی نہ لیں۔" میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔

"اس کی کار کو حادثہ چس آگیا۔" لغو بھائی کہنے لگا۔

"ایک ہفتہ پہلے پرانی دس پر ایک ٹرک سے حادثہ ہونے کے نتیجے میں وہ اپنے

ساتھیوں سمیت مر گئی۔"

"جی!" میں اچھل پڑا۔ "کیا وہ ذائقہ واقعی مر گئی؟"

"کیا اظہار نہیں پڑے؟"

"نہیں۔"

"ہم آج رات کی ٹرین سے چلتے ہیں۔" لغو بھائی نے کہا۔ "میں ابھی اور اسی وقت

جا کر ٹکٹ ہک کرا لیتا ہوں۔ تم تیار رہنا۔ تم مجھے کہاں ملو گے؟"

"ٹھیک ہے!"

میں شام سے اپنے ٹکٹ میں لغو بھائی کا انتظار کر رہا تھا۔ میری سوچوں میں صرف

کنول ہی ہوئی تھی۔ میں نے مہ جیوں کا خیال ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ اس نے مجھ سے

بے وفائی کی تھی لیکن اس میں مہ جیوں کا نہیں جسم کا دوش تھا۔ میں کنول کو یاد کر کے رو

رہا تھا۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے اپنے آنسو پونچھے اور دوسرے کمرے

میں جا کر دروازہ کھول دیا۔

مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ میں خواب کی سی حالت میں کھڑا کھڑا رہ گیا۔

کنول میری نظروں کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں وہی بریف کیس تھا جس نے

میں کو کھلائے تھے۔ اس کے پیچھے لغو بھائی کھڑے مسکرا رہے تھے۔ میں اب دروازے کی

طرف تک پہنچ چکا تھا۔ اس نے لغو بھائی کی موجودگی کی پرواہ نہیں کی اور مجھ سے آکر پلٹ

گئی۔ اس نے کچھ دیر بعد بریف کیس میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ "اسے ابھی اور اسی

وقت کھول کر دیکھ لو۔ کیس اس میں وہی کانڈ کے ٹکڑے تو نہیں ہیں۔"

(ختم شد)

اے حمید کی ایڈونچر سیریز

عاطون

قوموں کے عروج و زوال اور انسانی تہذیب کے
ہر عہد کی بھی تصویر
تاریخ کے گمشدہ ایوانوں میں گردش کرتا ہوا
انسانی تاریخ کا ایک انوکھا سفر نامہ۔
چار جلدوں میں

- ۱۔ اہرام مصر سے فرار ۱۵۰/-
- ۲۔ ہڑپہ کی ناگن ۱۲۵/-
- ۳۔ اندلس کی آخری شمع ۱۲۵/-
- ۴۔ عاطون موت کے دروازے پر ۲۰۰/-

شیوینا کے دہشت گرد

ایک محب وطن مجاہد کی سنسنی خیز اور ایمان افروز
سچی داستان
چار جلدوں میں

- ۱۔ ٹاپ سیکرٹ مشن ۱۵۰/-
- ۲۔ کشمیر کے غازی ۱۵۰/-
- ۳۔ کمانڈو ایکشن ۲۰۰/-
- ۴۔ گو ٹکڑہ کے مجاہد ۲۰۰/-

گنگا کے بجاری ناگ

بھارت میں کیلاش پر بت کے مندروں، جنوبی ہند
میں ترجنا پٹی کے بجاویوں کی خفیہ عسکرت گاہوں،
اور کوہ ہندھیا پل کے خطرناک جنگلوں میں، ایک
پاکستانی نوجوان کی سنسنی خیز ایڈونچر سفر کی سچی
داستان۔

جلد اول ۱۵۰/- جلد دوم ۲۰۰/-

مکتبہ القریش، اردو بازار، لاہور ۲